

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ**

Циклова комісія з педагогічної освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б. Жильцов
«31»  2016 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛОГОПЕДІЯ

галузі знань 0101 Педагогічна освіта
спеціальності 5.01010101 Дошкільна освіта

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 2348

(підпис) (прізвище, ініціали)
« » 20 16 р.

Київ 2016 рік

Робоча програма «Основи педагогічної майстерності» для студентів галузі знань
0202 Мистецтво, спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво

Розробник: Карлінська Яніна Валерівна

к.п.н., викладач циклової комісії з педагогічної освіти Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії з педагогічної
освіти

Протокол від «29» серпня 2016 р. № 1

Голова циклової комісії



(Артюх Л.Л.)

© _____, 20__ рік
© _____, 20__ рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 1	Галузь знань 0202 Мистецтво Спеціальність 5.02020501 Образотворче мистецтво Освітньо-кваліфікаційний рівень – «молодший спеціаліст»	Нормативна
Змістових модулів – 1		Рік підготовки:
Загальна кількість годин – 36 год		4-й
		Семестр
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1,3 самостійної роботи - 1		7
		Лекції
		6 год.
		Практичні
		4 год.
		Семінарські
		4 год
		Модульний контроль
		2 год.
		Індивідуальна робота
4 год.		
Самостійна робота		
16 год.		
Вид контролю: залік		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування у майбутніх вчителів образотворчого мистецтва потреб професійно розвиватися, саморозвиватися і самовдосконалюватися; максимально повно проявляти свій індивідуальний потенціал, творчо його самореалізовувати у професійній діяльності з метою забезпечення високого кінцевого результату в аспекті створення аналогічних умов для прояву індивідуальності учнів, їхньої самореалізації у навчально-виховній діяльності.

Завдання: розвивати у майбутніх вчителів образотворчого мистецтва уявлення про педагогічну діяльність, створювати умови для формування у них гуманної позиції в розуміння мети, завдань власної педагогічної діяльності; ознайомлення майбутніх педагогів з напрямками цілеспрямованого професійного творчого вдосконалення, широко використовуючи психологічний інструментарій, та відповідні методи діагностики формування професійно-педагогічних умінь майбутніх учителів образотворчого мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти такими **предметними компетентностями:**

- Здатність оцінювати власний рівень готовності до педагогічної діяльності;
- Уміння проектувати шляхи свого професійного зростання та саморозвитку;
- Уміння пояснювати сутність і доцільність педагогічної уваги, її перебігу, визначати індивідуальні особливості розвитку власної уваги, розвивати та вдосконалювати власну професійну увагу, використовуючи прийоми тренінгу уваги та спостережливості;
- Уміння пояснювати сутність і доцільність педагогічної уяви, визначати індивідуальні властивості уяви, здійснювати тренування відтворюючої, творчої уяви;
- Здатність мобілізувати своє творче робоче самопочуття;
- Здатність самооцінювати власну зовнішню виразність, здійснювати доцільне невербальне самовираження, читати невербальну інформацію;
- Уміння розвивати техніку усного мовлення (якості голосу, інтонацію, дикцію, темпоритм);
- Здатність розпізнавати та аналізувати стилі педагогічного спілкування;
- Уміння конструювати власне педагогічне спілкування, керуючись знаннями особливостей цього процесу, його правил, шляхів долаття труднощів, уникнення зон утворення бар'єрів спілкування, використовуючи різні елементи педагогічних стилів у залежності від цілей спілкування;
- Уміння використовувати прийоми педагогічної взаємодії у спілкуванні;
- Уміння конструювати зміст переконуючого впливу, застосовувати різні види і форми прямого й опосередкованого навіювання;
- Здатність реалізувати прийоми самонавіювання у заданих умовах;
- Здатність здійснювати активне слухання: ставити питання для уточнення інформації, передавати думку своїми словами, відображати емоції співрозмовника, резюмувати почуте; невербально взаємодіяти при нереклексивному слуханні;

- Уміння організувати педагогічну взаємодію у процесі бесіди з дотриманням вимог педагогічного такту;
- Уміння моделювати педагогічно доцільне розв'язання педагогічної задачі;
- Здатність знаходити оптимальну стратегію взаємодії у конфліктній ситуації.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Педагогічна майстерність вчителя образотворчого мистецтва.

Тема 1. Роль педагога в сучасному суспільстві

Тема 2. Професійні знання, здібності – основа становлення педагогічної майстерності вчителя

Тема 3. Передовий педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності.

4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назва змістового модуля і тем	Кількість годин						
		Усього	у тому числі					
			лекції	семеніри	практичні	індив	пк	Самостійна робота
Змістовий модуль 1. Педагогічна майстерність вчителя образотворчого мистецтва.								
1.	Роль педагога в сучасному суспільстві	14	2	2		2		6
2.	Професійні знання, здібності – основа становлення педагогічної майстерності вчителя	12	2		2	2		6
3.	Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності	8	2	2	2			4
	Модульна контрольна робота	2					2	
<i>Разом</i>		36	6	4	4	4	2	16
Разом за навчальним планом		36	6	4	4	4	2	16

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Роль педагога в сучасному суспільстві	2
2	Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності	2

1. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Професійні знання, здібності – основа становлення педагогічної майстерності вчителя	2
2	Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності	2

2. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали за виконання завдання
1	Роль педагога в сучасному суспільстві	6	5
2	Професійні знання, здібності – основа становлення педагогічної майстерності вчителя	6	5
3	Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності	4	5
Разом		16	15

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ»

Разом: 36 год., лекції – 6 год., практичні заняття – 4 год., семінарські заняття – 4 год., індивідуальна робота – 4 год., самостійна робота – 16 год., підсумковий контроль – 2 год.

Модулі	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І		
Назва модуля	ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА		
Лекції	1	2	3
Теми лекцій	Роль педагога в сучасному суспільстві	Професійні знання, здібності – основа становлення педагогічної майстерності вчителя	Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності
Теми практичних занять		Професійні знання, здібності – основа становлення педагогічної майстерності вчителя	Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності
Теми семінарських занять	Роль педагога в сучасному суспільстві		Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності
Самостійна робота	5 балів	5 балів	5 балів
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота. (25 балів)		
Підсумковий контроль	Залік		

4. Методи контролю

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.
- **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, реферат.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

5. Розподіл балів, які отримують студенти

Таблиця 10.1.

№ п/п	Вид діяльності	Кількість	Максимальна кількість балів за одиницю	Кількість балів
1.	Відвідування лекцій	3	1	3
2.	Відвідування практичних і семінарських занять	4	1	4
3.	Робота на практичному занятті, семінарі (доповідь, виступ, повідомлення, участь у дискусії)	4	10	40
4.	Виконання завдання для самостійної роботи	3	5	15
5.	Виконання модульної контрольної роботи	1	25	25
Всього				87
Залік	Коефіцієнт	0,87		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно - відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре - в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно - посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо - мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання - незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

6. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ тестові і контрольні завдання для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).

7. Очікувані результати

- розуміння сутності педагогічної діяльності як мета-діяльності, специфічних особливостей її компонентів;
- усвідомлення основних характеристик педагогічної майстерності, здатність здійснювати аналіз майстерності педагога;
- уміння гідної самопрезентації, здатність керувати своїм емоційним станом, доцільно використовуючи невербальні засоби у спілкуванні;
- знання репертуару невербальної комунікації (мова тіла, міжособистісний простір, часова характеристика спілкування), шляхів досягнення зовнішньої виразності педагога;

- орієнтація в засобах виразності мовлення, здатність створювати образні бачення в педагогічній розповіді, демонструвати інтонаційну виразність повідомлення;
- знання вимог до техніки мовлення педагога;
- володіння системою вправ для удосконалення техніки мовлення;
- розуміння педагогічної розповіді як фрагмента педагогічної діяльності: її мету, надзавдання;
- обізнаність у побудові і техніці виконання педагогічної розповіді, бесіди;
- розуміння сутності професійного педагогічного спілкування як діалогу і вміння реалізувати критерії діалогічної взаємодії;
- усвідомлення сутності психолого-педагогічних вимог до переконування;
- знання основних видів словесного сугестивного впливу, їх ролі у педагогічній взаємодії;
- усвідомлення доцільності використання різних стилів, моделей, позицій у спілкуванні;
- готовність долати бар'єри у спілкуванні, забезпечувати єдність співрозмовників, знаходячи спільні інтереси, формуючи почуття „МИ”;
- уміння будувати індивідуальну педагогічну бесіду відповідно до методики контактної взаємодії;
- усвідомлення сутності і професійних особливостей уваги та уваги педагога, шляхів їх розвитку;
- здатність аналізувати педагогічні ситуації, виокремлюючи прийоми педагогічної взаємодії;
- дотримання вимог педагогічного такту, його принципів;
- уміння будувати ”Я-висловлювання”; володіння прийомами етичного захисту у спілкуванні;
- усвідомлення суті гуманістичного навчання, його переваг над авторитарним;
- усвідомлення суті співробітництва з учнями в процесі навчання;
- володіння первинними вміннями досягнення творчого робочого самопочуття;
- володіння прийомами діалогізації педагогічного монологу;
- володіння прийомами активного слухання відповідей учнів;
- знання прийомів організації взаємодії на завершальному етапі уроку і вміння логічно й емоційно виправдано завершити взаємодію;
- готовність аналізувати педагогічний потенціал навчального матеріалу з позиції потреб та інтересів учнів, забезпечуючи стимулювання їх пізнавальної активності;
- вміння аналізувати досягнення діалогічної взаємодії на уроці;
- володіння технологією розробки творчого задуму уроку.

13. Рекомендована література

Базова:

1. Гузій Наталія Василівна. Сутність і зміст педагогічної творчості та майстерності [Текст]: методичні рекомендації / Н.В.Гузій; М-во освіти і науки України, НПУ ім. М.П.Драгоманова. - Київ: НПУ, 2007. - 24с.
2. Діагностика і розвиток педагогічної майстерності у професійних навчальних закладах [Текст]: колективна монографія / І.А.Зязюн [та ін.]; Акад. пед. наук України, Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. - Київ: Педагогічна думка, 2007. - 262с.
3. Педагогічна майстерність [Текст]: підручник / І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко [и др.]; ред. І.А.Зязюн; Акад. пед. майстерності. - Київ: Богданова А.М., 2008. - 376 с.
4. Педагогічна майстерність [Текст]: хрестоматія: навчальний посібник / М-во освіти і науки України, Акад. пед. майстерності; [упоряд. Н.Г.Базилевич [та ін.]]; ред. І.А.Зязюн. - Київ: Богданова А.М., 2008. - 462с.
5. Удосконалення педагогічної майстерності в умовах особистісно зорієнтованої освіти [Текст]: модульний посібник / Полтавський обл. ін-т післядиплом. пед. освіти ім. М.В.Остроградського; упоряд. П.І.Матвієнко, Н.І.Білик, О.О.Новак. - Полтава : [б. и.], 2006. - 292с.
6. Філоненко Мирослава Мирославівна. Психологія спілкування [Текст] : підручник для студ. вищ. навч. закладів / М.М.Філоненко ; М-во освіти і науки України, Нац. мед. ун-т ім. О.О.Богомольця. - Київ : Центр учбової літератури, 2008. - 224 с.

Додаткова:

1. Абрамович С.Д., Чикарькова М.Ю. Риторика: Навч.посібник. / С.Д.Абрамович, М.Ю.Чикарькова – Львів: Світ, 2001. – 240с.
2. Абрамян В.Ц. Театральна педагогіка. / В.Ц.Абрамян – Київ: Лібра, 1996. – 224 с.
3. Бабіч Л.В., Кондратенко Г.М. Основи педагогічної майстерності: Навчальний посібник для студентів педагогічних університетів. / Л.В.Бабіч, Г.М.Кондратенко – Херсон: Айлант. 2002. – 81 с.
4. Бех Т.Д. Проблема методів виховання у сучасній школі. / Т.Д.Бех // Педагогіка і психологія. - 1996. - №4. - С. 136-140.
5. Бондар В.І. Теоретичні основи і технологія педагогічного аналізу: управлінський аспект. / В.І.Бондар - К., 1996.
6. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник. / Н.П.Волкова - К., 2001.
7. Державна, національна програми "Освіта" (Україна ХХІ століття). - К., 1994.
8. Закон України "Про загальну середню освіту" // Освіта. - 1997. - 27 серпня,

9. Закон України "Про позашкільну освіту" // освіта. - 1999. — 29 вересня.
10. Закон України „Про освіту”. - К., 1996.
11. Карпенчук С.Г. Теорія і методика виховання: Навч. Посіб. / С.Г.Карпенчук – 2-ге вид., допов. і переробл. – К., 2005.
12. Концепція національного виховання // Освіта. -- 1994. - 26 травня.
13. Кривильова О.А. Підготовка майбутніх учителів до творчої діяльності: Монографія. / О.А.Кривильова – Донецьк: ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2008. – 200 с.
14. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І.А.Зязюна. – К.: Вища школа, 2004. – 422 с.
15. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос та ін.; За ред. І. А. Зязюна. — 3-тє вид., допов. і переробл. — К.: СПД Богданова А. М., 2008. - 376 с.
16. Педагогічна майстерність: Хрестоматія: Навч.посіб. / За ред. Зязюна І.А.- К: Вища шк.; 2006. – 606 с.
17. Пилипчик В.В. Розвиток педагогічної майстерності вчителя в предметних методиках навчання: Монографія. – К., 2007. – 176 с.
18. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник. / С.О.Сисоєва – К.: Міленіум, 2006.- 346 с.

8. Інформаційні ресурси:

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnpb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>