

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

Кафедра реклами та зв'язків з громадськістю

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

О.Б. Жильцов
« 01 » _____ 2015 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВЕБ-ДИЗАЙН ТА HTML-ПРОГРАМУВАННЯ

напрямок підготовки: 6.030303 Видавнича справа та редагування

Гуманітарний інститут

2015-2016 рік

Робоча програма «Веб-дизайн та HTML-програмування» для студентів галузі знань 0303 журналістика та інформація, напряму підготовки 6.030303 «Видавнича справа та редагування» 2015 – 14 с.

Розробник: Варченко-Троценко Лілія Олександрівна, старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Гуманітарного інституту

Завідувач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю


_____ (Горбенко Г.В.)

Структура програми типова

Години відповідають робочому навчальному плану

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи


_____ (Єременко О.В.)

©КУБГ, 2015 рік

©Варченко-Троценко Л. О., 2015 рік

Зміст

1.	Мета та завдання навчальної дисципліни	4
2.	Структура навчальної дисципліни	7
3.	Програма навчальної дисципліни	8
4.	Теми семінарських занять	8
5.	Теми практичних занять	9
6.	Теми лабораторних занять	10
7.	Самостійна робота.....	10
8.	Індивідуальні завдання	11
9.	Методи навчання	11
10.	Методи контролю	12
11.	НМК. Розподіл балів, які отримують студенти	14
12.	Методичне забезпечення.....	15
13.	Рекомендована література.....	15
14.	Інформаційні ресурси.....	17

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Задача вивчення дисципліни полягає в тому, щоб навчити студента проектувати web - орієнтовані програмні продукти на сучасному рівні. Для цього в курсі викладаються наступні питання:

- Детально розглядаються питання інформаційної архітектури, художнього оформлення сторінок їх верстки та програмування, використовуючи сучасні засоби проектування.
- Розглядаються властивості сучасних версій мов розмітки HTML, XML, XHTML, технології каскадних таблиць стилів CSS, та використання їх можливостей в сучасному web - дизайні.
- Вивчаються основи мови програмування клієнтської частини JavaScript та фреймворку jQuery.

Отримані знання дозволять студентам використати сучасні методи проектування web-додатків.

Після вивчення дисципліни студенти здобувають такі компетентності:

Загальні

- Аналіз та синтез. Здатність до аналізу та синтезу даних у мережі Інтернет на основі логічних аргументів та перевірених фактів.
- Знання та практика. Уміння застосовувати знання на практиці, створювати ефективні сайти.
- Групова робота. Здатність виконувати практичні роботи в групі під керівництвом лідера, з дотриманням суворої дисципліни.
- Комунікаційні навички. Здатність до ефективного комунікування та до коректної ділової комунікації у професійній сфері державною й іноземною мовами.
- Базові загальні знання. Засвоєння базових загальних знань з дисципліни.

Загально-професійні компетентності

- Глибокі знання та розуміння процесів, що відбуваються в сфері веб-дизайну. Здатність до глибоких знань та розуміння процесів, що відбуваються в сфері соціальних комунікацій.
- Здатність генерувати нові ідеї. Здатність генерувати нові ідеї у професійній сфері.
- Дослідницькі навички. Здатність виконувати науково-дослідну та прогнозо-аналітичну діяльність на ринку виданичої продукції.

Спеціалізовано-професійні компетентності

- Інструментальні навички. Здатність до засвоєння фундаментальних знань з комп'ютерно-видавничих технологій, уміння їх застосувати у процесі мультиплатформного та кросмедійного медіавиробництва.
- Розробка та менеджмент проекту. Здатність до розроблення та менеджменту веб-проектів різних типів.
- Навички використання програмних засобів у професійній сфері. Здатність аналізувати дизайн-концепцію видання, місце в ній структурно виражальних компонентів, уміння їх фахово оцінювати, оптимізувати.
- Забезпечення якості веб-продукту. Здатність контролювати якість текстового та мультимедійного контенту різних видів медійних продуктів.

2. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви тем	Кількість годин						
		Разом	Лекцій	Практичні	Індивідуальна робота	Модульний контроль	Самостійна робота	Семестровий контроль
Семестр I(5)								
Змістовий модуль I. <i>Основи веб-дизайну</i>								
1	Тема 1. Типи та концепції веб-сайтів.	18		8			10	
2	Тема 2. Вимоги до веб-сайтів.	16		6			10	
3	Модульний контроль	2				2		
	<i>Разом за модуль I</i>	36		14		2	20	
Змістовий модуль II. <i>Веб верстання.</i>								
4	Тема 3. Мови розмітки HTML, XHTML та XML	18		8			10	
5	Тема 4. Створення графічних елементів веб-сторінки.	16		6			10	
	Модульний контроль	2				2		
	<i>Разом за модуль II</i>	36		14		2	20	
Змістовий модуль III. <i>Використання каскадних таблиць стилів.</i>								
	Тема 5. Технологія CSS.	34		14			20	
	Модульний контроль	2				2		
		36		14		2	20	
	<i>Разом за 1-й семестр</i>	108		42		6	60	
Семестр II(6)								
Змістовий модуль IV. <i>Динамічна, об'єктно-орієнтована мова програмування JavaScript</i>								
1	Тема 6. Динамічна, об'єктно-орієнтована мова програмування JavaScript.	34		14			20	
2	Модульний контроль	2				2		
	<i>Разом за модуль IV</i>	36		14		2	20	
Змістовий модуль V. <i>Фреймворк jQuery.</i>								
3	Тема 7. Фреймворк jQuery.	34		14			20	
4	Модульний контроль	2				2		
	<i>Разом за модуль V</i>	36		14		2	20	

Змістовий модуль VI. <i>Використання конструкторів сайтів</i>							
5	Тема 8. Використання конструкторів сайтів	20		10			10
6	Тема 9. Представлення розробленого сайту.			4			10
8	Модульний контроль	2				2	
	<i>Разом за модуль VI</i>	36		14		2	20
	<i>Разом за 2-й семестр</i>	108		42		6	60
	<i>Разом за навчальним планом</i>	216		84		12	120

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. *Основи веб-дизайну.*

Тема 1. Типи та концепції веб-сайтів.

Тема 2. Вимоги до веб-сайтів.

Змістовий модуль 2. *Веб верстання.*

Тема 3. Мови розмітки HTML, XHTML та XML.

Тема 4. Створення графічних елементів веб-сторінки.

Змістовий модуль 3. *Використання каскадних таблиць стилів.*

Тема 5. Технологія CSS.

Змістовий модуль 4. *Динамічна, об'єктно-орієнтована мова програмування JavaScript.*

Тема 6. Динамічна, об'єктно-орієнтована мова програмування JavaScript.

Змістовий модуль 5. *Фреймворк jQuery.*

Тема 7. Фреймворк jQuery.

Змістовий модуль 6. *Використання конструкторів сайтів.*

Тема 8. Використання конструкторів сайтів.

Тема 9. Представлення розробленого сайту.

4. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

не передбачено навчальним планом

5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Змістовий модуль I. Основи веб-дизайну</i>	14
	Тема 1. Типи та концепції веб-сайтів	
1	Веб-сайт, веб-додаток та типи сайтів.	2
2	Формування концепції веб-сайту	2
3	Структури веб-сайтів	2
4	Технічні завдання до проектування веб-сайтів	2
	Тема 2. Вимоги до веб-сайтів.	
5	Вимоги до дизайну сайтів.	2
6	Вимоги до змісту сайтів.	2
7	Функціональні вимоги до сайтів. Системи безпеки.	2
	<i>Змістовий модуль II. Веб верстання.</i>	14
	Тема 3. Мови розмітки HTML, XHTML та XML.	
8	Синтаксис HTML. Основні теги та їх атрибути.	2
9	Фізичне форматування тексту. Робота зі списками.	2
10	Робота з таблицями. Табличні структури сайтів.	2
11	Робота з гіперпосиланнями. Формування структури сайту.	2
12	Фреймова структура сайту.	2
	Тема 4. Створення графічних елементів веб-сторінки.	
13	Оформлення заголовку сайту у графічному редакторі.	2
14	Вбудування медіа.	2
	<i>Змістовий модуль III. Використання каскадних таблиць стилів.</i>	14
	Тема 5. Технологія CSS.	
15	Синтаксис CSS. Підключення до HTML.	2
16-17	Селектори та правила CSS.	4
18-19	Властивості CSS. Колір, фон, шрифти та текст.	4
20-21	Блоки в CSS.	4
	<i>Змістовий модуль IV. Використання каскадних таблиць стилів.</i>	14
	Тема 6. Технологія CSS.	
22	Основи JavaScript.	2
23	Лексична структура. Типи даних і значення.	2
24	Змінні, вирази, оператори, інструкції.	2
25	Об'єкти, масиви, функції, класи.	2
26-28	Розширені можливості JavaScript.	6
	<i>Змістовий модуль V. Фреймворк jQuery</i>	14
	Тема 7. Фреймворк jQuery.	

29	Основні поняття і можливості jQuery.	2
30	Селектори та фільтри.	2
31	Методи для роботи з HTML та CSS-стилями.	2
32	Методи для роботи з атрибутами і фільтрами.	2
33	Методи з обробки подій.	2
34	Візуальні ефекти jQuery.	2
35	Плагіни jQuery.	2
	Змістовий модуль VI. Використання конструкторів сайтів	14
	Тема 8. Використання конструкторів сайтів	
36-37	Використання конструктору WIX для створення веб-сайту.	4
38-39	Використання конструктору uCoz для створення веб-сайту.	4
40	Використання конструктору uKit для створення веб-сайту.	2
	Тема 9. Представлення розробленого сайту	
41-42	Представлення розробленого сайту.	4
	Разом	84

6. ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

не передбачено навчальним планом

7. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бал
1	Проходження курсу MS IT Academy «Создание и настройка веб-сайтов с помощью Microsoft® SharePoint® Designer 2010»	10	5
2	Проходження курсу MS IT Academy «Настройка рабочих процессов с помощью Microsoft SharePoint Designer 2010»	10	5
3	Проходження курсу MS IT Academy «Основы Microsoft Office Web Apps»	10	5
4	Проходження курсу MS IT Academy «Основы Microsoft SharePoint 2013»	10	5
5	Проходження курсу MS IT Academy «Начинаем разработку на языке HTML5 с использованием JavaScript и CSS3»	10	5
6	Проходження курсу MS IT Academy «Разработка сложных приложений Магазины Windows на HTML5: начало работы»	10	5

7	Проходження курсу MS IT Academy «Приложения для магазина Windows на языке HTML5 (обновление): начало работы»	10	5
8	Проходження курсу MS IT Academy «Digital Literacy: Создайте свое первое приложение»	10	5
9	Проходження курсу MS IT Academy «Digital Literacy: Интернет, облачные службы и всемирная паутина»	10	5
10	Проходження курсу MS IT Academy «Digital Literacy: Век цифровых технологий»	10	5
11	Проходження курсу MS IT Academy «Основы Microsoft Office Online»	10	5
12	Проходження курсу MS IT Academy «Microsoft Office 365 Expert — разрешения и учетные записи пользователей»	10	5
	Разом	120	60

8. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

не передбачено

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

Підходи до викладання та навчання ґрунтуються на демократичних засадах, партнерських формах навчальної комунікації. Методика включає низку інтерактивних прийомів навчання, як-от: дискусії з галузевих проблем, презентації, вікторини, рольові ігри, метод «ice-breaking», ситуаційні методики, у яких важливу роль відіграє «кейс-метод». Також програмою передбачені традиційні підходи до викладання.

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), лабораторні роботи, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

10.МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів з дисципліни «Прикладна інформатика» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок, розширення кількості підсумкових балів до 100.

Таблиця 11.1

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 68	«задовільно»	E
69 – 74		D
75 – 81	«добре»	C
82 – 89		B
90 – 100	«відмінно»	A

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в електронному вигляді.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- *Методи усного контролю:* індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.
- *Методи комп'ютерного контролю:* тестові програми.
- *Методи самоконтролю:* форми оцінювання.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на лабораторних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань.

11.НМК. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Разом: 216 год., практичні – 84 год., самостійна робота – 120 год., мк – 12 год.

<i>Змістовий модуль I. Основи веб-дизайну</i>							<i>Змістовий модуль II. Веб верстання.</i>							<i>Змістовий модуль III. Використання каскадних таблиць стилів.</i>						
ПР1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Сам. робота – 5x2=10 б.							Сам. робота – 5x2=10 б.							Сам. робота – 5x2=10 б.						
МКР – 25 б.							МКР – 25 б.							МКР – 25 б.						
Всього за модуль – 105 б.							Всього за модуль – 105 б.							Всього за модуль – 105 б.						
Всього за семестр – 315 б.																				
<i>Змістовий модуль IV. Використання каскадних таблиць стилів.</i>							<i>Змістовий модуль V. Фреймворк jQuery</i>							<i>Змістовий модуль VI. Використання конструкторів сайтів</i>						
ПР22	ПР23	ПР24	ПР25	ПР26	ПР27	ПР28	ПР29	ПР30	ПР31	ПР32	ПР33	ПР34	ПР35	ПР36	ПР37	ПР38	ПР39	ПР40	ПР41	ПР42
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Сам. робота – 5x2=10 б.							Сам. робота – 5x2=10 б.							Сам. робота – 5x2=10 б.						
МКР – 25 б.							МКР – 25 б.							МКР – 25 б.						
Всього за модуль – 105 б.							Всього за модуль – 105 б.							Всього за модуль – 105 б.						
Всього за семестр – 315 б.																				
Всього за дисципліну - 630																				
Всього з коефіцієнтом – 630/6.3=100																				

Згідно з розпорядженням ректора № 38 від 16.02.2009 р. «Про введення в дію уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів Університету» виконується переведення підсумкового рейтингового балу до рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS за допомогою алгоритмом:

1) обчислюється коефіцієнт переведення: $k_1 = \frac{630}{100} = 6.3$;

2) отриманий протягом семестру підсумковий рейтинговий бал кожного студента ділиться на коефіцієнт k .

Таким чином, протягом семестру студент може набрати максимум 100 балів згідно системи ECTS.

12.МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

- Робоча навчальна програма.
- Опорні конспекти лекцій.
- Навчальні посібники.
- Збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.
- Засоби підсумкового контролю (комп'ютерна програма тестування, комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).
- Презентації.
- Карти знань.
- Спільні он-лайн документи.
- Електронний навчальний курс.

13.РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Луис Розенфельд, Питер Морвиль «Информационная архитектура в Интернете», 2-е изд.
2. Дмитрий Кирсанов. «Web-design»
3. Эрик Мейер «CSS - Каскадные таблицы стилей. Подробное руководство»
4. Чак Муссиано, Билл Кеннеди «HTML и XHTML. Подробное руководство»
5. Дэвид Флэнаган «JavaScript Подробное руководство»
6. Чаффер, Шведберг – «Изучаем jQuery 1.3.»

Додаткова

Художній веб-дизайн

7. О.Л. Голубева «Основы композиции»
8. Григорян Е.А. «Основы композиции в прикладной графике»
9. Виталий Устин «Композиция в дизайне»
10. Марта Гилл «Гармония цвета. Естественные цвета»
11. Марта Гилл «Гармония цвета. Пастельные тона»
12. Йоханнес Иттен «Искусство цвета»
13. Шпикерман «О шрифте»
14. Александра Королькова «Живая типографика»
15. Брингхерст Р. «Основы стиля в типографике»
16. Тина Саттон, Брайз Вилен «Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций»
17. Победин В. «Знаки в графическом дизайне»
18. Сергей Макельский «Как создать и продать логотип»
19. Adams Morioka «Logo Design WorkBook»
20. Leslie Gabarga «Logo, Font and Lettring Bible»

Веб-верстка

21. Чак Муссиано, Билл Кеннеди «HTML и XHTML. Подробное руководство», 6-е издание
22. Ши Хольцшлаг «Философия CSS-дизайна»
23. Jon Duckett «Accessible XHTML and CSS Web Sites Problem Design Solution»

Веб-программирование

24. Квентин Зервас – «Web 2.0. Создание приложений на PHP»
25. М. Кузнецов «PHP5 практика разработки web-сайтов», 2-е изд.
26. Дж. Флоснейгл «Профессиональное программирование на PHP»
27. Л. Веллинг, Л. Томпсон «Разработка web-приложений с помощью PHP и MySQL», 3-е изд.
28. Денис Колисниченко «Профессиональное программирование на PHP»
29. Дополнительная литература
30. Тим Конверс «PHP 5 и MySQL. Библия пользователя»

31. Э. Гутманс, С. Баккен, Д. Ретанс «PHP 5 Профессиональное программирование»
32. Мэтт Зандстра «Php Объекты, шаблоны и методики программирования» 2-е изд.
33. Л. Аргерих, В Чой, Д. Коггсхол и др. «Профессиональное PHP4 программирование»

14.ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Електронний навчальний курс. «Веб-дизайн та HTML-програмування (3 курс, ВСП)». Режим доступу – <http://e-learning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=2472>