

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
О. Б. Жильцов  
« 28 » 2015 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**УКРАЇНСЬКА МОВА**

галузь знань 0101 Педагогічна освіта  
спеціальність 5.01010201 «Початкова освіта»  
галузь знань 0202 Мистецтво  
спеціальність 5.02020401 «Музичне мистецтво»


Київ  
2015 рік

Робоча програма «Українська мова» для студентів галузі знань 0101 Педагогічна освіта, спеціальності 5.01010201 «Початкова освіта»; галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво».

«25» серпня 2015 року – 30 с.

Розробники: **Груздьева Олена Вікторівна, Ловеико Тетяна Володимирівна** викладачі циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології  
Протокол № 1 від «25» серпня 2015 р.

Голова циклової комісії  О. В. Груздьева  
Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова  
Заступник директора з навчальної роботи  С. І. Дем'яненко  
Заступник директора з навчально-методичної роботи  З. Л. Гейхман

Схвалено Методичною радою Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 1 від «31» серпня 2015 року

«31» серпня 2015 року Голова Методичної ради  М. В. Братко



## І. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
	Галузь знань 0101 Педагогічна освіта,	Нормативна	
	Спеціальність: 5.01010201 «Початкова освіта»,		
Загальна кількість годин – 58		Рік підготовки	
		2-й	
		Семестр	
		3-й	4-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції	
		6 год.	6 год.
		Практичні	
		20 год.	4 год.
		Семінарські	
		8 год.	4 год.
		Модульний контроль	
		2 год.	1 год.
		Самостійна робота	
		2 год.	5 год.
Вид контролю: екзамен			
3-й сем.	4-й сем.		
2 год.	1 год.		

## ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
	Галузь знань 0202 Мистецтво	Нормативна	
	Спеціальність: 5.02020401 «Музичне мистецтво»		
Загальна кількість годин – 58		Рік підготовки	
		2-й	
		Семестр	
		3-й	4-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції	
		6 год.	6 год.
		Практичні	
		22 год.	4 год.
		Семінарські	
		8 год.	3 год.
		Модульний контроль	
		2 год.	2 год.
3-й сем.	4-й сем.	Самостійна робота	
		2 год.	3 год.
2 год.	1 год.	Вид контролю: екзамен	

## **II. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Робочу навчальну програму з української мови для вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації розроблено на основі Закону «Про загальну середню освіту», Державного стандарту базової і повної загальної освіти та Програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Українська мова» (Шелехова Г. Т., Тихоша В. І., Новосьолова В. І. та ін., за ред. Скуратівського Л. В.), для вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти.

В основі програми – новий підхід не лише до навчально-виховної мети курсу української мови, що передбачає виховання студента як компетентної мовної особистості, яка відзначається високою мовною культурою; формуванням навичок комунікативно виправданого користування засобами мови в різних життєвих ситуаціях з обов'язковим дотриманням мовних норм та мовленнєвого етикету; вироблення вмінь за лексемами й граматичними формами пізнавати національне світосприймання, ментальність рідного народу та інший підхід до принципів реалізації її змісту.

Відбувається переорієнтація методик викладання мови від системно-описових до комунікативно-діяльнісних, що дає можливість відійти від традиційного погляду на вивчення української мови як необхідності забезпечення студентів знаннями не мови, а відомостей про мову (часто досить специфічними, віддаленими від практичного застосування): вивчення мови буде спрямовано не стільки на запам'ятовування студентами системи правил, скільки на розуміння закономірностей їх функціонування та формування комунікативних умінь і навичок. Крім комунікативно-діялісного, запропоновано й такі принципи добору навчального змісту й організації навчання української мови, як принцип взаємозв'язку навчання, виховання і розвитку особистості, принцип демократизації і гуманізації навчання та принцип особистісної орієнтації навчання, що й дає можливість забезпечувати гармонійну реалізацію основних загальноосвітніх функцій

навчального предмета, здійснювати співпрацю викладача й студента з метою досягнення навчально-освітньої мети, створювати умови для розвитку науково-інтелектуального та творчого потенціалів кожного студента.

Досконале володіння державною мовою – важлива умова формування особистості майбутнього молодшого спеціаліста, становлення його високодуховного, національно зорієнтованого світогляду, запорука професійного росту, передоснова фахової компетенції.

### **Мета курсу української мови :**

- виховання свідомого прагнення до вивчення української мови;
- вироблення у студентів компетенцій комунікативно виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях;
- ознайомлення з мовною системою як основою для формування мовних умінь і навичок — орфоепічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних;
- формування духовного світу студентів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, тобто прилучення через мову до культурних надбань українського народу і людства в цілому.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **компетентності:**

- знати основні функції мови, роль мови у формуванні і самовираженні особистості;
- розуміти лінгвістичні поняття, орфоепічні, орфографічні і пунктуаційні правила;
- знати зміст основних розділів науки про мову;
- визначати морфологічні ознаки та синтаксичну роль частин мови;
- оволодіти відомостями про просте і складне речення, однорідні члени речення, речення з вставними словами, відокремлені та уточнювальні члени речення, пряму мову;
- давати повну характеристику основним синтаксичним одиницям, доцільно використовувати їх у своєму мовленні;

- вільно демонструвати знання основних законів і принципів мовлення і спілкування, норм українського мовленнєвого етикету;
- усвідомлювати структуру власної пізнавальної діяльності: мотив-мету, план її досягнення, хід здійснення плану, оцінювання результату;
- виконувати мисленнєві дії – аналіз, порівняння, узагальнення, конкретизацію, синтез, експериментування, формулювати висновки за аналогією, моделювати, робити припущення і добирати переконливі аргументи на підтвердження висловлених тез, критично оцінювати сприйняту інформацію, а також спростовувати хибні твердження, оперуючи відомими уявленнями і поняттями лінгвістичного й позалінгвістичного плану;
- самостійно здобувати знання, працювати з навчальною літературою;
- користуватись словниками різних типів;
- знаходити вивчені орфограми, пояснювати їх, правильно писати слова з вивченими орфограмами, знаходити і виправляти орфографічні помилки;
- обґрунтовувати вживання розділових знаків за допомогою вивчених правил;
- правильно вживати в мовленні речення, різні за будовою та метою висловлювання;
- створювати монологічні висловлювання різних типів, стилів, жанрів з урахуванням ситуації спілкування;
- ідентифікувати функціональні стилі мовлення та знати мовні особливості кожного стилю;
- оволодіти основними видами письмових робіт;
- дотримуватись норм українського мовленнєвого етикету.

Відповідно до головної мети і завдань навчального предмета у Програмі визначено обов'язковий мінімум змісту освіти, що включає основні змістові лінії: мовленнєзнавчі відомості, види і жанри навчальних робіт, комунікативні вміння та навички (*мовленнєва змістова лінія*); мовну систему – стилістику, лексикологію, фонетику, граматику, синтаксис та пунктуацію (*мовна змістова лінія*); соціокультурознавчі відомості,

відображені в навчальних текстах, наочно-ілюстративних матеріалах, аудіовізуальних та ін. засобів, дібраних з урахуванням принципу єдності навчання, виховання та розвитку студентів (*соціокультурна змістова лінія*); основні способи загальнопізнавальної діяльності, формування яких сприяє різнобічному і зокрема мовленнєвому розвитку студентів (*діяльнісна змістова лінія*). Мовна й мовленнєва змістові лінії є основними, що визначають предмет навчання, вони містять критерії для визначення рівня навчальних досягнень студента, а вимоги до соціокультурної та діяльнісної ліній не є спеціальними, хоч і важливими для формування мовно-мовленнєвих компетенцій.

Передбачено міжпредметні та внутрішньопредметні зв'язки – це дає можливість вивчати мову як вияв загальнокультурного процесу, а кожне мовне явище розглядати в лінгвістичному контексті.

Особливу увагу приділено таким розділам науки про мову, як стилістика й культура мовлення.

Навчальний матеріал, об'єднаний за певними темами, подано у такій послідовності: фонетика, лексика та фразеологія, словотвір, морфологія, синтаксис, пунктуація, – а також орієнтований на стилістичну специфіку того чи іншого мовного явища, на визначення його місця у мовленнєвому процесі (саме компетенцією стилістики є визначення особливостей прояву мови у її писемній та усній формах).

Студентів ознайомлюють з основними положеннями функціональної, а не практичної стилістики, адже уміння розрізняти стилі та жанри мовлення, давати їм характеристики за їхніми ознаками, складати висловлювання у визначених стилях та жанрах є вихідним етапом для умінь, що формують практична стилістика.

Програма доповнена розділом «Критерії оцінювання досягнень студентів...»: оцінювання навчальних досягнень студентів під час вивчення курсу української мови здійснюють з урахуванням вимог до учнів загальноосвітніх шкіл з метою дотримання принципів послідовності



навчання й об'єктивності самого оцінювання.

Вивчення української мови у вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації має бути спрямоване на підвищення рівня грамотності студентів і їх культури мовлення. Систематизацію і поглиблення вивченого у школі проведено вже на вищому рівні узагальнення. Заняття передбачають удосконалення основних мовних і мовленнєвих умінь та навичок.

### **III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Розділ 1. Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця**

**Тема 1.** Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниці синтаксису.

**Тема 2.** Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.

**Тема 3.** Синтаксичні зв'язки та відношення у словосполученні. Поділ речення на словосполучення.

**Розділ 2. Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації**

**Тема 1.** Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення. Граматична основа простого речення.

**Тема 2.** Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком.

**Тема 3.** Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.

**Тема 4.** Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.

**Тема 5.** Актуальне членування речення. Тема і рема.

**Тема 6.** Синтаксис простого ускладненого речення.

**Тема 7.** Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.

**Тема 8.** Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.

**Тема 9.** Відокремлені члени речення.

**Тема 10.** Звертання як синтаксичне явище.

**Тема 11.** Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції.

**Тема 12.** Односкладне речення та їх типи. Нечленовані речення.

**Тема 13.** Односкладні речення. Еквіваленти речення.

**Розділ 3. Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції**

**Тема 1.** Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди.

**Тема 2.** Синонімія різних типів складних речень.

**Тема 3.** Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення.

**Тема 4.** Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.

**Тема 5.** Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.

**Розділ 4. Сутність тексту. Речення з чужим мовленням**

**Тема 1.** Текст та його складники.

**Тема 2.** Текст. Період.

**Тема 3.** Речення з чужим мовленням.

#### IV. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Напря́м підготовки «Педагогічна осві́та»

№ п/п	Назва розділів тем	Всього	Кількість годин					
			Лекції	Семінари	Практичні заняття	Розвиток зв'язного мовлення	Контроль знань	Самостійна робота
I.	<b>Розділ 1. Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
1	Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниці синтаксису.	2	2					
2	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.	2		2				
3	Синтаксичні зв'язки та відношення у словосполученні. Поділ речення на словосполучення.	2			2			
II.	<b>Розділ 2. Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації.</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>
1	Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення. Граматична основа простого речення.	2	2					
2	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком.	2			2			
3	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.	2			2			
4	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	2		2				
5	Актуальне членування речення. Тема і рема.	2			2			
6	Синтаксис простого ускладненого речення.	2	2					
7	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.	2			2			
8	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	2			2			
9	Відокремлені члени речення.	4			2			2

10	Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції.	4		2	2			
11	Звертання як синтаксичне явище.	2			2			
12	Односкладне речення та їх типи. Нечленовані речення.	2			2			
13	Односкладні речення. Еквіваленти речення.	2		2				
	Контрольна робота.	2					2	
	<b>Всього за семестр</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
III.	<b>Розділ 3. Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції.</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>-</b>	<b>5</b>
1	Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди.	2	2					
2	Синонімія різних типів складних речень.	2						2
3	Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопірядне речення.	4	2		2			
4	Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.	3						3
5	Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.	2		2				
IV.	<b>Розділ 4. Сутність тексту. Речення з чужим мовленням</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
1	Текст та його складники.	2	2					
2	Текст. Період.	2			2			
3	Речення з чужим мовленням	2		2				
	Контрольна робота	1					1	
	<b>Всього за семестр</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
	<b>Всього за рік</b>	<b>58</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>7</b>

## СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Напрямок підготовки «Мистецтво»

№ п / п	Назва розділів тем	Всього	Кількість годин					
			Лекції	Семінари	Практичні заняття	Розвиток зв'язного мовлення	Контроль знань	Самостійна робота
I.	<b>Розділ 1. Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
1	Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниці синтаксису.	2	2					
2	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.	2		2				
3	Синтаксичні зв'язки та відношення у словосполученні. Поділ речення на словосполучення.	2			2			
II.	<b>Розділ 2. Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації.</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1	Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення. Граматична основа простого речення.	2	2					
2	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком.	2			2			
3	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.	2			2			
4	Другорядні члени речення, їх роль у формуванні структури простого речення.	2		2				
5	Актуальне членування речення. Тема і рема.	2			2			
6	Синтаксис простого ускладненого речення.	2	2					
7	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.	2			2			

8	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	2			2			
9	Відокремлені члени речення.	6		2	2			2
10	Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції.	4			4			
11	Звертання як синтаксичне явище.	2			2			
12	Односкладне речення та їх типи. Нечленовані речення.	2			2			
13	Односкладні речення. Еквіваленти речення.	2		2				
	Контрольна робота.	2					2	
	<b>Всього за семестр</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
III.	<b>Розділ 3. Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції.</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
1	Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди.	2	2					
2	Синонімія різних типів складних речень.	1						1
3	Синтаксис складного речення. Складносурядне речення та складнопідрядне речення.	4	2		2			
4	Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.	2						2
5	Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.	2		2				
IV.	<b>Розділ 4. Сутність тексту. Речення з чужим мовленням</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
1	Текст та його складники.	2	2					
2	Текст. Період.	2			2			
3	Речення з чужим мовленням	1		1				
	Контрольна робота	2					2	
	<b>Всього за семестр</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Всього за рік</b>	<b>58</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

## V. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

Напрямок підготовки «Педагогічна освіта»

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця	2
2	Другорядні члени речення, їх роль у формуванні структури простого речення	2
3	Речення, ускладнене відокремленими членами речення. Вставні і вставлені конструкції.	2
4	Односкладні речення. Еквіваленти речення.	2
5	Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку	2
6	Речення з чужим мовленням	2
<b>Разом</b>		<b>12</b>

Напрямок підготовки «Мистецтво»

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця	2
2	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення	2
3	Відокремлені члени речення.	2
4	Односкладні речення. Еквіваленти речення.	2
5	Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку	2
6	Речення з чужим мовленням	1
<b>Разом</b>		<b>11</b>

## VI. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Напрямок підготовки «Педагогічна освіта»

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Словосполучення як синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполучення	2
2	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком	2
3	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види	2
4	Актуальне членування речення. Тема і рема	2
5	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення	2
6	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	
7	Відокремлені члени речення	2
8	Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції	2
9	Звертання як синтаксичне явище	2
10	Односкладні речення та їх типи. Нечленовані речення	2
11	Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення	2
12	Текст. Період	2
<b>Разом</b>		<b>24</b>

Напря́м підготовки «Мистецтво»

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Словосполучення як синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполучення	2
2	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком	2
3	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види	2
4	Актуальне членування речення. Тема і рема	2
5	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення	2
6	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	
7	Відокремлені члени речення	2
8	Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції	4
9	Звертання як синтаксичне явище	2
10	Односкладні речення та їх типи. Нечленовані речення	2
11	Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення	2
12	Текст. Період	2
<b>Разом</b>		<b>24</b>

## VII. САМОСТІЙНА РОБОТА

Напря́м підготовки «Педагогічна освіта»

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1	Відокремлені члени речення.	2	12
2	Синонімія різних типів складних речень	2	12
3	Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.	3	12
<b>Разом</b>		<b>7</b>	<b>12</b>

Напря́м підготовки «Мистецтво»

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1	Відокремлені члени речення.	2	12
2	Синонімія різних типів складних речень	1	12
3	Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.	2	12
<b>Разом</b>		<b>5</b>	<b>12</b>

## VIII. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

Мовне оформлення оцінюють орієнтовно, спираючись на досвід викладача і не підраховуючи помилок (зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

*Примітка.* Під мовним оформленням діалогу, тексту слід розуміти наявність / відсутність порушень лексичних, фразеологічних, граматичних (морфологічних, синтаксичних), стилістичних, орфоепічних, акценто-



логічних, інтонаційних норм української літературної мови, а також соціальних норм українського мовленнєвого етикету.

### **Монологічне мовлення**

#### **Говоріння (усні переказ і твір),**

#### **письмо (письмові переказ і твір)**

##### **1. Перевіряють здатність студента:**

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми (усно чи письмово);

б) демонструвати вміння:

- будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод з власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо);

- враховувати мету спілкування, адресата мовлення;

- розкривати тему висловлювання;

- виразно відображати основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний;

- викладати матеріал логічно, послідовно;

- використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;

- додержуватися єдності стилю;

в) висловлювати своє ставлення до предмета мовлення, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми;

г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:

- трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання;

- створювати оригінальний текст певного стилю;

- аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;

- викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

Організацію контролю здійснюють за одним з двох варіантів.

*Варіант перший:* усі студенти виконують роботу самостійно.

*Варіант другий:* студенти складають висловлювання на основі диференційованого підходу (для початкового рівня запропоновано докладні допоміжні матеріали, для середнього – допоміжні матеріали загального характеру, а для одержання балів достатнього і високого рівнів необхідно написати переказ чи твір самостійно).

Перевірку здатності **говорити** (усно переказувати чи створювати текст) здійснюють індивідуально: викладач пропонує певне завдання (переказати зміст матеріалу докладно, стисло, вибірково; самостійно створити висловлювання на відповідну тему) і дає студентові час на підготовку.

Перевірку здатності **письмово** переказувати і створювати текст здійснюють фронтально: студентам пропонують переказати прочитаний

викладачем (за традиційною методикою або самостійно прочитаний) текст чи інший матеріал для переказу або самостійно написати твір.

2. *Матеріал для контрольного завдання:*

а) Переказ. *Матеріалом для переказу* (усного / письмового) можуть бути: текст, що читає викладач, або попередньо опрацьований текст; самостійно прочитаний матеріал з газети, журналу, епізод кінофільму чи телепередачі, розповідь іншої людини про певні події, народні звичаї тощо (кількість слів для переказу 350 – 450). Тривалість звучання усного переказу — 3 – 5 хвилин.

б) Твір. *Матеріалом для твору* (усного / письмового) можуть бути: тема, сформульована на основі попередньо обговореної проблеми, життєвої ситуації, прочитаного та проаналізованого художнього твору; пропонувані для окремих студентів допоміжні матеріали (якщо обирають диференційований варіант підходу до оцінювання).

3. *Одиниця контролю:* усне / письмове висловлювання студентів. Обсяг письмового твору – 3 – 3,5 сторінки.

4. *Оцінювання.* У монологічному висловлюванні оцінюють його зміст і форму (мовне оформлення). За усне висловлювання (переказ, твір) ставлять одну оцінку — за зміст, а також якість мовного оформлення (орієнтовно, спираючись на досвід викладача і не підраховуючи помилок, зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

За письмове мовлення виставляють також одну оцінку: на основі підрахунку допущених недоліків за зміст і помилок за мовне оформлення, враховуючи їх співвідношення.

Під час виведення єдиної оцінки за письмову роботу до кількості балів, набраних за зміст переказу чи твору, додають кількість балів за мовне оформлення, і їх суму ділять на два. При цьому, якщо частка не є цілим числом, то її заокруглюють в бік більшого числа.

### **Оцінювання мовних знань і вмінь**

Видами оцінювання навчальних досягнень студентів з української мови є *поточне, тематичне, семестрове, річне оцінювання та державна підсумкова атестація.*

*Поточне оцінювання* – це процес встановлення рівня навчальних досягнень студентів в оволодінні змістом предмета, уміннями та навичками відповідно до вимог програми.

*Поточне оцінювання* здійснюють у процесі поурочного вивчення теми. Його основними завданнями є встановлення й оцінювання рівнів розуміння й первинного засвоєння окремих елементів змісту теми, встановлення зв'язків між ними та засвоєним змістом попередніх тем, закріплення знань, умінь та навичок. Формами поточного оцінювання є індивідуальне, групове і фронтальне опитування; виконання студентами різних видів письмових робіт; взаємоконтроль студентів у парах і групах; самоконтроль тощо.

*Для контрольної перевірки* використовують завдання тестового характеру, складені на матеріалі слова, сполучення слів, речення, груп пов'язаних між собою речень. Одиницею контролю є вибрані студентами

правильні варіанти виконання завдань тестового характеру та самостійно дібрані приклади.

Оцінювання здійснюють таким чином, щоб за зазначену вище роботу студент міг одержати від 1 бала (за сумлінну роботу, яка не дала задовільного результату) до 12 балів (за бездоганно виконану роботу).

### **Оцінювання правописних (орфографічних і пунктуаційних) умінь студентів**

Основною формою перевірки орфографічної та пунктуаційної грамотності є контрольний текстовий *диктант*.

1. *Перевірки підлягають* уміння правильно писати слова на вивчені орфографічні правила і поняття, визначені для запам'ятовування; ставити розділові знаки відповідно до опрацьованих правил пунктуації; належним чином оформляти роботу.

Перевірку здійснюють фронтально за традиційною методикою.

2. *Матеріал для контрольного завдання*. Для контрольного текстового диктанту використовують текст, доступний для студентів (180 – 200).

Примітка. При визначенні кількості слів у диктанті враховують як самостійні, так і службові слова.

3. *Одиниця контролю*: текст, записаний студентом з голосу викладача.

4. *Оцінювання*. Диктант оцінюють однією оцінкою на основі таких критеріїв:

- орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюють однаково;
- виправляють, але не враховують такі орфографічні і пунктуаційні помилки:

1) на правила, які не включені до програми;

2) у словах з написаннями, що не перевіряються, над якими не проводилась спеціальна робота;

3) у передачі так званої авторської пунктуації;

- повторювані помилки (помилка у тому самому слові, яке повторене в диктанті кілька разів), вважають однією помилкою; однотипні (помилки на те саме правило) в різних словах вважають різними помилками;

- розрізняють грубі й негрубі помилки; зокрема, до негрубих відносять такі:

1) у винятках з усіх правил;

2) у написанні великої букви в складних власних назвах;

3) у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;

4) у випадках, коли замість одного знака поставлений інший;

5) у випадках, що вимагають розрізнення *не* і *ні* (у сполученнях *не хто інший, як...; не що інше, як...; ніхто інший не...; ніщо інше не...*);

6) при пропуску одного із сполучуваних розділових знаків або в порушенні їх послідовності;

7) у заміні українських букв російськими;

- п'ять виправлень (неправильне написання на правильне) прирівнюють до однієї помилки;

- орфографічні та пунктуаційні помилки на неопрацьовані правила виправляють, але не враховують.

Нормативи оцінювання:

Бали	Кількість помилок	Бали	Кількість помилок
1	15-16 і більше	7	4
2	13-14	8	3
3	11-12	9	1+1 (негруба)
4	9-10	10	1
5	7-8	11	1 (негруба)
6	5-6	12	—

Підсумковий бал ставлять у кінці кожного семестру. Він узагальнено відображає знання студента з мови.

Контрольну перевірку здійснюють фронтально або індивідуально.

**Підсумкова форма контролю – екзамен**, який є обов'язковим при проведенні Державної підсумкової атестації.

## ІХ. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

а) за джерелом інформації:

- словесні – лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, семінари, пояснення, розповідь, бесіда;
- наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація;
- практичні: вправи.

б) за логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні;

в) за ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі;

г) за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача, самостійна робота студентів з книгою.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## **Х. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ**

1. Опорні конспекти лекцій.
2. Навчальні посібники.
3. Робоча навчальна програма.
4. Збірка тестових і контрольних завдань для тематичного оцінювання навчальних досягнень студентів.
5. Засоби підсумкового контролю (комп'ютерна програма тестування, комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).
6. Роздатковий матеріал до тем, схеми, таблиці, тестові завдання.
7. Питання для самоконтролю за темами.

## **ХІ. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть оволодіти знаннями:

- орфоепічних, орфографічних, лексичних, граматичних, стилістичних норм сучасної української літературної мови;
- норм українського мовленнєвого етикету;
- основ культури усного та писемного мовлення;
- функціональних стилів української мови.

### **Аналізувати:**

- фонетичний склад слова, фонетичні засоби мовлення;
- лексичні особливості стилів мовлення;
- структуру слова, особливості словотвору;
- основні одиниці синтаксису та їх структуру.

### **Редагувати:**

- словосполучення, речення та тексти, спираючись на знання норм сучасної української літературної мови.

### **Складати:**

- тексти різних стилів мовлення на запропоновані викладачем теми;
- простий і складний план усного та письмового висловлювання;
- прості та складні речення різних видів за схемами.

### **Встановлювати:**

- причинно-наслідкові зв'язки між подіями певної історико-культурної доби та основними закономірностями розвитку мови;
- зв'язки між розділами мовознавства.

### **Добирати:**

- літературу і додаткову інформацію відповідно до теми;
- стилістично вмотивовані мовні засоби для створення переказів, творів та інших видів письмових робіт;

- стилістично правильні висловлювання для дотримання культури спілкування;
- синоніми, антоніми, пароніми, омоніми, найрізноманітніші художні засоби, фразеологізми, демонструючи багатство словникового запасу;
- пунктограми при написанні текстів згідно з нормами української мови;
- методи та мовні засоби для розширення сфери функціонування української мови як державної.

## **XII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

### **Базова**

1. Гуйванюк Н. В. Українська мова. Схеми, таблиці, тести : Навч. посібник / Н. В. Гуйванюк, О. В. Кардашук, О. В. Кульбабська. – Львів : Світ, 2005. – 304 с.
2. Колоїз Ж. В. Сучасна українська літературна мова : Збірник завдань для лабораторних робіт / Ж. В. Колоїз, Н. М. Малюга, В. В. Явір. – Київ : Знання, 2006. – 356 с. – (Вища освіта ХХІ століття).
3. Плющ М. Я. Граматика української мови. Морфеміка. Словотвір. Морфологія. – К. : Вища школа, 2005. – 316 с.
4. Сучасна українська літературна мова : Підручник / М. Я. Плющ, С. П. Бевзенко, Н. Я. Грипас; За ред. М. Я. Плющ. – 7-е вид., стер. – К. : Вища шк., 2009. – 430 с
5. Сучасна українська мова : Підручник / О. Пономарів, В. Різун, Л. Ю. Шевченко; За ред. О. Пономарева. – К. : Либідь, 2005. – 488 с.
6. Сучасна українська мова. Синтаксис : Навч. посіб. / С. П. Бевзенко, Л. П. Литвин, Г. В. Семеренко. – К. : Вища школа, 2005. – 270 с.
7. Ужченко В. Д. Сучасна українська мова. Збірник вправ і завдань : Навч. посіб. / В. Д. Ужченко, Т. П. Терновська, Т. С. Маркотенко. – К. : Вища шк., 2006. – 286 с
8. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови : Підручник / К. Ф. Шульжук. – Київ : ВЦ Академія, 2004. – 408 с. – (Серія «Альма-Матер»).

### **Додаткова**

1. Гончаренко Л. Узагальнення й систематизація знань з теми «Складнопідрядне речення з різними видами зв'язку». // Українська мова й література в школі, 2002. – № 7.
2. Заболотний О. В. Синтаксис і пунктуація на уроках української мови: Навч. посіб. для вчителів, учнів, абітурієнтів. – Кам'янець-Подільський :

- Абетка, 2002. – 136 с.
3. Куриліна О. В., Овчиннікова І. І. Українська мова. Довідник + тести. Для учнів та абітурієнтів. – Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О.В., 2007. – 384 с.
  4. Лисаченко Л. А., Маленко О. О. Українська мова. Практикум. 10-11 класи. – Х. : Вид.група «Основа», 2008. – 302 с.
  5. Литвин І. В., Литвин С. І. Сучасна українська мова в схемах і таблицях : Навч. посібник. – 2.вид. – К. : А.С.К., 2005. – 95 с.
  6. Нагіна В., Олексенко В., Тихоша В. Сучасна українська літературна мова. Складне речення : Посібник для студентів-філологів денної, заочної та екстернатної форм навчання. Херсон : Айлант, 2000. – 148 с.
  7. Омельчук С. Вивчення складносурядного речення : граматики-стилістична робота // Дивослово, 2002. – № 1.
  8. Омельчук С., Кравець М. Уроки синтаксису і стилістики (11 клас) // Дивослово, 2004. – № 9. – С. 9 – 11
  9. Омельчук С. Формування навичок стилістичного аналізу складних синтаксичних конструкцій // Дивослово, 2001. – № 5. – С. 13 – 14
  10. Пентилюк М. І., Іващенко О. В. Українська мова : Підручник-комплект. – К. : Ленвіт, 2001. – 352 с.
  11. Теклюк В. Вивчення складних речень з різними видами зв'язку // Дивослово, 2004. – № 12. – С. 10 – 11
  12. Українська мова. Тести. 5 – 12 класи : Посібник / За ред. Н. В. Гуїванюк. – К. : Видавничий центр «Академія», 2006. – 376 с.
  13. Шевчук С. В., Лобода Т. М. Практикум з української мови : Модульний курс : Навч. посіб. – К. : Вища шк., 2006. – 326 с.
  14. Шевчук С. В. Українська мова : Збірник диктантів : Навч. посіб. для учнів 10 – 11 кл. – 2-ге вид., допов. – К. : Арій, 2007. – 232 с.
  15. Шкурятяна Н. Г., Шевчук С. В. Сучасна українська літературна мова : Модульний курс : Навч. посіб. – К. : Вища шк., 2007. – 823 с.

#### **Словники**

1. Биби́к С. П. та ін. Словник епітетів української мови // За ред. Л. О. Пустовіт. – К. : Довіра, 1998. – 431 с.
2. Бідзіля Ю. М. Словник журналіста : терміни, мас-медія, постаті. Ужгород : Закарпаття, 2007. – 224 с.
3. Білоус М., Сербенська О. Екологія українського слова. Практичний словник-довідник. – Львів : Вид. центр ЛНУ імені Франка, 2003. – 68 с.
4. Бобух Н. М. Словник антонімів поетичної мови. – Полтава : АСМІ, 2009. – 296 с.

5. Бук С. 3 000 найчастотніших слів наукового стилю сучасної української мови / Наук. ред. Ф. С. Бацевич. — Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2006. — 192 с.
6. Бук С. 3 000 найчастотніших слів розмовно-побутового стилю сучасної української мови / Наук. ред. Ф. С. Бацевич. — Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2006. — 180 с.
7. Бук С. Частотний словник офіційно-ділового стилю : принципи укладання та статистичні характеристики // Лінгвістичні студії : Зб. наук. праць. — 2006. — Випуск 14. — С. 184 – 188.
8. Бурячок А. А. Орфографічний словник : 4-те вид., доопрац. – К. : Наук. думка, 2002. – 460 с.
9. Великий зведений орфографічний словник сучасної української лексики. / Уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К. : ВТФ «Перун», 2003. – 896 с.
10. Великий тлумачний словник сучасної української мови. / Уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К. : ВТФ «Перун», 2007. – 1736 с.
11. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Голов. ред. Бусел В.Т. – К., Ірпінь : ВТФ «Перун», 2009. – 1736 с.
12. Вусик О. С. Словник українських синонімів / А. М. Поповський (ред.). – Д. : Січ, 2000. – 424 с.
13. Головащук С. І. Складні випадки наголошення : Словник-довідник / С. І. Головащук. – К. : Либідь, 1995. – 192 с.
14. Головащук С. І. Словник наголосів. – К. : Наук. думка, 2003. – 319 с.
15. Горпинич В. О. Словник географічних назв України (топоніми та відтопонімні прикметники). – К. : Довіра, 2001. – 528 с.
16. Граматичний словник української мови : Сполучники / Уклад. Городенська К. — Київ-Херсон : Видавництво ХДУ, 2007. — 340 с.
17. Граматичний словник української літературної мови. Словозміна : Близько 140 000 слів / Відп. ред. Н. Ф. Клименко. – К. : Видавничий дім Д. Бураго, 2011. – 760 с.
18. Демська О. М., Кульчицький І. М. Словник омонімів української мови / Міжнародний фонд «Відродження». – Львів : Фенікс, 1996. – 223 с.
19. Єрмоленко С. Я., Бирик С. П., Тодор О. Г. Українська мова : Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів // С. Я. Єрмоленко (ред.). — К. : Либідь, 2001. – 224 с.
20. Івченко А. О. Орфографічний словник української мови : Понад 40000 слів / А. О. Івченко; ред. Н. Є. Фоміна. – Х. : Фоліо, 2006. – 765 с.
21. Івченко А. О. Тлумачний словник української мови. Близько 7000 слів / А. О. Івченко; ред. Н. Є. Фоміна. – Х. : Фоліо, 2006. – 766 с.
22. Жайворонок В. В. Велика чи мала літера : Словник-довідник. – К. : Наук.



- думка, 2004. – 202 с.
23. Калашник В. С., Колоїз Ж. В. Словник фразеологічних антонімів української мови. – 3-тє вид., доп., випр. – К. : Довіра, 2006. – 349 с.
  24. Караванський С. Практичний словник синонімів української мови / С. Караванський. – 2-е вид. доп. і опр. – К. : Українська книга, 2000. – 480 с.
  25. Карпіловська Є. А. Кореневий гніздовий словник української мови: Гнізда слів з вершинами-омографічними коренями. — К. : Укр. енциклоп. ім. М. П. Бажана, 2002. — 912 с.
  26. Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А., Карпіловський В. С., Недозим Т. І. Словник афіксальних морфем української мови. — К., 1998. — 435 с.
  27. Лучик В. В. Етимологічний словник топонімів України. – К. : Академія, 2014. – 544 с.
  28. Полюга Л. М. Словник українських морфем. — 3-є вид. — К. : Довіра, 2009. — 554 с.
  29. Селігей П. О. Етимологічний словник запозичених суфіксів і суфіксоїдів в українській мові. – К. : Академперіодика, 2014. – 324 с.
  30. Культура мови на щодень / Н. Я. Дзюбишина-Мельник, Н. С. Дужик, С. Я. Єрмоленко та ін. – К. : Довіра, 2000. – 304 с.
  31. Орфоепічний словник української мови / уклад. : В. М. Русанівський, В. В. Чумак, Г. М. Ярун ; за ред.. В. М. Русанівського. – К. : Перун, 2006. – 202 с.
  32. Полюга, Левко Михайлович Словник синонімів української мови. – 2. вид. – К. : Довіра, 2006. – 477 с.
  33. Полюга Л. М. Словник українських морфем. – Львів : Світ, 2001. – 448 с.
  34. Полякова Л. О. Український орфографічний словник з граматичними таблицями + короткий правописний коментар: 80000 слів. — Х. : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. – 496 с.
  35. Російсько-український словник наукової термінології : Суспільні науки // Й. Ф. Андерш, С. А. Воробйова, М. В. Кравченко та ін. – К. : Наук. думка, 1994. – 600 с.
  36. Словник символів культури України // За заг. ред. В. П. Коцура, О. І. Потапенка, М. К. Дмитренка. – К. : Міленіум, 2002. – 260 с.
  37. Словник антонімів української мови // За ред. Л. С. Паламарчука. – Вид. 2, доп. і випр. – К. : Довіра, 2001. – 275 с.
  38. Словник іншомовних слів / Уклад. Л. О. Пустовіт та ін. – К. : Довіра, 2000. – 1018 с.
  39. Словник географічних назв України / Горпинич В. О. – К. : Довіра,

2001. – 526 с.

40. Словник неологізмів : англо-український / укладачі Зацний Ю. А., Янков А. В. — Вінниця : Нова Книга, 2008. — 360 с.
41. Словник синонімів української мови / Л. М. Полюга. – К. : Довіра, 2004. – 477 с.
42. Словник фразеологізмів української мови / Уклад. : В. М. Білоноженко та ін. – К. : Наукова думка, 2003. – 1104 с.
43. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови. – К. : Критика, 2003. – 335 с.
44. Туровська Л. В., Василькова Л. М. Нові слова та значення. – К. : Довіра. – 2008. – 271 с.
45. Струганець Л. Культура мови. Словник термінів. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. – 88 с.
46. Україна в словах. Мовокраїнознавчий словник-довідник // Упор. і кер. Н. Данилевська. – К. : Вид-во «Просвіта», 2004. – 704 с.
47. Українська мова : Енциклопедія. – 2. вид., випр. і доп. – К. : Видавництво «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 2004. – 833 с.
48. Шевчук С. В. Російсько-український словник ділового мовлення. – К. : Вища школа, 2008. – 487 с.

#### **Інтернет-ресурси**

1. Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Схомлинського  
[www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
3. Бібліотека українських підручників  
<http://pidruchniki.ws/>
4. Библиотека Гумер  
<http://www.gumer.info/>

### ХІІІ. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Напря́м підготовки «Педагогічна освіта»

<b>Розділи (обсяг в годинах)</b>	<b>Вид контролю</b>	<b>Бали</b>
<b>Розділ 2. Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації</b>		
Відокремлені члени речення (2 год.)	Перевірка конспектів	12
<b>Розділ 3. Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції</b>		
Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення (2 год.)	Перевірка конспектів	12
Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція (3 год.)	Перевірка конспектів	12
<b>Разом: 7 год.</b>		<b>12</b>

Напря́м підготовки «Мистецтво»

<b>Розділи (обсяг в годинах)</b>	<b>Вид контролю</b>	<b>Бали</b>
<b>Розділ 2. Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації</b>		
Відокремлені члени речення (2 год.)	Перевірка конспектів	12
<b>Розділ 3. Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції</b>		
Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення (1 год.)	Перевірка конспектів	12
Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція (2 год.)	Перевірка конспектів	12
<b>Разом: 5 год.</b>		<b>12</b>

**Навчально-методична карта дисципліни «Українська мова»**  
**Разом: 54 год., лекції –12 год., семінарські заняття – 12 год., практичні заняття – 24 год.,**  
**модульний контроль – 3 год., самостійна робота – 7 год.**  
**Напрямок підготовки «Педагогічна освіта»**

Тиждень														
Модулі	Розділ 1.			Розділ 2.							Розділ 3.		Розділ 4.	
Назва модуля	Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.			Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації.							Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції.		Сутність тексту. Речення з чужим мовленням.	
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Дати														
Теми лекцій	Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниць синтаксису.	Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення. Граматична основа простого речення.		Синтаксис простого ускладненого речення.								Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди.	Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення.	Текст та його складники.
Теми семінарських занять	Синтаксичні зв'язки та відношення у словосполученні. Поділ речення на словосполучення.	Другорядні члени речення, їх роль у формуванні структури простого речення.		Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції.	Односкладні речення. Еквіваленти речення.							Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.		Речення з чужим мовленням.
Теми практичних занять	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком.		Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.	Актуальне членування речення. Тема і рема.	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	Відокремлені члени речення.	Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції.	Звертання як синтаксичне явище.	Односкладні речення та їх типи. Нечленовані речення.	Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення.		Текст. Період.
Самостійна робота	Табл. VII			Табл. VII							Табл. VII		Табл. VII	
Контроль	Контрольна робота 1.										Контрольна робота 2.			
Підсумковий контроль	Екзамен													

**Навчально-методична карта дисципліни «Українська мова»**  
**Разом: 54 год., лекції –12 год., семінарські заняття – 11 год., практичні заняття – 26 год.,**  
**модульний контроль – 4 год., самостійна робота – 5 год.**  
**Напрямок підготовки «Мистецтво»**

Тиждень	Розділ 2.											Розділ 3.		Розділ 4.	
Модулі	Розділ 1.	Розділ 2.											Розділ 3.		Розділ 4.
Назва модуля	Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.	Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації.											Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції.		Сутність тексту. Речення з чужим мовленням.
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Дати															
Теми лекцій	Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниці синтаксису.	Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення. Граматична основа простого речення.	Синтаксис простого ускладненого речення.									Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди.	Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення.	Текст та його складники.	
Теми семінарських занять	Синтаксичні зв'язки та відношення у словосполученні. Поділ речення на словосполучення.	Другорядні члени речення, їх роль у формуванні структури простого речення.	Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції.	Відокремлені члени речення.	Односкладні речення. Еквіваленти речення.							Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.		Речення з чужим мовленням.	
Теми практичних занять	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Типи між підметом і присудком.	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.	Актуальне членування речення. Тема і рема.	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	Відокремлені члени речення.	Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції.	Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції.	Звертання як синтаксичне явище.	Односкладні речення та їх типи. Нечленовані речення.	Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення.		Текст. Період.	
Самостійна робота	Табл. VII					Табл. VII						Табл. VII		Табл. VII	
Контроль	Контрольна робота 1.											Контрольна робота 2.			
Підсумковий контроль	Екзамен														

