

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Кафедра видавничої справи

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б. Жильцов
“ 05 ” 09 2016 року


РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СУЧАСНІ ДРУКАРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ

напрямок підготовки: 6.030303 «Видавнича справа»

Інститут журналістики

2016-2017 рік

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти Програма № <u>2450</u>  (підпис) (прізвище, ініціали) « <u>05</u> » <u>09</u> 20 <u>16</u> р.
--

Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні друкарські технології» за напрямом підготовки 6.030303 «Видавнича справа», 0303 «Журналістика та інформація» – 2016 р. – 16 с.

Розробник:

Полковенко Тарас Вікторович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри видавничої справи інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри видавничої справи.

Протокол від “02” вересня 2016 року № 1

Завідувач кафедри видавничої справи

Маш (Л. Г. Масімова)

Години відповідають навчальному плану. Структура програми типова.

Заступник директора Інституту журналістики
з науково-методичної та навчальної роботи

Росінська (О. А. Росінська)

© Полковенко Т. В., 2016

© Університет Грінченка, 2016

ЗМІСТ

1.	Пояснювальна записка	4 ст.
2.	Опис навчальної дисципліни	5 ст.
3.	Тематичний план навчальної дисципліни	6 ст.
4.	Навчально-методична карта дисципліни	7 ст.
5.	Програма навчальної дисципліни	8 ст.
6.	Самостійна робота	11 ст.
7.	Методи навчання	12 ст.
8.	Методи контролю	13 ст.
9.	Методичне забезпечення	15 ст.
10.	Питання до модульного контролю	16 ст.
11.	Рекомендована література	17 ст.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою навчальної дисципліни «Сучасні друкарські технології» є опанування студентами необхідних знань такого розділу видавничої діяльності як поліграфія.

Завдання дисципліни передбачає:

- вивчення теоретичного комплексу, необхідного для розуміння специфіки поліграфії;
- вироблення практичних навичок прийняття рішень щодо поліграфічного виконання видавничої продукції;
- дослідження українського та світового досвіду галузі поліграфії.

Завдання організаційного блоку передбачає засвоєння значного за обсягом масиву матеріалу, пов'язаного з тенденціями і проблемами галузі поліграфії в Україні та світі.

Завдання промоційного блоку концентруються довкола вивчення проблем тенденцій розвитку галузі поліграфії.

Компетентності, які студенти набувають у процесі вивчення курсу:

- розуміння місця й ролі поліграфії для видавничої справи;
- знання розвитку поліграфічних технологій;
- уявлення про сучасний стан галузі поліграфії;
- визначення рівня поліграфічних технологій для оптимізації видавничих процесів;
- знання основ ціноутворення у галузі поліграфії для ефективного розподілу ресурсів на видавничу діяльність;
- орієнтування у проблематиці поліграфічної галузі;
- оцінювання поліграфічної якості видань різних видів.

2. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	Напря́м, спеціально́сть, осві́тно-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>2 кредити</i></p> <p>Змістові модулі: <i>1 модуль</i></p> <p>Загальний обсяг дисципліни: <i>72 год</i></p> <p>Тижневих годин: <i>2 год</i></p>	<p>Галузь знань 0303 «Журналістика та інформація»</p> <p>Напря́м підготовки 6.030303 «Видавнича справа»</p> <p>Освітньо-кваліфікаційний рівень <i>«бакалавр»</i></p>	<p>Нормативна</p> <p>Рік підготовки: 4 Семестр: 7</p> <p>Аудиторні заняття: 28 год, з них:</p> <p>Лекції: 16 год</p> <p>Семінарські заняття: 12 год</p> <p>Модульні контрольні роботи: 4 год</p> <p>Самостійна робота: 40 год</p> <p>Вид контролю: залік</p>

3. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви тем	Кількість годин								
		Разом	Аудиторні	Лекції		Семінарські заняття		Самостійна робота		Модульний контроль
<i>Змістовний модуль . Аспекти друкарських технологій</i>										
1.	Загальний огляд поліграфічної галузі	16	6	4		2		10		
2.	Матеріали для сучасної поліграфії	20	8	4		4		10		2
3.	Традиційні та сучасні види друку	18	8	4		4		10		
4.	Післядрукарські процеси у поліграфії	18	6	4		2		10		2
	Разом за курс:	72	28	16		12		40		4

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНІ ДРУКАРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ»

Усього: 72 год., лекції – 16 год., семінарські заняття – 12 год.,
самостійна робота – 40 год., модульний контроль – 4 год. Коефіцієнт: 1,34

Модуль	Змістові модулі			
Назви модулів	Аспекти друкарських технологій			
Кількість балів за модуль	134			
Лекції	1	2	3	4
	Загальний огляд поліграфічної галузі (2 бали)	Матеріали для сучасної поліграфії (2 бали)	Традиційні та сучасні види друку (2 бали)	Післядрукарські процеси у поліграфії (2 бали)
Семінари	1-2	3-4	5-6	7-8
	Дискусія та оприлюднення проаналізованих студентами матеріалів за темою лекцій (10+1 бал)	Дискусія та оприлюднення проаналізованих студентами матеріалів за темою лекцій (20+2 бали)	Дискусія та оприлюднення проаналізованих студентами матеріалів за темою лекцій (20+2 бали)	Дискусія та оприлюднення проаналізованих студентами матеріалів за темою лекцій (10+1 бал)
Види контролю	Модульні контрольні роботи (25 x 2 = 50 балів)			
	Самостійна робота (5x2=10 балів)			
	Залік			

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 Аспекти друкарських технологій

ТЕМА 1

Лекції 1-2. Загальний огляд поліграфічної галузі (4 год.).

1. Термінологія друкарських процесів.
2. Технології сучасної поліграфії.
3. Стан поліграфії в Україні.
4. Друкарське обладнання.
5. Різновиди поліграфічної продукції.
6. Найбільші поліграфічні підприємства.
7. Маркетинг у поліграфічній промисловості.
8. Тенденції друкарства у світі.

Семінарське заняття 1. Дискусія та редакційно-виробничий процес – за темою лекцій (2 год).

Основна література: 1-5.

Додаткова література: 1-6.

ТЕМА 2

Лекції 3-4. Матеріали для сучасної поліграфії (4 год.).

1. Папір.
2. Властивості паперу.
3. Класифікація паперу.
4. Підготовка паперу до друкування.
5. Волокнисті матеріали.
6. Альтернативні матеріали.
7. Друкарські фарби.
8. Барвники. Пігменти.

Семінарські заняття 2-3. Дискусія та редакційно-виробничий процес – за темою лекцій (4 год).

Основна література: 1-5.

Додаткова література: 1-6.

ТЕМА 3

Лекції 5-6. Традиційні та сучасні види друку (4 год.).

1. Високий друк.
2. Брайлівський друк.

3. Офсетний плоский друк.
4. Глибокий друк.
5. Спеціальні види друку.
6. Флексографічний друк.
7. Трафаретний друк.
8. Тампонний друк.
9. Фототипний друк.
10. Безконтактні способи друку.

Семінарські заняття 4-5. Дискусія та редакційно-виробничий процес – за темою лекцій (4 год).

Основна література: 1-5.

Додаткова література: 1-6.

ТЕМА 4

Лекції 7-8. Післядрукарські процеси у поліграфії (4 год.).

1. Лакування відбитків
2. Імітація покриття
3. Тиснення (блінтові, конгревне, фольгою).
4. Механічні способи обробки продукції.

Семінарське заняття 6. Дискусія та редакційно-виробничий процес – за темою лекцій (2 год).

Основна література: 1-5.

Додаткова література: 1-6.

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

Опрацювання інформаційних матеріалів у галузі поліграфічних технологій.

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали
Змістовий модуль 1. Аспекти друкарських технологій		
Загальний огляд поліграфічної галузі	Підсумковий модульний контроль	5x2
Матеріали для сучасної поліграфії	Підсумковий модульний контроль	
Традиційні та сучасні види друку	Підсумковий модульний контроль	
Післядрукарські процеси у поліграфії	Підсумковий модульний контроль	
Разом: 42 год.		10

Рекомендований розподіл годин самостійної роботи

№ п/п	Самостійна робота	Процентне співвідношення часу виконання
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	10%
2.	Складання плану роботи	5%
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Пошук фактів, ідей, результатів досліджень у логічній послідовності. Аналіз стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій розвитку даного питання	50%
4.	Підготовка висновків, обґрунтування власної позиції, визначення шляхів щодо розв'язання проблеми	30%
5.	Технічне оформлення структурних елементів самостійної роботи (записи результатів, де є основна частина, висновки, додатки (якщо необхідно), список використаних джерел)	5%
Разом		100%

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

• Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), Практичне заняття, пояснення, розповідь, бесіда.

• Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

• Семінарські.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

Таблиця 8.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

Вид діяльності	Бал	Σ балів
1. Відвідування лекцій	1	8 x 1 = 8
2. Відвідування семінарських занять	1	6 x 1 = 6
3. Робота на семінарських заняттях	6	6 x 10 = 60
4. Виконання модульних контрольних робіт	25	2 x 25 = 50
5. Самостійна робота	5	5x2=10
РАЗОМ БАЛІВ		134

Розрахунок коефіцієнту: $134 : 100 = 1,34$

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

1. **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

2. **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; звіт, реферат.

3. **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно — відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре — достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок
C	75-81 балів	Добре — в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно — посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо — мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання — незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу — досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих завдань.

Реферативні дослідження, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на практичних заняттях.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

11. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Конспекти лекцій;
2. Навчальні посібники;
3. Робоча навчальна програма;
4. Контрольні завдання для тематичного оцінювання навчальних досягнень студентів;
5. Засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).

12. ПИТАННЯ ДО МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ

1. Що таке друкарський процес.
2. Назвати складові поліграфічного процесу.
3. Опишіть стан поліграфії в Україні.
4. Охарактеризувати друкарське устаткування.
5. Назвати види поліграфічної продукції.
6. Визначити принципи маркетингу в поліграфічній промисловості.
7. Охарактеризувати тенденції поліграфії у світі.
8. Продемонструвати уявлення про папір.
9. Дати класифікацію паперу.
10. Вказати основні властивості паперу.
11. Охарактеризувати альтернативні матеріали для поліграфії.
12. Описати вимоги до друкарської фарби.
13. Визначити специфіку високого друку.
14. Охарактеризувати брайлівський друк.
15. Назвати особливості офсетного плоского друку.
16. Що таке глибокий друк.
17. Назвати спеціальні види друку.
18. Охарактеризувати флексографічний друк.
19. Що таке трафаретний друк.
20. Дати визначення тампонного друку.
21. Що таке фототипний друк.
22. В чому особливості безконтактного друку.
23. Якими є критерії оцінки якості поліграфічної продукції.
24. Що впливає на поліграфічне виконання видання.
25. Назвати основні післядрукарські технології.

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Водолазька С. А. Поліграфія. Курс лекцій. 2008. — 115 с.
2. Гавенко С., Мельников О. Оцінка якості поліграфічної продукції: Навч. посібник / Під ред. Е. Лазаренка. — Львів: Афіша, 2000. — 118 с.
3. Пикок Дж. Издательское дело. — М.: Изд-во ЭКОМ, 2000.
4. Поліграфічні матеріали. Підручник. — Л.: Афіша, 2001.
5. Слоцька Л. С. Маїк В. З. Румянцев Ю. М. Основи поліграфії (друкарські та брошурувально-палітурні процеси): навч. посіб. / за заг. ред. Е.Т. Лазаренка. — Львів: УАД, 2012. — 244 с.

Додаткова:

1. Барановський І., Яхимович Ю. Поліграфічна переробка образотворчої інформації: Навч. посібник. — Київ — Львів: ІЗМН, 1998. — 400 с.
2. Ввід і вивід зображень в комп'ютерних видавничих системах / М. Шовгенюк, В. Білорус, І. Миклушка, В. Дудяк. — Львів: УАД, 1998. — 144 с.
3. Папір для офсетного друку / Під ред. д.т.н., проф. Е. Лазаренка. — Львів: НВП “Мета”, 2000.
4. Перетятко Б., Слоцька А. Папір для офсетного друку / Під ред. д.т.н., проф. Е.Лазаренка. — Львів: НВП “Мета”, 2000. — 106 с.
5. Поліграфічні підприємства України: Довідник / Кн. палата України: О. Щеглова. — К.: Кн. палата України, 2001. — 112 с.
6. Сава В. Основи техніки творення книги: Навч. посібник. — Л.: Каменяр, 2000. — 136 с.