

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І  
МИСТЕЦТВ**

**«УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА: ПЕРСПЕКТИВИ  
ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ. ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ  
В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ»**

***МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ***

**м. Київ, 7–8 квітня 2016 р.  
Частина II**

**Присвячується 45-річчю  
кафедри філософії  
Київського національного університету  
культури і мистецтв**

**Київ – 2016**

УДК 008.001.76+316.4.063.3 (477) (4)  
ББК 71.4 (4Укр)  
У 450

**Редакційна колегія:** **Карпова Людмила Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри культурно-дозвіллевої діяльності КНУКіМ, заслужений працівник культури України, **Кириленко Катерина Михайлівна** – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філософії КНУКіМ, **Петрова Ірина Владиславівна** – доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурно-дозвіллевої діяльності КНУКіМ, **Проскуріна Марія Олегівна** – кандидат економічних наук, доцент кафедри шоу-бізнесу КНУКіМ, **Слівінська Аліна Францівна** – кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії КНУКіМ, **Чайковська Олена Антонівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри комп'ютерних наук КНУКіМ

*Рекомендовано до друку*

*Вченою радою Київського національного університету культури і мистецтв (протокол №23 від 28 березня 2016 р.)*

**Українська культура: перспективи євроінтеграції. Інноваційні процеси в сучасній культурі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практич. конф., м. Київ, 7–8 квітня 2016 р. – Київ : КНУКіМ, 2016. – Ч. II. – 192 с.**

Автори опублікованих статей несуть повну відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел, посилання на них та за інші відомості.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією упорядників та редакторів.

# УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА: ПЕРСПЕКТИВИ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ. ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ

---

**ШЕВЧЕНКО М. О.**

УКРАЇНА В КОНТЕКСТІ ІV ІНДУСТРІАЛЬНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ

124

## СЕКЦІЯ 4. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЗМІ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ. ВІРТУАЛІЗАЦІЯ КУЛЬТУРИ

**БОРОВИК Р. С.**

СУЧАСНА КУЛЬТУРА В УМОВАХ ВІРТУАЛІЗАЦІЇ

129

**БОРОДКІНА І. Л.**

ЗАСТОСУВАННЯ ЗАСОБІВ ТА ТЕХНОЛОГІЙ WEB-ДИЗАЙНУ  
ПРИ СТВОРЕННІ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ

132

**БУЛИГА К. Б.,**

**БУЛИГА О. А.**

МОДЕЛЮВАННЯ БІЗНЕС-ПРОЦЕСІВ  
У СОЦІО-КУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ

136

**ГОЛОВАЧ Н. М.**

ВПЛИВ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ НА КУЛЬТУРНУ  
СОЦІАЛІЗАЦІЮ ОСОБИСТОСТІ

140

**ГОРБАНЬ Ю. І.**

ІНФОРМАЦІЙНО-КОНСУЛЬТАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ  
В СФЕРІ КУЛЬТУРИ – ОСНОВА ІНФОРМАЦІЙНОГО БІЗНЕСУ

143

**ГУМЕНЮК А. А.**

СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТЕНДЕНЦІЇ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ІМІДЖУ  
УКАРАЇНИ ТА ЇХНЄ ЗНАЧЕННЯ В ЄС

147

**КОМАРНИЦЬКА Л. А.**

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЗМІ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ

150

**МАТВІЙЧУК О. Є.,**

**ЗОТОВА В. А.**

ІНСТИТУЦІЙНИЙ РЕПОЗИТАРІЙ КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ  
БОРИСА ГРІНЧЕНКА: ОСОБЛИВОСТІ І ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ

153

## ІНСТИТУЦІЙНИЙ РЕПОЗИТАРІЙ КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА: ОСОБЛИВОСТІ І ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ

**Матвійчук Оксана Євгенівна,**  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри методики  
суспільно-гуманітарної освіти та виховання  
Київського університету імені Бориса Грінченка,  
**Зотова Вікторія Анатоліївна,**  
директор бібліотеки Київського університету  
імені Бориса Грінченка

---

Створення та формування інституційних репозитаріїв – відкритого доступу до наукової інформації, підтримують сьогодні майже всі вищі навчальні заклади. Найчастіше саме на університетську бібліотеку покладено важливу місію пропагувати відкритий доступ як спосіб поширення знань заради розвитку науки та освіти. Питання набору послуг, які пропонує університет членам своєї спільноти для управління й поширення електронних матеріалів, створених інституцією та її членами, організаційне зобов'язання керувати цими електронними матеріалами, включаючи довготермінове зберігання, якщо потрібно, а також організацію, доступ чи поширення до них є предметом досліджень вітчизняних науковців та практиків бібліотечної галузі: Т. Ярошенко, Л. Г. Бакуменко, Н. Стрішенець, В. Белінської, Н. Мороз В. Білоус, Н. Пасмор, Н. Фролової, Л. Катаєвої тощо [1; 2; 3; 4; 5; 6]. Репозитарій вони розглядають як сховище, або місце в якому зберігаються і оновлюються будь-які данні, найчастіше представлені у вигляді файлів і доступні для подальшого розповсюдження через Інтернет електронні зібрання, що збирають і зберігають інтелектуальний доробок університетської спільноти. Інституційний репозитарій – електронний архів для тривалого зберігання, накопичення та забезпечення довготривалого та надійного відкритого доступу до результатів наукових досліджень, що проводяться в установі.

Інституційний репозитарій Київського університету імені Бориса Грінченка призначений для накопичення, систематизації та зберігання в електронному вигляді інтелектуальних продуктів наукового загалу

---

## УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА: ПЕРСПЕКТИВИ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ. ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ

---

університету і його поширення у світовому науково-освітньому просторі. Це відкритий ресурс, розміщений на сервері Університету, який передбачає реалізацію наступних завдань: створення організаційної, технічної, інформаційної інфраструктури інституційного репозитарію університету для розвитку та поширення наукових публікацій у відкритому доступі, збільшення впливу наукових досліджень Університету шляхом забезпечення вільного доступу та розширення аудиторії їх користувачів (науковців, студентів, викладачів); накопичення, збереження, розповсюдження та забезпечення довготривалого, постійного та надійного доступу до наукових досліджень професорсько-викладацького складу, співробітників і студентів, аспірантів та докторантів Університету; забезпечення середовища, що дозволяє науковим підрозділам університету, аспірантам, докторантам, співробітникам та студентам легко розміщувати наукові дослідження в електронній формі у надійний та добре організований архів і стимулювати та забезпечувати відкритий доступ до їх наукових досліджень. Перевагами репозитарію є те, що він функціонує в програмному забезпеченні EPrints 3, і дозволяє переглядати матеріали за роками, темами, університетськими підрозділами, авторами, слідкувати за статистикою використання публікацій. Зокрема, станом на кінець 2015 р. кількість публікацій в інституційному репозитарії становила 3159. Інституційний репозитарій Університету зареєстровано в українському харвестері й Google Академії, представлено 810 публікаціями науково-педагогічних співробітників, що дає можливість мати вільний доступ до всіх публікацій репозитарію і бачити індекси цитування авторів та відповідних статей. А у міжнародному реєстрі відкритих архівів OCLC WorldCat вміщено 2543 публікацій з вільним доступом до повнотекстових документів. На сайті університету у розділі «Ресурси» виокремлено сторінку E-середовище з якої можна перейти до ресурсів та сервісів Київського університету імені Бориса Грінченка. Зокрема, доступні з зовнішньої мережі E-портфолію, електронний каталог, електронне навчання, сертифіковані електронні навчальні курси, підвищення кваліфікації, Microsoft IT Academy, Вікі, Вулик, інституційний репозитарій, вебінари, електронні видання, наукові доробки магістрантів, наукові конференції та семінари, база магістерських робіт та перевірка на плагіат. З внутрішньої мережі доступні електронний репозитарій, електронне тестування, база магістерських робіт.

Таким чином, інституційний репозитарій Київського університету імені Бориса Грінченка є засобом довгострокового зберігання цифрових матеріалів, сприяє інтеграції української науки в глобальний інформаційний простір, має свої особливості і переваги.

## УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА: ПЕРСПЕКТИВИ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ. ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ

---

### ЛІТЕРАТУРА:

1. Бакуменко Л. Поняття інституціональний репозитарій : термінологічний підхід / Л. Бакуменко // Вісн. ХДАК. – 2011. – Вип. 34.
2. Белінська Н. Інституційний репозитарій як інструмент інформаційного забезпечення навчальної, наукової та міжнародної науково-дослідницької діяльності ЧДІЕУ / Н. Белінська, Н. Мороз // Вісн. Кн. палати. – 2013. – № 8. – С. 22–24.
3. Білоус В. Створення та функціонування інституційного репозитарію Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського / В. Білоус [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://conf.vntu.edu.ua>. – Назва з екрана.
4. Стрішенець Н. Наукова комунікація як елемент управління фондом / Н. Стрішенець // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2009. – № 3. – С. 66–69.
5. Фролова Н. М. Інституційний репозитарій у інформаційному просторі університету / Н. Фролова, Л. Кашаєва [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://dspace.nulau.edu.ua/>. – Назва з екрана.
6. Ярошенко Т. Зелений шлях відкритого доступу. Репозитарії та їх роль у науковій комунікації: перші двадцять років / Т. Ярошенко // Бібл. вісн. – 2011. – № 5. – С. 3–10.