

Олена Бондарева, Світлана Олійник

СТИЛЬОВА ПАРАДИГМА ЛІТЕРАТУРИ

Навчальний посібник із курсу «Поетика літературних стилів»

Київ-2015

ББК 83.3(4)я73
УДК 82-1/-9.09(075.8)
Б81

Рекомендовано до друку ~~вченою радою~~ Київського університету імені
Бориса Грінченка
(Протокол № 12 від 26 листопада 2015 р.)

Рецензенти:

Васьків М. С., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри
журналістики і міжнародних відносин Київського університету культури;

Романенко О. В., доктор філологічних наук, професор кафедри новітньої
української літератури Інституту філології Київського національного
університету імені Тараса Шевченка;

Єременко Олена Володимирівна, доктор філологічних наук, професор,
заступник директора Гуманітарного інституту Київського університету
імені Бориса Грінченка;

Поліщук Ярослав Олексійович, доктор філологічних наук, професор,
професор кафедри української літератури і компаративістики
Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

Бондарева О.Є., Олійник С.М. Стильова парадигма літератури:
Навчальний посібник Олена Бондарева, Світлана Олійник. – К.:
Поліграфічний центр «Ризографіка», 2015. – 181 с.

Навчальний посібник призначений для студентів гуманітарної галузі.
Містить відомості про сутність явища стилю, критерії художності, стильову
динаміку в літературі, а також особливості літературного процесу.

Посібник зорієнтований на формування фахових компетенцій в царині
літературознавства: засвоєння теорії стилю та осмислення проблеми
«середовища» «великих» стилів, оволодіння навичками виявлення прикмет
індивідуального стилю та стильових ознак літературних творів.

ББК 83.3(4)я73
УДК 82-1-9.09(075.8)

О.Є. Бондарева, 2015
С.М. Олійник, 2015

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА

СТИЛІ ТА ЇХНЯ ТИПОЛОГІЯ

- 1.1. Поняття про стиль та типологію стилів.
- 1.2. Концепції стильового розвитку літератури і культури.
- 1.3. Носії та чинники стилю.
- 1.4. Обсяги стилю та його види.

Запитання та завдання для самоконтролю

Теми для самостійного дослідження

Рекомендована література

ІНДИВІДУАЛЬНІ ТА НАЦІОНАЛЬНІ СТИЛІ

- 2.1. Культурний етикет, культурний/літературний канон.
- 2.2. Поняття стильової домінанти, картини світу та концепції людини в історичній динаміці стилів.
- 2.3. Критерії індивідуального стилю.
- 2.4. Формування національних варіантів стилів.

Запитання та завдання для самоконтролю

Теми для самостійного дослідження

Рекомендована література

СТИЛЬОВА ДИНАМІКА

- 3.1. Проблема «переходовості» у «великих» стилях на прикладі маньєризму й бароко. Національні особливості барокової стилістики.
- 3.2. Категорії нормативності у концептуванні стилів та процеси їхнього розхитування. Естетика класицизму, романтизму та міжстильових підсистем (рококо, сентименталізм, преромантизм, ампір).

3.3. Модифікації реалізму; збагачення реалізму під впливом нових ідеостилів у ХХ ст.

3.4. Синхронні парадигми стилів: модернізм і авангард.

3.5. Структура переходових стильових процесів у ХХ ст. та пов'язані з ними художні трансформації. Співпадіння /відштовхування у модернізмі та постмодернізмі.

3.6. Сучасні національно-регіональні «версії» стилів. Національні версії постмодернізму.

Запитання та завдання для самоконтролю

Теми для самостійного дослідження

Рекомендована література

ВИСНОВКИ

Тестові завдання для самоконтролю

Короткий термінологічний словник

Література