

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

ЗАТВЕРДЖУЮ
Професор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б.Жильцов
2016 р



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА

галузь знань 0201 Культура

спеціальність 5.02010201 Бібліотечна справа

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 2050
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)
« » 2016 р.

Київ - 2016 рік

Робоча програма «Дитяча література» для студентів галузі знань
0201 Культура, спеціальності 5.02010201 Бібліотечна справа

Розробник: Груздьева Олена Вікторівна, викладач циклової комісії з
видавничої справи, культури та української філології Університетського
коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії з видавничої
справи, культури та української філології

Протокол від «16» серпня 2016 року № 1

Голова циклової комісії з видавничої справи, культури та
української філології

О.В. Груздьева (О.В.Груздьева)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів -3	Галузь знань 0201 Культура	Нормативна	
	Спеціальність 5.02010201 Бібліотечна справа		
Змістових модулів – 3		Рік підготовки	
		3-й	
		Семестр	
Загальна кількість годин -108		5-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції	
		20 год.	
		Практичні	
		12 год.	
		Семінарські	
		10 год.	
		Модульний контроль	
		6 год.	
		Індивідуальні заняття	
		12 год.	
Самостійна робота			
48 год.			
		Вид контролю: екзамен	

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Дитяча література» є:

- залучення студентів до найвищих досягнень національної та світової літератури й культури, національних і загальнолюдських духовних цінностей;
- розвиток творчих здібностей студентів;
- виховання естетичного смаку, високої читацької та загальної культури;
- вироблення вміння самостійно ознайомлюватися зі зразками мистецтва слова, свідомо сприймати втілені в них естетичні й духовні цінності.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Дитяча література» є:

- сприяти засвоєнню основних етапів розвитку дитячої літератури та найважливіших фактів літературного процесу, змісту, структури, художніх особливостей творів для дітей;
- розвивати у студентів уміння сприймати літературний твір для дітей як явище мистецтва слова;
- розвивати естетичні смаки, інтерес до художнього слова, до духовної спадщини народу, формувати інтелект для роботи в професійній сфері;
- засвоювати відомості про загальний розвиток літературного процесу, про письменника як людську особистість та його творчість для дітей, розуміння її місця у світовій та вітчизняній культурі;
- формувати гуманістичний світогляд, збагачувати духовний світ студента, утверджувати загальнолюдські морально-етичні орієнтири;
- розвивати творчі і комунікативні здібності студентів, їхнє самостійне мислення, вміння аналізувати твори для дітей, аргументувати власні судження;
- виробляти вміння компетентно орієнтуватися в інформаційному (зокрема літературному) просторі, застосовувати здобуті знання у своїй професійній діяльності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **набути такі компетентності:**

- знати і вміти аналізувати зміст вивчених творів з дитячої літератури;
- розуміти теми, ідеї та особливості композиції вивчених творів;
- визначати родові і жанрові ознаки твору;
- ідентифікувати епічні, ліричні, лірико-епічні та драматичні твори в дитячій літературі;
- визначати ідейно-художню роль елементів сюжету, позасюжетних компонентів та зображувально-виражальних засобів творів дитячої літератури;
- уміти виразно читати та декламувати напам'ять окремі твори українського фольклору та авторської літератури;
- знати головні етапи життєвого та творчого шляху письменників, що писали для дітей і про дітей;
- складати усні повідомлення про життя і творчу діяльність кращих сучасних дитячих письменників, використовуючи їхні твори та літературно-критичні матеріали про них;
- складати план вивченого твору;
- складати просту (індивідуальну чи порівняльну) характеристику літературних героїв твору, пояснювати авторське ставлення до героїв;
- вміти інсценізувати уривки творів для дітей;
- робити висновки про виховний та естетичний вплив творів дитячої літератури на юних читачів;
- залучати студентів до проведення мистецьких вечорів, зустрічей з творчими людьми.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I. Дитяча література як предмет вивчення.

Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей

Тема 1. Вступ. Українська дитяча література в контексті національної культури .

Тема 2. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури (народні пісні для дітей, малі фольклорні жанри, казки, легенди, перекази, притчі).

Тема 3. Народні пісні для дітей: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні, небилиці, пісні календарно-обрядового циклу.

Тема 4. Народні казки. Особливе місце казки у духовній сфері українського народу .

Тема 5. Давня українська література для дітей XI –XVIIIст. Державна спадщина часів Київської Русі, що увійшла в коло дитячого читання.

Тема 6. Давня українська література в колі дитячого читання. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.

Змістовий модуль II.

Нова література для дітей XIX – перша пол. XX ст.

Історичні умови розвитку.

Тема 1. Специфіка нової української дитячої літератури. Етапи розвитку нової української літератури .

Тема 2. Жанр байки в українській дитячій літературі. Огляд творчості перших поетів – байкарів П.Гулака-Артемівського, Є.Гребінки, Л.Боровиковського.

Тема 3. Леонід Глібов – талановитий дитячий письменник-педагог. Внесок байкаря у розвиток літератури для дітей.

Тема 4. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст. Творчість Т. Шевченка, С. Воробкевича, В.Самійленка, Лесі Українки, О.Олеся для дітей.

Тема 5. Прозові жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст. Творчість

І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки, М. Коцюбинського, Б. Грінченка, Марка Вовчка для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Тема 6. Літературна казка. Казки І. Франка, Лесі Українки, Марка Вовчка для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Змістовий модуль III.

Новітня українська література для дітей XX ст. Сучасна дитяча література

Тема 1. Загальна характеристика процесу становлення новітньої літератури для дітей. Новаторство тематики, пошуки різних жанрів, стилів у творах для дітей.

Тема 2. Поетичні жанри дитячої літератури XX ст. Творчість П.Тичини, М.Рильського, В.Сосюри, А.Малишка для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Тема 3. Прозові жанри дитячої літератури XX ст. Творчість М.Йогансена, О.Копиленка, Н.Забіли, Г.Тютюнника для наймолодших відвідувачів бібліотек.

Тема 4. Українська дитяча література XX ст. Жанрова різноманітність .

Творчість Д.Білоуса, Д.Павличка, В.Симоненка, Л.Костенко, В. Сухомлинського для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

Тема 5. Розвиток літератури для дітей на сучасному етапі. Творчість Г.Бойко, Г.Чубач, Д.Чередниченко, А.Качана, М.Слабошпицького для наймолодших відвідувачів бібліотек.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
лекції		практ.	сем.	пк	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль I. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей							
Тема 1. Вступ. Українська дитяча література в контексті національної культури.	2	2					
Тема 2. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури (народні пісні для дітей, малі фольклорні жанри, казки, легенди, перекази, притчі).	8	2				2	4
Тема 3. Народні пісні для дітей: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні, небилиці, пісні календарно-обрядового циклу.	6			2			4
Тема 4. Народні казки. Особливе місце казки у духовній сфері українського народу .	8	2	2				4
Тема 5. Давня українська література для дітей XI –XVIIIст. Державна спадщина часів Київської Русі, що увійшла в коло дитячого читання.	4	2				2	
Тема 6. Давня українська література у колі дитячого читання. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.	6			2			4
Модульна контрольна робота I	2				2		
Разом за змістовим модулем I	36	8	2	4	2	4	16
Змістовий модуль II. Нова література для дітей XIX – перша пол. XX ст. Історичні умови розвитку							
Тема 1. Специфіка нової української дитячої літератури. Етапи розвитку нової української літератури .	2	2					
Тема 2. Жанр байки в українській дитячій літературі. Огляд творчості перших поетів – байкарів П.Гулака-	6			2			4

Артемовського, Є.Гребінки, Л.Боровиковського.							
Тема 3. Леонід Глібов – талановитий дитячий письменник-педагог. Внесок байкаря у розвиток літератури для дітей.	2		2				
Тема 4. Поетичні жанри дитячої літератури ХІХ – перша пол. ХХ ст. Творчість Т. Шевченка, С. Воробкевича, В.Самійленка, Лесі Українки, О.Олеся для дітей.	8	2				2	4
Тема 5. Прозові жанри дитячої літератури ХІХ – перша пол. ХХ ст. Творчість І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки, М. Коцюбинського, Б. Грінченка, Марка Вовчка для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	8	2	2				4
Тема 6. Літературна казка. Казки І. Франка, Лесі Українки, Марка Вовчка дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	8			2		2	4
Модульна контрольна робота ІІ	2				2		
Разом за змістовим модулем ІІ	36	6	4	4	2	4	16
Змістовий модуль ІІІ.							
Новітня українська література для дітей ХХ ст. Сучасна дитяча література							
Тема 1. Загальна характеристика процесу становлення новітньої літератури для дітей. Новаторство тематики, пошуки різних жанрів, стилів у творах для дітей.	2					2	
Тема 2. Поетичні жанри дитячої літератури ХХ ст. Творчість П.Тичини, М.Рильського, В.Сосюри, А.Малишка дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	6			2			4
Тема 3. Прозові жанри дитячої літератури ХХ ст. Творчість М. Йогансена, О.Копиленка, Н.Забіли, Г.Тютюнника для наймолодших відвідувачів бібліотек.	8	2	2				4

Тема 4. Українська дитяча література ХХ ст. Жанрова різноманітність . Творчість Д. Білоуса, Д.Павличка, В.Симоненка, Л.Костенко, В. Сухомлинського для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	10	2	2			2	4
Тема 5. Розвиток літератури для дітей на сучасному етапі. Творчість Г.Бойко, Г.Чубач, Д.Чередниченко, А.Качана, М.Слабошпицького для наймолодших відвідувачів бібліотек.	8	2	2				4
Модульна контрольна робота III	2				2		
Разом за змістовим модулем III	36	6	6	2	2	4	16
Разом за V семестр	108	20	12	10	6	12	48

5.Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Народні пісні для дітей: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні, небилиці, пісні календарно-обрядового циклу.	2
2.	Давня українська література у колі дитячого читання. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.	2
3.	Жанр байки в українській дитячій літературі. Огляд творчості перших поетів – байкарів П.Гулака-Артемівського, Є.Гребінки, Л.Боровиковського.	2
4.	Літературна казка. Збірка казок І. Франка «Коли ще звірі говорили».	2
5.	Поетичні жанри дитячої літератури ХХ ст. Творчість П.Тичини та М.Рильського для наймолодших відвідувачів бібліотек.	2
Разом:		10

6.Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Народні казки. Особливе місце казки у духовній сфері українського народу .	2
2.	Леонід Глібов – талановитий дитячий письменник-педагог. Внесок байкаря у розвиток літератури для дітей.	2
3.	Твори М. Коцюбинського, Б. Грінченка, Марка Вовчка для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	2
4.	Творчість М. Йогансена, О.Копиленка для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	2
5.	Творчість В. Сухомлинського для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	

6.	Розвиток літератури для дітей на сучасному етапі.	2
Разом:		12

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1.	Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури. Малі фольклорні жанри.	4	5
2.	Календарно-обрядові пісні. Їх роль у вихованні дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	4	5
3.	Народні казки та їх вплив на формування світогляду майбутньої особистості.	4	5
4.	Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.	4	5
5.	Байки Є.Гребінки у дитячому читанні.	4	5
6.	Поетичні жанри дитячої літератури ХІХ – перша пол. ХХ ст. «Княжа Україна» Олександра Олеса.	4	5
7.	Твори І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	4	5
8.	Значення літературної казки у вихованні юних читачів. Казки Лесі Українки .	4	5
9.	Творчість В.Сосюри та А.Малишка для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	4	5
10.	Внесок Григора Тютюнника в розвиток дитячої літератури. Анімалістична проза.	4	5
11.	Казки Д.Павличка, їх виховне значення.	4	5
12.	Літератури для дітей на сучасному етапі.	4	5
Разом:		48	60

8. Методи навчання

І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні:* лекція (традиційна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні:* письмові завдання.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних завдань.

ІІ. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод

цікавих аналогій тощо).

III. Методи контролю:

- 1) *Методи усного контролю:* індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, доповідь, повідомлення, дискусія.
- 2) *Методи письмового контролю:* модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, реферат.
- 3) *Методи самоконтролю:* уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	Максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	10	10
2. Відвідування практичних занять	1	6	6
3. Відвідування семінарських занять	1	5	5
4. Виконання завдання для самостійної роботи	5	12	60
5. Робота на практичному занятті	10	6	60
6. Робота на семінарському занятті	10	5	50
7. Виконання модульної контрольної роботи	25	3	75
8. Виконання тестового контролю (експрес-контролю)	10	1	10
Всього			276
Екзамен			
Коефіцієнт			4,6

Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий

		рівень знань (умінь).
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання.
F	1-34 балів	Незадовільно з повторним вивченням курсу - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення курсу.

10. Методичне забезпечення

- ✓ Навчальні посібники
- ✓ Підручники
- ✓ Нормативні документи
- ✓ Робоча навчальна програма
- ✓ Засоби підсумкового контролю (тестування, комплект друкованих завдань для підсумкового контролю)

11. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть **володіти знаннями про:**

- сутність поняття національної літератури як мистецтва слова, її основні цінності;
- роль дитячої літератури в соціалізації сучасної дитини;
- місце в національній культурі фольклору для дітей та авторської літератури;
- жанри дитячого фольклору, короткі відомості про походження різних фольклорних жанрів;
- сутність авторської дитячої літератури, етапи її розвитку, творчий доробок низки письменників, художні достоїнства творів для дітей;
- окремі твори українського фольклору та авторської літератури напам'ять.

Вмітимуть аналізувати:

- твори дитячої літератури різних жанрів;
- життєвий і творчий шлях письменників, що працювали або працюють у галузі дитячої літератури;

- періодичні видання для дітей дошкільного, молодшого та середнього шкільного віку.

Добирати:

- літературу і додаткову інформацію відповідно до теми для дітей різних вікових категорій ;

- твори для дітей дошкільного, молодшого та середнього шкільного віку відповідно до вподобань читачів;

- зразки літературних творів для інсценізацій.

Складати:

- коротке повідомлення про життєвий і творчий шлях письменників, що пишуть для дітей;
- есе на заздалегідь запропоновану тему.

12. Рекомендована література

Базова

1. Богданець-Білоskalенко Н.І. Українська дитяча література. Маловідомі твори українських письменників II половини XIX ст. – I половини XX ст.: навч. посіб. / Н.І. Богданець-Білоskalенко. Вид. 3-є, допов. і перероб. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2011. – 108 с.
2. Велика хрестоматія для читання в дитячому садку. – К.: Махаон-Україна, 2010. – 360 с.
3. Войтович В. Міфи та легенди давньої України.–Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. – 392 с.
4. Глібов Леонід. Байки: [Для мол. та серед. шк. віку] / Упорядкув. та передм. Р.В. Мельникова; Худож. Ю.В. Кучеровська. – К.: Школа, 2008. – 128 с.
5. Дитяча література. Твори українських письменників II половини XX- початку XXI століть. Навчальний посібник / Упор. Н.І.Богданець-Білоskalенко. К.: Видавничий дім «Слово», 2011. – 480 с.

Допоміжна

1. Добрі казки: Збірка казок. – Харків: ТОВ «Видавництво «Пегас», 2011. – 64 с.
2. Зарубіжна література: Навчальний посібник-хрестоматія / Давидюк Л.В., Задорожня О.Ф. - К.: Ленизд., 2003. - 592 с.
3. Забіла Н. Велика збірка творів. Вірші / Наталя Забіла; Мал. Є.Житник. – Х.: ВД «ШКОЛА», 2011. – 320 с.
4. Забіла Н. Велика збірка творів. Проза / Наталя Забіла; Мал. Є.Житник. – Х.: ВД «ШКОЛА», 2011. – 304 с.

5. Золота колекція українських казок: Збірка казок. – Харків: ФО-Плугувий С.М., 2011. – 224 с.
6. Казка за казкою. – Харків: Пегас, 2007. – 64 с.
7. Кодлюк Я., Одинцова Г. Розповіді про письменників.: Посібник для вчителя початкових класів. - Тернопіль, 2005.
8. Копиленко О.І. Як вони поживають. Старостенко Ю.С. Лісові розмови: Оповідання: Для мол. шк. віку. – К.: Веселка, 1987. – 207 с.
9. Куцінко О.Г. Професійний довідник учителя літератури. – Х.: Вид група «Основа», 2012. – 381 с.
10. Усі крилаті вислови, прислів'я, приказки, загадки / Укладач Н.В.Курганова. – Харків: ГОРСІНГ ПЛЮС, 2006. – 320 с.
11. Мовчун А.І., Варавкіна З.Д. Рідне слово. Українська дитяча література. Книга перша. – К.: Арій, 2007. – 656 с.
12. Мовчун А.І., Варавкіна З.Д. Рідне слово. Українська дитяча література. Книга друга. – К.: Арій, 2007. – 656 с.
13. Мовчун А.І. Абетка духовності / А.І. Мовчун. – К.: АВДІ, 2012. – 312 с.
14. Мої улюблені вірші / укладач: В.І. Паронова. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2012. – 480 с.

Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України для дітей
<http://www.chl.kiev.ua/default.aspx?id=5826>
3. Інтернет-бібліотека «Дитяча література»
http://ditky.at.ua/dir/ditjacha_literatura/internet_biblioteki/28

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Розділи (обсяг в годинах)	Вид контролю	Бали
Змістовий модуль I. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей		
Тема 1. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури. Малі фольклорні жанри. (4год.)	Індивідуальне заняття	5
Тема 2. Календарно-обрядові пісні. Їх роль у вихованні дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. (4год.)	Обговорення на семінарському занятті	5
Тема 3. Народні казки та їх вплив на формування світогляду майбутньої особистості. (4год.)	Перевірка конспектів	5
Тема 4. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей. (4год.)	Індивідуальне заняття	5
Змістовий модуль II. Нова література для дітей XIX – перша пол. XX ст. Історичні умови розвитку.		
Тема 5. Байки Є.Гребінки у дитячому читанні. (4год.)	Обговорення на семінарському занятті	5
Тема 6. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст. «Княжа Україна» Олександра Олеся. (4год.)	Перевірка конспектів	5
Тема 7. Твори І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. (4год.)	Перевірка конспектів	5
Тема 8. Значення літературної казки у вихованні юних читачів. Казки Лесі Українки. (4год.)	Обговорення на семінарському занятті	5
Змістовий модуль III. Новітня українська література для дітей XX ст. Сучасна дитяча література		
Тема 9. Творчість В.Сосюри та А.Малишка для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. (4год.)	Перевірка конспектів	5
Тема 10. Анімалістична проза. Внесок Григора Тютюнника в розвиток дитячої літератури. (4год.)	Індивідуальне заняття	5
Тема 11. Казки Д.Павличка, їх виховне значення.	Індивідуальне заняття	
Тема 12. Літератури для дітей на сучасному етапі. (4год.)	Перевірка конспектів	5
Разом: 48год.		60 балів

Навчально-методична карта дисципліни «Дитяча література»

Разом: 108 год, лекції –20 год, практичні заняття –12 год, семінарські заняття – 10 год., індивідуальна робота –12 год., модульний контроль – 6 год., самостійна робота – 48 год.

Тиждень	Змістовий модуль 1.							Змістовий модуль 2.						
Модулі	Дитяча література як предмет вивчення.							Нова література для дітей XIX – перша пол. XX ст. Історичні умови розвитку						
Назва модуля	Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей													
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми лекцій	Вступ. Українська дитяча література в контексті національної культури.	Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури.		Народні казки.		Давня українська література для дітей XI –XVIIIст. Державна спадщина часів Київської Русі.		Специфіка нової української дитячої літератури.			Поетичні жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст.	Прозові жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст.		
Теми семінарських занять			Народні пісні для дітей.				Давня українська література у колі дитячого читання.		Жанр байки в українській дитячій літературі.					Літературна казка. Збірка казок І. Франка «Коли ще звірі говорили».
Теми практичних занять					Народні казки.					Леонід Глібов – талановитий дитячий письменник-педагог.			Твори для дітей М. Коцюбинського, Б. Грінченка, Марка Вовчка .	
Самостійна робота	Табл. 7							Табл. 7						
Контроль	Модульна контрольна робота 1.							Модульна контрольна робота 2.						

Тиждень							
Модулі	Змістовий модуль 3.						
Назва модуля	Новітня українська література для дітей XX ст. Сучасна дитяча література						
Лекції	15	16	17	18	19	20	21
Дати							
Теми лекцій		Прозові жанри дитячої літератури XX ст.		Українська дитяча література XX ст. Жанрова різноманітність.		Розвиток літератури для дітей на сучасному етапі. Творчість Г.Бойко, Г.Чубач, Д.Чередниченко, А.Качана, М.Слабошпицького для наймолодших	
Теми семінарських занять	Поетичні жанри дитячої літератури XX ст. Творчість П.Тичини та М.Рильського для наймолодших відвідувачів бібліотек.						
Теми практичних занять			Творчість М.Йогансена, О.Копиленка для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.		Творчість В.Сухомлинського для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.		Розвиток літератури для дітей на сучасному етапі.
Самостійна робота	Табл. 7						
Контроль	Модульна контрольна робота 3.						