

Intellectual Archive

$$\begin{aligned} R_4^2 &= \frac{1}{2} \partial_4^2 R = -\frac{8\pi G}{c^4} T_{44}^v \\ Q &= A \left(\frac{1+2A^2}{1-2A^2} - \frac{A^2 r^2}{A^2 r^2} \right) \equiv A(1+4A^2-2A^2 r^2) \\ R_{42}^2 &= Q^2 = \partial_2^2 \wedge \partial_4^2 = \partial_4^2 \wedge \partial_2^2 = -\frac{a'}{ab} \cdot \frac{b+r b'}{rb^2} \partial_2^2 \wedge \partial_4^2; \\ R_{42}^2 &= \left(\frac{V_r}{r} \right)^2 + \left(\frac{\partial V_r}{\partial z} \right)^2 + \left(\frac{\partial V_z}{\partial r} \right)^2 + \left(\frac{\partial V_z}{\partial r} \right)^2 + \left(\frac{\partial V_r}{\partial z} \right)^2 + \left(\frac{\partial V_r}{\partial r} \right)^2 \end{aligned}$$

Volume 4

Number 6

November

2015

Editorial Board

Editor in Chief

Mark Zilberman, MSc, Shiny World Corporation, Toronto, Canada

Scientific Editorial Board

Viktor Andrushhenko, PhD, Professor, Academician of the Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine, President of the Association of Rectors of pedagogical universities in Europe

Vladimir Goncharov, PhD, Professor, Director of the Institute of Foreign Languages of National Pedagogical Dragomanov University, Kiev, Ukraine

John Hodge, MSc, retired, USA

Petr Makuhin, PhD, Associate Professor, Philosophy and Social Communications faculty of Omsk State Technical University, Russia

Miroslav Pardy, PhD, Associate Professor, Department of Physical Electronics, Masaryk University, Brno, Czech Republic

Lyudmila Pet'ko, PhD, Associate Professor, National Pedagogical Dragomanov University, Kiev, Ukraine

IntellectualArchive, Volume 4, Number 6

Publisher : Shiny World Corp.
Address : 9350 Yonge Street
 P.O.Box 61533,
 Richmond Hill, Ontario
 L4C 3N0
 Canada

E-mail : support@IntellectualArchive.com
Web Site : www.IntellectualArchive.com
Series : Journal
Frequency : Bimonthly
Month : November of 2015
ISSN : 1929-4700
Trademark : **IntellectualArchive™**

© 2015 Shiny World Corp. All Rights Reserved. No reproduction allowed without permission. Copyright and moral rights of all articles belong to the individual authors.

Intellectual Archive

Volume 4

Number 6

November 2015

Table of Contents

Physics

J. C. Hodge	Light Diffraction Experiments (continued)	1
J. C. Hodge	Diffraction Experiment and its STOE Photon Simulation Program Rejects Wave Models of Light	6
M. Pardy	Radiation of a Moving Charge in Rotating Dielectric Medium	17

Economics

A. Esenbekova, A. Adieva	Legal Support of Food Security as the Main Component of the National Security of the Republic of Kazakhstan	24
M. Zakirova, A. Adieva	The Impact of Globalization on the Educational Services Market of the Kyrgyz Republic	32
O. Molodozhonova, H. Suhovoy, I. Bushueva	Comparison of Requirements for Storage of Drugs that Regulated Good Storage Practice and License Terms	39
U. Kimsanov	Problems Providing of Energy Security in Central-Asian Region: Global Aspects ..	44

Education

N. Bilonozhko	Text in Culture as a Springboard for Students' Sociocultural Competence Development	50
I. Semeriak	The Issues of Building the Communication Strategies in English for Professional Purposes for Prospective Programmers with the Use of Internet on the Basis of Socio-Cognitive Approach	55
T. Atamuratov	Cutting-Edge Technology - to Practice	65

Study of Relig

Olusegun Noah Olawoyin	The Transcendent as the Central Theme in John Hick's Religious Pluralism	70
---------------------------	--	----

Linguistics

O. Drapak	The Adverb as a Component of Actively Common Lexical Composition of the Ukrainian Language of the Post-Soviet Period and as an Object of Learning of Foreigners	74
O. Drapak	Peculiarities of Declension of the Ukrainian Participles of the Post-Soviet Period	84

continued

Table of Contents (continued)

Literature

- Natiq Adilov
Heybet** The Hun Theme in the English Literature 109

Pedagogy

- V. Ternopilska,
I. Andruschenko** Features of Formation of Future Radio-Electronic Specialists' Technical Competence 114
- N. Chernukha,
A. Islam** Ecological Culture of Students and Pre-Conditions its Forming in the Educational Environment of Technical Higher Educational Establishment 120
- L. Pankiv** Axiological Aspects of Senior Pupils' Art Education 132
- T. Bodrova** Personal Resource in Teachers' Training of Musical Arts Education 141
- A. Zagorodnia** Characteristic of Higher Education Institutions for Economics of the Republic of Poland 150
- Ding Yun** Pedagogical Principles of Young Pupils' Music Culture Formation in Piano Teaching Process 160
- Zhang Lu** Pedagogical Conditions of Choral Conducting Training of Future Teachers of Musical Art Education to Work in Secondary Schools 170
- R. Shpitsa** A Phenomenon of Artistic Knowledge in the Context of Modern Musical and Pedagogical Education 178

History

- S. Markova** Organizational Forms of Self - Government of Ukrainian Peasants in the Early XXth Century 190
- Manuscript Guidelines. Where to Find Us 199

Toronto, November 2015

Ecological Culture of Students and Pre-Conditions its Forming in the Educational Environment of Technical Higher Educational Establishment

Prof. Dr. Chernukha N.M., DrSc.
Borys Grinchenko Kyiv Pedagogical University (Kyiv, Ukraine)

Islam A.V.
Interregional Academy of Personnel Management (Kyiv, Ukraine)

Abstract

The authors show how the distortions of reason and culture have resulted in life-threatening forms of ecological denial. In a compelling and multi-dimensional account of the crisis of reason, the authors reveal how our culture's life-destroying practices and ethical and spiritual bankruptcy are closely linked to our failure to situate ourselves as ecological beings; methodological background and stages of students' ecological culture in conditions of university are described.

The environmental system may be understood in an ecological sense as the set of interactions between the elements of the biosphere, which includes the atmosphere, the hydrosphere, the lithosphere and the ecosphere. Importance of the development of ecological culture of students in higher school is determined by the relevance of environmental competencies of graduates.

Key words: environmental education, ecological culture, greening, environmental systems, activity approach.

Актуальність статті викликана значущістю екологічної проблематики, визначенням пов'язаних з нею пріоритетних рішень, що потребує особливого диференційованого підходу до екології майбутнього. Інтенсивний розвиток індустрії породив низку негативних явищ, якими стурбована світова спільнота. З приводу цого, у Парижі (листопад, 2015), відбулася 21-а конференція ООН з питань змін клімату (COP21), на якому були присутні глави із 150 країн світу [8].

Внаслідок цього виникає так звана метаекологічна парадигма, в рамках якої йде мова про екологію природи, культури, людини, духу тощо. Екологія стає одним із факторів людино-вимірних ознак життя на Землі. Відтак, стратегічним напрямом розвитку освіти стає її екологізація, спрямована на формування екологічної культури. При цьому особливої актуальності у вищій освіті набуває формування особистості

фахівця технічного профілю з високим рівнем екологічної культури як головного носія та користувача інженерних знань. Це можна пояснити передусім тим, що саме професійна діяльність зазначених фахівців має надзвичайно потужний негативний вплив на довкілля, а його наслідки переважно непередбачувані. Підготовка сучасних фахівців до екологічно виправданої діяльності в професійній сфері, формування у них екологічної культури є одним із пріоритетів професійної освіти, а також, одним із шляхів реалізації положень Національної доктрини розвитку освіти України у ХХІ столітті, Закону України «Про вищу освіту», Концепції екологічної освіти України та Концепції сталого розвитку України.

Метою статті окреслено виділення науково-методологічних передумов і етапів формування екологічної культури студентів в освітньому середовищі технічного вищого навчального закладу

Проблеми екологічної підготовки фахівців до майбутньої професійної діяльності розглядалися багатьма вченими. Ряд дисертаційних досліджень присвячені проблемі формування екологічної культури: А.Король, Л.Лук'янова. У дослідженнях Т Вайди, І.Котенєва, М.Лисенка, Т.Ниновъ, Г.Пономарьова, Н.Негруца розкривається зміст, структура, педагогічні умови, методика формування екологічної культури майбутнього фахівця. У наукових дослідженнях С.Ключки, Г.Будагянц, В.Ломакович, А.Єсаулова, Н.Назарової, М.Швед розглянуті питання вдосконалення форм, змісту екологічного навчання в навчально-виховному процесі, розвитку екологічного мислення студентів вузів I-II рівня акредитації. Актуальним є дослідження Л. Білик, присвячене формуванню екологічної відповідальності студентів у системі виховної роботи вищого технічного навчального закладу.

У ракурсі сказаного, ми вважаємо за доцільне звернути увагу на розвідки зарубіжних авторів щодо проблеми формування екологічної культури: монографія вчених Нью Йоркського університету, де презентується екологічна освіта в дії [9], робота професорів Каліфорнійського університету M.Q. Sutton та E.N. Anderson у розробці концепту «cultural ecology» [12], розгляд екології у соціологічному аспекті [7], антропологія екологічного і культурного середовища висвітлена Морисом

Фрайліхом (Morris Freilich) [10], причину екологічної кризи в культурному середовищі досліджує В.Пламвуд (Val Plumwood) [11].

Зазначимо, сама дефініція екологічної культури активно використовується в сучасних дослідженнях, але феноменологія екологічної культури в процесі її формування у фахівців технічного профілю є недостатньо розробленою. Також у науковій літературі передумови та етапи розвитку формування екологічної культури студентів вищих навчальних закладів ще недостатньо досліджена вченими.

В умовах сьогодення основне завдання екологічної освіти – озброїти студентів знаннями в галузі природничих, технічних та суспільних наук щодо особливостей взаємодії суспільства і природи, розвинути в них здатність розуміти і оцінювати конкретні дії та ситуації пов’язані з використанням природних ресурсів. Специфіка екологічної освіти полягає в тому, що вона повинна базуватися на принципі «випереджаючого відображення» [1, с. 318]. У свідомості людини повинна відбуватися постійна оцінка можливих наслідків втручання в природу як безпосередніх, так і майбутніх, з позиції не тільки добробуту людини, а й гармонізації відносин у системі «суспільство – природа». Концепцією екологічної освіти України передбачено, що екологічна освіта має спрямовуватися на формування екологічної культури як складової системи національного і громадянського виховання всіх верств населення (зокрема, через екологічне просвітництво у вигляді громадських екологічних організацій), екологізацію навчальних дисциплін та програм підготовки фахівців. Вирішення цих завдань має забезпечити формування цілісного екологічного знання і мислення, необхідних для прийняття екологічно обґрутованих народного господарства рішень на рівні підприємств, галузей (з використанням виробничих технологічних процесів), регіонів, країни [2, с. 6].

Екологічна освіта має базуватися на змісті, формах і методах шкільного екологічного навчання і враховувати особливості впливу на навколошнє середовище конкретних галузей народного господарства. Екологічне навчання вищого навчального закладу направлено, з одного боку, на завершення формування екологічної культури фахівців з різних спеціальностей. З іншого – забезпечує

підготовку фахівців з профільною вищою технічною освітою чотирьох рівнів (початкової, базової і два рівні повної вищої екологічної освіти), які відрізняються за ступенем глибини, ґрутовності та специфікою підготовки [3, с. 120].

Аналіз методологічних аспектів впровадження екологічної освіти в вузах технічного профілю свідчить про те, що її метою в сучасних умовах є збереження природного середовища при здійсненні виробничих технологічних процесів, формування глибиної екологічної свідомості, високої екологічної грамотності та відповідальності за стан довкілля. Враховуючи ці пріоритетні положення, слід підкреслити, що екологічна освіта має сприяти змінам у діяльності майбутніх фахівців технічного профілю, формуванні у них дбайливого ставлення до навколишнього середовища, визначати дієві та доцільні способи його збереження та відтворення. Розглядаючи методологічні основи екологічного навчання у вузах технічного профілю, необхідно відзначити і деякі провідні принципи його здійснення.

Принцип екологічного імперативу, або екологічної відповідальності особистості, який, безсумнівно, є одним з фундаментальних і передбачає визначення природних і антропогенних факторів ризику. Тобто факторів, які слід кваліфікувати як умови, які збільшують вірогідність розвитку в порушенні балансу стану навколишнього середовища під впливом виробничих технологічних процесів.

Науково-теоретичний принцип, або принцип екологічного мислення, забезпечує пізнання прямої залежності між станом довкілля та виробничими технологічними процесами. Він визначає пріоритетні питання з вивчення особливостей впливу забруднення навколишнього середовища через використання машин і механізмів.

Гуманітарний принцип, або принцип екологічної культури, декларує основні шляхи формування індивідуального стилю поведінки, невід'ємним елементом якого є вирішення екологічних проблем. До основних напрямів цього процесу слід віднести художньо-естетичний підхід, тобто вироблення гармонійних форм цілісного сприйняття навколишнього середовища; моралістичний підхід, встановлення і усвідомлення певних норм взаємин між людиною і природою, виключення будь-яких

елементів конfrontації і силового вирішення спірних питань екологічного змісту, моральна турбота про майбутні покоління, а також патріотичний підхід (виховання переконань в тому, що захист і збереження природи є однією з найважливіших державної задач) [4, с. 146].

Економічний принцип, або принцип екологічної розсудливості, який обумовлює необхідність ретельного і виваженого обліку у відносинах «людина-навколошне середовище» різних пріоритетів як фінансово-промислового, так і гуманістичного змісту.

Прикладний принцип, або принцип екологічної безпеки, визначає коло питань, які становлять узагальнене поняття про планетарні кризи, насамперед, проблеми води, ґрунту, енергії, забруднень, кліматичних змін, глобального моніторингу, а також зумовлює облік провідних положень концептуальної схеми оцінки екологогігієнічної безпеки окремих територій, а саме: необхідність визначення та обґрунтування критеріїв оцінки якості навколошнього середовища, рівня забруднення середовища, що безпечний для здоров'я населення та стану екологічних систем, конкретних шляхів оцінки екологічного стану окремих територій та їх ранжирування [4, с. 147]. Такий підхід пропонує введення комплексних показників еколого-технологічної небезпеки, що полягає у встановленні рівня забруднення навколошнього середовища, прийнятих технологічних нормативів або фонових величин для умов ізольованого, комплексного, комбінованого та змішаного впливу. Визначення рівнів дії шкідливих чинників довкілля, які обумовлюють накопичення токсичних речовин та їх метаболітів в організмі людини. Безперервний і всебічний аналіз відхилень у стані навколошнього середовища, насамперед з боку природних екологічних систем. Виявлення ступеня необоротних змін окремих елементів, а також ефекту трансформації токсичних речовин з утворенням ще більш небезпечних сполук.

Педагогічний принцип, або принцип екологічного всеобучу, який зумовлює досягнення загальної екологічної грамотності, подолання панування ідеології споживання і незаперечної виправданості підпорядкування середовища споживання

населенню, встановлення універсальних взаємовідносин у системі "людина-навколошне середовище".

Отже, смислове ядро формування фахівців технічного профілю визначає ціннісні орієнтації екологічного характеру до яких відносимо: екологічний імператив, екологічна безпека і реальні екологічні проблеми ХХІ століття, які знаходять місце в її структурі, категорійно-понятійному апараті, закономірностях і постулатах.

Варто зазначити, час, системність ідей і принципів екологічної освіти полягає в їх комплексності та міждисциплінарності, з обов'язковим виходом в сферу практичних рішень і дій, які зумовлюють необхідність оволодіння знаннями щодо безпечної експлуатації та організації виробничих технологічних процесів, безпечних для навколошнього середовища. Саме це є найважливішим критерієм ефективності екологічної освіти та виховання у вищих навчальних закладах технічного профілю. Однак, весь масштаб складнощів екологічного навчання, проблеми вибору стратегії екологічного виховання чітко і наочно виявляються тоді, коли виникають нагальні питання: «Як вчити?», «Що закладати в освітній процес?». У цьому процесі чимала роль відводиться його учасникам: студентам і викладачам.

Відтак, Н.Негруца стверджує, що для екологічного навчання необхідно: оволодіння викладачами теоретичними основами процесу формування системи екологічних знань; в умінні вибирати ефективні форми організації навчально-виховного процесу, спрямованого на формування та розвиток системи екологічних знань і практичних навичок студентів [5, с. 19].

На думку Г.Будагянц, у навчальному процесі важливо застосування різних видів діяльності студентів, спрямованих на активізацію інтересу до екологічних проблем при вивчені специфічних та розкриття практичного значення екологічних знань, отриманих в процесі навчання [1, с. 120].

Заслуговує на увагу думка Г. Пономарєва, щодо забезпечення безперервності екологічної освіти як необхідної умови формування екологічної культури студентів [3, с. 175].

У процесі аналізу етапів формування екологічної культури у студентів ВНЗ технічного профілю, ми прийшли до висновку, що не менш важливим є ставлення

викладачів до екологічних знань, їх переконання в доцільноті і необхідності екологізації підготовки майбутніх фахівців. Результати опитування викладачів спеціальних дисциплін вищих технічних навчальних закладів (94 респондента, 2015 р.) переконливо доводять, що існує проблема використання екологічної тематики під час оволодіння студентами професійними знаннями. Так, постійно використовують у змісті навчального матеріалу інформацію з екологічних проблем лише 12% викладачів; іноді, коли тема заняття близька за змістом до питань охорони навколошнього середовища, звертаються до екологічних аспектів 25% опитаних; взагалі не пов'язують навчальний матеріал з питаннями екології 63% викладачів. На нашу думку, наведені обставини детерміновані загальним станом екологічної освіти в Україні.

На цій проблемі акцентує увагу С.Клюшка: «... розвиток екологічної освіти та культури в Україні активізувався і на сьогодні вже є деякі позитивні досягнення і результати. Але в цілому стан розвитку екологічної освіти можна оцінити як незадовільний» [1, с. 145]. Не менш важливою передумовою, що впливає на ефективність формування екологічної культури майбутніх фахівців виробничої сфери, є підготовка і система підвищення кваліфікації викладачів технічних вузів.

Незважаючи на те, що перераховані умови формування екологічного світогляду як складової екологічної культури студентів технічного профілю мають загальний характер, необхідно враховувати їх у роботі. Варто додати, що формування екологічної культури особистості студента необхідно розглядати з точки зору впливу як аудиторних так і поза аудиторних занять. А саме, крім планового оволодіння екологічними знаннями, студент повинен отримувати екологічну інформацію з газет, журналів, радіо, телебачення. Також у навчально-виховний процес доцільно впроваджувати концепцію формування екологічної культури студентів засобами виховання.

Для забезпечення підвищення інтересу студентів до оволодіння екологічними знаннями слід враховувати комплекс методів і засобів навчання, до яких ми відносимо: новизну змісту навчального матеріалу, використання у змісті навчальних дисциплін екологічної інформації, історичних фактів, подій; показ практичного застосування екологічних знань у зв'язку з життєвими планами і професійними

інтересами студентів, застосування сучасних засобів наочності з використанням екологічних проблем, що розглядаються на заняттях (телебачення, кіно, засоби мультимедіа і т.д.), використання сучасних особистісно-розвиваючих дидактичних технологій навчання (проблемне навчання, евристичне навчання, технологія навчальної діяльності в парах тощо), збагачення практичного навчання творчими завданнями, що стимулюють прояви екологічної креативності студентів на основі застосування екологічно-професійної компетентності і готовності студента до природоохоронної діяльності в «зоні його відповідальності». Отже, раціональний вибір і поєднання словесних-наочних форм і методів навчання з методами, які базуються на практичній екологічній діяльності (польові, лабораторні та практичні заняття, екологічні стежки, заняття на відкритому повітрі), навчальні ігри екологічного характеру, дидактичний матеріал щодо конструювання екокультурного простору дисциплін, введення до курсових проектів питань екологічної відповідності виробничих процесів, технологій, операцій тощо є наступною методологічною передумовою формування екологічної культури студентів технічного профілю. Вчені відзначають, що залучення студентів до навчально-пізнавальної діяльності через науково обґрунтовану систему методів навчання є передумовою для ефективного формування екологічного досвіду майбутніх інженерів виробничої сфери. На наш погляд зазначена позиція є однією з умов, які сприяють вдосконаленню етапів формування екологічної культури студентів технічного профілю.

За результатами нашого дослідження виявлено і теоретично обґрунтовано провідні науково-методологічні передумови ефективного формування екологічної культури майбутніх фахівців технічного профілю. Дієвість їх як системи забезпечується комплексом науково-методологічних передумов, зокрема: безперервністю екологічної освіти; переконаністю педагогічних працівників технічних навчальних закладів у доцільноті і необхідності екологізації підготовки випускників, забезпечення всіх спеціальностей сучасною навчально-методичною літературою з екології з домінуванням освітлення регіональних екологічних проблем. Систематичну, безперервну мотивацію оволодіння студентами екологічними знаннями; раціональний вибір і поєднання словесно-наочних форм і методів

навчання з методами, заснованими на практичної екологічної діяльності та ігровому моделюванні; організації систематичного контролю навчальних досягнень студентів на основі особистісного підходу, екологізацію виховної роботи. Врахування в системі екологічної виховної роботи зі студентами народних звичаїв, морально-етичних традицій української нації до збереження навколошнього середовища; впровадження діяльнісного підходу до формування екологічних знань, поглядів, переконань, норм поведінки студентів. Відтак, процес формування екологічної культури у студентів вищих технічних навчальних закладів носить системний характер, який проходить в певній послідовності та поетапності.

Аналіз наукової літератури та власні дослідження дозволили нам виділити наступні етапи формування екологічної культури у студентів технічних навчальних закладів, зміст яких полягає в наступному: *перший етап* формування екологічної культури – ознайомлення з основами екологічних знань та їх засвоєння; *другий* – накопичення знань про природні об'єкти; *третій* – безпосереднє застосування на практиці отриманих та накопичених знань про збереження та відновлення природних об'єктів.

Висновки та перспективи наукових досліджень На підставі аналізу психолого-педагогічної літератури та педагогічних задач, які необхідно вирішувати при формуванні екологічної культури, нами виділено науково-методологічні передумови та етапи формування екологічної культури студентів вищих технічних навчальних закладів, до яких ми віднесли: формування у студентів готовності до природоохоронної діяльності (на основі формування екологічного мислення, знань, умінь) і реалізацію діяльнісного підходу при формуванні екологічної культури майбутніх фахівців. У досліженні обґрутовано основні принципи, фактори і передумови формування екологічної культури. Саме вони створюють об'єктивні можливості розробки педагогічної системи в освітньому середовищі щодо формування екологічної культури у студентів вищих технічних навчальних закладів, що може бути предметом подальших досліджень.

References

1. Budajanc G.M. *Pedagogicheskie uslovyja formirovaniya ekologicheskoy kompetentnosti inzhenerov v oblasti energetiki* [Pedagogical terms of ecological competence forming of engineers' in energy branch] / G.M.Budajanc // Problemy inzhenerno-pedagogicheskogo obrazovaniya. Sbornik nauchnyh trudov / gol. red. Kovalenko O.E. – M. : 2009. – № 24–25. – S. 318–323.
2. *Koncepcija ekologichnoi osvity Ukrayiny* [Conception of ecological formation of Ukraine] / Zatverdzhenia rishennjam Kolegii Ministerstva osvity i nauky Ukrayiny (protokol № 13/6-19 ot 20.12.2001 g.) – K. : UYDNSyR, 2002. – S. 5–25.
3. Ponomareva G.F. *Pedagogicheskiye uslovyja formirovaniya ekologicheskoy kul'tury studentov pedagogicheskogo kolledzha* [Pedagogical terms of students' ecological culture forming in pedagogical college] : dys. kand ped. nauk : 13.00.01 / G.F.Ponomareva. – Har'kov, 1997. – 175 s.
4. Kljushka S.Y. *Formyrovaniye paradygmy kul'tury zdorov'ja kak sostavnoj ekologicheskoy kompetentnosti u studentov tehnicheskikh uchebnyh zavedeniy* [Forming paradigm of culture health as a component of the students' ecological competence in technical educational establishments] / S.Y. Kljushka // Vestnyk NTUU «KPY». Seryja: Pedagogika – K. : NTUU «KPY», 2009. – S. 145–149.
5. Negruca N.A. *Formuvannja ekologichnogo svitogljadu studentiv vyshhyh navchal'nyh zakladiv I-II rivniv akredytacii agrarnogo profilju u procesi vychchennja ekonomicznyh dyscyplin* [Forming of students' ecological world view in higher educational establishments accreditation levels I -II for agrarian profile in the process of economic disciplines learning] : avtoref. dys.na zdobutija nauk. stupenja kand. ped. nauk : spec. 13.00.04 / Negruca N.A. – K., 2003 – 19 s.
6. Esaulov A.O. *Kontrol' znanyj studentov (teoretyko-metodologicheskyj aspekt)* [Control of students' knowledge (theoretic and methodological aspect)] / A.O. Esaulov. – K. : Nacyonal'nyj agrarnyj unyversytet, 2005. – 148.
7. Continuities in Sociological Human Ecology / Eds. Michael Micklin, Dudley L. Poston Jr. – New York : Plenum Press, 1998. – 373 p.
8. COP 21 Paris France Sustainable Innovation Forum 2015 [Web site]. – Access mode : <http://www.cop21paris.org/>
9. Ecological Education in Action. On weaving Education, Culture, and Environment / Eds. Gregory A. Smith., Dilafuz R. Williams. – State University of New York Press, 1998. – 256 p.
10. Freilich Morris. Ecology and Culture: Environmental Determinism and the Ecological Approach in Anthropology / Morris Freilich. // Anthropological Quarterly. – The George Washington University Institute for Ethnographic Research, 1967. – Vol. 40. – No. 1 (Jan., 1967). – PP. 26–43.

URL: <http://www.jstor.org/stable/3316830>

11. Plumwood Val. Environmental Culture: The Ecological Crisis of Reason / Val Plumwood. – New York and London : Routledge, 2002. – 240 p.
12. Sutton Mark Q. Introduction to cultural ecology / Mark Q. Sutton, E.N. Anderson. – 2nd ed. – AltaMira Press, 2010. – 400 p.

Translation of the Title, Abstract and References to the Author's Language

УДК 378.033

Чернуха Н.М., Іслам А.В. Екологічна культура студентів та передумови її формування в освітньому середовищі технічного вищого навчального закладу.

У статті досліджено науково-методологічні передумови та етапи формування екологічної культури студентів. На основі аналізу наукових розвідок виділені принципи та етапи формування екологічної культури з урахуванням завдань визначених у Концепції екологічної освіти України.

Ключові слова: екологічна освіта, екологічна культура, екологізація, екологічні системи, діяльнісний підхід.

Література

1. Будагянц Г.М. Педагогические условия формирования экологической компетентности инженеров в области энергетики / Г.М.Будагянц // Проблемы инженерно-педагогического образования. Сборник научных трудов / гол. ред. Коваленко О.Е. – М. : 2009. – № 24–25. – С. 318–323.
2. Концепція екологічної освіти України / Затверджена рішенням Колегії Міністерства освіти і науки України (протокол № 13/6-19 от 20.12.2001 г.) – К. : УІДНСиР, 2002. – С. 5–25.
3. Пономарева Г.Ф. Педагогические условия формирования экологической культуры студентов педагогического колледжа: дис. ... канд пед. Наук : 13.00.01 / Г.Ф.Пономарева. – Харьков, 1997. – 175 с.
4. Клюшка С.И. Формирование парадигмы культуры здоровья как составной экологической компетентности у студентов технических учебных заведений / С.И. Клюшка // Вестник НТУУ «КПИ». Серия: Педагогика – К. : НТУУ «КПИ», 2009. – С. 145-149.
5. Негруца Н.А. Формування екологічного світогляду студентів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації аграрного профілю у процесі вивчення економічних дисциплін : автореф. дис.на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.04 / Негруца Н.А. – К., 2003 – 19 с.
6. Есаулов А.О. Контроль знаний студентов (теоретико-методологический аспект) / А.О. Есаулов. – К. : Национальный аграрный университет, 2005. – 148.

7. Continuities in Sociological Human Ecology / Eds. Michael Micklin, Dudley L. Poston Jr. – New York : Plenum Press, 1998. – 373 p.

8. COP 21 Paris France Sustainable Innovation Forum 2015 [Web site]. – Access mode : <http://www.cop21paris.org/>

9. Ecological Education in Action. On weaving Education, Culture, and Environment / Eds. Gregory A. Smith., Dilafruz R. Williams. – State University of New York Press, 1998. – 256 p.

10. Freilich Morris. Ecology and Culture: Environmental Determinism and the Ecological Approach in Anthropology / Morris Freilich. // Anthropological Quarterly. – The George Washington University Institute for Ethnographic Research, 1967. – Vol. 40. – No. 1 (Jan., 1967). – PP. 26–43.

URL: <http://www.jstor.org/stable/3316830>

11. Plumwood Val. Environmental Culture: The Ecological Crisis of Reason / Val Plumwood. – New York and London : Routledge, 2002. – 240 p.

12. Sutton Mark Q. Introduction to cultural ecology / Mark Q. Sutton. E.N. Anderson. – 2nd ed. – AltaMira Press, 2010. – 400 p.

Manuscript Guidelines

1. All submitted papers **must** contain the Title, Name of author(s), Affiliation (if any), Abstract and List of References (Literature) **written in English**. The Abstract must count not less than 100 and not more than 300 words and must be the good representation of your article. Optionally paper may also contain this information duplicated in another language.
2. **Font faces.** Arial, Times, Times New Roman, Courier New and Helvetica.
3. **Language.** You may use any language for your paper text, however English is MUCH preferable.
4. **Title.** Font size - 16, bold. Position - central alignment.
5. **The author's name.** Font size - 14, bold. Position - central alignment.
6. **The affiliation** (your University etc). Font size - 14, regular (not bold). Position - left alignment.
7. **The word "Abstract".** Font size - 12, bold-italics. Position - central alignment.
8. **The text of the abstract.** Font size - 10, regular (not bold).
9. **The word "Keywords"** (if any). Font size - 10, bold. Position - left alignment.
10. **The text of keywords** (if any). Font size - 10, regular (not bold). Position - left alignment.
11. **Text of article.** Font size - 14. Position - left alignment or fully justified. Line spacing - 1.5 lines.
12. **The word "References"** (if any). Font size - 12, bold-italics. Position - central alignment.
13. **The text of References** (if any). Font size - 12, regular (not bold).

In all other cases please use your own good judgment or contact our Editorial Board.

Where to find us

The "IntellectualArchive" is distributed to major libraries across Canada and the US, including
Library of Congress, USA (<http://lccn.loc.gov/cn2013300046>) ,
Library and Archives Canada (http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url_ver=Z39.88-2004&url_tim=2012-09-05T01%3A46%3A54Z&url_ctx_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft_dat=40904933&fr_id=info%3Asid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=eng) and others.
The references to articles published in the "IntellectualArchive" are available in the
Google Scholar, (<http://scholar.google.ca/scholar?q=%22IntellectualArchive%22>),
Arxiv.org (http://search.arxiv.org:8081/?query=%22Intellectual%20Archive%22&in_) ,
WorldCat.org (<https://www.worldcat.org/search?q=n2%3A1929-4700&qt=advanced&dblist=638>) ,
Academia.edu (http://www.academia.edu/15503799/Light_diffraction_experiments_that_confirm_the_STOE_model_and_reject_all_other_models)
The National Research Council (Italy) (<http://data.cnr.it/data/cnr/individuo/rivista/ID658222>)
Наукова бібліотека of the University named after Dragomanov, Ukraine
(<http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/7974?mode=full>)
Google.com (<https://www.google.ca/#q=site:IntellectualArchive.com>) thousands of links etc.