

Міністерство освіти і науки України
Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра англійської філології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ

напрямок підготовки 6.020303 Філологія. (Мова і література англійська)
освітньо-кваліфікаційний рівень "бакалавр"

Гуманітарний інститут

2015–2016рік

Робоча програма з Практики усного та писемного мовлення для студентів IV курсуза напрямом підготовки 6.020303 «Філологія (Мова та література англійська)», галузі знань 0203 Гуманітарні науки, 2015 року- 37с.

Розробник:

Землянська Наталія Вячеславівна, кандидат наук державного управління, доцент кафедри англійської філології.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол від. "27" серпня 2015 року № 1

Завідувач кафедри англійської філології

28 серпня 2015 року (Якуба В.В.)

Схвалено Вченою радою Гуманітарного інституту

Протокол від. "29" вересня 2015 року № 1

05 травня 2015 року Вчений секретар (Т.Л.Видайчук)



Структура програми типова. Години відповідають робочому навчальному плану.

Заступник директора Гуманітарного Інституту
з навчальної роботи
06 О.В. Єременко

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	4
I. Опис предмета навчальної дисципліни	8
II. Тематичний план навчальної дисципліни	9
III. Навчально-методична карта дисципліни	11
IV. Плани практичних занять	13
V. Завдання для самостійної роботи студента	17
1. Карта самостійної роботи студента	17
2. Список літератури для індивідуального домашнього читання	20
VI. Система поточного і підсумкового контролю знань	21
VII. Організація аудиторної роботи під час проведення повторного курсу	24
VIII. Методи навчання	26
IX. Методичне забезпечення	27
X. Зразок екзаменаційного білета	28
XI. Критерії оцінювання	29
XII. Рекомендована література	33

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Під час написання цієї програми ми спиралися на Лист Міністерства освіти і науки України № 4.1-20/2366 від 04.07.2005 р. "Про основні завдання вищим навчальним закладам на 2005/06 навчальний рік" щодо впровадження кредитно-модульної системи, організації навчального процесу у вищих навчальних закладах III-IV рівня акредитації, виходячи з вимог і принципів Болонської декларації; Типову програму з англійської мови для університетів / інститутів (п'ятирічний курс навчання), рекомендованої Міністерством освіти і науки України і призначеної для вищих навчальних закладів освіти IV рівня акредитації, які здійснюють підготовку майбутніх вчителів англійської мови.

Курс практики усного та писемного мовлення є одним з основних дисциплін, який вивчається у педагогічному університеті на денній, та заочній формах навчання філологічного та педагогічного факультетів, що зумовлено професійною значущістю знань, вмінь та навичок з практики мовлення як фахової дисципліни.

Даний навчальний курс є певною мірою інтегративним курсом, оскільки нерозривно пов'язаний з курсами практичної граматики та практичної фонетики.

Структура і зміст навчальної програми з практики усного та писемного мовлення побудовані відповідно з основними завданнями впровадження кредитно-модульної системи підготовки фахівців, тобто запровадження передбаченої Болонською декларацією системи академічних кредитів, що аналогічна ECTS (Європейській кредитно-трансферній системі). Саме її розглядають як засіб підвищення мобільності студентів щодо переходу з однієї навчальної програми на іншу. Важливим аспектом запровадження кредитної системи накопичення є можливість враховувати всі досягнення студентів, а не тільки навчальне навантаження.

Загалом, визначення змістових модулів навчання з практики усного та писемного мовлення, узгодження кредитних систем оцінювання студента спрямовано на вирішення ще однієї задекларованої в Болоньї мети – створення умов для вільного переміщення освітян на теренах Європи.

Зміст навчання практики усного та писемного мовлення у Гуманітарному інституті Київського міського педагогічного університету імені Б.Д.Грінченка за умов кредитно-модульної системи розраховано на 4 роки на денній формі навчання.

Входження України у загальноєвропейський освітній простір висуває нові вимоги щодо впровадження іноземних мов та робить необхідним оволодіння ними. У державних документах із проблем освіти наголошується на необхідності формування нової генерації педагогічних кадрів, підготовленої до якісного забезпечення освітніх потреб особистості, розвитку її інтелектуального та культурного потенціалу.

Програма до курсу "Практика усного та писемного мовлення" з англійської мови, розрахована на студентів педагогічного університету денної, вечірньої та заочної форми навчання філологічного та педагогічного факультетів, які оволодівають фахом учителя англійської мови.

Програма розроблена з урахуванням принципів гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм. Дана програма передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу упродовж усіх років навчання, підкреслюється необхідність поступового перенесення головної уваги з формування мовленнєвих навичок на розвиток мовленнєвих умінь (на першому та другому курсах). Програма зорієнтована на практичне вживання мови та формування мовленнєвих навичок і вмінь.

В основу програми покладено такі положення:

1. Навчання іноземної мови носить професійно орієнтований характер, тому його мета і зміст визначаються в першу чергу професійними, комунікативними та пізнавальними потребами майбутнього вчителя іноземної мови.

2. Програми ступеневі, оскільки передбачають підготовку вчителя іноземної мови двох рівнів кваліфікації: бакалавра і спеціаліста.

3. Курс іноземної мови педагогічного вузу є однією з ланок системи „школа – вуз – після вузівське навчання (підвищення кваліфікації, самоосвіта)”, продовжує шкільний курс і забезпечує підготовку до подальшої самостійної роботи в професійній сфері.

4. Оволодіння іноземною мовою розглядається як надбання студентами ряду компетенцій, необхідного вчителю іноземної мови для подальшого його професійного зростання.

5. Оволодіння комунікативною компетенцією здійснюється у відповідності до основних положень теорії мовленнєвої діяльності та комунікації, мовний матеріал розглядається як засіб реалізації відповідного виду мовленнєвої діяльності, а при його відборі використовується функціонально-комунікативний підхід і весь курс іноземної мови носить комунікативно орієнтований характер.

6. Викладач і студент розглядаються як активні учасники навчального процесу.

7. Організація навчального процесу з вивчення іноземної мови передбачає максимальне врахування потреб, інтересів та особистісних характеристик студента, який виступає як повноправний учасник процесу навчання, побудованого на принципах свідомого партнерства і взаємодії з викладачем, безпосередньо пов'язане з розвитком самостійності студента, його творчої активності та персональної відповідальності за результати навчання.

Курс практики усного та писемного мовлення в поєднанні з іншими практичними та теоретичними курсами, передбаченими навчальним планом, має забезпечити всебічну підготовку вчителя іноземної мови, закласти основу для подальшого професійно зорієнтованого удосконалення володіння цією мовою. У зв'язку з цим навчання іноземній мові має забезпечити реалізацію практичних, освітніх і виховних цілей.

Програма базується на таких принципах:

- **ревалентність** – орієнтована на сучасні вимоги суспільства і професійні потреби студентів;
- **активність** – студенти є активними учасниками навчально-виховного процесу та несуть персональну відповідальність за свій подальший освітній і професійний розвиток;
- **розвиток особистості** – визначається важливість особистісного та інтелектуального розвитку студентів і закладаються умови для реалізації особистості;
- **професійне вдосконалення** – передбачається безперервний самостійний професійний розвиток студентів упродовж життя;
- **інтегративність** – усі компоненти програми взаємопов'язані та взаємозумовлені.

Програма підпорядкована здійсненню мети:

Практична мета: формувати у студентів комунікативну, лінгвістичну та соціокультурну компетенції, що забезпечать уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

Когнітивна: формувати у студентів когнітивну компетенцію у взаємозв'язку з іншими видами компетенцій.

Емоційно-розвиваюча: формувати у студентів позитивне ставлення до оволодіння як мовою, так і культурою англомовного світу.

Освітня: розвивати у студентів здатність до самооцінки та самовдосконалення, що допоможе їм успішно завершити курс вищої освіти і стане передумовою їх наступного професійного росту. Освітні цілі реалізуються завдяки читанню різноманітних пізнавальних текстів іноземною мовою, що дають можливість ознайомитися з історією, географією, традиціями, побутом, сьогоденням країн англомовного світу а також у процесі оволодіння лінгвістичними поняттями.

Професійна мета: формувати у студентів професійну компетенцію шляхом ознайомлення їх з різними методами і прийомами навчання іноземної мови та залучення до виконання професійно орієнтованих завдань.

Виховна мета: виховувати і розвивати у студентів почуття самосвідомості; формувати вміння міжособистісного спілкування, необхідні для повноцінного функціонування як у навчальному середовищі, так і за його межами, що сприяє формуванню їх світогляду та ціннісних орієнтацій, розвитку мислення, пам'яті, уяви.

Навчання різних видів мовленнєвої діяльності має проводитися на основі сформованих мовних навичок: фонетичних, лексичних та граматичних. Навчально-тематичний план з курсу "Практика усного та писемного мовлення" передбачає складання екзаменів та заліків по закінченні кожного семестру упродовж усіх років навчання.

Завдання курсу:

- створити у студентів відповідну базу знань для вільного користування англійською мовою у професійних, наукових та інших цілях;
- забезпечити володіння чотирма видами мовленнєвої діяльності на відповідному рівні;
- на базі синтаксичних, семантичних та фонетичних правил і закономірностей англійської мови, та соціокультурних знань і вмінь здійснювати іншомовну комунікацію;
- застосовувати культурологічну інформацію у професійній діяльності та використовувати власний досвід оволодіння іншомовним мовленням у викладацькій діяльності;
- удосконалювати мовленнєву підготовку шляхом використання автентичних англомовних матеріалів;
- демонструвати впевненість і позитивну мотивацію у користуванні англійською мовою;
- усвідомлювати важливість і необхідність оволодіння всіма чотирма видами мовленнєвої діяльності;
- усвідомлювати зміст і основні завдання курсу практики усного та писемного мовлення.

До програми додається орієнтовний план-схема складання екзаменаційних білетів, питання для самостійної роботи.

Програма курсу "Практика усного та писемного мовлення" включає такі **розділи**:

1. Загальні вимоги до вмінь і навичок, які студенти повинні продемонструвати наприкінці кожного року навчання.
2. Орієнтовний розподіл годин за темами по курсам.
3. Програмний матеріал до вивчення дисципліни "Практика усного та писемного мовлення".
4. Основні мовні зразки
5. Орієнтовний список літератури для індивідуального домашнього читання.
6. Зразок екзаменаційного білета і вимоги щодо його укомплектування.
7. Критерії оцінювання.
8. Перелік тем, що подаються на самостійне опрацювання.
9. Список рекомендованої літератури, який містить перелік матеріалів із різних видів мовленнєвої діяльності.

Метою роботи на четвертому році навчання є:

1. подальший розвиток комунікативних навичок до рівня, що дозволить користуватися мовою вільно та впевнено у різних сферах – побутовій, професійній та навчальній;
2. розвивати навички аудіювання, говоріння, читання та письма;
3. допомогти студентам у подальшому вивченні іноземної мови та метамови, які допоможуть їм при обговореннях, аналізу, наукових дослідженнях щодо використання та вживання англійської мови;
4. розвивати навички самостійної роботи з іноземною мовою, звертаючи увагу на постійний розвиток мови та новітні досягнення;
5. зосередити увагу студентів на професійних аспектах англійської мови з метою підготовки їх до викладацької діяльності;
6. розвивати інтерес до культури англомовних країн, схвалювати бажання та готовність досліджувати нові аспекти соціального та культурного життя цих країн.

Завдання.

На кінець IV курсу навчання студенти повинні:

1. бути готовими до подальшого поглиблення знань із лінгвістики;
2. володіти іноземною мовою, вживаючи:
 - а) відповідні граматичні та інтонаційні структури з незначними помилками;
 - б) широкий лексичний запас слів, включаючи ідіоми та розмовні слова;
3. володіти мовою досить вільно та вміти підтримати розмову на будь-яку тему як професійної, так і непрофесійної сфер;
4. володіти навичками вибіркового слухання;
5. вміти відхилити пропозицію, розуміти суперечку, почати розмову, користуючись ідіоматичними виразами;
6. читати тексти різних стилів на знайомі і незнайомі теми та розуміти гіпотези, аргументи, точки зору, думки та роздуми;
7. вміти написати:
 - а) есе чи доповідь на певну тему, розкриваючи усі „за” і „проти” своєї позиції, та показуючи переваги та недоліки інших точок зору;
 - б) детальний опис та огляд свого досвіду і спостережень, різних предметів, пов'язаних із професійними та особистими інтересами;
8. вміти ефективно використовувати всі наявні літературні джерела з метою подальшого розвитку;
9. демонструвати знання соціокультурного життя англomовних країн та вміти використовувати ці знання як у професійному, так і у непрофесійному контекстах.

Випускники повинні:

- розуміти складні тексти великого обсягу і розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них;
- висловлюватися вільно і спонтанно, не відчувати браку мовних засобів для вираження думки;
- ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування;

висловлюватися з необхідним ступенем деталізованості й тематичної складності, демонструючи вільне володіння прийомами структурної побудови тексту, засобами зв'язності та цілісності на суперсинтаксичному рівні.

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: практика усного та писемного мовлення

Курс: Підготовка (бакалаврів)	Напрямок, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчального курсу
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 7 сем. – 6 кредитів 8 сем. – 7 кредитів</p> <p>Змістових модулів: 5</p> <p>Загальна кількість годин: 7 сем. – 216 годин 8 сем. – 252 годин</p> <p>Тижневих годин: 7 сем. – 6 годин 8 сем. – 8 годин</p>	<p>Галузь знань 0203 <i>Гуманітарні науки</i></p> <p>Шифр та назва напрямку підготовки 6.020303 <i>Філологія(англійська)</i></p> <p>Освітньо-кваліфікаційний рівень “бакалавр”</p>	<p>Обов’язкова дисципліна</p> <p>Рік підготовки: 4</p> <p>Семестр: 7-8</p> <p>Практичні: 7 сем. – 92 години 8 сем. – 56 годин</p> <p>Самостійна робота: 7 сем. – 124 годин 8 сем. – 160 годин</p> <p>Вид контролю: 7 сем. – залік 8 сем. – <i>екзамен(36 годин)</i></p>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Кількість годин				
	Разом	Практичних	Самостійна робота	Погочний модульний контроль	Підсумковий контроль
Змістовий модуль 1. Music shapes the soul. Музика окриляє					
T.1 Understanding music.		6	8		
T.2 Commenting on music.		6	10		
T.3 Opera and ballet.		4	6		
T.4 Popular music.		6	8		
T.5 Music festivals.		4	8		
Усього за модуль	68	26	40	2	
Змістовий модуль 2. The Humanity and Human Values. Людство та людські цінності.					
T.6 Christianity and Judaism.		6	6		
T.7 Charity.		6	8		
T.8 The Sanctum Sanctorum.		4	8		
T.9 Islamic world.		4	8		
T.10 Religion of the world.		6	8		
Усього за модуль	66	26	38	2	
Змістовий модуль 3. Law. Crime. Punishment. Закон. Злочин і покарання.					
T.11 The history of Law.		6	8		
T.12 Law in the UK and the USA		6	8		
T.13 Law in Ukraine.		4	8		
T.14 Crimes.		6	8		
T.15 Punishment.		6	6		
T.16 In the dock		6	8		
Усього за модуль	82	34	46	2	
Всього за 1 семестр	216	86	108	6	

Змістовий модуль 4. Business Life. Ділове життя					
T.17 Marketing.		6	18		
T.18 Management.		6	18		
T.19 Job Loyalty.		6	18		
T.20 Globalization.		4	16		
T.21 Banking.		6	14		
Усього за модуль	108	28	84	2	
Змістовий модуль 5. Cooperation on the international arena. Співпраця на міжнародній арені.					
T.22 The European Union.		4	16		
T.23 The United Nations.		4	14		
T.24 NATO.		4	14		
T.25 Diplomatic Mission.		6	14		
T.26 Fighting Terrorism.		6	18		
Усього за модуль	98	24	76	2	
Підготовка до екзамену					36
Всього за 2 семестр	252	52	108	4	
Разом годин:	468	468	138	216	10
					36

III. Навчально-методична карта дисципліни «Практика усного і писемного мовлення»

IV курс I півріччя

Разом: 216 год., практичні заняття – 92 год., самостійна робота – 124 год.,
підсумковий контроль – залік.

Модулі	Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2						Змістовий модуль 3					
Назва модуля	Music shapes the soul. Музика окриляє						The Humanity and Human Values. Людство та людські цінності.						Law. Crime. Punishment. Закон. Злочин і покарання.					
Кількість балів за модуль	249 балів						249 балів						313 балів					
Години	6	6	4	6	6		6	6	4	4	8		6	6	4	6	6	8
Теми практичних занять	Understanding music (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Commenting on music (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Opera and ballet (20 балів за роботу на заняттях+2 бали за відвідування)	Popular music (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Music festivals (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)		Christianity and Judaism (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Charity (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	The Sanctum Sanctorum (20 балів за роботу на заняттях+2 бали за відвідування)	Islamic world (20 балів за роботу на заняттях+2 бали за відвідування)	Religion of the world (40 балів за роботу на заняттях+4 бали за відвідування)		The history of Law (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Law in Great Britain and the USA (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Law in Ukraine (20 балів за роботу на заняттях+2 бали за відвідування)	Crimes (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Punishment (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	In the dock (40 балів за роботу на заняттях+4 бали за відвідування)
Самостійна робота	70 балів						70 балів						90 балів					
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						Модульна контрольна робота 3 (25 балів)					
Підсумковий контроль	Залік																	

Всього: **811 балів**

**Навчально-методична карта дисципліни «Практика усного та писемного мовлення»
IV курс Півріччя**

**Разом: 252 год., практичні заняття – 56 год.,
самостійна робота –160 год., підсумковий контроль – екзамен 36 год.**

Модулі	Змістовий модуль 4						Змістовий модуль 5					
Назва модуля	Business Life. Ділове життя						Cooperation on the international arena. Співпраця на міжнародній арені					
Кількість балів за модуль	265 балів						233 балів					
Години	6	6	6	4	8		4	4	4	6	8	
Теми практичних занять	Marketing (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Management (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Jobloyalty (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Globalization (20 балів за роботу на заняттях+2 бали за відвідування)	Banking (40 балів за роботу на заняттях+4 бали за відвідування)		The European Union (20 балів за роботу на заняттях+2 бали за відвідування)	The United Nations (20 балів за роботу на заняттях+2 бали за відвідування)	NATO (20 балів за роботу на заняттях+2 бали за відвідування)	Diplomatic Mission (30 балів за роботу на заняттях+3 бали за відвідування)	Fighting terrorism (40 балів за роботу на заняттях+4 бали за відвідування)	
Самостійна робота	75 балів						65 балів					
Види поточної контролю	Модульна контрольна робота 4 (25 балів)						Модульна контрольна робота 5 (25 балів)					
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)											

Всього: 498 балів + 40 балів екзамен

ІV. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Назва практичного заняття	№ практичного заняття	Види діяльності
MODULE 1 MUSIC SHAPES THE SOULI SEMESTR		
T1 Understanding music	1	Вивчення основних лексичних одиниць за темою «Музика» та практика вживання їх у комунікативних ситуаціях. Аудіювання «Describing one's tastes in music», “Sound, volume and voice”. Прослуховування саундтреків та написання відгуку на саундтрек.
	2	Обговорення теми «Музика в кіно», прослуховування та обговорення саундтреків. Аудіювання «Nomusicday», виконання лексичних вправ. Ідіоми за темою “Музика”.
	3	Обговорення поняття «Музичні інструменти». Класифікація музичних інструментів за групами, виконання лексичних вправ. Складання діалогів за темою «Вибір музичних інструментів». Перегляд та обговорення відео “Vienna Vegetable Orchestra” Повторення фонетичної транскрипції та практика вимовлення окремих слів.
T2 Commenting on music	4	Перевірка рівня засвоєння лексичних навичок (вживання мовних кліше). Перегляд та обговорення відео “Influence of music on human brain” Переклад текстів на англійську мову. Аудіювання «Stradivari»
	5	Дискусійне обговорення сутності музики, її вплив на життя людини і способи її використання (як негативні так і позитивні). Складання діалогів за темою «At the music store»
	6	Закріплення вивчених ідіом по темі музика. Складання діалогів за темою «Music therapy» Аудіювання «Tsapiku music»
T3 Opera and ballet	7	Вивчення основних лексичних одиниць за темою «Балет» та практика вживання їх у комунікативних ситуаціях. Аудіювання р. 25, Читання та обговорення тексту р. 44-46
	8	Презентація доповідей за темою «Відомі зірки балету». Перегляд та обговорення відео «One day in the life of a ballerina». Повторення категорій частин мови
T4 Popular music	9	Обговорення понять популярна музика, вивчення основних лексичних одиниць за темою «поп музика» та практика вживання їх у комунікативних ситуаціях, виконання лексичних вправ
	10	Стилистичний аналіз сучасної лірики. Аудіювання “Interview with Calvin Harris”.
	11	Перевірка рівня засвоєння лексичних навичок (вживання мовних кліше). Складання діалогів за темою «Going to the concert»
T5 Music festivals	12	Читання та обговорення тексту “A passionate musician”, Аудіювання
	13	Обговорення тексту “Solo on the drums” Підготовка до написання модульної контрольної роботи.

	14	Написання модульної контрольної роботи
MODULE 2 THE HUMANITY AND HUMAN VALUES		
T1 Christianity and Judaism	15	Вивчення основних лексичних одиниць за темою «Релігія» та практика вживання їх у комунікативних ситуаціях. Практика вживання мовних кліше
	16	Обговорення тексту “Belief and opinion” р.110 виконання лексичних вправ
	17	Ідіоми за темою “Religion”. Виконання лексичних вправ, Читання та обговорення тексту “The Hat I Stole for Love” Постановка розмов між героями тексту.
T2 Charity	18	Читання та обговорення тексту про життя та діяльність Марії Терези. Введення нових лексичних одиниць та їх закріплення.
	19	Перегляд та обговорення відео «A story of charity» Робота з граматичним матеріалом «Артикль».
	20	Переклад текстів про добротність. Аудіювання “The Dominican sisters”
T3 The Sanctum Santorum	21	Читання тексту про вивчення Біблії. Виконання лексичних вправ
	22	Групові дискусія про релігію та еволюцію, релігію та атеїзм. Виконання тренувальних вправ на удосконалення лексичних навичок.
T4 Islamic World	23	Читання та обговорення текстів про іслам та його місце серед інших релігій. Аудіювання.
	24	Виконання тренувальних вправ на удосконалення лексичних навичок. Перегляд та обговорення відео «Women in Islam»
T5 Religions of the world	25	Читання та обговорення тексту про історію та подальшу долю Тибету. Аудіювання. Введення нових лексичних одиниць та їх закріплення
	26	Виконання тренувальних вправ на удосконалення лексичних навичок. Перегляд та обговорення відео «Amish Paradise»
	27	Переклад тексту української мови на англійську. Підготовка до написання Модульної контрольної роботи.
	28	Написання модульної контрольної роботи.
MODULE 3 LAW, CRIME AND PUNISHMENT		
T1 the History of Law	29	Визначення основних понять, що використовуються у галузі законодавства. Виконання тренувальних вправ.
	30	Перегляд та обговорення відео «The history of Law » Читання та обговорення текстів “The magna Carta”, “Early juries”
	31	Перегляд та обговорення відео «Weird laws all over the world » Переклад текстів.
T2 Law in Great Britain, USA	32	Перевірка рівня засвоєння лексичних навичок (вживання мовних кліше). Обговорення понять, які входять в систему впровадження законів в життя в Великобританії, США та Україні, співставлення та порівняння.

	33	Виконання тренувальних вправ на удосконалення лексичних навичок. Переклад речень з української мови на англійську.
	34	Аудіювання "Forensic science". Читання та обговорення тексту "Making a killing". Виконання тренувальних вправ
T3 Law in Ukraine	35	Читання та обговорення тексту «Law of Ukraine»
	36	Виконання тренувальних вправ на удосконалення лексичних навичок.
T4 Crime	37	Обговорення нових видів злочинів і шляхи боротьби з ними. Визначення основних понять, що використовуються у даній галузі. Злочин і покарання, типи покарань, вирок, кара, тюремне ув'язнення, смертна кара, помилування.
	38	Аудіювання "Bank robbery". Читання та обговорення тексту «Hoisting»
	39	Читання та обговорення тексту «Computer hacking» Виконання лексичних вправ.
T5 Punishment	40	Обговорення різноманітних видів покарання. Визначення міри покарання для конкретних видів злочину та порушень закону.
	41	Читання та обговорення тексту «Capital punishment: For and against».
	42	Виконання граматичних вправ за темою «Інверсія»
T6 In the dock	43	Аудіювання «Crime reports», Виконання лексичних вправ.
	44	Складання діалогів за темою «In the courtroom», Перегляд та обговорення відео «Courts around the world »
	45	Переклад тексту з української мови на англійську. Підготовка до написання Модульної контрольної роботи.
	46	Написання модульної контрольної роботи.
MODULE 4 BUSINESS LIFE. II SEMESTR		
T1 Marketing	1	Визначення основних понять, що використовуються у галузях маркетингу, менеджменту та бізнесу. Виконання лексичних вправ.
	2	Тренування у вживанні мовних кліше. Виконання тренувальних вправ на переклад, перефразування, доповнення.
	3	Ідіоми за темою "Marketing" Passive voice.
T2 Management	4	Перевірка рівня засвоєності лексичних навичок (вживання лексичних одиниць та мовних кліше із тематики, що вивчається).
	5	Обговорення проблем сучасного ринку: гендерний аспект. Складання діалогів за темою «Basics of leadership»
	6	Дискусія на тему ефективні моделі менеджменту на ринку сьогодні. Виконання лексичних вправ.
T3 Job Loyalty	7	Контроль рівня засвоєння ідіом та лексичних одиниць з пройденого матеріалу. Обговорення поняття «Generation Y» та його місце у площині сучасного бізнесу.
	8	Повторення основних тем із фонетики англійської мови: linking

		“R”. Виконання лексичних вправ.
	9	Перегляд та обговорення відео «Jobs of the Future », Виконання лексичних вправ. Складання діалогів за темою «Job Interview»
T4 Globalization	10	Введення додаткових ідіом по темі «Ділові відносини», їх опрацювання.
	11	Перегляд та обговорення відео “Global markets” Виконання лексичних вправ.
T5 Banking	12	Обговорення основних понять банківської справи. Виконання лексичних вправ.
	13	Перегляд та обговорення відео «Bitcoin», Складання діалогів за темою «Banking services»
	14	Виконання лексичних вправ. Переклад тексту з української мови на англійську. Підготовка до написання Модульної контрольної роботи.
	15	Написання модульної контрольної роботи.
MODULE 5 COOPERATION ON THE INTERNATIONAL ARENA		
T1 the European Union	16	Читання та обговорення тексту «How does the EU function?». Виконання лексичних вправ.
	17	Перегляд та обговорення відео “European migration crisis” Виконання лексичних вправ.
T2 The United Nations	18	Перевірка рівня засвоєння лексичних навичок (вживання мовних кліше). Огляд основних абревіатур відомих міжнародних організацій. Виконання лексичних вправ.
	19	Переклад речень з української мови на англійську. Обговорення основних лексичних одиниць, які відносяться до теми «Міжнародні відносини». Перегляд та обговорення відео “History of UN”
T3 NATO	20	Читання та обговорення тексту «Can we unite the allies?». Виконання лексичних вправ.
	21	Перевірка рівня засвоєння лексичних навичок (вживання мовних кліше). Перегляд та обговорення відео “NATO – new challenges”
T4 Diplomatic Mission	22	Обговорення кола питань, що стосуються «міжнародного права». Консолідація вивчених лексичних одиниць із теми «міжнародні відносини».
	23	Дискусія на тему «Дипломатичні відносини» в Україні. Перегляд та обговорення відео “Diplomacy Faux Pas”
	24	Читання та обговорення тексту “Diplomacy”. Складання діалогів за темою «Being diplomatic»
T5 Fighting terrorism	25	Опрацювання нових лексичних одиниць, поданих у тексті “Mysterious al-Qaeda”, пошук еквівалентів перекладу, синонімів, утворення синонімічного ряду. Обговорення найактуальніших проблем, піднятих у тексті.
	26	Складання діалогів за темою «Ways to fight terrorism». Перегляд та обговорення відео “Nature of terror”.
	27	Виконання лексичних вправ. Підготовка до написання Модульної контрольної роботи.

28

Написання модульної контрольної роботи.

V. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

1.КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тиждень)
Змістовий модуль 1 Music shapes the soul. Музыка окриляє(30 год.)			
Soundtrack review	Практичні заняття	5	1
Text “Music at school”	Практичні заняття	5	1
Presentation “Unique musical instruments”	Практичні заняття	5	1
Project work “Unusual band”	Практичні заняття	5	2
Texts A-F ex-s. pp. 28-33	Практичні заняття	5	2
Song worksheet	Практичні заняття	5	2
Presentation «Ballet stars».	Практичні заняття	5	3
Essay«Opera is a dying art»	Практичні заняття	5	3
Stylistic analysis of a pop song	Практичні заняття	5	4
Promo poster for upcoming event	Практичні заняття	5	4
Article “Songs and lyrics”	Практичні заняття	5	4
Presentation “Music festivals”	Практичні заняття	5	5
Stylistic analysis “Solo on the drums”	Практичні заняття	5	5
Movie review “The legend of 1900”	Практичні заняття	5	5
Всього	Практичні заняття	70	
Змістовий модуль 2 Humanity and human values. Людство та людські цінності (20 год.)			
Blog entry “Religion and modern society”	Практичні заняття	5	5
Text “What is Religion?” pp. 112-115	Практичні заняття	5	6
Article “Religion and Education”	Практичні заняття	5	6
Text “A special voice for the poor” pp.113-115	Практичні заняття	5	7
Project work “Charity project”	Практичні заняття	5	7
Essay “Charity ball in the modern world”	Практичні заняття	5	7
Presentation “Bible vs Quran”	Практичні заняття	5	8
Text “The case of teaching the bible” pp.151-159	Практичні заняття	5	8
Presentation Weird cults and religions	Практичні заняття	5	9

Stylistic analysis “The devil and the trombone”	Практичні заняття	5	9
Formal letter “The house of one”	Практичні заняття	5	9
Movie review “The devil’s advocate”	Практичні заняття	5	9
Змістовий модуль 3 Law.Crime.Punishment. Злочин і покарання (26 год.)			
Text “Laws of Babylon”	Практичні заняття	5	10
Presentation “Weird laws around the world”	Практичні заняття	5	10
Text “The law changes, Will attitude?”	Практичні заняття	5	10
Presentation “Law in the USA”	Практичні заняття	5	11
Text “The Police and the public”	Практичні заняття	5	11
Text “The US jury system”	Практичні заняття	5	11
Presentation Jurisprudence in Ukraine	Практичні заняття	5	12
Project work “Writing a law”	Практичні заняття	5	12
Presentation Notorious criminals	Практичні заняття	5	12
Presentation “Future of crimes”	Практичні заняття	5	13
Essay “Crime and Society”	Практичні заняття	5	13
Essay Death penalty : pros and cons	Практичні заняття	5	14
Presentation “Prisons all over the world”	Практичні заняття	5	14
Text “Miscarriages of justice”	Практичні заняття	5	14
Змістовий модуль 4. Businesslife. Ділове життя (50 год.)			
Analyzing target market	Практичні заняття	5	15
Project work “Advertising campaign”	Практичні заняття	5	15
Persuasive marketing techniques	Практичні заняття	5	15
Presentation “Management styles in different countries”	Практичні заняття	5	16
Text Management vs Leadership	Практичні заняття	5	16
Essay “An ideal leader”	Практичні заняття	5	16
Tips for successful job hunting	Практичні заняття	5	17
Cover letter	Практичні заняття	5	17
Resume	Практичні заняття	5	17
Text “Route to Global Renewal”	Практичні заняття	5	18
Essay “Globalization pros and cons”	Практичні заняття	5	18

Essay “Future of Banking”	Практичні заняття	5	18
Tips for saving money	Практичні заняття	5	19
Text “A British Bank”	Практичні заняття	5	19
Text “Borrowing from a bank”	Практичні заняття	5	20
Змістовий модуль 5. Cooperation on the international arena. (42год.)			
Text “European Parliament”	Практичні заняття	5	21
Essay “Europe and migration”	Практичні заняття	5	21
Presentation “The UN and Ukraine”	Практичні заняття	5	21
Text “Security council”	Практичні заняття	5	22
Text NATO and Ukraine	Практичні заняття	5	22
Presentation “NATO”	Практичні заняття	5	23
Text “History of international law”	Практичні заняття	5	23
Text “War in the ruins of diplomacy”	Практичні заняття	5	24
Essay “Being a diplomat”	Практичні заняття	5	24
Text “What is terrorism?”	Практичні заняття	5	25
Text “Story of Charlie Habdo”	Практичні заняття	5	25
Stylistic analysis “Solo on the drums”	Практичні заняття	5	25
Movie review “Interpreter”	Практичні заняття	5	25

2.СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ДОМАШНЬОГО ЧИТАННЯ

Рекомендована норма читання: 35-40 сторінок на тиждень.

- | | | |
|-----|------------------|---|
| 1. | R. Bradbury. | Fahrenheit, 451. Dandelion Wine. |
| 2. | G. Greene. | The Power And The Glory. Our Man In Havana. The Comedians. The Ministry Of Fear. |
| 3. | J. Murdoch. | The Black Prince. The Sacred And Profane Love Machine. Henry And Cato. The Sea, The Sea. Under The Net. The Word Child |
| 4. | J. B. Priestly. | The Good Companion. They Walk In The City. Angel Pavement. Let The People Sing. This Is An Old Country. Wonder Hero. Bright Day.Seven Time Plays. |
| 5. | J. Steinbeck. | East Of Eden. The Grapes Of Wrath. |
| 6. | D. H. Lawrence. | Sons And Lovers. The Rainbow. The Plumed Serpent. The Lost Girl. |
| 7. | J. Galsworthy. | The End Of The Chapter/One Of The Three Novels/. The Dark Flower. |
| 8. | H. S. Walpole. | The Etching. A Picture /Short Stories/. |
| 9. | W. J. Locke. | The Adventure Of The King Mr. Smith. |
| 10. | P. G. Wodehouse. | Short Stories: Fate. Good-Buy To All Cats. |
| 11. | A. Bennet. | Short Stories: The Heroism Of Tomas Chadwick. The Tight Hand. |
| 12. | J. Joyce. | Short Stories: The Voice Of The Turtle. The Creative Impulse. The Colonel's Lady. |
| 13. | J. B. Priestly. | Mr. Strenbery's Tale. |
| 14. | E. Waugh. | Mr. Loveday's Little Outing. |
| 15. | Tr. Capote. | The Grass Harp. Breakfast At Tiffani's |
| 16. | Lewis Carrol | Trough the Looking Glass |
| 17. | Somerset Maugham | Theatre, magician |
| 18. | J.London | White Fang |
| 19. | Oscar Wild | The Picture of Dorian Gray |
| 20. | Emily Bronte | Wuthering Heights |

VI. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Практика усного та писемного мовлення» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 7.1. та 2.2.

Таблиця 7.1.

Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом

1 семестр

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	46	46
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	46	230
3.	Робота на семінарському (практичному) занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	46	460
4.	Модульна контрольна робота	25	3	75
Максимальна кількість балів				811
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $811/100=8,11$				

2 семестр

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	28	28
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	28	140
3.	Робота на семінарському (практичному) занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	28	280
5.	Модульна контрольна робота	25	2	50
Максимальна кількість балів				498
6.	Екзамен	40	1	40
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $60/498=0,12$				

* студент отримує бали на кожному практичному занятті

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

➤ **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, представлення презентації, екзамен.

➤ **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, словниковий диктант, творча робота (нарис).

➤ **Комп'ютерного контролю:** тестові програми.

➤ **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Таблиця 7.2.

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 74	«задовільно»	ED
75 – 89	«добре»	CB
90 – 100	«відмінно»	A

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 7.3.

Таблиця 7.3

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання фактичного матеріалу в заданому обсязі та вміння продемонструвати знання засобами англійської мови; за відсутність лексичних, граматичних та фонетичних помилок у мові; грамотне та чітке мовлення; за вияв креативності у виконанні поставлених завдань.
«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, але за умови наявності у мовленні студента незначних помилок.
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в неповному обсязі, неповноту розкриття теми та порушену логіку висловлювання, наявність незначної кількості помилок у мовленні, які студент спроможний усунути за допомогою викладача.
«незадовільно»	виставляється студентові, відповідь якого під час демонстрації рівня засвоєння знань поверхова, фрагментарна; відсутність розкриття теми, характеризується не володінням лексичним матеріалом. Таким чином, оцінка «незадовільно»

	ставиться студентів, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.
--	--

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в усній або письмовій формі.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

У табл. 7.4 представлено розподіл балів, що присвоюються студентам за усну чи письмову відповідь на семестровому екзамені:

Таблиця 7.4

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів на семестровому екзамені

Критерії оцінювання	К-сть балів
Швидкість та зв'язність мовлення	8
Логіка викладу та відповідність темі	8
Правильність вжитих граматичних структур	8
Різноманітність вжитих мовних засобів	8
Вживання тематичних лексичних одиниць	8
Всього	40

**VII. Організація аудиторної роботи з практики усного та писемного мовлення
під час проведення повторного курсу
План роботи з навчальної дисципліни 4 курс 1 семестр
(форма контролю – ПМК: залік)**

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1 Music shapes the soul			
Пара 1	Soundtrack reviews, describing a piece of music	Практичне заняття	16
Пара 2	Figurative language in contemporary song lyrics	Практичне заняття	16
Пара 3	Presentation “Unique musical instruments”	Практичне заняття	16
Пара 4	Promo poster for upcoming events	Практичне заняття	16
Змістовий модуль 2 Humanity and human values			
Пара 5	Project work “Charity project”	Практичне заняття	16
Пара 6	“Bible vs Quran”	Практичне заняття	16
Пара 7	Weird cults and religions	Практичне заняття	16
Пара 8	Stylistic analysis “The devil and the trombone”	Практичне заняття	16
Змістовий модуль 2 Law.Crime.Punishment			
Пара 9	Weird laws around the world	Практичне заняття	16
Пара 10	The Police and the public	Практичне заняття	16
Пара 11	Death penalty : pros and cons	Практичне заняття	16
Пара 12	Miscarriages of justice	Практичне заняття	16

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
4 курс (форма контролю – ПМК: залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	12	12
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	60	60
3.	Робота на практичному занятті	10	120	120
Максимальна кількість балів – 192				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/192 = 0,52$				

План роботи з навчальної дисципліни 4 курс 2 семестр
(форма контролю - екзамен)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 4 Business life.			
Пара 1	Analyzing target market	Практичне заняття	16
Пара 2	Persuasive marketing techniques	Практичне заняття	16
Пара 3	Management styles in different countries	Практичне заняття	16
Пара 4	Management vs Leadership	Практичне заняття	16
Пара 5	Successful job hunting	Практичне заняття	16
Пара 6	Globalization pros and cons	Практичне заняття	16
Пара 7	Future of Banking	Практичне заняття	16
Змістовий модуль 5 Cooperation on the international arena			
Пара 8	The European Union	Практичне заняття	16
Пара 9	Europe and migration	Практичне заняття	16
Пара 10	The UN.	Практичне заняття	16
Пара 11	NATO	Практичне заняття	16
Пара 12	History of international law	Практичне заняття	16
Пара 13	Rules of diplomacy	Практичне заняття	16
Пара 14	Fighting terrorism	Практичне заняття	16

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
2 курс (форма контролю – екзамен)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	14	14
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	14	70
3.	Робота на практичному занятті	10	14	140
Максимальна кількість балів - 224 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить 60/ 224= 0,27				
Екзамен – 40 балів				

VIII. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: інтерактивні практичні заняття із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint, Prezi).
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, комп'ютером; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; застосування методів активізації навчання, тощо.

ІХ.МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ ресурси глобальної комп'ютерної мережі;
- ✓ засоби підсумкового контролю;
- ✓ електронний курс Moodle;
- ✓ завдання для ректорського контролю знань студентів з навчальної дисципліни «Практикум з англійської мови».

Х.ЗРАЗОК ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТА

**Київський міський педагогічний університет імені Б.Грінченка
Гуманітарний інститут
Кафедра практики та методики навчання англійської мови**

Екзаменаційний білет № _____

1. Read, translate, retell the text.
2. Provide the linguostylistic analysis of the text.
3. Dwell upon the topic.

**Затверджено на засіданні кафедри практики та методики навчання англійської мови
(протокол № ... від...)**

Зав. кафедри

Екзаменатор

Теми для монологічного висловлювання підбираються згідно з вищезазначеним розподілом тем на кожний рік навчання. В перелік входять також теми, що подавались на самостійне опрацювання студентам. Перед студентом стоїть задача максимального використання опрацьованого лексичного матеріалу з даної теми.

Речення для перекладу містять лексичний матеріал комунікативного напрямку, який використовувався під час вивчення тем та закріплювався при складанні монологічних і діалогічних висловлювань. Граматичні структури, що мають місце під час перекладу, не перебільшують матеріалу, що вивчається в рамках програми для кожного окремого курсу.

Тексти для читання та перекладу підбираються незнайомі, але такі, що містять не більше 30% незнайомого лексичного матеріалу та, щонайменше, 500-700 слів. Передбачається читання, переклад та коротка бесіда за прочитаним текстом, яка має на меті виявити вміння студента робити короткий огляд та стисло передавати зміст прочитаного, орієнтуватись у незнайомому тексті, лаконічно формулювати свою думку.

Питання, які виносяться на залік, так, як і питання, передбачені для екзаменаційного випробування, містять завдання, які спрямовані на виявлення вміння студента вільно орієнтуватись у змісті прочитаного, будувати зв'язне монологічне висловлювання, використовувати опрацьований лексичний матеріал.

XI. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПИСЬМОВА ЧАСТИНА

IV курс (7-8 семестри)

Завдання перше: реферування іншомовної статті іноземною мовою.

Оцінка „**Відмінно**” виставляється за:

1. Зміст відповіді:

- повне розуміння статті;
- інформативна відповідність реферування змісту статті;
- змістовне та логічне викладення основної ідеї статті;
- дотримання канонів іншомовного газетно-публіцистичного стилю;
- максимальне використання мовних одиниць статті;
- інформативна відповідність власного коментаря проблемам, які розглядаються у статті (8 семестр).

2. Форма відповіді:

- дотримання іншомовного газетно-публіцистичного стилю;
- повне, чітке, послідовне викладення змісту з використанням мовних одиниць та структур статті;
- дотримання необхідних міжфразових зв'язків.

Допускається 1-2 помилки орфографічного, граматичного, лексичного чи стилістичного характеру.

Оцінка „**Добре**” виставляється за невиконання однієї із вимог до змісту та однієї із вимог до форми. Допускається 1-2 орфографічні або граматичні помилки та 4-5 незначних помилок лексичного характеру.

Оцінка „**Задовільно**” виставляється за невиконання 2-3 вимог до змісту, 2-3 вимог до форми. Допускається до 3 орфографічних або граматичних помилок та 6-7 помилок лексичного або стилістичного характеру.

Оцінка „**Незадовільно**” виставляється за невиконання у повному обсязі жодної із вимог до змісту та форми.

Завдання друге: твір за запропонованою тематикою.

Оцінка „**Відмінно**” виставляється за:

- повне розкриття теми;
- змістовне та логічне викладення матеріалу;
- максимальне використання лексичного мінімуму;
- чітке дотримання необхідних міжфразових зв'язків;
- дотримання вимог до стилю;
- допускається 2-3 незначні помилки орфографічного, граматичного, лексичного чи стилістичного характеру.

Оцінка „**Добре**” виставляється за:

- повне розкриття теми;
- змістовне та логічне викладення матеріалу;
- неповне використання лексичного мінімуму;
- незначні порушення необхідних міжфразових зв'язків;
- допускається 3-4 помилки орфографічного, граматичного, лексичного чи стилістичного характеру.

Оцінка „**Задовільно**” виставляється за:

- неповне розкриття теми;
- часткове порушення змісту і логіки викладення;
- недостатнє використання лексичного мінімуму;

- допускається до 7 помилок орфографічного, граматичного, лексичного чи стилістичного характеру.
- Оцінка „Незадовільно” виставляється за:
- не розкриття теми;
 - відсутність логіки викладення матеріалу;
 - не володіння лексичним мінімумом;
 - більше 7 помилок орфографічного, граматичного, лексичного чи стилістичного характеру.

УСНА ЧАСТИНА

IV курс (7-8 семестри)

Завдання перше: читання, переклад, переказ та лінгвостилістичний аналіз тексту.

„Відмінно”:

1. Зміст відповіді:

- повне розуміння тексту та інформативна відповідність змісту уривка;
- адекватний літературний переклад українською мовою;
- викладення у стислій формі відомостей про автора твору та його місце в літературі;
- переказ змісту уривка та його лінгвостилістичний аналіз;
- відповідність викладу канонам літературно-художнього стилю;
- особиста оцінка уривку.

2. Форма відповіді:

- логічна побудова відповіді;
- дотримання необхідних міжфразових зв'язків;
- широка варіативність у виборі лексичних, граматичних структур та їхня відповідність літературно-художньому стилю.

Допускається 2-3 незначні помилки граматичного, лексичного або стилістичного характеру.

„Добре” виставляється за невиконання однієї із вимог до змісту та однієї або двох до форми. Допускається 1-2 граматичні помилки та 4-5 незначних помилок лексичного або стилістичного характеру.

„Задовільно” виставляється за невиконання 2-3 вимог до змісту, 2-3 вимог до форми. Допускається 3-4 граматичні помилки та 6-7 помилок лексичного або стилістичного характеру.

„Незадовільно” виставляється за невиконання у повному обсязі жодної із вимог до змісту та форми.

Завдання друге: бесіда за запропонованою комунікативною ситуацією на базі вивченого упродовж семестру тематичного матеріалу.

„Відмінно”:

1. Зміст відповіді:

- повний, чіткий та послідовний виклад проблем, про які йде мова в запропонованій ситуації;
- змістовне та логічне викладення власної думки;
- максимальне використання лексичного мінімуму.

2. Форма відповіді:

- фонетично коректна відповідь;
- дотримання необхідних міжфразових зв'язків;
- широка варіативність у виборі лексичних і граматичних структур;
- володіння у повному обсязі лексичним мінімумом;
- володіння навичками спілкування.

Допускається 2-3 незначні граматичні або лексичні помилки.

„Добре” виставляється за невиконання однієї з вимог до змісту та однієї із вимог до форми. Допускається 1-2 граматичні помилки та 4-5 незначних помилок лексичного або стилістичного характеру.

„Задовільно” виставляється за невиконання 2 вимог до змісту, 2 вимог до форми. Допускається до 3 граматичних помилок та 6-7 помилок лексичного або стилістичного характеру.

„Незадовільно” виставляється за невиконання у повному обсязі жодної із вимог до змісту та форми.

КРИТЕРІЇ КОМПЛЕКСНИХ ОЦІНОК ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ УСНОЇ ТА ПИСЬМОВОЇ ЧАСТИН ІСПИТУ

IV курс

Оцінка „**Відмінно**” виставляється:

- резюме (реферування, синтез, інтерпретація фрагмента тексту): „5” або „4”;
- письмова екзаменаційна робота (тест, твір або синтез): „5” або „4”;
- усний екзамен: „5”.

Оцінка „**Добре**” виставляється:

- резюме (реферування, синтез, інтерпретація фрагмента тексту): „5”, „4” або „3”;
- письмова екзаменаційна робота (тест, твір або синтез): „5” або „4”;
- усний екзамен: „4”.

Оцінка „**Задовільно**” виставляється:

- резюме (реферування, синтез, інтерпретація фрагмента тексту): „4”, „3” або „2”;
- письмова екзаменаційна робота (тест, твір або синтез): „4”, „3” або „2”;
- усний екзамен: „3”.

Оцінка „**Незадовільно**” виставляється:

- резюме (реферування, синтез, інтерпретація фрагмента тексту): „3” або „2”;
- письмова екзаменаційна робота (тест, твір або синтез): „3” або „2”;
- усний екзамен: „2”.

XII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

1. Крок до досконалості Навчальний посібник з першої іноземної мови для студентів IV курсу Цапро Г.Ю, Якуба В.В.
2. Ніколенко А.Г. Practice Makes Perfect. – Київ: Кондор, 2005. – 912 с.
3. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure / Заред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). – 2-ге вид., виправлене. – Х.: Торсінг, 2002. – 288 с.
4. Черноватий Л. М., Карабан В. І., Ковальчук Н. М., Ярошук І. П., Ганічева Т. В., Кукуєва Н. О. Практичний курс англійської мови: Підручник для студентів четвертого курсу вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність «Переклад»). – Вінниця: Нова книга, 2008. – 608 с.
5. Collins Cobuild English Usage. Harper Collins Publishers Ltd., 1992.
6. Evans, V. Successful Writing Advanced. Express Publishing, 1999.
7. Murphy Raymond grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students, with answers. - New York: Cambridge University Press. 1998. - 328 p.
8. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Fourth Edition (by A S Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: Oxford University Press, 1989. – 1579 p.

Допоміжна:

1. Періодичні англійські видання газети Digest
2. Васильєва Л. Деловая переписка на английском языке. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998. – 352 с. – (Как сделать карьеру).
3. Кузьмичева Т.Н. Сборник скетчей. Пособие по английскому языку для начинающих: Учеб. пособие. – М.: Высш.шк., 1991. – 181 с.
4. Пестрякова Н.В. 111 англійських розмовних тем: Для старшокласників та абітурієнтів. – Х.: Торсінг, 1999. – 288 с.
5. Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. - 160 с. - (Практикум для вузов).
6. Практический курс английского языка: 1 курс: Учебник для студентов пед. вузов / Под редакцией В.Д. Аракина. - 5-е изд., испр.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 544 с., ил.
7. Хрестоматия американской литературы / Художник А. Лурье. - СПб: Лань, 1997. - 352 с.
8. John & Liz Soars Headway Advanced Student's book.. - London Oxford University Press, 1991. - 143 p.
9. John & Liz Soars Headway Advanced Work book.. - London Oxford University Press, 1991. - 94 p.
10. Harrison, M. Word Perfect. Vocabulary for fluency. Thomas Nelson Ltd., 1990.
11. McCarthy, M. & O'Dell, F. English vocabulary in use. Upper-intermediate and advanced. CUP, 1994.
12. Redman, S. & Ellis, R. A way with Words. Vocabulary development activities for learners of English. Book 2. CUP, 1990.
13. Redman, S. & Ellis, R. A way with Words. Vocabulary development activities for learners of English. Book 3. CUP, 1991.
14. Redman, S. & Shaw, E. Vocabulary in Use. Advanced. CUP, 1999.

15. Alexander L.G. Right word wrong word. Words structures confused and misused by learners of English. – Longman, 2001. – 308 p.
16. Calcutt, A. An A-Z of British Pop Culture. Prion Books Ltd, 2000.
17. Crowther, J. (Ed.) Oxford Guide to British and American Culture for Learners of English. OUP, 1999.
18. Ethel Lillian Voynich The Gadfly – Kiev: Dnipro publishers, 1974. – 363 p.
19. Fairfax, B. & Trzeciak, J. Listening. English for Academic Study Sseries. Person Education Ltd., 1999.
20. Farrell, M., Ceriani, R. & Rossi, F. The Word of English. Addison Wesley / Longman, 1998.
21. Fidler, E., Jansen, R. & Norman-Risch, M. America in Close-Up. Addison Wesley / Longman, 1998.
22. Furneaux, C. & Ringnall, M. Speaking. English for Academic Study Series. Prentice Hall Europe, 1997.
23. Gerard-Sharp, L. Ideas and Issues Advanced. Chancerel International, 2000.
24. Gerard-Sharp, L. Ideas and Issues Intermediate. Chancerel International, 1994.
25. Greenall, S, & Pye, D. Peading 1-4 Cambridge skills for fluency. CUP, 1992.
26. Hadfield, J. & Hadfield, C, Reading Games. Nelson, 1995.
27. Hadfield, J. Intermediate Communication Games. Nelson, 1990.
28. Harrison, M. Word Perfect. Vocabulary for fluency. Thomas Nelson Ltd., 1990.
29. Helgesen, M., Brown, S. & Smith, D. Active Listening. Levels 1-3. CUP, 1996.
30. Jordan, R. Academic Writing Course. Collins E&T, 1990.
31. Laird, E. Faces of Britain. Addison Wesley / Longman, 1998.
32. Laird, E. Faces of the USA. Addison Wesley / Longman, 1998.
33. Luch T. 7 Anderson K. Study Speaking. A course in spoken English for academic purposes. CUP, 1992.
34. McDowell, D. Britain in Close-Up (New edition). Addison Wesley / Longman, 1998.
35. McGovern, D., Matthews, M. & Mackay, S.E. Reading. English for Academic Study Series. Prentice Hall International, 1994.
36. Nuttall, C. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. Macmillan Heinemann, 2000.
37. Trzeciak, J. 7 Mackay, S.E. Study Skills for Academic Writing. Prentice Hall International, 1994.
38. Write, R. & McGvern, D. Writing. English for Academic Studies Series. Phoenix ELT, 1995.