

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія викладачів іноземних мов

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
 О.Б. Жильцов
« 01 » _____ 2015 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ

галузь знань 0202 Мистецтво
спеціальність 5.02020701 Дизайн

Київ – 2015 рік

Робоча програма «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для студентів галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 5.02020701 Дизайн
« ___ » _____ 2010 року – 22 с.

Розробник: Калашник Оксана Сергіївна,

старший викладач циклової комісії іноземних мов

Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена
на засіданні циклової комісії викладачів іноземних мов
Протокол від «25» серпня 2015 р. № 1

Голова циклової комісії OK О.С. Калашник

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова

Заступник директора

з навчальної роботи

Дем'яненко (С.І. Дем'яненко)

Заступник директора

з навчально-методичної роботи

Гейхман (З.Л. Гейхман)

Схвалено Методичною радою Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка
Протокол від «31» серпня 2015 року № 1

“ ___ ” _____ 2015 року

Голова Братко (М.В. Братко)



1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання			
Кількість кредитів – 6	Галузь знань 0202 Мистецтво	Нормативна			
Змістових модулів – 6	Спеціальність 5.02020701 Дизайн	Рік підготовки			
		3-й		4-й	
Загальна кількість годин – 216 год.		Семестр			
		5-й	6-й	7-й	8-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Практичні			
		14 год.	22 год.	28 год.	20 год.
		Модульний контроль			
		2 год.	2 год.	4 год.	4 год.
		Індивідуальні заняття			
		4 год.	6 год.	8 год.	6 год.
		Самостійна робота			
		16 год.	24 год.	32 год.	24 год.
Вид контролю: екзамен					

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування у студентів професійно орієнтованої міжкультурної комунікативної компетенції, яка включає мотиви, інтереси, знання, навички та вміння, що забезпечують кваліфіковану професійну діяльність у приватній, суспільній, професійній та освітній сферах спілкування в багатонаціональному суспільстві іноземною мовою, а також невербальними (формули, графіки) та паралінгвістичними (жести, міміка) засобами спілкування у контексті цільової культури.

Завдання:

- формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як художника-конструктора;
- досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та Національній програмі з англійської мови для професійного спілкування;
- усвідомлення студентом відносин між власною та іноземними культурами;
- розвиток і активізація міжфахового мислення;
- формування навичок та вмінь автономного навчання, що передбачає формування у студента власної відповідальності за результати навчання шляхом організації навчального процесу спільно з викладачем.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні *компетентності*:

- володіння спеціальною лексикою і граматичними структурами, що використовуються у професійній діяльності;
- знання стандартів ділових паперів, рефератів та анотацій;
- розуміння іншомовних друкованих та аудіо- матеріалів фахової тематики;
- уміння аналізувати та реферувати фахову інформацію;
- готовність до усного монологічного і діалогічного спілкування у межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики;
- уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Базові поняття. Art and Design Basics.

Тема 1. Форми. Describing shapes.

Лексика: angle, circular, curved, diagonal, line, rectangular, shape, square, straight, triangular.

Грамматика: present simple.

Тема 2. Світло. Describing light.

Лексика: black, bright, contrast, dark, light, opaque, sharp, translucent, value.

Грамматика: present continuous.

Тема 3. Колір. Describing colour.

Лексика: colour wheel, complementary colour, dull, hue, intensity, pigment, primary colour, secondary colour, shade, spectrum, vibrant.

Грамматика: порівняльне вживання present simple і present continuous.

Тема 4. Розташування. Describing placement.

Лексика: above, across from, below, between, close, far, higher, lower, near, next to, parallel.

Грамматика: past simple.

Тема 5. Стиль. Describing style.

Лексика: balance, brushstroke, cluttered, empty, feature, flow, jagged, pattern, smooth, style, surface, texture, uneven.

Грамматика: present perfect.

Тема 6. Матеріали. Physical materials.

Лексика: coloured pencil, eraser, ink, marker, paper cutter, pen, pencil, ruler, scissors, tape, acrylic, brush, clay, easel, glaze, kiln, oil-based, smock, thinner, watercolour.

Грамматика: present perfect simple and continuous.

Змістовий модуль 2. Види мистецтва. Types of Art.

Тема 1. Обладнання. Electronic equipment.

Лексика: aspect ratio, computer, desktop, display, keyboard, laptop, monitor, mouse, resolution, screen size, adjustable, digital camera, DPI, glossy, inkjet printer, laser printer, matte, printer, precision, scanner, scanning area, USB.

Грамматика: past simple, present perfect and present perfect continuous.

Тема 2. Базові дії. Basic actions.

Лексика: design, draw, drop, edit, enlarge, erase, raise, reduce, sketch, stretch, copy, create, darken, fill in, highlight, illustrate, print, reproduce, shade in, tint.

Грамматика: past continuous.

Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.

Лексика: basic, charcoal, concept, detail, drawing, drawing board, graphite, outline, sketch, sketchpad.

Грамматика: past perfect.

Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts.

Лексика: applied arts, ceramics, commercial, craft, decorative arts, function, industrial design, jewelry, textiles, utility.

Граматика: вираження майбутніх дій за допомогою will, present continuous і going to.

Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts.

Лексика: calligraphy, graphic arts, lithography, offset printing, printing ink, printmaking, relief printing, screenprinting, two-dimensional, woodcut.

Граматика: вираження майбутніх дій за допомогою майбутніх часів.

Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts.

Лексика: aesthetics, carve, fine arts, fire, medium, painting, piece, sculpture, statue, three-dimensional.

Граматика: шляхи вираження ймовірності майбутніх дій.

Тема 7. Художні течії. Art movements.

Лексика: abstract, art deco, cubism, expressionism, modernism, movement, neoclassicism, photorealism, pop art, postmodernism, romanticism, surrealism.

Граматика: утворення і вживання пасивних форм, simple passive.

Тема 8. Фотографія. Photography.

Лексика: camera, develop, exposure, film, flash, lens, negative, photographer, photography, shoot, shutter speed, tripod, aperture, digital photography, digital zoom, DSLR, image sensor, ISO speed, LCD, optical zoom, point-and-shoot, reflex mirror, SD card, white balance.

Граматика: continuous and perfect passive.

Тема 9. Редагування фото. Photo editing.

Лексика: CGM, file format, GIF, JPEG, photo editing, pixel, PNG, raster graphic, SVG, TIFF, vector graphic.

Граматика: have something done.

Змістовий модуль 3. Веб-дизайн. Web Design.

Тема 1. Редагування фото. Photo editing.

Лексика: blur, clone, crop, recompose, red eye, resize, retouch, scaling, sharpen, stamp, straighten, thumbnail, trim.

Граматика: умовні речення першого типу.

Тема 2. Шрифти. Fonts.

Лексика: bold, caps, font, format, italic, outline, point, shadow, strikethrough, subscript, superscript, underline, angle, character width, expanded, monospaced, ornamental, proportional, roman type, sans-serif, script, serif, weight.

Граматика: вживання сполучників в умовних реченнях.

Тема 3. Шрифти і тиснення. Type and lettering.

Лексика: alphabet, lettering, letterpress, set, stationery, type design, type family, type foundry, type, typeface.

Граматика: умовні речення другого типу.

Тема 4. Веб-дизайн. Web design.

Лексика: appearance, content, functionality, Internet, navigation, search engine, usability, visibility, web design, web development, webpage, website, coding, CSS, FTP, HTML, hyperlink, Javascript, markup language, programming language, QR code, web content management system, website wireframe, XHTML, XSL.

Граматика: умовні речення третього типу.

Тема 5. Розмітка. Layout.

Лексика: alignment, center, column, footer, header, justify, layout, overlap, row, sidebar, template.

Грамматика: модальні дієслова для вираження пропозиції і поради (should, ought to, shall).

Змістовий модуль 4. Художня освіта. Art and Design Education.

Тема 1. Розмітка. Layout.

Лексика: grid, gutter, illustration, landscape, margin, mirrored, orientation, portrait, relative, spread, text.

Грамматика: модальні дієслова для вираження можливості і дозволу (can, could, may).

Тема 2. Настільна видавнича система. DTP.

Лексика: batch mode, clip art, comprehensive layout, desktop, publishing, electronic page, electronic paper, graphic communication, page layout, print, publish, WYSIWYG, A4, convert, find-and-replace, item style, kerning, leading, letter, master page, paper size, PDF, style sheet.

Грамматика: модальні дієслова для вираження необхідності (must, have to, needn't can't).

Тема 3. Системи автоматизованого проектування. CAD.

Лексика: 2D, 3D, architecture, CAD, diagram, drafting, engineering, exploded view, model, photorealistic rendering, software, technical drawing.

Грамматика: дієслова, що вживаються з інфінітивом та –ing формою.

Тема 4. Освіта. Education.

Лексика: apprentice, diploma, foundation year, internship, liberal arts, multimedia, placement, portfolio, printing, theory, traditional, undergraduate, continuing education, design management, equivalency, full-time faculty, graduate, part-time faculty, prerequisite, seminar, specialty, technology, thesis, tuition, workshop.

Грамматика: складний додаток з з інфінітивом та –ing формою.

Тема 5. Види організацій. Business Types.

Лексика: commission, firm, freelancer, generalist, partnership, promotional, proprietor, referral, sole proprietorship, specialist, staffer, studio.

Грамматика: порівняльне вживання інфінітива та –ing форми.

Тема 6. Анімація. Motion design.

Лексика: abstract, animation, broadcast design, bumper, flying logo, kinetic, motion, narrative, optical house, reel, title, trailer.

Грамматика: непряма мова (твердження, накази і прохання).

Тема 7. Дизайн періодичних видань. Editorial design.

Лексика: art director, deadline, editorial, frequency, graphics editor, journalism, junior designer, magazine, newspaper, periodical, publication.

Грамматика: непряма мова (запитання).

Змістовий модуль 5. Різновиди дизайну. The Fields of Design.

Тема 1. Корпоративний дизайн. Corporate design.

Лексика: branding, business card, concise, corporate identity, corporate philosophy, corporation, customer, formula, grid, logo, standards manual, trademark.

Грамматика: означальні підрядні (who, that, which, whose, whom).

Тема 2. Дизайн музичної продукції. Music industry design.

Лексика: album cover, booklet, box set, CD, collectible, emblematic, genre, jewel box, liner notes, LP, packaging, record label.

Грамматика: означальні підрядні (where, with, what).

Тема 3. Дизайн відеоігр. Video game design.

Лексика: 3D modelling, animator, arcade, background artist, character artist, concept artist, console, mobile gaming, motion capture, polygon, texture artist, video game.

Грамматика: злічувані та незлічувані іменники

Тема 4. Інформаційний дизайн. Information design.

Лексика: chart, clarity, clutter, graph, information flow, information graphics, International style, map, pictorial sign symbol, statistic, utility, visual organization.

Грамматика: вживання артиклів.

Тема 5. Дизайн друкованої продукції. Publishing design.

Лексика: binding, house style, illustrator, interior, jacket, mass market, professional, publishing, textbook, trade, typography.

Грамматика: кількісні займенники some і any.

Змістовий модуль 6. Різновиди дизайну. The Fields of Design.

Тема 1. Рекламний дизайн. Advertising design.

Лексика: ad space, advertising, agency, billboard, brand, campaign, commercial, copywriter, creative director, flyer, niche, print ad.

Грамматика: ступені порівняння прикметників.

Тема 2. Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.

Лексика: banner, coordinated, direct, environmental design, exhibition, functional, informative, kiosk, ordinance, public, sign, wayfinding.

Грамматика: too, not enough, so, much.

Тема 3. Дизайн інтер'єру. Interior design.

Лексика: backdrop, commercial, construction, draft, fixture, furniture, interior decorator, interior designer, lighting, period, residential, structural.

Грамматика: прийменникові словосполучення з прикметником.

Тема 4. Дизайн одягу. Fashion design.

Лексика: accessory, collection, draping, fashion designer, garment, haute, couture, mass-market, pattern, ready-to-wear, runway show, stylist, textile designer.

Грамматика: прийменникові словосполучення з іменником.

Тема 5. Інтерактивний дизайн. Interactive design.

Лексика: animated, collateral, complement, digital media, interactive, interface, link, navigation system, revise, time-based media, virtual, wireless.

Грамматика: прийменникові словосполучення з дієсловом.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
практ.		інд.	пк	с.р.	
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Базові поняття. Art and Design Basics.					
Тема 1. Форми. Describing shapes.	6	2			4
Тема 2. Світло. Describing light.	4	2	2		
Тема 3. Колір. Describing colour.	6	2			4
Тема 4. Розташування. Describing placement.	6	2			4
Тема 5. Стиль. Describing style.	4	2	2		
Тема 6. Матеріали. Physical materials.	8	4			4
Модульна контрольна робота 1.	2			2	
Разом за змістовим модулем 1.	36	14	4	2	16
Разом за 5 семестр	36	14	4	2	16
Змістовий модуль 2. Види мистецтва. Types of Art.					
Тема 1. Обладнання. Electronic equipment.	6	2			4
Тема 2. Базові дії. Basic actions.	6	4	2		
Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.	6	2			4
Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts.	8	2	2		4
Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts.	6	2			4
Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts.	6	2			4
Тема 7. Художні течії. Art movements.	6	2			4
Тема 8. Фотографія. Photography.	6	4	2		
Тема 9. Редагування фото. Photo editing.	2	2			
Модульна контрольна робота 2.	2			2	
Разом за змістовим модулем 2.	54	22	6	2	24
Разом за 6 семестр	54	2	6	2	24
Змістовий модуль 3. Веб-дизайн. Web Design.					
Тема 1. Редагування фото. Photo editing.	6	2			4
Тема 2. Шрифти. Fonts.	8	4			4
Тема 3. Шрифти і тиснення. Type and lettering.	8	2	2		4
Тема 4. Веб-дизайн. Web design.	8	4			4
Тема 5. Розмітка. Layout.	4	2	2		
Модульна контрольна робота 3.	2			2	
Разом за змістовим модулем 3.	36	14	4	2	16

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
		практ.	інд.	пк	с.р.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 4. Художня освіта. Art and Design Education.					
Тема 1. Розмітка. Layout.	2	2			
Тема 2. Настільна видавнича система. DTP.	6	2			4
Тема 3. Системи автоматизованого проектування. CAD.	4	2	2		
Тема 4. Освіта. Education.	6	2			4
Тема 5. Види організацій. Business Types.	4	2	2		
Тема 6. Анімація. Motion design.	6	2			4
Тема 7. Дизайн періодичних видань. Editorial design.	6	2			4
Модульна контрольна робота 4.	2			2	
Разом за змістовим модулем 4.	36	14	4	2	16
Разом за 7 семестр	72	28	8	4	32
Змістовий модуль 5. Різновиди дизайну. The Fields of Design.					
Тема 1. Корпоративний дизайн. Corporate design.	6	2			4
Тема 2. Дизайн музичної продукції. Music industry design.	4	2	2		
Тема 3. Дизайн відеоігр. Video game design.	6	2			4
Тема 4. Інформаційний дизайн. Information design.	4	2	2		
Тема 5. Дизайн друкованої продукції. Publishing design.	6	2			4
Модульна контрольна робота 5.	2			2	
Разом за змістовим модулем 5.	28	10	4	2	12
Змістовий модуль 6. Різновиди дизайну. The Fields of Design.					
Тема 1. Рекламний дизайн. Advertising design.	6	2			4
Тема 2. Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.	4	2	2		
Тема 3. Дизайн інтер'єру. Interior design.	6	2			4
Тема 4. Дизайн одягу. Fashion design.	2	2			
Тема 5. Інтерактивний дизайн. Interactive design.	6	2			4
Модульна контрольна робота 6.	2			2	
Разом за змістовим модулем 6.	26	10	2	2	12
Разом за 8 семестр	54	20	6	4	24
Усього годин	216	84	24	12	96

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Форми. Describing shapes.	2
2	Світло. Describing light.	2
3	Колір. Describing colour.	2
4	Розташування. Describing placement.	2
5	Стиль. Describing style.	2
6	Матеріали. Physical materials.	4
7	Обладнання. Electronic equipment.	2
8	Базові дії. Basic actions.	4
9	Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.	2
10	Прикладне мистецтво. Applied arts.	2
11	Графічне мистецтво. Graphic arts.	2
12	Образотворче мистецтво. Fine arts.	2
13	Художні течії. Art movements.	2
14	Фотографія. Photography.	4
15	Редагування фото. Photo editing.	4
16	Шрифти. Fonts.	4
17	Шрифти і тиснення. Type and lettering.	2
18	Веб-дизайн. Web design.	4
19	Розмітка. Layout.	4
20	Настільна видавнича система. DTP.	2
21	Системи автоматизованого проектування. CAD.	2
22	Освіта. Education.	2
23	Види організацій. Business Types.	2
24	Анімація. Motion design.	2
25	Дизайн періодичних видань. Editorial design.	2
26	Корпоративний дизайн. Corporate design.	2
27	Дизайн музичної продукції. Music industry design.	2
28	Дизайн відеоігр. Video game design.	2
29	Інформаційний дизайн. Information design.	2
30	Дизайн друкованої продукції. Publishing design.	2
31	Рекламний дизайн. Advertising design.	2
32	Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.	2
33	Дизайн інтер'єру. Interior design.	2
34	Дизайн одягу. Fashion design.	2
35	Інтерактивний дизайн. Interactive design.	2

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Форми. Describing shapes.	4
2	Колір. Describing colour.	4
3	Розташування. Describing placement.	4
4	Матеріали. Physical materials.	4
5	Обладнання. Electronic equipment.	4
6	Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.	4
7	Прикладне мистецтво. Applied arts.	4
8	Графічне мистецтво. Graphic arts.	4
9	Образотворче мистецтво. Fine arts.	4
10	Художні течії. Art movements.	4
11	Редагування фото. Photo editing.	4
12	Шрифти. Fonts.	4
13	Шрифти і тиснення. Type and lettering.	4
14	Веб-дизайн. Web design.	4
15	Настільна видавнича система. DTP.	4
16	Освіта. Education.	4
17	Анімація. Motion design.	4
18	Дизайн періодичних видань. Editorial design.	4
19	Корпоративний дизайн. Corporate design.	4
20	Дизайн відеоігр. Video game design.	4
21	Дизайн друкованої продукції. Publishing design.	4
22	Рекламний дизайн. Advertising design.	4
23	Дизайн інтер'єру. Interior design.	4
24	Інтерактивний дизайн. Interactive design.	4
	Разом	96

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
V СЕМЕСТР			
Змістовий модуль I. БАЗОВІ ПОНЯТТЯ. ART AND DESIGN BASICS.			
Тема 1. Форми. Describing shapes. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 3. Колір. Describing colour. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-IV
Тема 4. Розташування. Describing placement. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V- VI
Тема 6. Матеріали. Physical materials. (4 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	VII-VIII
VI СЕМЕСТР			
Змістовий модуль II. ВИДИ МИСТЕЦТВА. TYPES OF ART.			
Тема 1. Обладнання. Electronic equipment. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-IV
Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V-VI
Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VII-VIII
Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IX-X
Тема 7. Художні течії. Art movements. (4 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	XI-XII
<i>Разом за рік: 40 год.</i>	<i>Разом: 50 балів</i>		
VII СЕМЕСТР			
Змістовий модуль III. ВЕБ-ДИЗАЙН. WEB DESIGN.			
Тема 1. Редагування фото. Photo editing. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 2. Шрифти. Fonts. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-VI
Тема 3. Шрифти і тиснення. Type and lettering. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V-VI
Тема 4. Веб-дизайн. Web design. (4 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	VII-VIII

Змістовий модуль IV. ХУДОЖНЯ ОСВІТА. ART AND DESIGN EDUCATION.			
Тема 2. Настільна видавнича система. DTP. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IX-X
Тема 4. Освіта. Education. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XI-XII
Тема 6. Анімація. Motion design. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XIII-XIV
Тема 7. Дизайн періодичних видань. Editorial design. (4 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	XV-XVI
VIII СЕМЕСТР			
Змістовий модуль V. РІЗНОВИДИ ДИЗАЙНУ. THE FIELDS OF DESIGN.			
Тема 1. Корпоративний дизайн. Corporate design. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 3. Дизайн відеоігр. Video game design. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-VI
Тема 5. Дизайн друкованої продукції. Publishing design. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V-VI
Змістовий модуль VI. РІЗНОВИДИ ДИЗАЙНУ. THE FIELDS OF DESIGN.			
Тема 1. Рекламний дизайн. Advertising design. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VII-VIII
Тема 3. Дизайн інтер'єру. Interior design. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IX-X
Тема 5. Інтерактивний дизайн. Interactive design. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XI-XII
<i>Разом за рік: 56 год.</i>		<i>Разом: 70 балів</i>	

7. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Разом: 216 год., практичні заняття – 84 год., індивідуальна робота – 24 год., самостійна робота – 96 год., підсумковий контроль – 12 год.

III курс

Модулі	Змістовий модуль I						Змістовий модуль II								
Назва модуля	Базові поняття. Art and Design Basics.						Види мистецтва. Types of Art.								
К-ть балів	82 бали						116 балів								
Заняття	1	2	3	4	5	6-7	8	9-10	11	12	13	14	15	16-17	18
Дати															
Теми практичних занять	Форми. Describing shapes.	Світло. Describing light.	Колір. Describing colour.	Розташування. Describing placement.	Стиль. Describing style.	Матеріали. Physical materials.	Обладнання. Electronic equipment.	Базові дії. Basic actions.	Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.	Прикладне мистецтво. Applied arts.	Графічне мистецтво. Graphic arts.	Образотворче мистецтво. Fine arts.	Художні течії. Art movements.	Фотографія. Photography.	Редагування фото. Photo editing.
Самостійна робота	20 балів						30 балів								
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)								

IV курс

Модулі	Змістовий модуль III					Змістовий модуль IV							Змістовий модуль V					Змістовий модуль VI					
Назва модуля	Веб-дизайн. Web Design.					Художня освіта. Art and Design Education.							Різновиди дизайну. The Fields of Design.					Різновиди дизайну. The Fields of Design.					
К-ть балів	82 бали					82 бали							65 балів					65 балів					
Заняття	19	20-21	22	23-24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
Дати																							
Теми практичних занять	Редагування фото. Photo editing.	Шрифти. Fonts.	Шрифти і тиснення. Type and lettering.	Веб-дизайн. Web design.	Розмітка. Layout.	Розмітка. Layout.	Настільна видавнича система. DTP.	Системи автоматизованого проектування. CAD.	Освіта. Education.	Види організацій. Business Types.	Анімація. Motion design.	Дизайн періодичних видань. Editorial design.	Корпоративний дизайн. Corporate design.	Дизайн музичної продукції. Music industry design.	Дизайн відеоігр. Video game design.	Інформаційний дизайн. Information design.	Дизайн друкованої продукції. Publishing design.	Рекламний дизайн. Advertising design.	Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.	Дизайн інтер'єру. Interior design.	Дизайн одягу. Fashion design.	Інтерактивний дизайн. Interactive design.	
Самостійна робота	20 балів					20 балів							15 балів					15 балів					
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)					Модульна контрольна робота 4 (25 балів)							Модульна контрольна робота 5 (25 балів)					Модульна контрольна робота 6 (25 балів)					
ПК	Екзамен (40 балів)																						

8. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

9. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: письмове тестування, ведення таблиці, модульна контрольна робота.

Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	максимальна кількість балів за один вид роботи	обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування практичних занять	1	42	42
2. Виконання завдання для самостійної роботи	5	24	120
3. Робота на практичному занятті	10	18	180
4. Виконання модульної контрольної роботи	25	6	150
Всього			492
Екзамен Коефіцієнт			8,2

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ плани практичних занять;
- ✓ підручники;
- ✓ посібники для домашнього читання;
- ✓ аудіо- та відеозаписи;
- ✓ таблиці та ілюстративні матеріали;
- ✓ роздавальний навчальний матеріал;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів.

12. Очікувані результати

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;
- володіє достатнім обсягом лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;
- володіє особливостями перекладу іншомовних матеріалів фахової тематики;
- вміє аналізувати та реферувати фахову літературу;
- розуміє усне і писемне мовлення фахової тематики;
- здатний до включення в іншомовне спілкування з питань професійної діяльності;
- знає мовленнєвий етикету спілкування, мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо;
- обізнаний щодо особливостей діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- демонструє уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності;
- здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми іноземною мовою;
- володіє професійною мовою на належному рівні для участі у міжнародних конференціях, семінарах, конгресах тощо.

13. Рекомендована література

Базова

1. Business Grammar and Practice. / Michael Duckworth. – Oxford University Press. – 232 p.
2. Career Paths: Art and Design. / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. – Express Publishing, 2013. – 120 p.
3. Essential Business Grammar and Practice. / Michael Duckworth. – Oxford University Press. – 200 p.

Допоміжна

1. Английский язык для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн»: Учеб. пособие / Г.В. Шевцова, Е.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец и др. – М.: Высшая школа, 2007. – 343 с.
2. Английский язык для студентов спец. «Дизайн» = English for Design Students : учеб.-метод. пособие / сост.: Т. И. Сугоняко [и др.]; под общ. ред. Т. И. Сугоняко. – Минск : БГУ, 2010. – 143 с.
3. Валиулина Т.Н., Гречихин И.Е. English Reader for Designers: Хрестоматия для чтения по английскому языку. – ТулГУ, 2005. – 145 с.
4. Даричева М.В., Малинина И.А. English for Designers: Учебно-методическое пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2006 –108 с.
5. Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб. пособие. - Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. - 145 с.
6. Практична граматики англійської мови з вправами: Посібник для студентів вищих закладів освіти у 2-ох томах / за ред. Л.М. Черноватого та В.І. Карабана – Вінниця: Нова книга, 2006.
7. Хоменко Е.Г. Граматика англійської мови : Навч. посіб. – К. : Знання-Прес, 2003. – 606 с.
8. Dictionary of English Language and Culture. – Longman, 2005. – 1620 p.

14. Інформаційні ресурси

1. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/>
3. <http://www.oxforddictionaries.com/>
4. <http://www.pearson.com.ua/--202.html>
5. <https://creativemarket.com/blog/2013/12/02/10-basic-elements-of-design>
6. <http://justcreative.com/featured-articles/>
7. <http://www.noupe.com/design/graphic-design-theory-50-resources-and-articles.html>