

ISSN 2225–7586

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

***Актуальні проблеми історії,
теорії та практики художньої
культури***

Збірник наукових праць

• ВИПУСК XXXVII •

***Topical problems
of History, Theory and Practice
of Artistic Culture***

JOURNAL

Київ – 2016

Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. праць; вип. XXXVII. – К. : Міленіум, 2016. – 303 с.

Запропонований увазі читачів збірник наукових праць є XXXVII випуском із започаткованої науковою спільнотою серії наукових видань. Статті збірника пропонують різноманітність поглядів щодо розв'язання проблем у сучасній художній культурі.

Для викладачів і студентів гуманітарних вищих навчальних закладів, усіх, хто цікавиться розвитком художньої культури України.

Редакційна колегія

Чернець В.Г. – д. філософії, професор, дійсний член (академік) Української академії наук (УАН), академік АН Вищої освіти України, ректор НАКККіМ – *голова редколегії*; *Жукова Н.А.* – д. культур., доц. – *головний редактор*; *Станіславська К. І.* – д. мист., проф. – *заступник головного редактора*; *Тахїаос А. Е. Н.* – д.і.н., проф., чл.-кор. (Греція); *Бадах Ю. Г.* – д. і. н., проф.; *Берегова О. М.* – д. мист., проф.; *Більченко Є. В.* – д. культ., доц.; *Бітасв В.А.* – д. філос. н., проф., засл. діяч мистецтв України; дійсний член (академік) УАН, член-кор. НАМУ; *Волков С.М.* – д. культ., проф.; *Герчанівська П. Е.* – д. культ., проф.; *Гончарова О. М.* – д. культ., доц.; *Гронау-Осинська А.* – проф., doctor hab. (Польща); *Даниленко В. М.* – д. іст. н., проф., член-кор. НАН України, зав. відділу Ін-ту історії України НАН України; *Єсипенко Р.М.* – д. іст. н., проф., академік АН Вищої освіти України, проф. НАКККіМ; *Клаус К.* – д. філос. у галузі мистецтвознавства, габлітований (Німеччина); *Козлін В. Й.* – д. мист., проф.; *Кочубей Н. В.* – д. філос. н., проф.; *Кузнєцова І.В.* – к. філос.н., доктор філософії (Ph.D.), с. н. с.; *Кулешов С.Г.* – д. іст. н., професор; *Надольний І.Ф.* – д. філос.н., проф., академік АН Вищої освіти України, проф. НАКККіМ; *Редя В. Я.* – д. мист., проф.; *Ржевська М.Ю.* – д. мист., проф., проф. НАКККіМ; *Панченко В.І.* – д. філос. н., проф.; *Петрова І. В.* – д. культ., проф.; *Сабаш Ю. С.* – д. культ., доц.; *Сапенко Р.* – д. філос.н., проф., д. габлітований (Польща); *Сіверс В.А.* – д. філос.н., проф., проф. НАКККіМ; *Хюбнер Бенно* – д. філос. н., проф. (Іспанія); *Федотова О.О.* – д. іст. н., проф. НАКККіМ; *Федорук О.К.* – д. мист., проф., дійсний член (академік) НАМУ; *Школьна О. В.* – д. мистецтв., проф.; *Шульгіна В.Д.* – д. мист., професор НАКККіМ.

Затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 07.10.2015, № 1021 як фахове видання з культурології та мистецтвознавства

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 06.11.2015 р. № 1151 с фаховим виданням зі спеціальностей: культурологія; аудіовізуальне мистецтво та виробництво; образотворче мистецтво; декоративне мистецтво, реставрація; хореографія; музичне мистецтво; сценічне мистецтво.

Журнал індексується в міжнародних базах даних
Index (PINC); International Impact Factor Services; Google Scholar;
Journals Impact Factor; BASE; InnoSpace; Scientific Indexing Services

Рекомендовано до друку Вченою радою НАКККіМ

Протокол № 10 від 31.10.2016 р.

За точність викладених фактів відповідальність несе автор

Свідоцтво про державну реєстрацію –
КВ № 2113210932 ПР, видане 08.12.2014 р.
Міністерством інформації України

© Національна академія керівних кадрів
культури і мистецтв, 2016
© Автори, 2016

РОЗДІЛ III. МОРАЛЬНО-ЕТИЧНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОСТІ

<i>Сіненко О.О.</i>	Соціалізація студентської молоді засобами аматорського хорового мистецтва.....	132
<i>Сидоровська Є.А.</i>	Ігровий вимір дозвілля: досвід опрацювання проблеми	140

РОЗДІЛ IV. ХУДОЖНЯ ТВОРЧІСТЬ ЯК ОБ'ЄКТ ЕСТЕТИКО-МИСТЕЦТВОЗНАВЧОГО АНАЛІЗУ

<i>Побережная Г.И.</i>	Парадигмальні аспекти взаємодії психоаналіза і арт-терапії: проблема якісної класифікації психотипів	149
<i>Афоніна О.С.</i>	Цитування як художній прийом «подвійного кодування» у музичному мистецтві постмодернізму	161
<i>Кравченко А.І.</i>	Значення філософії музичного аналізу у дослідженні камерно-інструментального мистецтва України	172
<i>Каблова Т. Б. Тетєра В. М.</i>	Народна пісня як інтенціональна складова у творчості М. Лисенка.....	183
<i>Михальчук В.В.</i>	Комерційні банки як організатори художніх виставок в Україні в 2000-і роки.....	189
<i>Бенюк О.Б.</i>	Постмодерний мистецький експеримент через призму ідей Вольфганга Вельша	201
<i>Сьомкін В.В., Сьомкін Д.С.</i>	Ергодизайн як семантично обумовлена інтеграція дизайну і ергономіки	209
<i>Левко В.І.</i>	Концерт як форма репрезентації музики у соціокультурній системі Західної Європи: етапи становлення	216
<i>Хоролець Л.І.</i>	Художня атмосфера спектаклю.....	225
<i>Потоцька О.В.</i>	Виконавський аналіз музичного твору як необхідна складова інтерпретаторської діяльності.....	235
<i>Сапфірова Н.М.</i>	Організація виробництва й торговельної діяльності на ювелірній фірмі Й. Маршака	245
<i>Дондик О.І.</i>	Творче переосмислення естрадних жанрово-стильових параметрів в сучасному українському хоровому виконавстві (на прикладі концертної діяльності Академічного камерного хору «Хрещатик»).....	253
<i>Зайцева В.І.</i>	Традиції і пошуки в галузі архітектоніки українського книжкового мистецтва	261
<i>Богатирьова Ю.М.</i>	Дитяча музика як складова української пісенної естради .	267
<i>Голуб І.Л.</i>	Художньо-естетичні особливості розвитку українського образотворчого мистецтва та іконопису	274
<i>Шеремет В.В.</i>	Народно-інструментальне мистецтво Північно-Причорноморського краю у культурологічних та краєзнавчих джерелах	282

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ, ТЕОРІЇ
ТА ПРАКТИКИ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ

TOPICAL PROBLEMS OF HISTORY, THEORY
AND PRACTICE OF ARTISTIC CULTURE

Збірник наукових праць

Journal

Випуск XXXVII

Редактор	<i>О. В. Годз</i>
Редагування англomовних анотацій і транслітерації	<i>Т. С. Рева</i>
Комп'ютерна верстка	<i>Т. В. Кравченко</i>

Адреса редакції
01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 11, кім. 204; тел.: (044) 280-
21-93, e-mail: nauka@dakkkim.edu.ua

Підписано до друку 31.10.2016. Формат 60x84¹/₁₆.
Папір др. апарат. Друк офсетний. Ум.-друк. арк.
24,87. Облік.-вид. арк 28,92. Наклад 300 прим.

Видавництво «Міленіум»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру
видавців, виготовлювачів, розповсюджувачів видавничої продукції
ДКН№ 535 від 19.07.2001 р.

м. Київ, вул. Фрунзе, 62-в, тел./факс (044) 501-52-49

E-mail: info@millennium.net.ua
www.millennium.net.ua

