

Міністерство освіти і науки України
Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра видавничої справи



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор науково-методичної
галузьної роботи

О.Б. Жильцов
2016 року

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
Комп'ютерна графіка

Спеціальність 061 «Журналістика»

галузі знань 06 «Журналістика»

освітня програма Видавнича справа та редагування

Інститут журналістики



2016-2017 рік

Робоча програма з «Комп'ютерної графіки» для студентів за спеціальністю 061 «Журналістика», галузі знань 06 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» освітнього рівня «бакалавр», 2016 року - 32 с.

Укладач: Женченко І. В., старший викладач кафедри видавничої справи

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри видавничої справи

Протокол від “2” вересня 2016 року № 1

Завідувач кафедри видавничої справи Мас (Масімова Л. Г.)

Години відповідають робочому навчальному плану

Заступник директора Інституту журналістики з науково-методичної та навчальної роботи

Росінська (Росінська О.А.)

© КУБГ, 2016

© І. В. Женченко, 2016

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	4
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	7
II. Тематичний план навчальної дисципліни	8
III. Програма	
<i>Змістовий модуль I</i>	9
<i>Змістовий модуль II</i>	17
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Комп'ютерна графіка»	21
VI. Завдання для самостійної роботи	23
VII. Система поточного та підсумкового контролю	26
VIII. Методи навчання	29
X. Методичне забезпечення курсу	29
XI. Питання до екзамену	29
XII. Рекомендована література	31
<i>Основна</i>	31
<i>Додаткова</i>	31

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Комп'ютерна графіка» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено на кафедрі видавничої справи на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів журналістських спеціальностей відповідно до навчального плану денної форми навчання.

Програма визначає обсяги знань, які повинні опанувати студенти відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Комп'ютерна графіка», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Метою навчальної дисципліни є освоєння студентом комплексу практичних навичок з комп'ютерної обробки та підготовки до друку різних видів зображальних оригіналів.

Завдання курсу:

- вивчити інтерфейс, інструментарій, особливості роботи з текстом, зображеннями, контурами, фільтри та ефекти програми растрової графіки Adobe Photoshop;
- навчитися створювати та редагувати векторні об'єкти, створювати логотипи, працювати з інформаційною графікою у графічному пакеті Adobe Illustrator.

Під час лабораторних занять, індивідуальної та самостійної практичної роботи студенти повинні набути таких **компетентностей**:

програмних:

- уміння застосовувати знання на практиці;
- здатність виконувати практичні роботи в групі під керівництвом лідера, з дотриманням суворої дисципліни;

загально-професійних:

- здатність генерувати нові ідеї у професійній сфері;

спеціалізовано-професійних:

- здатність до засвоєння фундаментальних знань з комп'ютерно-видавничих технологій, уміння їх застосувати у процесі мультиплатформного та кросмедійного медіавиробництва;
- здатність аналізувати дизайн-концепцію видання, місце в ній структурно виражальних компонентів, уміння їх фахово оцінювати, оптимізувати;

Програмні результати навчання:

- здатність застосувати базові знання з галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій, навички використання програмних засобів, комп'ютерних мереж, інтернет-ресурсів у професійній діяльності.
- здатність вмотивовано обирати структурні, графічні, шрифтові та інші рішення дизайн-концепції видання;
- здатність створювати якісний видавничий продукт.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 180 год., із них 70 год. – практичні заняття, 10 год. – модульний контроль, 30 год. – семестровий контроль, самостійна робота – 70 год.

Вивчення студентами навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка» завершується складанням екзамену.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предметом навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка» є інтерфейс, інструментарій, особливості роботи з текстом, зображеннями, контурами, фільтри та ефекти програм растрової графіки Adobe Photoshop та векторної графіки Adobe Illustrator.

Курс:	Напрямок, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>6 кредитів</i> Змістові модулі: <i>2 модулі</i> Загальний обсяг дисципліни (години): <i>180 годин</i> Тижневих годин: <i>12 год.</i>	Спеціальність 061 <u>«Журналістика»</u> галузі знань <u>06</u> <u>«Журналістика»</u> освітня програма <u>Видавнича справа та</u> <u>редагування</u>	Нормативна Рік підготовки: 1. Семестр: 1. Аудиторні заняття: 70 год., з них: Практичні заняття: 70 год. Модульні контрольні роботи: 10 год. Вид контролю: іспит: 30 год. Самостійна робота: 70 год.

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви теоретичних розділів						
		Разом	Аудиторних	Практичних	Модульний контроль	Самостійна робота	Підсумковий контроль
1	Початок роботи з програмою	4		2			
2	Загальні елементи інтерфейсу користувача	9		4		5	
3	Робота з пластами	13		6		5	
4	Колірні моделі, робота з виділеними ділянками	7		2		5	
5	Канали та маски	11		4		5	
6	Робота з текстом	2		2			
7	Фільтри	9		4		5	
8	Основи корекції фотографій	18		6		10	
9	Підготовка файлів для інтернету	2		2			
10	Автоматизація роботи у програмі	2		2			
11	Створення календарика: «Я - студент Київського ун-ту ім. Бориса Грінченка»	9		6			
	Модульна контрольна робота	5			5		
Разом за 1 модуль		91		40	5	35	
13	Режими відображення документа на екрані. Інструменти для створення, виділення та зміни форми об'єктів	2		2			
14	Групи інструментів для створення геометричних та лінійних об'єктів.	6		4			
15	Робота із символічними елементами	4		2			
16	Трасування піксельних зображень. Робота з текстом	6		4			
17	Робота з графіками та діаграмами	18		6		10	

18	Створення візитівки	24		6		15	
19	Створення грамоти з використанням векторних елементів	16		6		10	
	Модульна контрольна робота	5			5		
<i>Разом за 2 модуль</i>		81		30	5	35	
<i>Семестровий контроль</i>		30					30
<i>Разом за навчальним планом</i>		180		70	10	70	30

III. ПРОГРАМА

Змістовий модуль I

РАСТРОВА ГРАФІКА (ADOBE PHOTOSHOP)

Практичне заняття 1. Початок роботи з програмою (2 год.)

План:

1. Запуск програми, формати зображень.
2. Створення, відкриття, збереження документів.
3. Вимірювання, переміщення початку координат, масштабування.
4. Налаштування робочого середовища.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати завдання теми 1 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop”.

Література

Основна література:

1. Adobe Photoshop CS 6. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. Женченко І. В. Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CC : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. Женченко М. І. Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-povye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).
5. *Додаткова література:*
6. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
7. Принг, Роджер. Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 2,3. Загальні елементи інтерфейсу користувача

(4 год.)

План:

1. Головне меню програми.
2. Вибір та використання інструментів з палітри «Інструменти».
3. Панель опцій інструментів, рядок стану програми.
4. Функції палітри програми, прихованих у пункті головного меню «Вікно».

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати завдання теми 1 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop”.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CC : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 4. Робота з пластами: створення, дублювання, видалення, приховування (2 год.)

План:

1. Використання палітри «Пласти».
2. Створення нового пласту, дублювання пласту, додавання коригувальних пластів.
3. Перетворення виділеної ділянки на пласт.
4. Приховування, зміна порядку слідування пластів.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CC : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. Принг, Роджер. Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 5,6. Робота з пластами: операції з пластами. режими змішування, ефекти пласту (4 год.)

1. Трансформування пластів (масштабування, обертання, нахил, перспектива, деформування).
2. Режими змішування пластів.
3. Ефекти пласту.
4. Команди управління ефектами.

Завдання (виконуються в аудиторії):

1. Виконати завдання теми 2 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

Література

Основна література:

1. Adobe Photoshop CS 6. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с.
2. Женченко І. В. Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. Женченко М. І. Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. Принг, Роджер. Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 7. Колірні моделі, робота з виділеними ділянками (2 год.)

План:

1. Колірні моделі.
2. Робота з виділеними ділянками (переміщення виділеної ділянки, управління виділеними ділянками, збереження в окремому каналі, редагування)
3. Кадрування зображення та стирання в межах виділеної ділянки.

Завдання (виконується в аудиторії):

1. Додати до фото рамку на основі виділеної ділянки (відповідно до покрокових інструкцій викладача)

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 8,9. Канали та маски (4 год.)

План:

1. Робота з каналами: налаштування окремих каналів, створення тіні за допомогою альфа-каналів.
2. Створення, уточнення маски.
3. Створення швидкої маски.

Завдання (виконуються в аудиторії):

1. Виконати завдання теми 3 із практикуму „Комп'ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.
2. Створити ефект гелевого напису відповідно до покрокових інструкцій викладача.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

1. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
2. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 10. Робота з текстом (2 год.)

План:

1. Створення текстового пласту.

2. Зміна атрибутів символів та абзацу.
3. Застосування до тексту спеціальних ефектів.
4. Створення об'ємного тексту.
5. Застосування до тексту команд трансформації.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати завдання теми 4 із практикуму „Комп'ютерна графіка: Adobe Photoshop CS”.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 11. Додаткові плагіни-фільтри (2 год.)

План:

1. Створення фотографічних ефектів за допомогою додаткових плагінів-фільтрів.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 12. Фільтри (2 год.)

План:

1. Коригувальні фільтри.
2. Деструктивні фільтри.

Завдання (виконується в аудиторії):

1. Виконати завдання теми 5 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.
2. Виконати завдання «перетворити фото на кредитну картку» відповідно до покрокових інструкцій викладача.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CC : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

**Практичне заняття 13. Основи корекції фотографій:
кадрування та ретушування (2 год.)**

План:

1. Зміна розмірів та роздільної здатності зображення.
2. Поворот, кадрування зображення.
3. Ретуш зображення.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CC : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 14, 15. Основи корекції фотографій:

тонова та колірна корекція (4 год.)

План:

1. Корекція рівнів.
2. Корекція тіней і світлих ділянок.
3. Налаштування зображення та пробний друк.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати завдання теми 6 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 16. Підготовка файлів для інтернету (2 год.)

План:

1. Зменшення розмірів та кількості кольорів у зображенні.
2. Створення фрагментів та навігаційних кнопок.
3. Створення веб-галереї.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати завдання теми 7 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.

6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 17. Автоматизація роботи: створення та запис операцій (2 год.)

План:

1. Підготовка до запису та запис операції.
2. Відтворення операції.
3. Створення операцій для опрацювання серії зображень.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати завдання лабораторного заняття 9 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6.* Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CC : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Практичне заняття 18, 19, 20 Створення календарика: я - студент Київського ун-ту ім. Бориса Грінченка (4 год.)

План:

1. Створення шаблону календарика.
2. Опрацювання фотоматеріалу.
3. Робота з текстом.
4. Опрацювання логотипу.

Література

Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6.* Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CC : інтеракт. навч.-практ. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 104 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки

[Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

Додаткова література:

5. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. Принг, Роджер. Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

Модульна контрольна № 1 — 2,5 год.

План:

1. Усне опитування та виконання практичних завдань на комп'ютері.
2. Створення обкладинки до книжкового чи журнального видання з використання фотоматеріалів та різноманітних ефектів (виконується студентом самостійно протягом роботи над змістовим модулем та захищається на останньому занятті змістового модуля як частина модульної контрольної роботи).

Змістовий модуль II

ВЕКТОРНА ГРАФІКА. ADOBE ILLUSTRATOR

Практичне заняття 21. Режими відображення документа на екрані. Інструменти для створення, виділення та зміни форми об'єктів (2 год.)

План:

1. Режими відображення документа на екрані.
2. Інструменти для створення форми об'єктів.
3. Інструменти для зміни форми об'єктів.
4. Інструменти для виділення об'єктів.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

Література

Основна література:

1. Adobe Illustrator CS 6. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 558 с.
2. Женченко І. В. Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

Додаткова література:

3. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. Буковецкая О. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

Практичне заняття 22, 23. Групи інструментів для створення

геометричних та лінійних об'єктів (4 год.)

План:

1. Інструменти для створення лінійних об'єктів.
2. Інструменти для створення геометричних об'єктів.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

Література

Основна література:

1. Adobe Illustrator CS 6. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
2. Женченко І. В. Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

Додаткова література:

3. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. Буковецкая О. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

Практичне заняття 24. Робота із символічними елементами (2 год.)

План:

1. Робота із символічними об'єктами.
2. Інструментарій для роботи із символічними об'єктами.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

Література

Основна література:

1. Adobe Illustrator CS 6. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
2. Женченко І. В. Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

Додаткова література:

3. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. Буковецкая О. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

Практичне заняття 25, 26. Робота з текстом. Трасування піксельних зображень (4 год.)

План:

1. Створення та зв'язування текстових блоків.
2. Набір тексту по контуру.
3. Трасування піксельних зображень.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

Література

Основна література:

1. Adobe Illustrator CS 6. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.

2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

Додаткова література:

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

Практичне заняття 27. Створення графіків та діаграм: види, параметри діаграм (2 год.)

План:

1. Види діаграм.
2. Зміна параметрів діаграми.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

Література

Основна література:

1. *Adobe Illustrator CS 6.* Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

Додаткова література:

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

Практичне заняття 28, 29. Створення графіків та діаграм: використання символічних об'єктів у діаграмах (2 год.)

План:

1. Використання символічних об'єктів у графіках та діаграмах.

Завдання (виконується в аудиторії):

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

Література

Основна література:

1. *Adobe Illustrator CS 6.* Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

Додаткова література:

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

Практичне заняття 30, 31, 32. Створення візитівки (6 год.)

План:

1. Розробка дизайн-концепції.
2. Створення візитівки.

Література

Основна література:

1. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 558 с.
 2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
- Додаткова література:**
3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
 4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

Практичне заняття 33, 34, 35. Розроблення грамоти та подяки (6 год.)

План:

3. Розробка дизайн-концепції.
4. Створення грамоти та подяки.

Література

Основна література:

1. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

Додаткова література:

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

Модульна контрольна робота № 2. — 2,5 год.

План:

1. Виконання практичних завдань на комп'ютері.
2. Створення рекламної листівки (виконується студентом самостійно протягом роботи над змістовим модулем та захищається на останньому занятті змістового модуля як частина модульної контрольної роботи).

IV. Навчально-методична карта дисципліни «Комп'ютерна графіка»

Разом: 180 год., із них 70 год. – практичні заняття, 1 год. – модульний контроль, 70 год. – самостійна робота, 30 год. – семінарський контроль.

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII
Модулі	Змістовий модуль I						
Назва модуля	<i>Растрова графіка. Adobe Photoshop</i>						
Кількість балів за модуль	290 балів						
Практичні	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15	16-17	18-20
Дати	03.09 (1 зан.) 04.09 (1 зан.) 10.09 (1 зан.)	11.09 (1 зан.) 17.09 (1 зан.) 18.09 (1 зан.)	24.09 (1 зан.) 25.09 (1 зан.) 01.10 (1 зан.)	02.10 (1 зан.) 08.10 (1 зан.) 09.10 (1 зан.)	15.10, (1 зан.) 16.10 (1 зан.) 22.10 (1 зан.)	23.10, (1 зан.) 29.10 (1 зан.)	30.10, (1 зан.) 05.11 (1 зан.) 06.11 (1 зан.)
Теми лабора-торних занять	Початок роботи з програ-мою. Загальні елементи інтерфейсу користу-вача (11X3 =33 бали)	Робота з плас-тами (11X3 =33 бали)	Колірні моделі, канали та маски (11X3 =33 бали)	Робота з текстом, фільтри (11X3 =33 бали)	Основи корекції фотографій: кадрування та ретушування (11X3 = 33 бали)	Підготовка файлів для інтер-нету. Автома-тизація роботи (11X2 =22 бали)	Створення календарика: я - студент Київського ун-ту ім. Бориса Грінченка (11X3 =33 бали)
Самостій-на робота	Табл. 6.1 (5x1= 5 балів)	Табл. 6.1 (5x2=10 балів)	Табл. 6.1 (5x1=5 балів)	Табл. 6.1 (5x1= 5 балів)	Табл. 6.1 (5x2= 10 балів)	Табл. 6.1 (5x2=10 балів)	
Види поточно-го конт-ролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						

Тиждень	X	XI	XII	XIII	XIV
Модулі	<i>Змістовий модуль 2</i>				
Назва модуля	<i>Векторна графіка. Adobe Illustrator</i>				
Кількість балів за модуль	205 балів				
Практичні	21-23	24-26	27-29	30-32	33-35
Дати	12.11, (1 зан.) 13.11 (1 зан.) 19.11, (1 зан.)	20.11 (1 зан.) 26.11 (1 зан.) 27.11, (1 зан.)	03.12 (1 зан.) 04.12 (1 зан.) 10.12, (1 зан.)	11.12 (1 зан.) 17.12 (1 зан.) 18.12, (1 зан.)	23.12 (1 зан.) 24.12 (1 зан.) 25.12, (1 зан.)
Теми практичних занять	Режими відображення документа на екрані. Інструменти для створення, виділення та зміни форми об'єктів. Групи інструментів для створення геометричних та лінійних об'єктів (11X3 =33 бали)	Робота із символічними елементами. Трасування піксельних зображень. Робота з текстом (11X3 =33 бали)	Робота з графіками та діаграмами (11X3=33 бали)	Створення векторної сітки для календарика (11X3 =33 бали)	Створення грамоти (11X3 =33 бали)
Самостійна робота	Табл. 6.1 (5x1=5 балів)	Табл. 6.1 (5x1=5 балів)			Табл. 6.1 (5x1=5 балів)
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 2 (25 балів)				

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Змістовий модуль I

(35 год.)

Тема 1. Загальні елементи інтерфейсу користувача

1. Повторіть особливості роботи з інструментами програми, використавши матеріали відеоуроку
<https://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ>.
2. Знайдіть в інтернеті та завантажте на комп'ютер цікаві стилі та пезлі.
3. За допомогою інструментів **Точковий пензль відновлення, Пензль відновлення, Латка, Клонуючий штамп** покращіть якість зображення (фото студенти обирають самостійно).

Тема 3. Робота з пластами

1. Виконайте завдання 1–3 практикуму, використавши власний фотоматеріал.
2. Перегляньте відеоурок «Работа со слоями при обработке фотографий» за посиланням **<https://www.youtube.com/watch?v=npITRehyFnA>** та виконайте домашнє завдання, запропоноване автором відеоурока.

Тема 4. Колірні моделі, робота з виділеними ділянками

1. Виконайте завдання 1–3 практикуму, використавши власний фотоматеріал.
2. Перегляньте відеоурок про режими накладання шарів за посиланням: **<https://www.youtube.com/watch?v=UalRlymf7A8&list=PLyOt0emVYpV6g4vLAi1E7cFatYkLM2OVe&index=11>**.

Тема 5. Канали та маски

Зробити монтаж знімків Peuzag 1 та Peuzag 2, використовуючи поради відеоуроків Ульмана № 03 та 18. Показати варіант після опрацювання у програмі.

Тема 6. Основи корекції фотографій

1. Виконати ретуш портретів (на вибір студентів), використовуючи поради відеоуроків Ульмана № 71 та 72. Показати варіант після опрацювання у програмі.
2. Підвищити чіткість зображення (на вибір студента), використовуючи поради відеоуроку Ульмана № 07. Показати варіант після опрацювання у програмі.

Тема 9. Фільтри

1. Створити сяючий текст, використовуючи покрокові інструкції, надані

викладачем.

2. Створити анімований снігопад на зимовому пейзажному фото, використовуючи покрокові інструкції, надані викладачем.

Змістовий модуль II.

(35 год.)

Тема 17. Робота з графіками та діаграмами

Створити графік та діаграму з використанням символічних об'єктів.

Тема 18. Створення векторної сітки для календарика

Створити векторну сітку для календарика на 2015 р.

Тема 19. Створення рекламної листівки

Розробити дизайн-концепцію та створити рекламну листівку в Adobe Illustrator.

Карту самостійної роботи, де визначено форми академічного контролю, успішність (бали) і термін виконання самостійної роботи студентами, подано у вигляді табл. 6.1.

Таблиця 6.1

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль I (35 год.)			
Тема 1. Загальні елементи інтерфейсу користувача	Практичні заняття, модульний контроль, екзамен	5	I
Тема 2. Робота з пластами	Практичні заняття, модульний контроль, екзамен	10	II

Тема 3. Колірні моделі, робота з виділеними ділянками. Канали та маски	Практичне заняття, модульний контроль, екзамен	5	III
Тема 4. Робота з текстом	Практичне заняття, семінарське заняття, модульний контроль, екзамен	5	III
Тема 6. Основи корекції фотографій	Практичне заняття, модульний контроль, екзамен	10	IV
Тема 8. Фільтри	Практичне заняття, модульний контроль, екзамен	10	V
Змістовий модуль II (35 год.)			
Тема 17. Робота з графіками та діаграмами	Семінарське заняття, модульний контроль, екзамен	5	XII
Тема 18. Створення векторної сітки для календарика	семінарське заняття, модульний контроль, екзамен	5	XIII
Тема 19. Створення рекламної листівки	Індивідуальне заняття, модульний контроль, екзамен	5	XIV
<i>Разом: 70 год.</i>	<i>Разом: 60 балів</i>		

VII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Комп'ютерна графіка» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип покрокової звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

Таблиця 8.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
2	Відвідування практичних занять	1	35	35
3	Виконання завдання з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	12	60
4	Робота на практичному занятті	10	35	350
5	Модульна контрольна робота	25	2	50
максимальна кількість балів 495				

Розрахунок: $495:60 = 8,25$

Студент набрав: 400 балів

Оцінка: $400:8,25 = 48$ (бал за семестр), додається екзамен (max 40 балів)

**Порядок переведення рейтингових показників
успішності у європейські оцінки ECTS**

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов’язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 - 68	«задовільно»	E
69 – 74		D
75 - 81	«добре»	C
82– 89		B
90 – 100	«відмінно»	A

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 8.3.

Таблиця 8.3

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань, проте у відповіді студента наявні незначні помилки.
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою

	літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

➤ **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

➤ **Методи письмового контролю:** модульна контрольна робота.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ вчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

VIII. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: проекти.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів; виконання індивідуальних навчальних завдань.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення проблемних ситуацій, робота над груповими проектами.

IX. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ навчально-методичні посібники;
- ✓ практикум;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комплект завдань для модульних контрольних робіт);

X. ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ

1. Опишіть вигляд екрана при роботі з програмою Adobe Photoshop, зазначивши значення яких параметрів відображаються у рядку стану внизу екрана. Режими відображення робочого вікна Adobe Illustrator.
2. Трансформування пласту в Adobe Photoshop.

3. Порядок створення в Adobe Photoshop текстового пласту та різниця між створенням у режимі порядкового введення та за допомогою текстового блоку.
4. Команди по налаштуванню параметрів абзаців меню палітри Paragraf в Adobe Photoshop.
5. Контур і опорні крапки, типи опорних крапок в Adobe Illustrator.
6. Значення понять “піксель”, “роздільна здатність зображення” в Adobe Photoshop.
7. Засоби масштабування програм Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.
8. Колірні режими зображення. Режим RGB і CMYK: різниця у застосуванні.
9. Розділи діалогового вікна установок програм Photoshop та Illustrator за замовчуванням.
10. Зміна одиниць виміру та кольору напрямних ліній в документі.
11. Зміна розмірів та роздільної здатності зображення, кадрування зображення в Adobe Photoshop.
12. Функції палітр, спільних для програм Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.
13. Функції палітр, які є лише в Adobe Illustrator.
14. Функції інструментів групи лінійних об’єктів в Adobe Illustrator, інструментів групи Pencil та інструментів виділення в Adobe Illustrator.
15. Трекінг, кернінг та інтерліньяж: визначення понять, засоби для зміни цих параметрів у тексті в Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.
16. Функції кожного з інструментів на панелі інструментів програми Adobe Photoshop.
17. Засоби корекції кольору в програмі Adobe Photoshop. Функції палітри Align (Вирівнювання) в Adobe Illustrator.
18. Створення в Adobe Illustrator спіралі, прямокутної та полярної сітки із заданими, використання клавіатури для зміни параметрів частин сітки.
19. Показ, приховування, зміна порядку слідування пластів в Adobe Photoshop. Канали та маска пласту, дуплексні зображення: визначення понять.
20. Функції інструментів групи геометричних об’єктів та інструментів групи Symbolism в Adobe Illustrator.
21. Коригувальні та деструктивні фільтри в Adobe Photoshop: визначення понять, сфера застосування.
22. Різниця в застосуванні фільтрів та ефектів для зміни форми об’єктів в Adobe Illustrator.
23. Засоби трасування піксельних зображень в Adobe Illustrator.
24. Деформація тексту та перетворення тексту в растровий формат в Adobe Photoshop.

25. Типи діаграм, які дозволяє створювати програма Adobe Illustrator, заповнення таблиці даних в діалоговому вікні Graph Data, транспозиція діаграми.

26. Кадрування фото в Adobe Photoshop, функції параметрів діалогового вікна Image size.

27. Виділення елементів діаграми в Adobe Illustrator та зміна їхнього зовнішнього оформлення.

XI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. *Веселовська Г. В.* Основи комп'ютерної графіки : навч. посіб. — Київ : Центр навчальної літератури, 2004. — 392 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop: інтеракт. навч. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — Київ : Жнець, 2016. — 96 с. : іл. — Електронна версія доступна в інституційному репозитарії Університету.
3. *Женченко І. В.* [Комп'ютерна графіка: Adobe Photoshop CS4 \[Електронний ресурс\] : практикум.](#) / Ігор Женченко, Марина Женченко. — Київ : Жнець, 2014. — 40 с. — Електронна версія доступна в інституційному репозитарії Університету.
4. *Співак С. М.* Теоретичні основи комп'ютерної графіки та дизайну : навч. посіб. — Київ : Київський університет ім. Б. Грінченка, 2013. — 160 с.

Додаткова:

5. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
6. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).
7. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.

Робоча програма навчального курсу
"Комп'ютерна графіка"

Укладач: *Женченко* Ігор Вікторович, старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Київського державного університету імені Бориса Грінченка.