

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ**

**Циклова комісія з видавничої справи,
культури та української філології**



**Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи**

О.Б.Жильцов

2016 р

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Галузь знань:

0101 Педагогічна освіта

0202 Мистецтво

0303 Журналістика та інформація

Спеціальність:

5.01010101 Дошкільна освіта

5.02020201 Хореографія

5.03030301 Видавнича справа та редагування

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 2416
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)
« » 2016 р.

Київ - 2016 рік

Робоча програма «Українська мова» для студентів II курсу галузі знань:
0101 Педагогічна освіта, 0202 Мистецтво, 0303 Журналістика та інформація;
спеціальності: 5.01010101 Дошкільна освіта, 5.02020201 Хореографія,
5.03030301 Видавнича справа та редагування

Розробники: Груздьова Олена Вікторівна, Гаєвська Наталія Сергіївна -
викладачі циклової комісії з видавничої справи, культури та української
філології Університетського коледжу Київського університету імені Бориса
Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії з видавничої справи,
культури та української філології
Протокол від «16» серпня 2016 року № 1

Голова циклової комісії з видавничої справи, культури та
української філології



(О.В.Груздьова)

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: виховання студента як компетентну мовну особистість, яка відзначається високою мовною культурою; формування навичок комунікативно виправданого користування засобами мови в різних життєвих ситуаціях з обов'язковим дотриманням мовних норм та мовленнєвого етикету; вироблення вмій за лексемами й граматичними формами пізнавати національне світосприймання, ментальність рідного народу.

Завдання навчальної дисципліни:

- виховання свідомого прагнення до вивчення української мови;
- вироблення у студентів компетентностей комунікативно виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях;
- ознайомлення з мовною системою як основою для формування мовних умінь і навичок — орфоепічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних;
- формування духовного світу студентів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, тобто прилучення через мову до культурних надбань українського народу і людства в цілому.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні

знати:

- основні функції мови, роль мови у формуванні і самовираженні особистості;
- вивчені лінгвістичні поняття, орфоепічні, орфографічні і пунктуаційні правила;
- зміст основних розділів науки про мову;
- основні орфоепічні, орфографічні, пунктуаційні правила;
- морфологічні ознаки та синтаксичну роль частин мови;
- загальні відомості про просте і складне речення та їх види; однорідні члени речення, речення з вставними словами, відомості про відокремлені та уточнюючі члени речення, пряму мову;
- основні закони і принципи мовлення і спілкування;
- норми українського мовленнєвого етикету.

вміти:

- усвідомлювати структуру власної пізнавальної діяльності: мотив-мету, план її досягнення, хід здійснення плану, оцінювання результату;
- виконувати мисленнєві дії -аналіз, порівняння, узагальнення, конкретизація, синтез, експериментування, формулювати висновки зааналогією, моделювати, робити припущення і добирати переконливіаргументи на підтвердження висловлених тез, критично оцінюватисприйнятту інформацію, а також спростовувати хибні твердження, оперуючи відомими уявленнями і поняттями лінгвістичного йпозалінгвістичного плану;
- самостійно здобувати знання, працювати з навчальною літературою;
- користуватись словниками різних типів;
- знаходити вивчені орфограми, пояснювати їх, правильно писати слова звивченими орфограмами, знаходити і виправляти орфографічні помилки;

- обґрунтовувати вживання розділових знаків за допомогою вивчених правил;
- правильно вживати в мовленні речення, різні за будовою та метою висловлювання;
- створювати монологічні висловлювання різних типів, стилів, жанрів з урахуванням ситуації спілкування;
- дотримуватись норм українського мовленнєвого етикету.

У результаті вивчення курсу студенти мають оволодіти такими предметними компетентностями:

- вміти збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, накопичувати знання та формувати навички з різних аспектів діяльності, використовуючи знання державної мови;
- удосконалювати здатність до письмової й усної комунікації державною мовою;
- володіти навичками пошуку, обробки й опрацювання інформації з дисципліни;
- вміти оперативно застосовувати знання і вміння у конкретних мовленнєвих ситуаціях;
- вміти створювати власні висловлення;
- оперувати мовознавчою термінологією у різних комунікативних процесах;
- готуватися до публічних виступів, дотримуючись етикету спілкування, використовуючи прийоми новизни та проблемні ситуації;
- вміти збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти та самоаналізу, толерантно ставитися до протилежних думок, уміти брати участь у дискусіях та виборі оптимальних рішень;
- використовуючи знання української мови, норми усного та писемного спілкування, вміти логічно і послідовно доводити власну думку під час професійної та соціально-побутової комунікації.

Очікувані результати

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть **володіти знаннями:**

- орфоепічних, орфографічних, лексичних, граматичних, стилістичних норм сучасної української мови;
- етикету спілкування;
- особливостей професійного спілкування;
- основ культури усного та писемного мовлення;
- термінів мовознавства;
- функціональних стилів і типів мовлення;

Аналізувати:

- мовознавчу термінологію, мовні явища та застосовувати її у різноманітних комунікативних процесах;
- мовлення один одного з урахуванням орфоепічних, орфографічних, лексичних, граматичних та стилістичних норм сучасної української літературної мови.

Редагувати:

- словосполучення, речення та тексти різних функціональних стилів мовлення

Складати:

- публічні виступи, твори, дотримуючись етикету спілкування, використовуючи прийоми новизни та проблемні ситуації;
- детальні перекази запропонованих викладачем текстів та власні висловлення, спираючись на норми мови, використовуючи програмні твори з української літератури.

Добирати:

- літературу і додаткову інформацію відповідно до теми;
- стилістично вмотивовані мовні засоби для створення власних висловлень;
- синоніми, пароніми, омоніми, антоніми та фразеологізми для урізноманітнення і збагачення свого мовлення;
- стилістично правильні висловлювання для дотримання культури спілкування;
- мовні одиниці при написанні текстів відповідно до правил правопису;
- пунктограми при написанні творчих робіт згідно з пунктуаційними нормами української мови;
- методи та мовні засоби для розширення сфери функціонування української мови як державної.

I. Опис навчальної дисципліни
Українська мова. Синтаксис

Таблиця 1.1.

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
<p align="center">Кількість розділів 4</p> <p align="center">Тижневих годин: 2 години (III семестр) 1 година (IV семестр)</p>	<p>Галузь знань: 0101 Педагогічна освіта</p> <p>Спеціальність: 5.01010101 Дошкільна освіта</p>	<p>Нормативна</p>	
<p align="center">Загальна кількість годин - 58 (III семестр – 38 годин) (IV семестр -20 годин)</p>		Рік підготовки	
		2-й	
		Семестр	
		3-й	4-й
<p align="center">Тижневих годин: 2 години (III семестр) 1 година (IV семестр)</p>	<p align="center">Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»</p>	Лекції	
		6 год.	4 год.
		Практичні	
		16 год.	4 год.
		Семінарські	
		8 год.	4 год.
		Контрольна робота	
		2 год.	2 год.
		Самостійна робота	
		6 год.	6 год.
Вид контролю: ДПА			

Таблиця 1.2.

Найменування показників	Спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Кількість розділів 4</p> <p>Тижневих годин: 2 години (III семестр) 1 година (IV семестр)</p>	<p>Галузь знань: 0303 Журналістика та інформація</p> <p>Спеціальність: 5.03030301 Видавнича справа та редагування</p>	Нормативна	
<p>Загальна кількість годин - 58 (III семестр – 38 годин) (IV семестр -20 годин)</p>		Рік підготовки	
		2-й	
		Семестр	
		3-й	4-й
<p>Тижневих годин: 2 години (III семестр) 1 година (IV семестр)</p>	<p>Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»</p>	Лекції	
		6 год.	4 год.
		Практичні	
		20 год.	8 год.
		Семінарські	
		8 год.	4 год.
		Контрольна робота	
		2 год.	1 год.
		Самостійна робота	
		2 год.	3 год.
Вид контролю: ДПА			

Таблиця 1.3.

Найменування показників	Спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Кількість розділів 4</p> <p>Тижневих годин: 2 години (III семестр) 1 година (IV семестр)</p>	<p>Галузь знань: 0202 Мистецтво</p> <p>Спеціальність: 5.02020201 Хореографія</p>	Нормативна	
<p>Загальна кількість годин - 58 (III семестр – 38 годин) (IV семестр -20 годин)</p>		Рік підготовки	
		2-й	
		Семестр	
		3-й	4-й
<p>Тижневих годин: 2 години (III семестр) 1 година (IV семестр)</p>	<p>Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»</p>	Лекції	
		6 год.	6 год.
		Практичні	
		20 год.	5 год.
		Семінарські	
		8 год.	4 год.
		Контрольна робота	
		2 год.	2 год.
		Самостійна робота	
		2 год.	3 год.
Вид контролю: ДПА			

II. Програма навчальної дисципліни

II курс

Розділ 1. Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця

Тема 1. Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниці синтаксису. Словосполучення як синтаксична одиниця.

Тема 2. Словосполучення як синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполучення.

Тема 3. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.

З.М. Культура мовлення

Розділ 2. Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації

Тема 1. Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення. Граматична основа простого речення.

Тема 2. Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком.

Тема 3. Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.

Тема 4. Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.

Тема 5. Актуальне членування речення. Тема і рема.

Тема 6. Синтаксис простого ускладненого речення.

Тема 7. Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.

Тема 8. Відокремлені члени речення.

Тема 9. Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.

Тема 10. Звертання як синтаксичне явище.

З.М. Переказ тексту

Тема 11. Речення ускладнене відокремленими членами речення. Вставні і вставлені конструкції.

Тема 12. Односкладне речення та його типи. Нечленовані речення.

Тема 13. Односкладні речення. Еквіваленти речення.

Розділ 3. Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції

Тема 1. Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди.

Тема 2. Синонімія різних типів складних речень.

Тема 3. Синтаксис складного речення. Складносурядне речення та складнопідрядне речення.

Тема 4. Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.

Тема 5. Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.

Розділ 4. Сутність тексту. Речення з чужим мовленням

Тема 1. Текст та його складники

Тема 2. Текст. Період.

З.М. Твір-роздум

Тема 3. Речення з чужим мовленням

III. Структура навчальної дисципліни Дошкільна освіта

Таблиця 3.1

III семестр

№ n/n	Назва розділів тем	Всього	Кількість годин				
			Лекції	Семінари	Практичні заняття	Контроль знань	Самостійна робота
Розділ 1. Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця							
1.	Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниці синтаксису. Словосполучення як синтаксична одиниця.	2	2				
2.	Словосполучення як синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполучення.	2			2		
3.	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.	2		2			
Розділ 2. Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації							
1.	Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення. Граматична основа простого речення.	2	2				
2.	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком.	2			2		
3.	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.	2			2		
4.	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	4		2			2
5.	Актуальне членування речення. Тема і рема.	2					2
6.	Синтаксис простого ускладненого речення.	2	2				
7.	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.	2			2		
8.	Відокремлені члени речення.	2			2		
9.	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	2			2		

10.	Звертання як синтаксичне явище.	2					2
11.	З.М. Переказ тексту	2			2		
12.	Речення ускладнене відокремленими членами речення. Вставні і вставлені конструкції.	2		2			
13.	Односкладне речення та його типи. Нечленовані речення.	2			2		
14.	Односкладні речення. Еквіваленти речення.	2		2			
15.	Контрольна робота	2				2	
Всього за семестр:		38	6	8	16	2	6

IV семестр

Розділ 3.Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції							
1.	Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди.	2	2				
2.	Синонімія різних типів складних речень.	2					2
3.	Синтаксис складного речення. Складносурядне речення та складнопірядне речення.	2		2			
4.	Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.	2			2		
5.	Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.	2		2			
6.	Контрольна робота	2				2	
Розділ 4. Сутність тексту. Речення з чужим мовленням							
1.	Текст та його складники	2	2				
2.	Текст. Період.	2					2
3.	З.М. Твір-роздум	2			2		
4.	Речення з чужим мовленням	2					2
Всього за семестр:		20	4	4	4	2	6
Всього за рік:		58	10	12	20	4	12

III семестр

№ п/п	Назва розділів тем	Всього	Кількість годин				
			Лекції	Семінари	Практичні заняття	Контроль знань	Самостійна робота
Розділ 1. Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця							
1.	Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниці синтаксису. Словосполучення як синтаксична одиниця.	2	2				
2.	Словосполучення як синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполучення.	2			2		
3.	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.	2		2			
Розділ 2. Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації							
16.	Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення. Граматична основа простого речення.	2	2				
17.	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком.	2			2		
18.	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.	2			2		
19.	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	4		2	2		
20.	Актуальне членування речення. Тема і рема.	2					2
21.	Синтаксис простого ускладненого речення.	2	2				
22.	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.	2			2		
23.	Відокремлені члени речення.	2			2		
24.	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	2			2		

25.	Звертання як синтаксичне явище.	2			2		
26.	З.М. Переказ тексту	2			2		
27.	Речення ускладнене відокремленими членами речення. Вставні і вставлені конструкції.	2		2			
28.	Односкладне речення та його типи. Нечленовані речення.	2			2		
29.	Односкладні речення. Еквіваленти речення.	2		2			
30.	Контрольна робота	2				2	
Всього за семестр:		38	6	8	20	2	2

IV семестр

Розділ 3.Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції							
1.	Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди.	2	2				
2.	Синонімія різних типів складних речень.	2			2		
3.	Синтаксис складного речення. Складносурядне речення та складнопірядне речення.	2		2			
4.	Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.	2			2		
5.	Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.	2		2			
6.	Контрольна робота	1				1	
Розділ 4. Сутність тексту. Речення з чужим мовленням							
5.	Текст та його складники	2	2				
6.	Текст. Період.	3			2		1
7.	З.М. Твір-роздум	2			2		
8.	Речення з чужим мовленням	2					2
Всього за семестр:		20	4	4	8	1	3
Всього за рік:		58	10	12	28	3	5

Хореографія

III семестр

Таблиця 3.3

№ п/п	Назва розділів тем	Всього	Кількість годин				
			Лекції	Семінари	Практичні заняття	Контроль знань	Самостійна робота
Розділ 1. Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця							
1.	Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниці синтаксису. Словосполучення як синтаксична одиниця.	2	2				
2.	Словосполучення як синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполучення.	2			2		
3.	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця.	2		2			
Розділ 2. Основні поняття про структуру речення. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації							
1.	Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення. Граматична основа простого речення.	2	2				
2.	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком.	2			2		
3.	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.	2			2		
4.	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	4		2	2		
5.	Актуальне членування речення. Тема і рема.	2					2
6.	Синтаксис простого ускладненого речення.	2	2				
7.	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.	2			2		
8.	Відокремлені члени речення.	2			2		
9.	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	2			2		

10.	Звертання як синтаксичне явище.	2			2		
11.	З.М. Переказ тексту	2			2		
12.	Речення ускладнене відокремленими членами речення. Вставні і вставлені конструкції.	2		2			
13.	Односкладне речення та його типи. Нечленовані речення.	2			2		
14.	Односкладні речення. Еквіваленти речення.	2		2			
15.	Контрольна робота	2				2	
Всього за семестр:		38	6	8	20	2	2

IV семестр

Розділ 3.Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції							
1.	Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди.	2	2				
2.	Синонімія різних типів складних речень.	2			2		
3.	Синтаксис складного речення. Складносурядне речення та складнопірядне речення.	2		2			
4.	Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.	1			1		
5.	Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.	2		2			
6.	Контрольна робота	2				2	
Розділ 4. Сутність тексту. Речення з чужим мовленням							
1.	Текст та його складники	2	2				
2.	Текст. Період.	3	2				1
3.	З.М. Твір-роздум	2			2		
4.	Речення з чужим мовленням	2					2
Всього за семестр:		20	6	4	5	2	3
Всього за рік:		58	12	12	25	4	5

IV. Теми семінарських занять

№з/п	Назва теми	Кількість годин
Дошкільна освіта		
1.	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця	2
2.	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	2
3.	Речення ускладненевідокремленими членами речення. Вставні і вставлені конструкції.	2
4.	Односкладні речення. Еквіваленти речення.	2
5.	Синтаксис складного речення. Складносурядне речення та складнопірядне речення.	2
6.	Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.	2
Разом		12
Видавнича справа та редагування		
1.	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця	2
2.	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	2
3.	Речення ускладненевідокремленими членами речення. Вставні і вставлені конструкції.	2
4.	Односкладні речення. Еквіваленти речення.	2
5.	Синтаксис складного речення. Складносурядне речення та складнопірядне речення.	2
6.	Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.	2
Разом		12
Хореографія		
1.	Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця	2
2.	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	2
3.	Речення ускладненевідокремленими членами речення. Вставні і вставлені конструкції.	2
4.	Односкладні речення. Еквіваленти речення.	2
5.	Синтаксис складного речення. Складносурядне речення та складнопірядне речення.	2
6.	Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку.	2
Разом		12

V. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Дошкільна освіта		
1.	Словосполучення як синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполучення.	2
2.	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком	2
3.	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.	2
4.	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.	2
5.	Відокремлені члени речення.	2
6.	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	2
7.	Односкладне речення та його типи. Нечленовані речення.	2
8.	Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.	2
9.	З.М. Переказ тексту	2
10.	З.М. Твір-роздум	2
Разом		20
Видавнича справа та редагування		
1.	Словосполучення як синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполучення.	2
2.	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком	2
3.	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.	2
4.	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	2
5.	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.	2
6.	Відокремлені члени речення.	2
7.	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	2
8.	Звертання як синтаксичне явище.	2
9.	Односкладне речення та його типи. Нечленовані речення.	2
10.	Синонімія різних типів складних речень.	2
11.	Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.	2
12.	Текст. Період.	2
13.	З.М. Переказ тексту	2
14.	З.М. Твір-роздум	2
Разом		28
Хореографія		
1.	Словосполучення як синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполучення.	2
2.	Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком. Тире між підметом і присудком	2

3.	Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види.	2
4.	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	2
5.	Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення.	2
6.	Відокремлені члени речення.	2
7.	Поняття про відокремлення. Умови відокремлення.	2
8.	Звертання як синтаксичне явище.	2
9.	Односкладне речення та його типи. Нечленовані речення.	2
10.	Синонімія різних типів складних речень.	2
11.	Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція.	1
12.	З.М. Переказ тексту	2
13.	З.М. Твір-роздум	2
Разом		25

VI. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Дошкільна освіта		
1.	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	2
2.	Актуальне членування речення. Тема і рема.	2
3.	Звертання як синтаксичне явище.	2
4.	Синонімія різних типів складних речень.	2
5.	Текст. Період.	2
6.	Речення з чужим мовленням.	2
Разом		12
Видавнича справа та редагування		
1.	Актуальне членування речення. Тема і рема.	2
2.	Текст. Період.	1
3.	Речення з чужим мовленням.	2
Разом		5
Хореографія		
1.	Актуальне членування речення. Тема і рема.	2
2.	Текст. Період.	1
3.	Речення з чужим мовленням.	2
Разом		5

VII. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Теми курсу	Академічний контроль	Термін виконання (тижні)	Кількість балів
Дошкільна освіта			
Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення.	Практичне заняття	7	12
Актуальне членування речення. Тема і рема.	Практичне заняття	8	12
Звертання як синтаксичне явище.	Практичне заняття	11	12
Синонімія різних типів складних речень.	Практичне заняття	18	12
Текст. Період.	Практичне заняття	23	12
Речення з чужим мовленням.	Практичне заняття	26	12
Видавнича справа та редагування			
Актуальне членування речення. Тема і рема.	Практичне заняття	8	12
Текст. Період.	Практичне заняття	25	12
Речення з чужим мовленням.		26	12
Хореографія			
Актуальне членування речення. Тема і рема.	Практичне заняття	8	12
Текст. Період.	Практичне заняття	25	12
Речення з чужим мовленням.	Практичне заняття	26	12

VIII. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

Дошкільна освіта

Разом на III та IV семестри – 58 годин, з них:

лекцій – 10 годин, семінарів – 12 годин, практичних занять – 20 годин, підсумковий контроль – 4 години, самостійна робота – 12 годин.

Тижні	Тема лекцій	Теми семінарських занять	Теми практичних занять	Теми самостійн. завдань	Розвиток зв'язного мовл.	Підсумковий контроль
Розділ 1. Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця						
1.	Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниці синтаксису. Словосполучення як синтаксична одиниця					
2.			Словосполучення як непередикативна синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполуч.			
3.		Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця				
Розділ 2. Основні поняття про реченнєву структуру. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації						
4.	Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення					
5.			Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком			
6.			Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види			
7.		Другорядні члени речення; їх роль у формуванні		Другорядні члени речення; їх роль у формуванні		

		структури простого речення		структури простого речення		
8.	Синтаксис простого ускладненого речення			Актуальне членування речення. Тема і рема		
9.			Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення			
10.			Відокремлені члени речення			
11.			Поняття про відокремлення. Умови відокремлення	Звертання як синтаксичне явище		
12.			Переказ тексту			
13.		Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції				
14.			Односкладне речення та його типи. Нечленовані речення			
15.						
16.		Односкладні речення. Еквівалентиречення				
17.						Підсумковий контроль
Розділ 3.Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції						
18.	Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди			Синонімія різних типів складних речень		
19.		Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення				

20.			Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція			
21.		Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку				
22.						Підсумковий контроль
Розділ 4. Сутність тексту. Речення з чужим мовленням						
23.	Текст і його складники			Текст. Період		
24.						
25.				Речення з чужим мовленням	Твір-роздум	

Видавнича справа та редагування

Разом на III та IV семестри – 58 годин, з них:

лекцій – 10 годин, семінарів – 12 годин, практичних занять – 28 годин, підсумковий контроль – 3 години, самостійна робота – 5 годин.

Тижні	Тема лекцій	Теми семінарських занять	Теми практичних занять	Теми самостійн. завдань	Розвиток зв'язного мовл.	Підсумковий контроль
Розділ 1. Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця						
1.	Вступ. Предмет і завдання курсу. Одиниці синтаксису. Словосполучення як синтаксична одиниця					
2.			Словосполучення як непередикативна синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполуч.			
3.		Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця				
Розділ 2. Основні поняття про реченнєву структуру. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації						
4.	Речення як основна одиниця					

	синтаксису. Просте двоскладне речення					
5.			Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком			
6.			Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види			
7.		Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення			
8.	Синтаксис простого ускладненого речення			Актуальне членування речення. Тема і рема		
9.			Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення			
10.			Відокремлені члени речення			
11.			Поняття про відокремлен- ня. Умови відокремлен ня			
12.			Звертання як синтаксичне явище			
13.			Переказ тексту			
14.		Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції				
15.			Односкладне речення та його типи. Нечленовані речення			

16.		Односкладні речення. Еквівалентиречення				
17.						Підсумковий контроль
Розділ 3. Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції						
18.	Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди					
19.			Синонімія різних типів складних речень.			
20.		Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення				
21.			Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція			
22.		Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами зв'язку				
23.						Підсумковий контроль
Розділ 4. Сутність тексту. Речення з чужим мовленням						
24.	Текст і його складники					
25.			Текст. Період	Текст. Період		
26.				Речення з чужим мовленням	Твір-роздум	

Хореографія

Разом на III та IV семестри – 58 годин, з них:

лекцій – 10 години, семінарів – 12 годин, практичних занять – 25 годин, підсумковий контроль – 4 години, самостійна робота – 5 годин.

Тижні	Тема лекцій	Теми семінарських занять	Теми практичних занять	Теми самостійн. завдань	Розвиток зв'язного мовл.	Підсумковий контроль
Розділ 1. Загальні питання синтаксису. Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця						
1.	Вступ. Предмет і завдання					

	курсу. Одиниці синтаксису. Словосполучення як синтаксична одиниця					
2.			Словосполучення як непередикативна синтаксична одиниця. Синтаксичні зв'язки та відношення у ньому. Поділ речення на словосполуч.			
3.		Словосполучення як підпорядкована реченню синтаксична одиниця				

Розділ 2. Основні поняття про реченнєву структуру. Просте речення та його місце в синтаксичній будові мови. Основи української пунктуації

4.	Речення як основна одиниця синтаксису. Просте двоскладне речення					
5.			Просте двоскладне речення. Зв'язок підмета з присудком			
6.			Просте двоскладне речення. Другорядні члени речення, їх види			
7.		Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення	Другорядні члени речення; їх роль у формуванні структури простого речення			
8.	Синтаксис простого ускладненого речення			Актуальне членування речення. Тема і рема		
9.			Просте ускладнене речення. Засоби вираження ускладнення			
10.			Відокремлені члени			

			речення			
11.			Поняття про відокремлення. Умови відокремлення			
12.			Звертання як синтаксичне явище			
13.			Переказ тексту			
14.		Речення, ускладнене відокремленими членами. Вставні і вставлені конструкції				
15.			Односкладне речення та його типи. Нечленовані речення			
16.		Односкладні речення. Еквівалентиречення				
17.						Підсумковий контроль
Розділ 3. Складне речення. Типологія складного речення, статус, структура і функції						
18.	Складне речення, статус, структура і функції. Його різновиди					
19.			Синонімія різних типів складних речень.			
20.		Синтаксис складного речення. Складносурядне та складнопідрядне речення				
21.			Багаточленні складні речення. Складна синтаксична конструкція			
22.		Безсполучникове складне речення. Складне речення з різними видами				

		зв'язку				
23.						Підсумковий контроль
Розділ 4. Сутність тексту. Речення з чужим мовленням						
24.	Текст і його складники					
25.			Текст. Період	Текст. Період		
26.				Речення з чужим мовленням	Твір-роздум	

ІХ. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

Оцінювання результатів навчання української мови здійснюється на основі функціонального підходу до навчання курсу української мови, який насамперед має забезпечити студентам уміння ефективно користуватися мовою як засобом пізнання, комунікації; високу мовну культуру особистості; сприяти формуванню громадянської позиції, національної самосвідомості.

Оцінювання результатів навчання мови здійснюється на основі:

а) врахування основної мети, що передбачає різнобічний мовленнєвий розвиток особистості;

б) освітнього змісту навчального предмета, який розподіляється на чотири елементи — знання, вміння й навички, досвід творчої діяльності і досвід емоційно-ціннісного ставлення до світу;

в) функціонального підходу до мовного курсу, який передбачає вивчення мовної теорії в аспекті практичних потреб розвитку мовлення.

Об'єктами регулярної перевірки та оцінювання мають бути: мовленнєві вміння й навички з чотирьох видів мовленнєвої діяльності;

- знання про мову й мовлення;
- мовні уміння та навички;
- досвід творчої діяльності;
- досвід особистого емоційно-ціннісного ставлення до світу.

Говоріння та письмо (діалогічне та монологічне мовлення)

Під час перевірки складених студентами висловлювань (діалогів, усних і письмових переказів та творів) урахується ступінь повноти вираження теми, міра самостійності виконання роботи, ступінь вияву творчих здібностей, особистого ставлення до змісту висловлювання.

Діалогічне мовлення

1. Перевіряється здатність студентів:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що обговорюється;

б) демонструвати вміння:

- складати діалог відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування;
- самостійно досягати комунікативної мети;
- використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету;
- дотримуватися теми спілкування;
- додержуватися правил спілкування;
- дотримуватися норм літературної мови;
- демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо);

в) висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється;

г) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.

Зазначені характеристики діалогу є основними критеріями при його оцінюванні.

Перевірка рівня сформованості діалогічного мовлення здійснюється таким чином: викладач пропонує двом студентам вибрати одну із запропонованих тем чи мовленнєвих ситуацій (теми чи ситуації пропонуються різного рівня складності), обдумати її й обговорити з товаришем перед групою у формі діалогу протягом 3 - 5 хвилин. Оцінка ставиться кожному зі студентів.

2. Матеріал для контрольних завдань добирається з урахуванням тематики соціокультурної змістової лінії чинної програми, рівня підготовки, вікових особливостей та пізнавальних інтересів студентів.

3. Одиниця контролю: діалог, складений двома студентами (до 16 – 20 реплік).

4. Оцінювання.

Критерії оцінювання

Рівень	Бал	Характеристика складених студентами діалогів
Початковий (бали цього рівня одержують студенти, успіхи яких у самостійному складанні діалогу поки що незначні).	1	У студента виникають значні труднощі у підтриманні діалогу. Здебільшого він відповідає на запитання лише “так” чи “ні” або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру.
	2	Студент відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам досягти комунікативної мети не може.
	3	Студент бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру. Проте комунікативна мета досягається ним лише частково.
Середній (балів цього рівня заслуговують студенти, які досягли певних результатів у складанні діалогу за двома - чотирма показниками з нескладної теми, але за іншими критеріями результати поки що незначні).	4	Студент бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю, доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо.
	5	Студент бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, додержується елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю і потребує істотної корекції тощо.
	6	Студент успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його репліки змістовними, відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у мовному оформленні реплік тощо.

<p>Достатній (балів цього рівня заслуговують студенти, які самостійно, у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог з теми, що містить певну проблему, продемонстрували належну культуру спілкування, проте за деякими з критеріїв (від 2-х до 4-х) їх мовлення ще містить певні недоліки).</p>	7	<p>Діалогічне мовлення студента за своїм змістом спрямовується на розв'язання певної проблеми, змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з'являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому додержуються, але ще є істотні недоліки (за 4-ма критеріями): невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік тощо.</p>
	8	<p>Студент в основному вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує їх за допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з'являються елементи оцінних характеристик, узагальнень, що базуються на використанні прислів'їв і приказок, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (3-ма).</p>
	9	<p>Студенти самостійно складають діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності й культури мовлення (чітко висловлюють думки, виявляють вміння сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну відповідь, здебільшого виявляють толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), але в діалозі є певні недоліки за 2-ма критеріями, наприклад: нечітко виражається особиста позиція співбесідників, аргументація не відзначається оригінальністю тощо.</p>
<p>Високий (балів цього рівня заслуговують студенти, які продемонстрували високу культуру спілкування, переконливо аргументуючи свої думки з приводу проблемної теми, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; змогли зіставити різні погляди на той самий предмет, навести аргументи</p>	10	<p>Студенти складають діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень мовленнєвої культури, вміння формулювати думки, обґрунтовуючи власну позицію, виявляють готовність уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; додержуються правил мовленнєвого етикету; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає нормам, проте за одним з критеріїв можливі певні недоліки.</p>
	11	<p>Студенти складають діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументують свою позицію, зіставляють різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорюваної проблеми, виявляють повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає нормам.</p>

“за” і “проти” в їх обговоренні тощо).	12	Студенти складають глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет; здатні змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; додержуються правил поведінки і мовленнєвого етикету в розмові.
--	----	--

Мовне оформлення оцінюють орієнтовно, спираючись на досвід викладача і не підраховуючи помилок (зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

Примітка. Під **мовним оформленням** діалогу, тексту слід розуміти наявність / відсутність порушень лексичних, фразеологічних, граматичних (морфологічних, синтаксичних), стилістичних, орфоепічних, акцентологічних, інтонаційних норм української літературної мови, а також соціальних норм українського мовленнєвого етикету.

Монологічне мовлення

Говоріння (усні переказ і твір), письмо (письмові переказ і твір)

1. *Перевіряється здатність студента:*

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається (усно чи письмово);

б) демонструвати вміння:

— будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод з власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо);

— урахувати мету спілкування, адресата мовлення;

— розкривати тему висловлювання;

— виразно відображати основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний;

— викладати матеріал логічно, послідовно;

— використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;

— додержуватися єдності стилю;

в) виявляти своє ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми;

г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:

— трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання;

— створювати оригінальний текст певного стилю;

— аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;

— викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

Організація контролю здійснюється за одним з двох варіантів.

Варіант перший: усі студенти виконують роботу самостійно.

Варіант другий: студенти складають висловлювання на основі диференційованого підходу (для початкового рівня пропонуються докладні допоміжні матеріали, для середнього - допоміжні матеріали загального характеру, а для одержання балів достатнього і високого рівнів необхідно написати переказ чи твір самостійно).

Перевірка здатності **говорити** (усно переказувати чи створювати текст) здійснюється індивідуально: викладач пропонує певне завдання (переказати зміст матеріалу докладно, стисло, вибірково; самостійно створити висловлювання на відповідну тему) і дає студентові час на підготовку.

Перевірка здатності **письмово** переказувати і створювати текст здійснюється фронтально: студентам пропонується переказати прочитаний викладачем (за традиційною методикою або самостійно прочитаний) текст чи інший матеріал для переказу або самостійно написати твір.

2. *Матеріал для контрольного завдання:*

а) Переказ.

Матеріалом для переказу (усного/письмового) можуть бути: текст, що читається викладачем, або попередньо опрацьований текст; самостійно прочитаний матеріал з газети, журналу, епізод кінофільму чи телепередачі, розповідь іншої людини про певні події, народні звичаї тощо (кількість слів для переказу 350 - 450).

Тривалість звучання усного переказу — 3-5 хвилин.

б) Твір.

Матеріалом для твору (усного/письмового) можуть бути: тема, сформульована на основі попередньо обговореної проблеми, життєвої ситуації, прочитаного та проаналізованого художнього твору; а також пропонувані для окремих студентів допоміжні матеріали (якщо обирається варіант диференційованого підходу до оцінювання).

3. *Одиниця контролю:* усне/письмове висловлювання студентів.

Обсяг письмового твору – 3 - 3,5 сторінки.

4. *Оцінювання.*

У монологічному висловлюванні оцінюють його зміст і форму (мовне оформлення). За усне висловлювання (переказ, твір) ставлять одну оцінку — за зміст, а також якість мовного оформлення (орієнтовно, спираючись на досвід викладача і не підраховуючи помилок, зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

За письмове мовлення виставляють також одну оцінку: на основі підрахунку допущених недоліків за зміст і помилок за мовне оформлення, ураховуючи їх співвідношення.

Рівень	Бали	Характеристика змісту виконаної роботи	Грамотність	
			Орфографія, пунктуа-	лексична, граматич-на,

			ція	стиліс- тична
Початковий (бали цього рівня одержують студенти, які не досягають значного успіху за жодним з визначених критеріїв).	1	Студент будує лише окремі, не пов'язані між собою речення; лексика висловлювання дуже бідна.	15-16 і більше	9-10
	2	Студент будує лише окремі фрагменти висловлювання; лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна.	13-14	
	3	За обсягом робота складає менше половини від норми; висловлювання не є завершеним текстом, хибує на непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; лексика і граматична будова збіднені.	11-12	
Середній (балів цього рівня заслужують студенти, які будують текст, що за критерієм обсягу, повноти відтворення інформації і зв'язності значною мірою задовольняє норму, але за іншими критеріями результати істотно нижчі).	4	Усне чи письмове висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується уже певною завершеністю, зв'язністю; проте є недоліки за рядом показників (до семи), наприклад: характеризується неповнотою і поверховістю в розкритті теми; порушенням послідовності викладу; не розрізняється основна та другорядна інформація; добір слів не завжди вдалий (у разі переказу — не використано авторську лексику).	9-10	7-8
	5	За обсягом робота наближається до норми, у цілому є завершеною, тема значною мірою розкрита, але трапляються недоліки за низкою показників (до шести): роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, бракує єдності стилю та ін.	7-8	
	6	За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але робота характеризується недоліками за кількома показниками (до п'яти): помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо.	5-6	
Достатній (балів цього рівня заслужують студенти, які досить вправно будують текст за більшістю критеріїв, але за деякими з них ще припускають ся недоліків).	7	Студент самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст (у разі переказу — з урахуванням виду переказу), вдало добираються лексичні засоби (у разі переказу — використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), але в роботі є недоліки (до чотирьох), наприклад: відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка не аргументується тощо.	4	5-6
	8	Студент самостійно будує достатньо повне (у разі переказу — з урахуванням виду переказу), осмислене, самостійно і в цілому вдало написане висловлювання, проте трапляються ще недоліки за певними показниками (до трьох).	3	

	9	Студент самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст (у разі переказу — з урахуванням виду переказу); розкриває тему, висловлює основну думку (у разі переказу — авторську позицію); вдало добирає лексичні засоби (у разі переказу — використовує авторські засоби виразності, образності мовлення); однак припускається окремих недоліків (за двома показниками): здебільшого це відсутність виразної особистісної позиції чи належної її аргументації тощо.	1 + 1 (негруба)	
Високий (балів цього рівня заслуговують студенти, які вправно за змістом і формою будують текст; висловлюють і аргументують свою думку; вміють зіставляти різні погляди на той самий предмет, оцінювати аргументи на їх доказ, обирати один з них; окрім того, пристосовують висловлювання до особливостей певної мовленнєвої ситуації, комунікативного завдання).	10	Студент самостійно будує послідовний, повний (у разі переказу — з урахуванням виду переказу) текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему; (у разі переказу — зіставляє свою позицію з авторською), робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, додержанням стильової єдності і виразності тексту; але за одним з критеріїв допущено недолік.	1	3
	11	Студент самостійно будує послідовний, повний (у разі переказу — з урахуванням виду переказу) текст, ураховує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з думками своїх одногрупників (у разі переказу — враховує авторську позицію), уміє пов'язати обговорюваний предмет з власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю.	1 (негруба)	2
	12	Студент самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.	—	1

Під час виведення єдиної оцінки за письмову роботу до кількості балів, набраних за зміст переказу чи твору, додається кількість балів за мовне оформлення, і їхня сума ділиться на два. При цьому, якщо частка не є цілим числом, то вона заокруглюється в бік більшого числа.

Оцінювання мовних знань і вмінь

Видами оцінювання навчальних досягнень студентів з української мови є *поточне, тематичне, семестрове, річне оцінювання та державна підсумкова атестація*.

Поточнооцінювання – це процес встановлення рівня навчальних досягнень студентів в оволодінні змістом предмета, уміннями та навичками відповідно до вимог програми.

Поточнооцінювання здійснюється у процесі поурочного вивчення теми. Його основними завданнями є встановлення й оцінювання рівнів розуміння й первинного засвоєння окремих елементів змісту теми, встановлення зв'язків між ними та засвоєним змістом попередніх тем, закріплення знань, умінь та навичок. Формами поточного оцінювання є індивідуальне, групове і фронтальне опитування; виконання студентами різних видів письмових робіт; взаємоконтроль студентів у парах і групах; самоконтроль тощо.

Для контрольної перевірки використовуються завдання тестового характеру, складені на матеріалі слова, сполучення слів, речення, груп пов'язаних між собою речень. Одиницею контролю є вибрані студентами правильні варіанти виконання завдань тестового характеру та самостійно дібрані приклади.

Оцінювання здійснюється таким чином, щоб за зазначену вище роботу студент міг одержати від 1 бала (за сумлінну роботу, яка не дала задовільного результату) до 12 балів (за бездоганно виконану роботу).

Виведення підсумкового (семестрового) бала

Підсумковий бал ставиться в кінці кожного семестру. Він узагальнено відображає знання студента з мови.

Контрольна перевірка здійснюється фронтально або індивідуально.

Підсумкова форма контролю – екзамен, який є обов'язковим при проведенні Державної підсумкової атестації.

X. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:
 - а) за джерелом інформації:
словесні і лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, семінари, пояснення, розповідь, бесіда;
наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація;
практичні: вправи.
 - б) за логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні;
 - в) за ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі;
 - г) за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача, самостійна робота студентів з книгою.
2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

XI. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

1. Опорні конспекти лекцій.
2. Навчальні посібники.
3. Робоча навчальна програма.
4. Збірка тестових і контрольних завдань для тематичного оцінювання навчальних досягнень студентів.
5. Засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).
6. Роздатковий матеріал до тем, схеми, таблиці, тестові завдання.
7. Питання для самоконтролю за темами.

XII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Гуйванюк Н.В. Українська мова. Схеми, таблиці, тести: Навч.посібник / Н.В. Гуйванюк, О.В. Кардашук, О.В. Кульбабська. – Львів: Світ, 2011. – 304 с.
2. Колоїз Ж.В. Сучасна українська літературна мова: Збірник завдань для лабораторних робіт / Ж.В. Колоїз, Н.М. Малюга, В.В. Явір. – Київ: Знання, 2010. – 356 с. – (Вища освіта ХХІ століття).
3. Пентилюк М.І. Українська мова: Підручник-комплект /М.І. Пентилюк, О.В. Іващенко. – К.: Ленвіт, 2010. – 352 с.
4. Плющ М.Я. Граматика української мови. Морфеміка. Словотвір. Морфологія. – К.: Вища школа, 2005. – 316 с.
5. Сучасна українська літературна мова: Підручник /М.Я. Плющ, С.П. Бевзенко, Н.Я. Грипас; За ред. М.Я. Плющ. – 7-е вид., стер. – К.: Вища шк., 2009. – 430 с
6. Сучасна українська мова: Підручник /О. Пономарів, В. Різун, Л.Ю. Шевченко; За ред. О. Пономарева. – К.: Либідь, 2005. – 488 с.
7. Сучасна українська мова. Синтаксис: Навч. посіб. /С.П. Бевзенко, Л.П.Литвин, Г.В. Семеренко. – К.: Вища школа, 2005. – 270 с.
8. Українська мова: 11 кл. Тексти переказів із творчими завданнями для державної підсумкової атестації /Уклад.: Л.І.Мацько, Л.М.Мацько, О.М.Калита. – К.: Генеза, 2008. – 128 с.
9. Ужченко В.Д. Сучасна українська мова. Збірник вправ і завдань: Навч. посіб./ В.Д. Ужченко, Т.П. Терновська, Т.С. Маркотенко. – К.: Вища шк., 2006. – 286 с
10. Шульжук К.Ф. Синтаксис української мови: Підручник /К.Ф. Шульжук. – К.: ВЦ Академія, 2004. – 408 с. – (Серія "Альма-Матер").
11. Фурдуй М.І. Українська мова. Практикум з правопису: Навч.посібник /за ред. В.В.Різна. – К.: Либідь, 2012. – 272с.
12. Юшук І. П. Українська мова. – К.: Либідь, 2004. – 640 с.

Додаткова

1. Заболотний О.В. Синтаксис і пунктуація на уроках української мови: Навч. посіб. для вчителів, учнів, абітурієнтів. - Кам'янець-Подільський: Абетка, 2002.- 136с.
2. Загнітко А.П. Український синтаксис (науково-теоретичний і навчально-практичний комплекс) Ч.2: Навч.посібник/ А.П. Загнітко. - Київ: ІЗМН, 2010. –240 с
3. Каранська М. У. Синтаксис сучасної української літературної мови. – К.: НМКВО, 2011. – 396 с.
4. Козачук Г. О. Українська мова. Практикум: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 2005. – 398 с.
5. Лисаченко Л.А., Маленко О.О. Українська мова. Практикум. 10-11 класи. – Х.: Вид.група «Основа», 2010. – 302с.
6. Литвин І.В., Литвин С.І. Сучасна українська мова в схемах і таблицях: Навч. посібник. - 2.вид. - К. : А.С.К., 2005. - 95с.
7. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови: Модульний курс: Навч.посібю – К.:Вища шк., 2006. – 326с.

8. Шевчук С.В. Українська мова: Збірник диктантів: Навч. посіб. для учнів 10-11 кл.- 2-ге вид., допов. – К.: Арій, 2007. – 232с.
9. Шкурятяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: Навч. посіб. – К.: Вища шк., 2007. – 823с.

Словники

1. Білоус М., Сербенська О. Екологія українського слова. Практичний словник - довідник. – Львів: Вид. центр ЛНУ імені Франка, 2005.- 88с.
2. Бобух Н.М. Словник антонімів поетичної мови: Навч. посібник для студ. вищих навч. закл. / Київський міжнародний ун-т. . К. : ВПЦ КиМУ, 2004. . 298с.
3. Бурячок А. А. Словник синонімів української мови: У 2 т. / НАН України; Інститут мовознавства ім. О.О.Потебні / А.А. Бурячок (ред.) . К. : Наукова думка, 1999.
4. Бурячок А.А. Орфографічний словник української мови. . К. : Наукова думка, 2002. . 460с.
5. Бусел В.Т. Великий тлумачний словник сучасної української мови. – К., Ірпінь: ВТФ «Перун», 2001. – 1440 с.
6. Великий зведений орфографічний словник сучасної української лексики: 253 000 слів / В.Т.Бусел (авт., кер. проекту та головн. ред.), В.Т. Бусел (уклад.). - К. ; Ірпінь Перун, 2004. - 887с.
7. Вусик О.С.Словник українських синонімів /А.М.Поповський (ред.). - Д. : Січ, 2000. - 424с.
8. Демська О. М., Кульчицький І. М Словник омонімів української мови / Міжнародний фонд "Відродження". - Львів : Фенікс, 1996. - 223с.
9. Калашник В.С., Колоїз Ж.В. Словник фразеологічних антонімів української мови. - 3. вид., доп., випр. - К. : Довіра, 2006. - 349с.
10. Культура мови на щодень/ Н.Я.Дзюбишина-Мельник, Н.С.Дужик, С.Я.Єрмоленко та ін.-К. :Довіра, 2000.-169с.
11. Мазурик Д. Нове в українській лексиці: Словник-довідник. – Л.: Світ, 2002. – 231 с.
12. Новий орфографічний словник української мови: Граматика в таблицях : 50000 слів / О.А. Аматауні (голова ред. - худож. ради). - К. : Аконіт, 2005. - 414с.
13. Орфографічний словник української мови для школяра. А-Я: Близько 50 000 слів / Н.О.Кошманенко (уклад.). - К. : А.С.К., 2003. - 560с.
14. Полюга Левко Михайлович. Словник синонімів української мови. - 2.вид. - К. : Довіра, 2006. - 477с.
15. Полякова Л.О. Український орфографічний словник з граматичними таблицями+ короткий правописний коментар: 80000 слів. — Х. : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. — 496с.
16. Словник символів культури України /За заг. ред. В.П.Коцура, О.І.Потапенка, М.К.Дмитренка.-К.:Міленіум, 2002.-260с.
17. Словник антонімів української мови / За ред. Л.С. Паламарчука. – Вид. 2, доп. і випр. – К.: Довіра, 2001. – 275 с.
18. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови. – К.: Критика, 2003. – 336 с.

19. Струганець Л. Культура мови. Словник термінів. - Тернопіль: Навчальна книга – Богдан.-2000.-87 с.
20. Україна в словах. Мовокраїнознавчий словник-довідник /Упор. і кер. Н.Данилевська. - К.: Вид-во "Просвіта", 2014.- 704 с.