

Міністерство освіти і науки України
Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра англійської філології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФОНОСТИЛІСТИКА

(АНГЛІЙСЬКА МОВА)

спеціальність 7.02030302, 8.02030302 “Мова і література (англійська)”
освітньо-кваліфікаційний рівень “*спеціаліст*” і “*магістр*”
Гуманітарний інститут

2015 – 2016 рік

Робоча програма Фоностилістика англійської мови для студентів за спеціальністю 7.02030302 та 8.02030302 Мова і література (англійська), галузі знань 0203 Гуманітарні. – 2015 року. – 21с.

Розробник: **Мосьпан Наталя Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол від. “27” серпня 2015 року № 1

Завідувач кафедри англійської філології

“28” серпня 2015 року (Якуба В.В.)

Схвалено Вченою радою Гуманітарного інституту

Протокол від. “29” вересня 2015 року № 1

“05” травня 2015 року Вчений секретар (Т.Л.Видайчук)



Структура програми типова. Години відповідають робочому навчальному плану.

Заступник директора Гуманітарного Інституту
з навчальної роботи
О.В. Єременко

ЗМІСТ

Пояснювальна записка.	4
Структура програми навчальної дисципліни.	6
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни.	7
III. Програма	8
IV. Навчально-методична карта дисципліни.	12
V. Плани семінарських та практичних занять.	13
VI. Завдання для самостійної роботи.	17
VII. Система поточного та підсумкового контролю.	18
IX. Методи навчання.	19
X. Методичне забезпечення курсу	19
XI. Орієнтовні питання до семестрового екзамену.	20
XII. Рекомендована література	
Основна.	21
Додаткова.	21

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма з навчальної дисципліни «Фоностилістика» (англійська мова) є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою англійської філології на основі освітньо-професійної програми підготовки магістрів відповідно до навчального плану для всіх спеціальностей денної форми навчання.

Навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяг знань, якими повинні опанувати студенти відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритм вивчення навчального матеріалу дисципліни «Фоностилістика» (англійська мова), необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Дисципліна «Фоностилістика» (англійська мова) є складовою частиною циклу теоретичних лінгвістичних дисциплін нормативного блоку. Її вивчення передбачає розв'язання низки *завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації*.

Мета курсу полягає в тому, щоб допомогти сучасним філологам сформувати загальні уявлення і про фонестилітику як окрему галузь лінгвістичної науки, і про основні фонетичні стилі сучасного англійського мовлення. Майбутній фахівець має оволодіти основними одиницями фоностилістики та засвоїти правила їхнього функціонування в мовленні, засвоїти термінологічний апарат фоностилістики, вивчити засади фонетичного аналізу мовлення різних стилів.

Предметом курсу є фонетичні стилі мовлення, їхні лінгвістичні та паралінгвістичні особливості.

Завдання курсу:

- 1) дати студентам загальне уявлення про фоностилітику як галузь лінгвістики, про її об'єкт, предмет, цілі та методи дослідження;
- 2) ознайомити студентів з основними поняттями фоностилістики;
- 3) сформувати необхідний термінологічний апарат;
- 4) дати загальну характеристику основних фонетичних стилів англійського мовлення;
- 5) сформувати уявлення про процеси мовленнєвої інтерференції;

- 6) навчити засадам фонетичного аналізу мовлення різних стилів;
- 7) сприяти розвитку навичок комунікації іноземної мови з урахуванням фонетичних особливостей мовлення різних стилів.

Для студентів 5 курсу напряму підготовки «Філологія (мова та література англійська)» курс розрахований на 90 навчальних годин: лекцій – 14, практичних занять – 10 год., модульний контроль – 4, самостійна робота – 32 год., екзамен – 30 год.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: процес формування загальних уявлень про фоностилітику як окрему галузь лінгвістичної науки та про основні фонетичні стилі сучасного англійського мовлення.

Курс:	Напрямок, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
5 курс Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>5 кредитів</i> Змістові модулі: <i>3 модулі</i> Загальний обсяг дисципліни (години): <i>90 годин</i> Тижневих годин: <i>2 години</i>	І курс Шифр та назва напрямку 8.02030302 Філологія (мова та література англійська) Освітньо-кваліфікаційний рівень <i>"магістр"</i>	Нормативна Рік підготовки: 5 Семестр: 2 Лекції: 14 годин Практичні заняття: 10 годин Самостійна робота: 32 <i>годин</i> Модульний контроль: <i>4 години</i> Вид контролю: екзамен

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ I КУРС

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин					
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Самостійна робота	Модульний контроль
Змістовий модуль I Формальна та неформальна англійська. Розмовний стиль (Formal and Informal English. Conversational Style)							
1.	Стилістичне використання інтонації (Stylistic use of Intonation)		2	2		2	
2.	Просодичні особливості неформального стилю (Prosodic Peculiarities of Informal Style)		4	2	2	5	
3.	Просодичні особливості розмовного стилю (Prosodic Peculiarities of Conversational Style)		4	2	2	5	1
Разом		23	10	6	4	12	1
Змістовий модуль II Науковий та публіцистичний стиль (Scientific and Publicistic Styles)							
4.	Просодичні особливості наукового стилю (Prosodic Peculiarities of Scientific Style)		4	2	2	5	
5.	Просодичні особливості публіцистичного стилю (Prosodic Peculiarities of Publicistic Style)		4	2	2	5	
	Разом	19	8	4	4	10	1
	Змістовий модуль III Стиль прози та казки (Declamatory Style and Fairy Tales)						
6.	Просодичні особливості стилю прози (Prosodic Peculiarities of Declamatory Style)		2	2		5	
7.	Просодичні особливості казки (Prosodic Peculiarities of Fairy Tales)		4	2	2	5	
	Разом	18	6	4	2	10	2
	Разом за навчальним планом	90	24	14	10	32	4/30

III. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Formal and Informal English. Conversational Style

(Формальна та неформальна англійська. Розмовний стиль)

Тема 1. Stylistic use of Intonation

(Стилістичне використання інтонації)

1. Problems of Phonostylistics. International styles.
2. Phonostylistic features in reading and speaking. Prepared and improvised speech.
3. Styles of speech and their Prosodic Peculiarities.
4. Paralinguistic features and Styles of speech.

Поняття про фоностилістику як галузь фонетики. Фонетичні норми та їх варіанти. Фонетичні синоніми. Еуфонологія. Звуковий символізм. Стилістичні і фонетичні виразні засоби. Мовні жанри в контексті. Функціональні фонетичні стилі. Стилістичні вживання інтонації.

Основні поняття теми фоностилістика, розмовний стиль, декламаційний, науковий стиль, публіцистичний стиль, повсякденний стиль.

Тема 2. Prosodic Peculiarities of Informal Style

(Просодичні особливості інформативного стилю)

1. Formal and Informal English.
2. Informal Style in writing and speaking.
3. Modification of Vowels and consonants in Informal Style.
4. Word stress and Intonation in Informal Style.

Поняття про інформаційний стиль. Характерні риси інформаційного мовленнєвого стилю. Аналіз шкал які є найбільш уживані для цього стилю. Поняття про інтонаційні особливості стилів радіо та теленовин.

Основні поняття теми: фоностилістика, інформаційний стиль, публіцистичний стиль.

Тема 3. Prosodic Peculiarities of Familiar (Conversational) Style.

(Просодичні особливості повсякденного стилю)

1. Varieties of Conversational Style of speech.
2. Differences between Women and Men in Conversational Style.
3. Modification of Vowels and consonants in Conversational Style.
4. Word stress and Intonation in Conversational Style.

Повсякденний (неофіційний) стиль (Conversational Style). Відмінності неофіційного стилю від інших стилів. Інтонаційні моделі, які характерні для нейтрально-мовленнєвих ситуацій. Аналіз шкал та термінальних тонів що є найбільш поширені в цьому мовленнєвому стилі. Ознайомлення з фоностилестичними особливостями діалогічних текстів.

Основні поняття теми: фоностилестика, розмовний стиль, декламаційний, науковий стиль, інформаційний стиль, публіцистичний стиль, повсякденний стиль.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Scientific and Publicistic Styles

(Науковий та публіцистичний стиль)

Тема 4. Prosodic Peculiarities of Scientific (Academic) Style

(Просодичні особливості науково-академічного стилю)

1. Varieties of scientific style of speech.
2. Academic style in writing and speaking.
3. Modification of Vowels and consonants in Scientific Style.
4. Word stress and Intonation in Scientific Style.

Науковий (академічний) стиль (Academic Style) Поняття про науковий (академічний стиль). Цілі лектора та засоби, якими він передає інформацію аудиторії. Найбільш часто уживані інтонаційні моделі та термінальні тони, що вживаються в науковому стилі.

Основні поняття теми: фоностилестика, науковий стиль.

Тема 5. Prosodic Peculiarities of Publicistic Style

(Просодичні особливості публіцистичного стилю)

1. Varieties of Publicistic Style of speech.
2. Publicistic Style in writing and speaking.
3. Modification of Vowels and consonants in Publicistic Style.
4. Word stress and Intonation in Publicistic Style.

Публіцистичний стиль (Publicistic Style) Поняття про публіцистичний стиль. Аналіз найбільш уживаних термінальних тонів. Виділення головних інтонаційних моделей. Взаємозв'язок ступеня офіційності повідомлень та темпу мовлення. Емфатичні засоби, які вживаються в цьому стилі.

Основні поняття теми: фоностилістика, публіцистичний стиль.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Declamatory Style and Fairy Tales

(Стиль прози та казки)

Тема 6. Prosodic Peculiarities of Declamatory Style

(Просодичні особливості декламаційного стилю)

1. Varieties of Declamatory Style of speech.
2. Modification of sounds in Declamatory Style.
3. Word stress and Intonation in Declamatory Style.
4. Reading Poetry.

Декламаційний стиль (Declamatory Style) Поняття про різні види лінгвістичної діяльності, що входять до декламаційного стилю. Темп та паузи, які характерні для прози. Описова проза. Аналіз шкал та тонів які є характерні для описової прози. Інтонаційний аналіз текстів. Декламаційний стиль (артистичний,). Аналіз типових шкал, що вживаються в декламаційному стилі. Аналіз термінальних тонів. Поняття про фоностилістичні особливості поезії.

Основні поняття теми: фоностилістика, декламаційний стиль.

Тема 7. Prosodic Peculiarities of Fairy Tales

(Просодичні особливості стилю казки)

1. Varieties of Fairy Tales.

2. Fairy Tales in writing and speaking.
3. Modification of Vowels and consonants in Fairy Tales.
4. Word stress and Intonation in Fairy Tales.

Просодичні особливості стилю казки (Prosodic Peculiarities of Fairy Tales).

Поняття про стиль казки. Темп та паузи, шкали та тони, які характерні для казки. Інтонаційний аналіз діалогічних текстів казок. Аналіз типових шкал та термінальних тонів. Поняття про фоностилестичні особливості казки.

Основні поняття теми: фоностилестика, декламаційний стиль, стиль казки.

IV. Навчально-методична карта дисципліни «Фоностилістика»

V курс, II семестр

Разом: 180 год., лекцій – 14, практичних занять – 10 год., індивідуальних занять – 4, модульний контроль – 4, самостійна робота – 40 год.,
екзамен – 36 год

Модулі	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2		Змістовий модуль 3	
Назва модуля	Формальна та неформальна англійська			Науковий та публіцистичний стиль		Стиль прози та казки	
Кількість балів за модуль	65			59		78	
Лекції	1	2	3	4	5	6	7
Теми лекцій	Стилістичне використання інтонації (1 бал)	Просодичні особливості неформального стилю (1 бал)	Просодичні особливості розмовного стилю (1 бал)	Просодичні особливості наукового стилю (1 бал)	Просодичні особливості публіцистичного стилю (1 бал)	Просодичні особливості стилю прози (1 бал)	Просодичні особливості казки (1 бал)
Теми практичних занять	Просодичні особливості неформального стилю (10+1 балів)		Просодичні особливості розмовного стилю (10+1 балів)	Просодичні особливості наукового стилю (10+1 балів)	Просодичні особливості публіцистичного стилю (10+1 балів)	Просодичні особливості стилю прози та казки (10+1 балів)	
Самостійна робота	5	5	5	5	5	5	5
ІНДЗ						(30 балів)	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів			Модульна контрольна робота 25 балів		Модульна контрольна робота 25 балів	
Підсумковий контроль	Екзамен – 40 балів						

V. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Formal and Informal English. Conversational Style

(Формальна та неформальна англійська. Розмовний стиль)

Практичне заняття 1

Prosodic Peculiarities of Informal Style

(Просодичні особливості інформаційного стилю)

План заняття

I. Теоретична частина.

1.1. Аналіз просодичних особливостей інформаційного стилю.

II. Практична частина.

2.1. Виконання вправ.

2.2. Фонетичний аналіз автентичних текстів інформаційного стилю.

2.3. Перевірка самостійної роботи.

Рекомендована література:

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Практичне заняття 2

Prosodic Peculiarities of Familiar (Conversational) Style.

(Просодичні особливості повсякденного стилю)

План заняття

I. Теоретична частина.

1.2. Аналіз просодичних особливостей повсякденного стилю.

II. Практична частина.

2.1. Виконання вправ.

2.2. Фонетичний аналіз автентичних текстів повсякденного стилю.

2.3. Перевірка самостійної роботи.

Рекомендована література:

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
4. Deborah Tannen. Conversational Style: Analyzing Talk among Friends. New York: Oxford University Press, 2005. – 272 p.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Scientific and Publicistic Styles

(Науковий та публіцистичний стиль)

Практичне заняття 3

Prosodic Peculiarities of Scientific (Academic) Style

(Просодичні особливості науково-академічного стилю)

План заняття

I. Теоретична частина.

- 1.3. Аналіз просодичних особливостей науково-академічного стилю.

II. Практична частина.

- 2.1. Виконання вправ.
- 2.2. Фонетичний аналіз автентичних текстів науково-академічного стилю.
- 2.3. Перевірка самостійної роботи.

Рекомендована література:

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Практичне заняття 4

Prosodic Peculiarities of Publicistic Style

(Просодичні особливості публіцистичного стилю)

План заняття

I. Теоретична частина.

- 1.4. Аналіз просодичних особливостей публіцистичного стилю.

II. *Практична частина.*

2.1. Виконання вправ.

2.2. Фонетичний аналіз автентичних текстів публіцистичного стилю.

2.3. Перевірка самостійної роботи.

Рекомендована література:

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Declamatory Style and Fairy Tales

(Стиль прози та казки)

Практичне заняття 5

Prosodic Peculiarities of Declamatory Style

(Просодичні особливості декламаційного стилю)

План заняття

I. *Теоретична частина.*

1.5. Аналіз просодичних особливостей декламаційного стилю.

II. *Практична частина.*

2.1. Виконання вправ.

2.2. Фонетичний аналіз автентичних текстів декламаційного стилю.

2.3. Перевірка самостійної роботи.

Рекомендована література:

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Formal and Informal English. Conversational Style

(Формальна та неформальна англійська. Розмовний стиль)

Тема 1. Stylistic use of Intonation

(Стилістичне використання інтонації)

1. Problems of Phonostylistics. International styles.
2. Paralinguistic features and Styles of speech.

Тема 2. Prosodic Peculiarities of Informal Style

(Просодичні особливості інформативного стилю)

1. Formal and Informal English.
2. Informal Style in writing and speaking.

Тема 3. Prosodic Peculiarities of Familiar (Conversational) Style.

(Просодичні особливості повсякденного стилю)

1. Differences between Women and Men in Conversational Style.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Scientific and Publicistic Styles

(Науковий та публіцистичний стиль)

Тема 4. Prosodic Peculiarities of Scientific (Academic) Style

(Просодичні особливості науково-академічного стилю)

1. Academic style in writing and speaking.

Тема 5. Prosodic Peculiarities of Publicistic Style

(Просодичні особливості публіцистичного стилю)

1. Linguistic and Paralinguistic peculiarities of Publicistic Style.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Declamatory Style and Fairy Tales

(Стиль прози та казки)

Тема 6. Prosodic Peculiarities of Declamatory Style

(Просодичні особливості декламаційного стилю)

1. Varieties of Declamatory Style of speech.
2. Reading Poetry.

Тема 7. Prosodic Peculiarities of Fairy Tales

(Просодичні особливості стилю казки)

1. Varieties of Fairy Tales.
2. Fairy Tales in writing and speaking.

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
Змістовий модуль I Formal and Informal English. Conversational Style (Формальна та неформальна англійська. Розмовний стиль)			
1. Стилiстичне використання iнтонaцiї (Stylistic use of Intonation)	Практичне заняття, iндивiдуальне заняття	5	
2. Просодичнi особливостi неформального стилю (Prosodic Peculiarities of Informal Style)	Практичне заняття, iндивiдуальне заняття	5	
3. Просодичнi особливостi розмовного стилю (Prosodic Peculiarities of Conversational Style)	Практичне заняття, iндивiдуальне заняття	5	
Змістовий модуль II Scientific and Publicistic Styles (Науковий та публіцистичний стиль)			
4. Просодичнi особливостi наукового стилю (Prosodic Peculiarities of Scientific Style)	Практичне заняття, iндивiдуальне заняття	5	
5. Просодичнi особливостi публіцистичного стилю (Prosodic Peculiarities of Publicistic Style)	Практичне заняття, iндивiдуальне заняття	5	
Змістовий модуль III Declamatory Style and Fairy Tales (Стиль прози та казки)			
6. Просодичнi особливостi стилю прози (Prosodic Peculiarities of Declamatory Style)	Практичне заняття, iндивiдуальне заняття	5	
7. Просодичнi особливостi казки (Prosodic Peculiarities of Fairy Tales)	Практичне заняття, iндивiдуальне заняття	5	
Разом: 40 год.	Разом балів	35	

III. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО та ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Фонетистика» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях:

Коефіцієнт розрахунку рейтингу

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування лекцій	1	7	7
1.	Відвідування практичних занять	1	5	5
2.	Виконання завдання з самостійної роботи	5	7	35
3.	Відповідь на практичному занятті	10	5	50
5.	Модульна контрольна робота (у т.ч. виконання тестового контролю)	25	3	75
Максимальна кількість балів - 172				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $172/60 = 2.86$				
Екзамен			40	

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 68	«достатньо»	E
69 – 74	«задовільно»	D
75 – 81	«добре»	C
82 – 89	«дуже добре»	B
90 – 100	«відмінно»	A

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 8.3.

Таблиця 8.3

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні та використанні набутих знань та умінь.
«добре»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні та використанні набутих знань та умінь, але у відповіді студента виявляються незначні помилки.
«задовільно»	ставиться за задовільне знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, за поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; за суттєві помилки у виконанні практичних завдань, які студент спроможний усунути за допомогою викладача.
«незадовільно»	ставиться за поверхову, фрагментарну відповідь основного програмного матеріалу, яка зумовлена початковими уявленнями про предмет вивчення, за неспроможність до навчання і виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

ІХ. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (Power Point – Презентація), пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні:* вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- опорні конспекти лекцій;
- навчальні посібники (друкований та електронний варіанти);
- робоча навчальна програма;
- завдання для проведення олімпіади з навчальної дисципліни;
- орієнтовна тематика реферативних досліджень з навчальної дисципліни;
- завдання для ректорського контролю знань студентів з навчальної дисципліни «Лексикологія англійської мови»;
- збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- засоби підсумкового контролю (комп'ютерна програма тестування, комплект друкованих теоретичних та практичних завдань для підсумкового контролю).

XI. ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ

1. Phonostylistics as a branch of linguistics.
2. Stylistic use of Intonation.
3. Functional Styles.
4. Intonational Styles.
5. Intonational Styles and Modification of Sounds in Connected Speech.
6. Formal and Informal English.
7. Informational Style in writing and speaking.
8. The prosodic characteristics of informational style.
9. Registers (Spheres of Discourse) of Informational Style.
10. The prosodic characteristics of Conversational Style.
11. Registers (Spheres of Discourse) of Conversational Style.
12. Paralinguistic peculiarities of Conversational Style.
13. Varieties of Scientific Style of speech.
14. Academic style in writing and speaking.
15. Style-forming prosodic features of Scientific Style.

16. Language means of the Scientific Style.
17. Paralinguistics as a science.
18. Paralinguistic peculiarities of Scientific Style.
19. Publicistic Style as a phonetic style.
20. Varieties of Publicistic Style of speech.
21. Publicistic Style in writing and speaking.
22. Style-making prosodic features of Publicistic Style.
23. Paralinguistic peculiarities of Publicistic Style.
24. Language means of the Publicistic Style.
25. Declamatory Intonational Style.
26. Varieties of Declamatory Style of speech.
27. Style-forming features in Declamatory Style.
28. The prosodic characteristics of Reading Poetry.
29. The prosodic characteristics of Reading Prose.
30. The common prosodic characteristics of Intonational Styles.

XII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА

1. Lectures.
2. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 2006.
3. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars. – PoliPrint Ungv.r, 2009. – 176 c.

ДОДАТКОВА

1. Антипова А.М. Фоностилистика английского языка: (Учеб. пособие) / А. М. Антипова. – М. МГПИИЯ, 1981.– 105 с
2. Леонтьева С.Ф. A Theoretical course of English phonetics. Теоретическая фонетика современного английского языка. Изд. Третье, исправленное и дополненное. – М., Менеджер, 2004.
3. Потапова Р.К., Потапов В.В. Язык, речь, личность. – М.: Языки славянской культуры, 2006.
4. Шевченко Т.М. Теоретическая фонетика английского языка. Учебник. – М., Высшая школа, 2006.
5. Ярцева В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь. М., Советская энциклопедия, 1990.
6. Шахбагова Д.А. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии (на материале британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка). М., 1992.
7. Шевченко Т. И. Социальная дифференциация английского произношения. М., 1990.
8. Crystal D., Davy D. Investigating English Style. – Longman, 1973.
9. Deborah Tannen. Conversational Style: Analyzing Talk among Friends. New York: Oxford University Press, 2005. – 272 p.
10. Jones D. English Pronouncing Dictionary. 15 th ed. Cambridge, 1997.
11. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course. – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

**Організація аудиторної роботи з фоностилстики
під час проведення повторного курсу
План роботи з навчальної дисципліни на VI семестр
(форма контролю - іспит)**

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Формальна та неформальна англійська. Розмовний стиль			
Пара 1	Просодичні особливості неформального стилю	Практичне заняття	16
Пара 2	Просодичні особливості розмовного стилю	Практичне заняття	16
Пара 3	Науковий стиль	Практичне заняття	16
Змістовий модуль II			
Науковий та публіцистичний стиль			
Пара 4	Декламаційний стиль	Практичне заняття	16
Пара 5	Інформаційний стиль	Практичне заняття	16
Пара 6	Публіцистичний стиль	Практичне заняття	16

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
5 курс (форма контролю - іспит)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	6	6
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	6	30
3.	Робота на практичному занятті	10	6	60
Максимальна кількість балів – 96				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $96/60 = 1,6$				
Екзамен – 40 балів				