

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

**ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

**КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**ОДФП.07 Дитяча література з методикою навчання**

Напрямок підготовки 6.010102 Початкова освіта

Київ – 2016

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-методичної та  
навчальної роботи

О.Б. Жильцов

2016 р.



**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**ОДФП.07 Дитяча література з методикою навчання**

Напрямок підготовки 6.010102 Початкова освіта

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти

Програма № 1689

Жильцов  
(підпис) (прізвище, по батьку)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 р.

Київ – 2016

Дитяча література з методикою навчання: роб. навч. прогр. [для студ. напр. підгот. 6.010102 «Початкова освіта»] / уклад. Л.А.Порядченко. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2016. – 12 с.

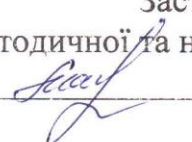
Розробник:

Порядченко Леся Анатоліївна, канд. пед. наук, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри початкової освіти

Протокол № 2 від 07 вересня 2016 року

Завідувач кафедри початкової освіти  
 – С.М. Мартиненко

Заступник директора  
з науково-методичної та навчальної роботи  
 – М.А. Машовець

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2016 рік  
© Педагогічний інститут, 2016 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів 2	Галузь знань <i>0101 Педагогічна освіта</i>	За вибором вищого навчального закладу
	Напрямок підготовки <i>6.010101Початкова освіта</i>	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): вчитель початкової школи	<b>Рік підготовки:</b>
Змістових модулів – 2		2-й
Загальна кількість годин – 60 год.		<b>Семестр</b>
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <i>«бакалавр»</i>	<b>Лекції</b>
		6 год.
		<b>Семінарські</b>
		6 год.
		<b>Практичні</b>
		16 год.
		<b>Самостійна робота</b>
		28 год.
		<b>Модульний контроль</b>
4 год.		
		Вид контролю: залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

### Метою викладання навчальної дисципліни є:

- розкриття наукових концепцій дидактико-методичних понять, методів і технологій ознайомлення з літературними творами для дітей;
- сприяння розвитку фахової компетентності майбутнього вчителя, зорієнтованого на літературний розвиток учнів;
- формування культури читання у майбутніх учителів початкової школи;
- оволодіння практичними методами щодо ознайомлення молодших школярів з художніми творами.

### Завдання вивчення навчальної дисципліни:

- сприяти засвоєнню студентами основних етапів розвитку дитячої літератури та основ літературознавства;
- формувати вміння сприймати літературний твір для дітей як мистецтво слова;
- розвивати естетичний смак, інтерес до художнього слова як духовної спадщини народу;
- розвивати образне мислення, комунікативні та творчі здібності студентів;
- розвиток умінь моделювати літературний розвиток учнів початкової школи.

Навчальна дисципліна «Дитяча література з методикою навчання» спрямована на формування у студентів **фахових компетентностей**:

- **організаційна** – здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати результативність читацької діяльності, стимулювати читацьку активність учнів початкової школи;
- **психолого-педагогічна** – володіння психолого-педагогічними знаннями, знаннями із навчальної дисципліни; створення сприятливих умов для читацької активності учнів, враховуючи їхні індивідуальні особливості;
- **діагностична** – володіння технологіями педагогічного діагностування та прогнозування; вміння здійснювати діагностичну діяльність на основі систематичного вивчення індивідуальних особливостей молодших школярів, їхніх читацьких інтересів, потенційних можливостей і потреб в оволодінні читацькою компетентністю; аналізувати, коригувати читацький розвиток учнів; застосовувати різнопланові діагностичні методики на уроках літературного читання;
- **методична** – володіння методами, прийомами та засобами формування читацької компетентності, опрацювання літературного твору, знаннями теорії та практики навчання літературного читання молодших школярів; вміння здійснювати аналіз дитячих художніх творів; проводити уроки читання на засадах гуманізму та діалогізму;
- **здоров'язберезувальна** – здатність раціонально ставитись і берегти власне здоров'я, створювати сприятливе освітнє середовище для

- повноцінного розвитку учнів молодшого шкільного віку; забезпечувати дотримання гігієнічних вимог на уроках читання;
- **інтегративна** – здатність і готовність проводити уроки літературного читання на основі інтеграції змісту освіти, поєднання знань з різних предметів для формування читацьких інтересів дітей, впровадження особистісно орієнтованого та діяльнісно-компетентнісного підходів у навчанні молодших школярів літературному читанню;
  - **творча** – здатність виконувати функцію фасилітатора; готовність організувати самостійну читацьку діяльність учнів, спрямовану на розвиток творчих здібностей засобами мистецтва слова.

### **Програмні результати навчання**

- уміння орієнтуватися в інформаційному (зокрема літературному) просторі;
- уміння швидко шукати інформацію, критично оцінювати її, застосовувати отримані знання для вирішення поставленої проблеми;
- уміння здійснювати пошук і огляд сучасної літератури для дітей у спеціальних наукових джерелах, дитячих журналах, газетах, використовуючи різноманітні ресурси (періодичні видання, веб-сайти, портали);
- уміння ефективно та гнучко використовувати знання з навчальної дисципліни в суспільній, освітньо-професійній та особистісній сферах діяльності;
- знати програмові вимоги, перелік та зміст творів для класного та позакласного читання учнів початкової школи;
- здатність моделювати літературний розвиток учнів;
- вміння здійснювати аналіз художнього твору та аргументувати власні судження;
- вміння розробляти плани-конспекти та проводити уроки з літературного читання із застосуванням сучасних технологій навчання, визначати їхнє навчально-методичне забезпечення;
- здатність працювати як самостійно, так і в команді, демонструючи лідерські якості, вміння ефективно спілкуватися й досягати очікуваних результатів.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Жанрові особливості української літератури для дітей ХІХ - ХХІ століть.**

##### **Тема 1. Шкільна тематика у творах дитячої літератури**

Виховання і школа в творах Б.Грінченка (“Дзвоник”, “Панько”, “Украла”). Твори про дітей і для дітей Панаса Мирного (“Морозенко”, “Пригода з “Кобзарем”). Світ дитини у творах І.Франка “Трицева шкільна

наука”, “Олівець”, “Красне писання”. Автобіографічні оповідання “Малий Мирон”, “У кузні”. Психологія і внутрішній світ дитини у творах М.Коцюбинського “Харитя”, “Ялинка”, “Маленький грішник”.

**Основні поняття теми:** оповідання, перекази.

**Рекомендована література:**

*Основна:* 1, 3, 5;

*Додаткова:* 1, 2, 3.

## **Тема 2. Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання**

Гумористичні твори О.Вишні. Смішинки, жарти, гуморески, скоромовки (твори Г.Бойка, В.Бичка, І.Неходи, С.Олійника, Д.Білоуса, П.Глазового та ін.). Українське байкарство: становлення та розвиток української байки. Особливості жанру байки. Байкарі минулого і сучасності для дітей. Гумористичні твори сучасних українських письменників, що написані для дітей. Створення дитячої драматургії. Поява дитячого театру. Особливості виразного читання гумористичного твору.

**Основні поняття теми:** байка, смішинка, оповідання, гумореска, жарт, літературна казка, вірш.

**Рекомендована література:**

*Основна:* 3, 4;

*Додаткова:* 4, 7.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Особливості новітньої української дитячої літератури**

**Тема 3. Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.**

Традиційні та нові теми і жанри в українській дитячій літературі. Віршовані казки, казки-легенди, літературні казки в новітній літературі. Тема історичного минулого (переспів народних дум) у новітній літературі. Жанр шкільної повісті у новітній дитячій літературі. Повісті-казки про життя сучасної школи, про веселі учнівські пригоди. Жанр “шкільної повісті” у творчості В.Нестайка. Сучасні дитячі письменники, особливості їх творчості.

**Основні поняття теми:** казка, казка-легенда, дума, повість, повість-казка, драматичний детектив.

**Рекомендована література:**

*Основна:* 1, 4, 5;

*Додаткова:* 1, 2, 4.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
л		с	пр.	с.р.	МКР	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Модуль 1</b>						
<b>Змістовий модуль 1. ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ XIX - XXI СТОЛІТЬ.</b>						
Тема 1. Шкільна тематика у творах дитячої літератури		2	2	4	8	
Тема 2. Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання		2	2	4	10	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 2. ОСОБЛИВОСТІ НОВІТНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ</b>						
Тема 3. Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.		2	2	8	10	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
<b>Усього годин</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>4</b>

#### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Шкільна тематика в творчості українських письменників 19-21 ст.	2
2	Жанрові особливості української літератури для дітей	2
3	Проблематика сучасної дитячої літератури. Різноманітність жанрів і тем.	2

#### 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Виховання і школа в творах Б.Грінченка (“Дзвоник”, “Панько”, “Украла”).	2
2	Твори про дітей і для дітей Панаса Мирного (“Морозенко”, “Пригода “Кобзарем”).	2
3	Психологія і внутрішній світ дитини у творах М.Коцюбинського “Харитя”, “Ялинка”, “Маленький грішник”.	2
4	Жанр байки в українській дитячій літературі	2
5	Гумористичні твори О.Вишні, С.Олійника, П. Глазового та ін. в дитячому читанні.	2
6	Смішинки, жарти, скоромовки (твори Г.Бойка, В.Бичка, І.Неходи, С.Олійника, Д.Білоуса) в дитячому читанні.	2
7	Ідейно-виховне значення творчості В.Сухомлинського для дітей.	2
8	Творчість Марійки Підгірянки, Д. Павличка, О.Сенатович, Л.Костенко в дитячій літературі	2



### 7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
1	<p><b>Школа і виховання у творах дитячої літератури</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зробити ідейно-художній аналіз творів (на вибір) Марка Вовчка, І.Франка, Лесі Українки, Б.Грінченка та М. Коцюбинського.</li> <li>2. Підготувати реферативне дослідження про тематику творів Бориса Грінченка в дитячій літературі.</li> <li>3. Упорядкувати збірник поезій Л.Українки для дітей.</li> <li>4. Проаналізувати майстерність змалювання світу дитини в оповіданнях І.Франка «Малий Мирон», «У кузні», «Мій злочин», «Грицева шкільна наука», «Красне писання», «Олівець», «Отець-гуморист».</li> <li>5. Дати характеристику оповідань М.Коцюбинського, присвячених дітям («Харитя», «Ялинка», «Маленький грішник»), образів дітей сільської та міської бідноти.</li> </ol>	8	10
2	<p><b>Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розкрити майстерність та оптимізм співомовок С.Руданського («Добре торгувалось», «Не мої ноги», «Вовки», «Жалібний дяк», «Треба всюди приятеля мати»).</li> <li>2. Написати анотацію до збірки байок Езопа та вивчити три байки з підручників «Літературне читання» напам'ять (на вибір студента).</li> <li>3. Підготувати збірку байок Б.Грінченка.</li> <li>4. Проаналізувати творчість сучасних письменників байкарів, твори яких увійшли до дитячої літератури.</li> <li>5. Підготувати рекомендації для вчителів по удосконаленню виразності читання байки.</li> </ol>	10	12
3	<p><b>Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підготувати реферат «Розвиток жанру літературної казки в українській літературі ХХ століття».</li> <li>2. Зробити аналіз творів В.Нестайка (на вибір).</li> <li>3. Проаналізувати по одному творові (на вибір) О.Копиленка і М.Трублаїні.</li> <li>4. Підготувати реферат «Розвиток жанру літературної казки в українській літературі ХХІ століття»</li> <li>5. Підготувати повідомлення «Українські письменники – лауреати літературної премії ім. Лесі Українки»</li> <li>6. Підготувати реферат на тему «Сучасні дитячі письменники та їхні твори для дітей».</li> </ol>	10	12
	<b>Разом</b>	<b>28</b>	<b>34</b>

## 8. Методи навчання

### I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

#### 1) За джерелом інформації:

• *Словесні*: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда, дискусія.

• *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація за допомогою мультимедійної дошки.

• *Практичні*: вправ, моделювання ситуацій, вирішення проблемних завдань.

2) **За логікою передачі і сприймання навчальної інформації**: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) **За ступенем самостійності мислення**: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) **За ступенем керування навчальною діяльністю**: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

### II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) **Методи стимулювання інтересу до навчання**: навчальні дискусії; пізнавальні ігри; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## 9. Методи контролю

*Методи усного контролю*: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

*Методи письмового контролю*: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе.

*Комп'ютерного контролю*: тестові програми.

*Методи самоконтролю*: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота								Макс. к-сть балів	Сума
Форми роботи	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2					100
	T1	T2	T3						
Лекції	1	1	1					3	
Сем. з.	10+1	10+1	10+1					33	
Пр. з.	10+1	10+1	10+1	10+1	10+1	10+1	10+1	88	
Сам. роб.	10		12	12				34	
МКР	25			25				50	
ВСЬОГО 208 б. РК – 2,08									

### Рейтинговий показник успішності

Оцінка ECTS	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82 – 89 балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75 – 81 балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69 – 74 балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60 – 68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35 – 59 балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перекладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1– 34 балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

### 11. Методичне забезпечення навчальної дисципліни

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ мультимедійні презентації;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

## 12. Рекомендована література

### Основна

1. Українська література для дітей. : хрестоматія/ упор. А.І.Мовчун (та ін.). – К. :Арій, 2011 – 592 с.
2. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія/ упор. А.І.Мовчун (та ін.). – К. :Арій, 2011 – 592 с.
3. Рідне слово. Хрестоматія: у 2-х т. / упоряд. А.Мовчун, З.Варавкіна - К. : Арій, 2007. – 656 с.
4. Українська дитяча література. Хрестоматія: В 2-х Т. /упоряд. І.Луценко, А.Подолінний, Б.Чайковський. - К. : Вища школа, 1992. – 286 с.
5. Закувала зозуленька. Українська народна поетична творчість / упоряд. Н. Шумило. - К. : Веселка, 1998. С. 3 - 19.

### Додаткова

1. Українська дитяча література. Хрестоматія / Упоряд. Л.Козачок. - К. : Вища школа, 2002. - 519 с.
2. Колосок . Хрестоматія: у 2-х Т. / упоряд. Дзюбишина-Мельник Н.Я. - К. : 1994. – 624 с.
3. Дивосвіт Веселки К. : Веселка, 2005 –704 с.
4. Калинова сопілка. Українська народна прозова творчість. / упоряд. О. Ю. Бріцина, Г.В. Довженко. - К. : Веселка, 1998. – 430 с.
5. Библиотека мировой литературы для детей (А. Линдгрэн, Дж. Родари, П. Тревверс, А. де Сент-Экзюпери). - М. : 1983. - 590 с.
6. Зарубіжна література: навч. посіб.-хрестоматія / Давидюк Л. В., Задорожня О. Ф. - К. : Ленизд., 2003. - 592 с.
7. Кодлюк Я. Розповіді про письменників: посіб. для вчителя початкових класів. / Я. П. Кодлюк, Г. С. Одинцова. - 3-те вид. - Тернопіль : підручники-посібники, 2001. - 120 с.

## Навчально-методична карта дисципліни «Дитяча література з методикою навчання»

Разом: 60 год., лекції – 6 год., семінарські заняття – 6 год., практичні заняття – 16 год., самостійна робота – 28 год., ПМК – 4 год.

Модулі	Змістовий модуль I		Змістовий модуль II	
Назва модуля	ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ ХІХ - ХХІ СТОЛІТЬ		ОСОБЛИВОСТІ НОВІТНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ	
Кількість балів за модуль	115 балів		93 бали	
Лекції	1	2	3	
Теми лекцій	Шкільна тематика у творах дитячої літератури (1 бал)	Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання (1 бал)	Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду. (1 бал)	
Теми семінарських занять	Шкільна тематика в творчості українських письменників 19-21 ст. (11 балів)	Жанрові особливості української літератури для дітей (11 балів)	Проблематика сучасної дитячої літератури. Різноманітність жанрів і тем. (11 балів)	
Теми практичних занять	Виховання і школа в творах Б.Грінченка (“Дзвоник”, “Панько”, “Украла”). (11 балів) Твори про дітей і для дітей Панаса Мирного (“Морозенко”, “Пригода “Кобзарем”). (11 балів)	Психологія і внутрішній світ дитини у творах М.Коцюбинського “Харитя”, “Ялинка”, “Маленький грішник”. (11 балів) Жанр байки в українській дитячій літературі (11 балів)	Гумористичні твори О.Вишні, С.Олійника, П.Глазового та ін. в дитячому читанні. (11 балів) Смішинки, жарти, скоромовки (твори Г.Бойка, В.Бичка, І.Неходи, С.Олійника, Д.Білоуса) в дитячому читанні. (11 балів)	Ідейно-виховне значення творчості В.Сухомлинського для дітей. (11 балів) Творчість Марійки Підгірянки, Д.Павличка, О.Сенатович, Л.Костенко в дитячій літературі (11 балів)
Самостійна робота	(10 балів)	(12 балів)	(12 балів)	
Види поточн. контр.	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)		Модульна контрольна робота 2 (25 балів)	

Разом: 208 бали.

Коефіцієнт: (2.08) 208:2.08=100