

Робоча програма «Література для дітей дошкільного віку» для студентів галузі знань 0101 Педагогічна освіта, спеціальності 5.01010101 Дошкільна освіта

Розробник: Груздьова Олена Вікторівна, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

Протокол від «26» серпня 2016 року № 1

Голова циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

Грузь (О.В.Груздьова)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 2,5	Галузь знань 0101 Педагогічна освіта	Нормативна
	Спеціальність 5.01010101 Дошкільна освіта.	
Змістових модулів – 2		Рік підготовки 3-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання – 1		Семестр 5-й
Загальна кількість годин – 90		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції
		16 год.
		Семінарські
		10 год.
		Практичні
		10 год.
		Модульний контроль
		4 год.
		Індивідуальні заняття
		10 год.
Самостійна робота		
40 год.		
		Вид контролю: екзамен

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Література для дітей дошкільного віку» є:

- залучення студентів до найвищих досягнень національної та світової літератури й культури, національних і загальнолюдських духовних цінностей;
- розвиток творчих здібностей студентів;
- виховання естетичного смаку, високої читацької та загальної культури;
- вироблення вміння самостійно ознайомлюватися зі зразками мистецтва слова, свідомо сприймати втілені в них естетичні й духовні цінності.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Література для дітей дошкільного віку» є:

- сприяти засвоєнню основних етапів розвитку дитячої літератури та найважливіших фактів літературного процесу, змісту, структури, художніх особливостей творів для дітей;
- розвивати в студентів уміння сприймати літературний твір для дітей як явище мистецтва слова;
- розвивати естетичні смаки, інтерес до художнього слова, до духовної спадщини народу, формувати інтелект для роботи в професійній сфері;
- засвоювати відомості про загальний розвиток літературного процесу, про письменника як людську особистість та його творчість для дітей, розуміння її місця у світовій та вітчизняній культурі;
- формувати гуманістичний світогляд, збагачувати духовний світ студента, утверджувати загальнолюдські морально-етичні орієнтири;
- розвивати творчі і комунікативні здібності студентів, їхнє самостійне мислення, вміння аналізувати твори для дітей, аргументувати власні судження;
- виробляти вміння компетентно орієнтуватися в інформаційному (зокрема літературному) просторі, застосовувати здобуті знання у своїй професійній діяльності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати :

- сутність поняття національної літератури як мистецтва слова, її основні цінності; роль дитячої літератури в соціалізації сучасної дитини;
- місце в національній культурі фольклору для дітей та авторської літератури;
- жанри дитячого фольклору, короткі відомості про походження різних фольклорних жанрів;
- сутність авторської дитячої літератури, етапи її розвитку, творчий доробок низки письменників, художні достоїнства творів для дітей;
- окремі твори українського фольклору та авторської літератури напам'ять.

набути компетентностей :

- аналізувати твори дитячої літератури різних видів та жанрів, визначати їх зміст, проблематику, освітньо-виховне та естетичне значення;
- самостійно підготовлювати коротке повідомлення про письменника, використовуючи його книги та літературно-критичні матеріали про його творчість;
- визначати основні мотиви творчості письменників;
- підбирати твори певної тематики різних авторів, враховуючи відповідну слухацьку аудиторію;
- здійснювати ідейно-тематичний аналіз текстів різних жанрів, орієнтованих на дітей дошкільного віку;
- складати усні повідомлення про життя і творчу діяльність кращих сучасних дитячих письменників, використовуючи їхні твори та літературно-критичні матеріали про них;
- інсценізувати уривки з творів для дітей дошкільного віку;
- застосовувати на практиці набуті теоретичні знання.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей

Тема 1. Вступ. Українська дитяча література в контексті національної культури .

Тема 2. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури (народні пісні для дітей, малі фольклорні жанри, казки, легенди, перекази, притчі).

Тема 3. Народні пісні для дітей: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні, небилиці, пісні календарно-обрядового циклу.

Тема 4. Народні казки. Особливе місце казки у духовній сфері українського народу .

Тема 5. Давня українська література для дітей XI –XVIIIст. Державна спадщина часів Київської Русі, що увійшла в коло дитячого читання.

Тема 6. Давня українська література в колі дитячого читання. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.

Змістовий модуль II.

Нова література для дітей XIX – перша пол. XX ст.

Історичні умови розвитку. Новітня українська література для дітей XX ст.

Сучасна дитяча література

Тема 1. Специфіка нової української дитячої літератури. Етапи розвитку нової української літератури .

Тема 2. Жанр байки в українській дитячій літературі. Огляд творчості перших поетів – байкарів П.Гулака-Артемівського, Є.Гребінки, Л.Боровиковського.

Тема 3. Леонід Глібов – талановитий дитячий письменник-педагог. Внесок байкаря у розвиток літератури для дітей.

Тема 4. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст. Творчість Т. Шевченка, С. Воробкевича, В.Самійленка, Лесі Українки, О.Олеся для дітей.

Тема 5. Прозові жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст. Творчість І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки, М. Коцюбинського, Б. Грінченка, Марка

Вовчка для дітей дошкільного віку.

Тема 6. Літературна казка. Казки І. Франка, Лесі Українки, Марка Вовчка для дітей дошкільного віку.

Тема 7. Загальна характеристика процесу становлення новітньої літератури для дітей. Новаторство тематики, пошуки різних жанрів, стилів у творах для дітей.

Тема 8. Поетичні жанри дитячої літератури ХХ ст. Творчість П.Тичини, М.Рильського, В.Сосюри, А.Малишка для дітей дошкільного віку.

Тема 9. Прозові жанри дитячої літератури ХХ ст. Творчість М.Йогансена, О.Копиленка, Н.Забіли, Г.Тютюнника для дітей дошкільного віку.

Тема 10. Українська дитяча література ХХ ст. Жанрова різноманітність .

Творчість Д.Білоуса, Д.Павличка, В.Симоненка, Л.Костенко, В. Сухомлинського для дітей дошкільного віку.

Тема 11. Розвиток літератури для дітей на сучасному етапі. Творчість Г.Бойко, Г.Чубач, Д.Чередниченко, А.Качана, М.Слабошпицького для дітей дошкільного віку.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
лекції		практ.	сем.	пк	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль I. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей							
Тема 1. Вступ. Українська дитяча література в контексті національної культури.	2	2					
Тема 2. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури (народні пісні для дітей, малі фольклорні жанри, казки, легенди, перекази, притчі).	6	2					4
Тема 3. Народні пісні для дітей: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні, небилиці, пісні календарно-обрядового циклу.	6			2			4
Тема 4. Народні казки. Особливе місце казки у духовній сфері українського народу .	6		2				4
Тема 5. Давня українська література для дітей XI –XVIIIст. Державна спадщина часів Київської Русі, що увійшла в коло дитячого читання.	4	2				2	
Тема 6. Давня українська література у колі дитячого читання. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.	6			2			4
Модульна контрольна робота I	2				2		
Разом за змістовим модулем II	32	6	2	4	2	2	16
Змістовий модуль II. Нова література для дітей XIX – перша пол. XX ст. Історичні умови розвитку. Новітня українська література для дітей XX ст. Сучасна дитяча література							
Тема 1. Специфіка нової української дитячої літератури. Етапи розвитку нової української літератури .	2	2					
Тема 2. Жанр байки в українській	6			2			4

дитячій літературі. Огляд творчості перших поетів – байкарів П.Гулака-Артемовського, С.Гребінки, Л.Боровиковського.							
Тема 3. Леонід Глібов – талановитий дитячий письменник-педагог. Внесок байкаря у розвиток літератури для дітей.	2		2				
Тема 4. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст. Творчість Т. Шевченка, С. Воробкевича, В.Самійленка, Лесі Українки, О.Олеся для дітей.	4	2				2	
Тема 5. Прозові жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст. Творчість І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки, М. Коцюбинського, Б. Грінченка, Марка Вовчка для дітей дошкільного віку.	8	2	2				4
Тема 6. Літературна казка. Казки І. Франка, Лесі Українки, Марка Вовчка для дітей дошкільного віку.	6			2			4
Тема 7. Загальна характеристика процесу становлення новітньої літератури для дітей. Новаторство тематики, пошуки різних жанрів, стилів у творах для дітей.	2					2	
Тема 8. Поетичні жанри дитячої літератури XX ст. Творчість П.Тичини, М.Рильського, В.Сосюри, А.Малишка для дітей дошкільного віку.	6			2			4
Тема 9. Прозові жанри дитячої літератури XX ст. Творчість М. Йогансена, О.Копиленка, Н.Забіли, Г.Тютюнника для дітей дошкільного віку.	4	2	2				
Тема 10. Українська дитяча література XX ст. Жанрова різноманітність . Творчість Д. Білоуса, Д.Павличка, В.Симоненка, Л.Костенко, В. Сухомлинського для дітей дошкільного віку.	8					4	4

Тема 11. Розвиток літератури для дітей дошкільного віку на сучасному етапі. Творчість Г.Бойко, Г.Чубач, Д.Чередниченко, А.Качана, М.Слабошпицького для дітей дошкільного віку.	8	2	2				4
Модульна контрольна робота II	2				2		
Разом за змістовим модулем II	58	10	8	6	2	8	24
Разом за V семестр	90	16	10	10	4	10	40

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Народні пісні для дітей: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні, небилиці, пісні календарно-обрядового циклу.	2
2.	Давня українська література у колі дитячого читання. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.	2
3.	Жанр байки в українській дитячій літературі. Огляд творчості перших поетів – байкарів П.Гулака-Артемовського, Є.Гребінки, Л.Боровиковського.	2
4.	Літературна казка. Казки І. Франка для дітей дошкільного віку.	2
5.	Поетичні жанри дитячої літератури ХХ ст. Творчість П.Тичини та М.Рильського для дітей дошкільного віку.	2
Разом:		10

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Народні казки. Особливе місце казки у духовній сфері українського народу.	2
2.	Леонід Глібов – талановитий дитячий письменник-педагог. Внесок байкаря у розвиток літератури для дітей.	2
3.	Твори М. Коцюбинського, Б. Грінченка, Марка Вовчка для дітей дошкільного віку.	2
4.	Творчість М. Йогансена, О.Копиленка для дітей дошкільного віку.	2
5.	Розвиток літератури для дітей дошкільного віку на сучасному етапі.	2
Разом:		10

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1.	Календарно-обрядові пісні. Їх роль у вихованні дошкільнят.	4	5
2.	Ігровий фольклор. Значення жанру для розвитку ерудиції дитини дошкільного віку.	4	5
3.	Народні казки та їх вплив на формування світогляду майбутньої особистості.	4	5
4.	Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.	4	5
5.	Байки Є.Гребінки у дитячому читанні.	4	5
6.	Твори І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки для дітей дошкільного віку.	4	5
7.	Значення літературної казки у вихованні дошкільнят. Казки Лесі Українки .	4	5
8.	Творчість В.Сосюри та А.Малишка для дітей дошкільного віку.	4	5
9.	Творчість В. Сухомлинського для дітей дошкільного віку.	4	5
10.	Літератури для дітей дошкільного віку на сучасному етапі.	4	5
Разом:		40	50

8. Методи навчання

І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1. За джерелом інформації:

- *Словесні*: лекція (традиційна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: письмові завдання.

2. За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові.

4. За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних завдань.

ІІ. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1. Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

9. Методи контролю

- *Методи усного контролю:* індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, доповідь, повідомлення, дискусія.
- *Методи письмового контролю:* модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, реферат.
- *Методи самоконтролю:* уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	Максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	8	8
2. Відвідування практичних занять	1	5	5
3. Відвідування семінарських занять	1	5	5
4. Виконання завдання для самостійної роботи	5	10	50
5. Робота на практичному занятті	10	5	50
6. Робота на семінарському занятті	10	5	50
8. Виконання модульної контрольної роботи	25	2	50
9. Виконання тестового контролю (експрес-контролю)	10	1	10
Всього			228
Екзамен Коефіцієнт			3,8

Критерії і норми оцінювання навчальної діяльності студентів на лекціях

Максимальна кількість балів 1	Критерії оцінювання
1	Студент присутній на занятті, конспектує навчальний матеріал, знає положення теорії, може навести приклади їх застосування в практичній діяльності.
0	Студент відсутній на занятті.

Критерії і норми оцінювання навчальної діяльності студентів на практичних та семінарських заняттях

<i>Максимальна кількість балів - 10</i>	<i>Критерії оцінювання</i>
9-10	Висока активність на занятті і достатньо високий рівень самостійної підготовки.
7-8	Достатня активність на занятті та достатній рівень самостійної підготовки, проте студент допускає неточності при формулюванні певних положень, негрубі помилки при виконанні лінгвістичних вправ.
5-6	Середня активність на занятті і середній рівень самостійної підготовки, студент допускає неточності при формулюванні певних положень, грубі помилки при виконанні лінгвістичних вправ.
3-4	Низька активність на занятті і низький рівень самостійної підготовки, студент допускає низку грубих помилок, низький рівень знань теоретичного матеріалу.
1-2	Пасивна поведінка студента на занятті і відсутність будь-якої самостійної підготовки, репродуктивне списування текстів навчального матеріалу або його запису після колективного опрацювання навчального матеріалу

Критерії і норми оцінювання модульної (контрольної) роботи

<i>Максимальна кількість балів - 25</i>	<i>Критерії оцінювання</i>
25 - 20	Завдання виконані якісно (90% - 100% виконання усіх розділів модульної (контрольної) роботи).
19 - 15	Завдання виконані якісно з достатньо високим рівнем правильних відповідей (89% - 75% виконання усіх розділів модульної (контрольної) роботи).
14 - 10	Завдання виконані якісно з середнім показником правильних відповідей (74% - 50% виконання всіх розділів модульної (контрольної) роботи).
0	Завдання не виконано (виконання 49% усіх розділів модульної (контрольної) роботи).

Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для

		подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь).
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання.
F	1-34 балів	Незадовільно з повторним вивченням курсу - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення курсу.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Реферативні дослідження, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарських заняттях.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

11. Методичне забезпечення

- ✓ Навчальні посібники;
- ✓ Підручники;
- ✓ Нормативні документи;
- ✓ Робоча навчальна програма;
- ✓ Засоби підсумкового контролю (тестування, комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).

12. Очікувані результати

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть володіти знаннями про:

- сутність поняття національної літератури як мистецтва слова, її основні цінності;

- роль літератури для дітей дошкільного віку в соціалізації сучасної дитини;
- місце в національній культурі фольклору для дітей та авторської літератури;
- жанри дитячого фольклору, короткі відомості про походження різних фольклорних жанрів;
- сутність авторської літератури для дітей дошкільного віку, етапи її розвитку, творчий доробок низки письменників, художні достоїнства творів для дітей;
- окремі твори українського фольклору та авторської літератури напам'ять.

Вмітнуть аналізувати:

- твори літератури для дітей дошкільного віку різних жанрів;
- життєвий і творчий шлях письменників, що працювали або працюють у галузі дитячої літератури;
- періодичні видання для дітей дошкільного віку.

Добирати:

- твори для дітей дошкільного відповідно до вподобань юних слухачів;
- зразки літературних творів для інсценізацій в дитячому садку.

Складати:

- коротке повідомлення про життєвий і творчий шлях письменників, що пишуть для дітей;
- есе на заздалегідь запропоновану тему.

13. Рекомендована література

Базова

1. Богданець-Білоskalенко Н.І. Українська дитяча література. Маловідомі твори українських письменників II половини XIX ст. – I половини XX ст.: навч. посіб. / Н.І. Богданець-Білоskalенко. Вид. 3-є, допов. і перероб. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2011. – 108 с.
2. Велика хрестоматія для читання в дитячому садку. – К.: Махаон-Україна, 2010. – 360 с.
3. Войтович В. Міфи та легенди давньої України.–Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. – 392 с.
4. Глібов Леонід. Байки: [Для мол. та серед. шк. віку] / Упорядкув. та передм. Р.В. Мельникова; Худож. Ю.В. Кучеровська. – К.: Школа, 2008. – 128 с.
5. Дитяча література. Твори українських письменників II половини XX- початку XXI століть. Навчальний посібник / Упор. Н.І.Богданець-Білоskalенко. К.: Видавничий дім «Слово», 2011. – 480 с.

Допоміжна

1. Добрі казки: Збірка казок. – Харків: ТОВ «Видавництво «Пегас», 2011. – 64 с.
2. Зарубіжна література: Навчальний посібник-хрестоматія / Давидюк Л.В., Задорожня О.Ф. - К.: Ленизд., 2003. - 592 с.

3. Забіла Н. Велика збірка творів. Вірші / Наталя Забіла; Мал. Є.Житник. – Х.: ВД «ШКОЛА», 2011. – 320 с.
4. Забіла Н. Велика збірка творів. Проза / Наталя Забіла; Мал. Є.Житник. – Х.: ВД «ШКОЛА», 2011. – 304 с.
5. Золота колекція українських казок: Збірка казок. – Харків: ФО-Плугувий С.М., 2011. – 224 с.
6. Казка за казкою. – Харків: Пегас, 2007. – 64 с.
7. Кодлюк Я., Одинцова Г. Розповіді про письменників.: Посібник для вчителя початкових класів. - Тернопіль, 2005.
8. Копиленко О.І. Як вони поживають. Старостенко Ю.С. Лісові розмови: Оповідання: Для мол. шк. віку. – К.: Веселка, 1987. – 207 с.
9. Куцінко О.Г. Професійний довідник учителя літератури. – Х.: Вид група «Основа», 2012. – 381 с.
10. Усі крилаті вислови, прислів'я, приказки, загадки / Укладач Н.В.Курганова. – Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. – 320 с.
11. Мовчун А.І., Варавкіна З.Д. Рідне слово. Українська дитяча література. Книга перша. – К.: Арій, 2007. – 656 с.
12. Мовчун А.І., Варавкіна З.Д. Рідне слово. Українська дитяча література. Книга друга. – К.: Арій, 2007. – 656 с.
13. Мовчун А.І. Абетка духовності / А.І. Мовчун. – К.: АВДІ, 2012. – 312 с.
14. Мої улюблені вірші / укладач: В.І. Паронова. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2012. – 480 с.

Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України для дітей <http://www.chl.kiev.ua/default.aspx?id=5826>
3. Інтернет-бібліотека «Дитяча література» http://ditky.at.ua/dir/ditjacha_literatura/internet_biblioteki/28

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Розділи (обсяг в годинах)	Вид контролю	Бали
Змістовий модуль І. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей		
Тема 1. Календарно-обрядові пісні. Їх роль у вихованні дошкільнят. (4год.)	Індивідуальне заняття	5

Тема 2. Ігровий фольклор. Значення жанру для розвитку ерудиції дитини дошкільного віку. (4год.)	Обговорення на семінарському занятті	5
Тема 3. Народні казки та їх вплив на формування світогляду майбутньої особистості. (4год.)	Перевірка конспектів	5
Тема 4. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей. (4год.)	Індивідуальне заняття	5
Змістовий модуль II. Нова література для дітей XIX – перша пол. XX ст. Історичні умови розвитку. Новітня українська література для дітей XX ст. Сучасна дитяча література		
Тема 5. Байки Є.Гребінки у дитячому читанні. (4год.)	Обговорення на семінарському занятті	5
Тема 6. Твори І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки для дітей дошкільного віку. (4год.)	Перевірка конспектів	5
Тема 7. Значення літературної казки у вихованні дошкільнят. Казки Лесі Українки . (4год.)	Обговорення на семінарському занятті	5
Тема 8. Творчість В.Сосюри та А.Малишка для дітей дошкільного віку. (4год.)	Перевірка конспектів	5
Тема 9. Творчість В. Сухомлинського для дітей дошкільного віку. (4год.)	Індивідуальне заняття	5
Тема 10. Літератури для дітей дошкільного віку на сучасному етапі. (4год.)	Перевірка конспектів	5
Разом: 40 год.		50 балів