

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія з педагогічної освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи



О.Б. Жильцов

«31 Серпень» 2016 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

галузь знань 0101 Педагогічна освіта
спеціальність 5.01010601 Соціальна педагогіка

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти

Програма № 2342
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)

« » 2016 р.

Київ 2016 рік

Робоча програма «Основи педагогічної майстерності» для студентів галузі знань 0101
Педагогічна освіта, спеціальності 5.01010601 Соціальна педагогіка

Розробник: Потоцька Юлія Вячеславівна,
викладач циклової комісії з педагогічної освіти Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії з педагогічної освіти

Протокол від «29» серпня 2016 р. № 1

Голова циклової комісії



(Артюх Л.Л.)

© _____, 20__ рік

© _____, 20__ рік

Навчально-методична карта дисципліни «Основи педагогічної майстерності»

Разом: 72 год.: лекції - 14 год., практичні заняття – 8 год., семінарські заняття - 6 год., індивідуальні заняття - 8 год., самостійна робота – 32 год., підсумковий контроль - 4 год.

Тиждень									
Модулі	Змістовий модуль 1.				Змістовий модуль 2.				
Назва модуля	Теоретичні засади педагогічної майстерності				Прикладні аспекти педагогічної майстерності				
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Теми лекцій	Предмет та завдання навчального курсу «Основи педагогічної майстерності»..	Формування та розвиток творчої особистості.	Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.	Культура професійно-педагогічного спілкування.	Мова викладача як умова педагогічної майстерності.	Невербальна комунікація педагога.	Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.	Майстерність педагогічної взаємодії.	Акторська майстерність педагога.
Теми семінарських занять			Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.	Культура професійно-педагогічного спілкування.				Майстерність педагогічної взаємодії.	
Теми практичних занять		Самовиховання та творчий розвиток соціального педагога.			Умови ефективності професійного мовлення соціального педагога.		Способи розв'язання педагогічних конфліктів.		Педагогічна і акторська дія.
Самостійна робота	Табл. 6.1								
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)				
Підсумковий контроль	Залік								

1. Опис предмета навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів: 2	Галузь знань 0101 Педагогічна освіта	Нормативна
	Спеціальність 5.01010601 Соціальна педагогіка	
Змістових модулів: 2		Рік підготовки
		4-й
Загальна кількість годин - 72		Семестр
		7-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних - 2 самостійної роботи студента - 1,5	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції
		14 год.
		Семінарські
		6 год.
		Практичні
		8 год.
		Модульний контроль
		4 год.
		Індивідуальні заняття
		8 год.
Самостійна робота		
32 год.		
		Вид контролю: залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: надання студентам систематизованих знань з теоретичних засад педагогічної майстерності та формування практичних вмінь у педагогічному спілкуванні.

Завдання: ознайомлення студентів з теоретичними основами педагогічної майстерності; аналіз основних засобів розвитку професійної майстерності; вивчення вмінь і навичок управління власним психічним станом, мовою, невербальними засобами; допомога студентам оволодіти засобами вербального та невербального педагогічного впливу, навичками педагогічного спілкування та риторичними навичками, методами підготовки до виступу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

- знання основних понять модуля (педагогічна майстерність, професійна компетентність, педагогічні здібності, педагогічна техніка, педагогічна культура, педагогічне спілкування тощо) та їх взаємозв'язок, структуру педагогічної техніки;
- знання характеристики, специфіки, функцій, стилів та культуру педагогічного спілкування;
- вміння визначати основні категорії педагогічної майстерності;
- вміння чітко формулювати і диференціювати схожі поняття та терміни, вільно використовувати їх у професійній мові;
- здатність розрізняти та характеризувати рівні педагогічної майстерності;
- здатність аналізувати та розв'язувати педагогічні задачі та ситуації;
- уміння визначати та надавати характеристику стилям педагогічного спілкування.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Теоретичні засади педагогічної майстерності.

Тема 1. Предмет та завдання навчального курсу «Основи педагогічної майстерності».

Тема 2. Формування та розвиток творчої особистості.

Тема 3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.

Тема 4. Культура професійно-педагогічного спілкування.

Змістовний модуль 2. Прикладні аспекти педагогічної майстерності.

Тема 1. Мова викладача як умова педагогічної майстерності.

Тема 2. Невербальна комунікація педагога.

Тема 3. Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.

Тема 4. Майстерність педагогічної взаємодії.

Тема 5. Акторська майстерність педагога.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
		лекції	практ.	сем.	Пк.	Інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади педагогічної майстерності.							
Тема 1. Предмет та завдання навчального курсу «Основи педагогічної майстерності».	7	1					6
Тема 2. Формування та розвиток творчої особистості.	6	1	2				3
Тема 3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.	9	2		2		2	3
Тема 4. Культура професійно-педагогічного спілкування.	12	2		2		2	6
Модульний контроль 1	2				2		
Разом за змістовим модулем 1.	36	6	2	4	2	4	18
Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти педагогічної майстерності.							
Тема 1. Мова викладача як умова педагогічної майстерності.	10	2	2			2	4
Тема 2. Невербальна комунікація педагога.	6	2					4
Тема 3. Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.	6	2	2				2
Тема 4. Майстерність педагогічної взаємодії.	5	1		2			2
Тема 5. Акторська майстерність педагога.	7	1	2			2	2
Модульний контроль 2	2				2		
Разом за змістовим модулем 2.	36	8	6	2	2	4	14
Усього за навчальним планом	72	14	8	6	4	8	32

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	К-ть годин
1	Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.	2
2	Культура професійно-педагогічного спілкування.	2

3	Майстерність педагогічної взаємодії.	2
---	--------------------------------------	---

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	К-ть годин
1	Самовиховання та творчий розвиток соціального педагога.	2
2	Умови ефективності професійного мовлення соціального педагога.	2
3	Способи розв'язання педагогічних конфліктів.	2
4	Педагогічна і акторська дія.	2

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1	Поняття педагогічної майстерності.	6	5
2	Фактори успішності творчої діяльності та творчого розвитку учнів.	3	5
3	Складові педагогічної техніки.	3	5
4	Педагогічне спілкування як діалог.	6	5
5	Функції мовлення педагога у взаємодії з учнями.	4	5
6	Роль жестів у невербальній комунікації педагога.	4	5
7	Динаміка розвитку педагогічного конфлікту.	2	5
8	Активне слухання педагога під час виховної години.	2	5
9	Театральне мистецтво у вимірах педагогіки.	2	5
Разом		32	45

8. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота.

Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

	максимальна кількість балів за один вид роботи	обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	7	7
2. Відвідування семінарів	1	3	3
3. Відвідування практичних занять	1	4	4
4. Виконання завдання для самостійної роботи	5	9	45
5. Робота на семінарському (доповідь, виступ, повідомлення, участь в дискусії) занятті	10	3	30
6. Робота на практичному занятті	10	4	40
7. Виконання модульної контрольної роботи	25	2	50
Всього			179
Залік			
Коефіцієнт	1,79		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Критерії оцінювання знань та умінь студентів
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними помилками.
B	82 - 89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75 - 81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок.
D	69 - 74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60 – 68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь).
F	0 – 59 балів	Незадовільно – незадовільний (досить низький) рівень знань (умінь).

10.Методичне забезпечення

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ схематична наочність;
- ✓ збірка педагогічних завдань.

11.Очікувані результати

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть **володіти:**

- методами та прийомами ефективної педагогічної взаємодії та мовлення;

аналізувати:

- стилі та культуру педагогічного спілкування;
- педагогічні задачі та конфліктні ситуації;

розпізнавати:

- рівні та категорії педагогічної майстерності;
- стилі педагогічного спілкування.

12.Рекомендована література

Базова:

1. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація: теорія, технологія, практика [Текст] : метод. посібн./ Н.П. Волкова. – Д.: Вид-во ДНУ. 2005.– 304 с.
2. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність[Текст] :підручник / І.А.Зязюн, Л.В.Карамущенко, І.Ф.Кривоноста ін.;— 2-ге вид., допов. і перероб. — К.: Вища школа. 2004. — 422 с.
3. Пихтіна Н.П. Основи педагогічної техніки [Текст]: навч. посіб. / Н.П.Пихтіна. – К. : «Центр учбової літератури». 2013. – 316 с.
4. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості [Текст]: навч. посіб. / С.О.Сисоєва. – К. : Міленіум. 2006. – 344с.
5. Тексти (конспекти) лекцій з дисципліни «Педагогічна майстерність» для магістрів спеціальностей ФЕУ всіх форм навчання [Текст]: метод. посібн. / І.М.Бондаревич. – Запоріжжя: ЗНТУ. 2014. – 78 с.

Допоміжна:

1. Методика формування інформаційної культури майбутніх учителів трудового навчання [Текст]: програма спецкурсу МОН України, Криворізький державний педагогічний університет / Н.В.Волкова. - Кривий Ріг : [б. и.], 2008. - 85 с.
2. Кайдалова Л.Г., Щокіна Н.Б., Вахрушева Т.Ю. Педагогічна майстерність викладача [Текст]: Навчальний посібник / Л.Г.Кайдалова, Н.Б.Щокіна, Т.Ю.Вахрушева. – Х.: Вид-во НФаУ. 2009. – 140 с.
3. Кіліченко О.І. Основи педагогічної майстерності: модульно-рейтинговий підхід викладача [Текст]: / О.І.Кіліченко. – Івано-Франківськ: ОМА. 2012. – 206 с.
4. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов, обучающихся по специальности 030900 – Дошкольная педагогика и психология / Л.В.Занина, Н.П.Меньшикова. - Ростов-на-Дону: Феникс. 2003. - 287 с.
5. Савостьянов А.И. Артистизм учителя как компонент его педагогической культуры [Текст] / А.И.Савостьянов, М.П.Семаков // Методист. - 2006. - № 8. - С. 18-24.
6. Якушева С.Д.«Основы педагогического мастерства» для преподавателей и студентов вузов и колледжей. [Текст]: Учебное пособие / С.Д.Якушева. – Оренбург: РИКГОУ ОГУ. 2004. – 230 с.

13.Інформаційні ресурси

1. Кузьмінський А.І., Омеляненко С.В.Технологія і техніка шкільного уроку [Електронний ресурс].- Режим доступу:
http://pidruchniki.com/1584072023452/pedagogika/tehnologiya_i_tehnika_shkilnogo_uroku
2. Навчальні матеріали он-лайн[Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://pidruchniki.com/>
3. Федорчук В.В. Основи педагогічної майстерності [Електронний ресурс].- Режим доступу: <http://pedagogika.ucoz.ua/knygy/METODYCHKA-OPM.pdf>