

СКВОТ

на улице

ОЛЕГОВСКАЯ

(1993 – 2015)



КИЕВ
2015

**«Траектории сближения» / живопись,
архивные материалы (стихи О. Голосия)**

*(посвящается памяти Олега Голосия, в честь 50-ти
летнего юбилея)*

31.05.2015 г.

г. Киев, Галерея РА

художники: А. Варваров, И. Коновалов, В. Падун,

Э. Потапенков.

В мае этого года Олегу Голосию исполнилось бы 50 лет. Он был выпускником днепропетровского художественного училища: учеба сплотила целую команду молодых дарований, солидарность которых усилилась в Киевском художественном институте. И вот, спустя 22 года после трагического ухода Олега Голосия, те, кто его знал, кто делился с ним красками, чаем и сигаретами, собираются вместе, чтобы еще раз обозначить траекторию сближения, траекторию, которая по всем физическим законам не имеет пересечения в этом мире. Но картины друзей Олега Голосия, игнорируя все физические законы, напоминают о культурном пространстве конца 80-х – начала 90-х годов XX века, в котором сформировалось новое поколение молодых украинских художников.

Арт-коммуна «Сквот на Олеговской» представляет свое творчество 90-х годов. Культурное пространство конца XX века было наполнено поисками нового языка, эмоционального и символического. Поэтому работы Игоря Коновалова, Анатолия Варварова, Эдуарда Потапенкова и Владимира Падуна так масштабны своей энергетикой и ассоциативно-образным языком. Именно в таком напряженном творческом поле создавал свои полотна Олег Голосий, навсегда оставшийся в памяти друзей открытым, светлым, незащищенным и 28-летним.

*Ольга Коновалова,
кандидат искусствоведения, 2015*

