



Початкова школа i сучасність

№9(25) вересень
2016

**Письмо малої букви «а». Підготовчі
графічні вправи. Звуковий аналіз слів**
Урок письма, 1 клас

ПЕРЕДПЛАТНИЙ
ІНДЕКС 86516

**Наголос. Наголошенні й
ненаголошенні звуки і склади**
Урок української мови, 2 клас

**Вправи на визначення роду
іменників із застосуванням методів
ТРКМ молодших школярів**
Фрагмент уроку української мови, 3 клас

Сад твоєї мрії
Урок-калейдоскоп образотворчого
мистецтва, 4 клас

**Тематика та алгоритм проведення
батьківських зборів у четвертому
класі**

**Квест-технології на уроках
англійської мови у початковій школі**



ВИДАВНИЦТВО
«БІЛІЙ ТИГР»



Початкова школа і сучасність

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ

Виходить щомісяця

№ 9 (25) ВЕРЕСЕНЬ 2016

Заснований у вересні 2014 р.

ЗАСНОВНИК

ТОВ «ВИДАВНИЦТВО «БІЛИЙ ТИГР»

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР

Світлана МАРТИНЕНКО,

доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри початкової освіти
Київського університету імені Бориса Грінченка

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Надія БІБІК,

доктор педагогічних наук, професор,
дійсний член НАПН України,
провідний науковий співробітник
лабораторії початкової освіти
Інституту педагогіки НАПН України

Марія БРАТКО,

кандидат педагогічних наук, доцент,
директор Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка

Алла ЖУКОВА,

кандидат педагогічних наук, директор
Гімназії міжнародних відносин № 323 м. Києва

Василь ЖУКОВСЬКИЙ,

доктор педагогічних наук, професор
Національного університету «Острозька Академія»

Олеся МАТВІЄНКО,

доктор педагогічних наук, професор,
заступник директора з наукової роботи
Інституту педагогіки та психології
Національного педагогічного університету
імені М. П. Драгоманова

Тетяна ПУШКАРЬОВА,

кандидат педагогічних наук,
директор Скандинавської гімназії
Дарницького р-ну м. Києва

Ольга СЛОНОВСЬКА,

кандидат педагогічних наук, професор
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

Лариса СОЛОВЕЦЬ,

кандидат педагогічних наук, відмінник освіти України,
заслужений вчитель України

Людмила ХОРУЖА,

доктор педагогічних наук, професор
Київського університету імені Бориса Грінченка

Ірина ШАПОШНІКОВА,

кандидат педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри педагогіки і методики
початкового навчання Інституту педагогіки
та психології Національного педагогічного університету
імені М. П. Драгоманова

Віктор ЮРЧЕНКО,

кандидат психологічних наук, доцент,
директор Педагогічного інституту
Київського університету імені Бориса Грінченка

Роман ЯРОШЕНКО,

кандидат філологічних наук, доцент
Київського університету імені Бориса Грінченка

ЗМІСТ

СЛОВО ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА

Вітання з початком нового
навчального року

2

ОФІЦІЙНА ІНФОРМАЦІЯ

Про структуру
2016/2017 навчального року
для учнів початкових класів
загальноосвітніх навчальних
закладів

3

МОВОЮ НАУКИ

Світлана МАРТИНЕНКО

Тематика та алгоритм
проведення батьківських зборів
у четвертому класі

26

Анастасія МАЛІНОВА

Вимова і правопис слів із
ненаговошеними голосними [e], [i]
Урок української мови, 2 клас

30

Ірина ВАР'ЯН

Вправи на визначення роду
іменників із застосуванням методів
ТРКМ молодших школярів
Фрагмент уроку української мови,
3 клас

32

Тетяна БИЧКО

Сад твоєї мрії
Урок-калейдоскоп
образотворчого мистецтва, 4 клас

5

МЕТОДИЧНИЙ АРСЕНАЛ УЧИТЕЛЯ

Галина МІТКОВА

Квест-технології на уроках
англійської мови
у початковій школі

13

Людмила ШКАРБАН

Письмо малої букви «а».
Підготовчі графічні вправи.
Звуковий аналіз слів
Урок письма, 1 клас

34

СТОРІНКА ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ

Твори учнів початкової школи про літні канікули

Укладено магістранткою
Педагогічного інституту
Київського університету
імені Бориса Грінченка
Інною ГНЕД

45

ЦЕ ЦІКАВО!

Цікаво про природу

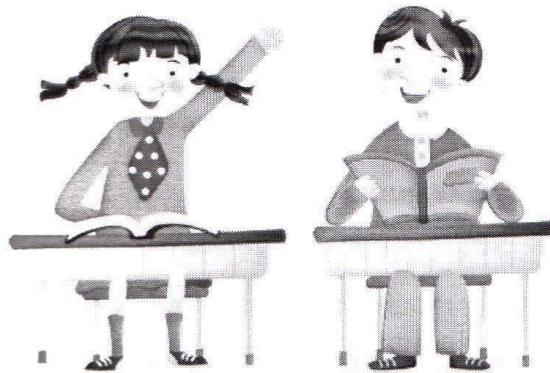
44

Письмо малої букви «а». Підготовчі графічні вправи. Звуковий аналіз слів

Урок письма, 1 клас

Людмила ШКАРБАН, викладач кафедри початкової освіти Педагогічного інституту
Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Мета: ознайомити учнів із рядковою буквою «а», навчити її писати; розвивати зв'язне мовлення, увагу, мислення; закріплювати знання учнів про правила посадки за партою, розташування зошита на парті, положення ручки під час письма; розвивати дрібну моторику; формувати позитивне ставлення до навчання; виховувати бережливе ставлення до письмового приладдя, охайність і уважність під час виконання письмових робіт.



Обладнання: таблиця з друкованими великою та малою буквами **A(a)**; предметні малюнки із зображенням кавуна, барабана, акваріума, лелеки; зошит із навчання грамоти та розвитку мовлення (частина перша).

Хід уроку

I. Організація класу.

1. Привітання.

Стали діти всі рівненько,
Посміхнулися гарненько,
Настрій на урок взяли
Й працювати почали

2. Перевірка готовності до уроку.

II. Актуалізація опорних знань.

1. Повторення звуків мовлення. Гра «Впіймай звук».

Учні пригадують, які бувають звуки мовлення, наводять приклади голосних та твердих і м'яких приголосних звуків, показують фішки, якими вони позначаються.

Учитель. Діти, погляньте уважно на малюнки, промовте пошепки слова, які на них зображено. Скажіть, який звук найчастіше зустрічається в словах: **кавун, барабан, акваріум, лелека, айстри?**

2. Характеристика звука [a].

Учитель. Діти, подумайте і скажіть, звук [a] – голосний чи приголосний? Дovedіть.

3. Гра «Полювання».

Учитель читає вірш, а діти уважно слухають. Коли чують слово зі звуком [a], плескають у долоні.

Автобус їде по алеї,
Акація цвіте в саду,
А ми, зібравшись під нею,
Абетку вивчимо легку.

Н. Забіла

4. Співвідношення малюнків зі звуковими моделями слів.

Учитель. Діти, розгорніть свої зошити на с. 14, уважно розгляньте малюнки, які там зображені. Подумайте та спробуйте встановити відповідність слів зі схемами.

5. Виділення в словах кінцевого звука.

Вода, земля, сини, день, палець, гриби, вуж, мороз.

Фізкультхвилинка

Ми метелики чудові,
Маємо крильця кольорові.
Над квітами літаємо.
Втоми ми не знаємо.

Пташки ми злякалися,
Під квітку заховалися.

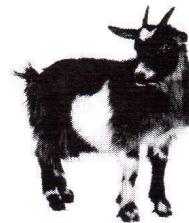
III. Повідомлення теми і мети уроку.

Діти, сьогодні ми вивчимо першу букву. Звук [a] на письмі позначається буквою **A(a)**. Ця буква називається так само, як і звук.

IV. Вивчення нового матеріалу.

1. Відгадування загадок.

З рогами, а не бик,
Доять, а не корова,
Кору здирає,
А кошиків не плете (Коза).



Гуляє пані в срібнім жупані,
Де вона стане – там трава в'яне (Коса).



Учитель. Діти, виділіть кінцевий звук у цих словах.

2. Ознайомлення з буквою а.

Голосиста буква А,
Твій букварик відкрива,
Не одна вона іде,
А всю азбуку веде.

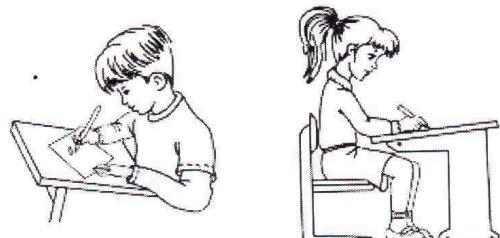


Учитель. А яка ж та буква А?
Що нагадує вона?
Досить схожих є прикмет:
Мов шпаківня, мов намет...

В. Гринько

Написання літери на дошці з поясненням послідовності зображення елементів.

3. Повторення правил сидіння за партою.



- Як правильно тримати спину під час письма?
- Де стоять ноги?
- Де мають лежати лікті?
- Як перевірити відстань між партою та грудьми?
- Якою має бути відстань від зошита до очей? Як це перевірити?
- Покажіть, як правильно тримати ручку під час письма.
- Перевірте один одного.

4. Робота в зошитах з друкованою основою.

Письмо елементів букви «а».

Учитель. Діти, знайдіть в зошиті перший рядок. У першому рядку ми будемо писати малий лівий овал. Подивіться уважно на дошку, як це буду робити я. (Письмо на дошці вчителем із коментуванням).

Пригадаємо, як правильно покласти зошит. В учнів, які пишуть правою рукою, сторінка зошита, на якій працюємо, лежить лівим нижнім кутом проти середини грудей. Похила лінія має бути перпендикуляром відносно краю стола, а права рука тримається перпендикулярно до верхнього краю зошита. А в учнів, які пишуть лівою рукою, сторінка зошита має лежати з нахилом вліво, таким чином, щоб нижній правий кут сторінки був направлений на середину грудей.

5. Гімнастика для очей.

Очима швидко обертаймо,

Та головою не хитаймо.

Ліворуч – раз, два, три, чотири.

Праворуч – стільки ж повторили.

По колу очі обертаймо,

І все навколо розглядаймо.

Раз коло, два і три, чотири.

Щільніше очі ми закрили.

На п'ять і шість їх потримали,

По колу знов пообертали.

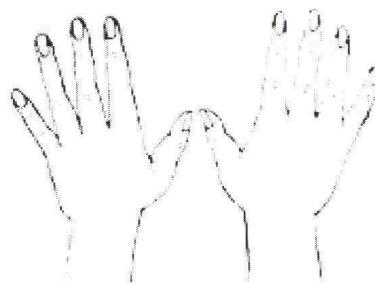
6. Продовження роботи в зошиті.

Учитель. У другому рядку ми будемо писати коротку пряму похилу лінію із заокругленням унизу праворуч. Починаємо писати від верхньої рядкової лінії, ведемо в напрямку до нижньої рядкової лінії, не доводячи до неї, плавно заокруглюємо праворуч, торкаючись її, закінчуємо писати на середині робочого рядка. Візьміть ручки до рук. Проведіть у повітрі за мною кілька таких ліній. Тепер пропишіть елемент у рядку. (Корекція для дітей, які пишуть лівою рукою).

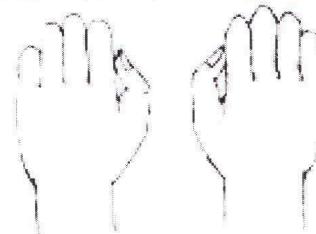
7. Пальчикова гімнастика.

Початкове положення. Розташувати долоні перед собою, випрямити їх та розсунути пальці. Стискати та випрямляти пальці на двох руках одночасно, супроводжуючи рухи відповідними фразами.

Ліхтарики засвітились! (випрямити пальці)



Ліхтарики згасли! (стиснути пальці)



Вправу виконайте декілька разів

8. Письмо малої букви «а».

Починаємо писати малий лівий овал трохи нижче від верхньої рядкової лінії, заокруглюємо вліво вверх, торкаємося верхньої рядкової лінії, далі пишемо півовал вліво вниз, трохи не доводячи до нижньої рядкової лінії, плавно заокруглюємо праворуч, торкаючись нижньої рядкової лінії, далі заокруглюємо вправо вверх, поєднуючи лінію з початком написання елемента. Не відриваючи руки, по цій же лінії пишемо коротку пряму похилу, не доводячи до нижньої рядкової плавно заокруглюємо, торкаючись її, закінчуємо писати на середині робочого рядка. (Корекція для дітей, які пишуть лівою рукою).

Фізкультхвилинка.

Сильний вітер до землі (нахиляються)

Гне дерева молоді. (присідають)

А вони ростуть, міцніють, (піднімаються)

Вгору тягнуться, радіють. (встають навшпинки, руки піднімають вгору)

V. Закрілення вивченого матеріалу.

Учитель.

– Зверніть увагу на четвертий рядок.

– Що там зображене? (Дві букви «а»)

Так, правильно. Вони з'єднані між собою, таке поєднання називається середнім. (Вчитель показує зразок написання).

– Виконайте завдання цього рядка самостійно.

VI. Підбиття підсумків уроку.

– Діти, яким настроєм розпочинався наш урок?

– Який настрій у вас на кінець нашого уроку?

– Чого навчилися на уроці?

– Що викликало труднощі?



ВИДАВНИЦТВО «БІЛИЙ ТИГР»

po-press@ukr.net

wt.co.ua



whitetigerpress



whitetigerpress