

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ**

**Циклова комісія  
образотворчого мистецтва та дизайну**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з науково-методичної та  
навчальної роботи



О.Б. Жильцов

2016 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВУ**

Галузь знань: 0202 Мистецтво

Спеціальність: 5.02020501 Образотворче мистецтво

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти
Програма № <u>2173</u>
<u>Жильцов</u> (підпис) (прізвище, ініціали)
« <u>16</u> » 20 <u>16</u>

Київ – 2016 рік

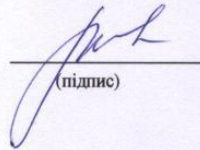
Робоча програма «Методика навчання образотворчому мистецтву» для студентів галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво.

Розробник: Попович К.М., викладач циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну

Протокол від «29» серпня 2016 р. № 1

Голова циклової комісії

  
(підпис)

(Кормакова Т.Л.)

## Зміст

Пояснювальна записка.....	5
1.Опис навчальної дисципліни.....	6
2.Мета та завдання навчальної дисципліни .....	7
3.Програма навчальної дисципліни.....	9
4. Структура навчальної дисципліни.....	10
5. Навчально-методична карта дисципліни «Образотворче мистецтво з методикою и викладання».....	12
6. Теми семінарських занять.....	14
7. Теми практичних занять.....	14
8. Індивідуальні заняття.....	15
9. Самостійна робота.....	15
10. Методи навчання.....	16
11. Методичне забезпечення курсу.....	16
12. Індивідуальне навчально-дослідне завдання.....	16
13. Методи контролю.....	19
14. Розподіл балів, які отримують студенти.....	20
15. Методичне забезпечення.....	21
16. Очікуваний результат.....	21
17. Рекомендована література.....	22
Базова.....	22
Допоміжна.....	22
17.Інформаційні ресурси.....	24

### **Пояснювальна записка**

Робоча навчальна програма з дисципліни «Образотворче мистецтво з методикою викладання» є нормативним документом Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено цикловою комісією образотворчого мистецтва та дизайну на основі освітньо-професійної програми підготовки молодших спеціалістів для спеціальності Початкова освіта відповідно до навчального плану денної форми навчання.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, вмінь та навичок, якими має оволодіти молодший спеціаліст відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, послідовність засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Образотворче мистецтво з методикою викладання», необхідне методичне забезпечення, складові та принцип навчальних досягнень студентів.

Кількість годин, що відведені навчальним планом на вивчення курсу, становить 144 год., з них: 22 год. — лекції, 22 год. — практичні, 12 год. — семінарські, 16 год. — індивідуальна робота, 8 год. — підсумковий контроль, 64 год. — самостійна робота.

Вивчаючи курс «Образотворче мистецтво з методикою викладання», студент повинен оволодіти системою методичних засобів, з допомогою яких забезпечується успішне проведення навчального процесу на уроках образотворчого мистецтва у початкових класах.

При вивченні зазначеного курсу враховується, що у змісті дисциплін, які реалізують освітню галузь «Мистецтво» у початковій школі, домінуюча роль належить активній художній діяльності та творчому самовираженню учнів у сфері мистецтва.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
Кількість кредитів - 4	Галузь знань 0101 Педагогічна освіта	Нормативна	
Модулі -4	Спеціальність (професійне спрямування): 5.01010201 Початкова освіта	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів - 4		4-ий	
Індивідуальне науково-дослідне завдання - 1		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 144		7-й	8-й
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,4 самостійної роботи студента - 4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Молодший спеціаліст»	12 год.	10 год.
		<b>Практичні</b>	
		10 год.	12 год.
		<b>Семінарські</b>	
		6 год.	6 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		32 год.	32 год.
		<b>Індивідуальна робота</b>	
		8	8
		<b>Модульний контроль</b>	
4	4		
		<b>Вид контролю: залік</b>	



## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою програми** є професійна підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних вчителів початкової школи.

Загальна мета конкретизується в основних **завданнях**:

- формування базових знань з методики образотворчого мистецтва та його викладання;
- ознайомлення з інноваційними технологіями, формами організації занять, методами, засобами навчання та виховання на уроках образотворчого мистецтва в системі загальноосвітньої школи;
- вивчення та аналіз навчально-методичного матеріалу, останніх видань з питань викладання образотворчого мистецтва.

**У студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:**

- володіння основними поняттями та термінологією з образотворчого мистецтва;
- володіння навичками зображення об'єктів оточуючого світу;
- володіння навичками роботи різними художніми матеріалами та техніками;
- здатність використовувати набуті знання з образотворчого мистецтва в педагогічній діяльності;
- здатність використовувати доцільні форми, методи та прийоми організації навчання на заняттях з образотворчого мистецтва;
- здатність використовувати сучасні новітні технології в проведенні уроків образотворчого мистецтва для розвитку творчих здібностей молодших школярів.

## **3. Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Сутність образотворчого мистецтва. Естетичне виховання учнів молодшої школи.**

**Тема 1.** Вступ. Мистецтво як одна із форм суспільної свідомості. Види і жанри образотворчого мистецтва.

**Тема 2.** Синтез мистецтв і роль образотворчого мистецтва у естетичному вихованні дітей.

**Змістовий модуль 2. Творча діяльність молодших школярів.**

**Тема 1.** Мистецтво графіки. Вивчення графіки на уроках образотворчого мистецтва в молодшій школі.

**Тема 2.** Мистецтво живопису. Ознайомлення школярів з видами та техніками живопису на уроках малювання.

**Тема 3.** Архітектура як вид мистецтва. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в школі.

**Тема 4.** Декоративно-прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва.

**Змістовий модуль 3. Організація навчально-виховного процесу молодших школярів засобами образотворчого мистецтва.**

**Тема 1.** Умовно-площинне зображення. Малювання предметів з натури.

**Тема 2.** Зображення фігури людини. Робота в об'ємі.

**Тема 3.** Сприймання та зображення відкритого простору.

**Тема 4.** Сприймання кольорів та робота фарбами.

**Змістовий модуль 4. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва.**

**Тема 1.** Методика викладання образотворчого мистецтва в початковій школі, мета та завдання.

**Тема 2.** Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва, мистецьких знань школярів. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота	Підсумковий контроль
<b>Змістовий модуль 1. Сутність образотворчого мистецтва. Естетичне виховання учнів молодшої школи.</b>									
1.	Тема 1. Мистецтво як одна із форм суспільної свідомості. Види і жанри образотворчого мистецтва.	10	4	2			2	6	
2.	Тема 2. Синтез мистецтв і роль образотворчого мистецтва у естетичному вихованні дітей.	10	4	2		2		6	
<b>Разом за змістовним модулем 1</b>		<b>22</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
<b>Змістовний модуль 2. Творча діяльність молодших школярів.</b>									
3.	Тема 1. Мистецтво графіки. Вивчення графіки на уроках образотворчого мистецтва в молодшій школі.	10	6	2	2	2		4	
4.	Тема 2: Мистецтво живопису. Ознайомлення школярів з видами та техніками живопису на уроках малювання.	14	8	2	2	2	2	6	
5.	Тема 3: Архітектура як вид мистецтва. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в школі.	14	8	2	4		2	6	
6.	Тема 4: Декоративно-прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва.	10	6	2	2		2	4	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>		<b>50</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>2</b>



	<b>Разом за 7 семестр</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>4</b>
<b>Змістовий модуль 3. Організація навчально-виховного процесу молодших школярів засобами образотворчого мистецтва.</b>									
7.	Тема 1. Умовно-площинне зображення. Малювання предметів з натури.	8	4	2	2			4	
8.	Тема 2. Зображення фігури людини. Робота в об'ємі.	10	6	2	2		2	4	
9.	Тема 3. Сприймання та зображення відкритого простору.	10	6	2	2	2		4	
10.	Тема 4. Сприймання кольорів та робота фарбами.	10	6		2	2	2	4	
	<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 4. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва.</b>									
11.	Тема 1. Методика викладання образотворчого мистецтва в початковій школі, мета та завдання.	14	6	2	2		2	8	
12.	Тема 2: Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва, мистецьких знань школярів. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі.	16	8	2	2	2	2	8	
	<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
	<b>Разом за 8 семестр</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>4</b>
	<b>Разом за рік</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>64</b>	<b>8</b>

## 5. Навчально-методична карта дисципліни «Образотворче мистецтво з методикою навчання»

**Разом: 144 год., лекції - 22 год., практичні заняття - 22 год., індивідуальна робота - 16 год., семінарські заняття – 12 год., самостійна робота - 64 год., підсумковий модульний контроль – 8 год.**

Модулі	Модуль I		Модуль II			
Назва модуля	Сутність образотворчого мистецтва. Естетичне виховання учнів молодшої школи.		Творча діяльність молодших школярів.			
Кількість балів за мод.	48 балів		126 балів			
Лекції	1	2	3	4	5	6
Теми лекцій	Мистецтво як одна із форм суспільної свідомості. Види і жанри образотворчого мистецтва. (1 бал)	Синтез мистецтв і роль образотворчого мистецтва у естетичному вихованні дітей. (1 бал)	Мистецтво графіки. Вивчення графіки на уроках образотворчого мистецтва в молодшій школі. (1 бал)	Мистецтво живопису. Ознайомлення школярів з видами живопису на уроках малювання. (1 бал)	Архітектура як вид мистецтва. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в школі. (1 бал)	Декоративно-прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва. (1 бал)
Теми практичних занять			Створення графічної композиції. (10 балів)	Робота з фарбами. Створення живописної композиції. (10 балів)	Зображення архітектурної споруди (10 балів) Створення рельєфу з пластичних матеріалів. (10 балів)	Створення декоративної композиції з використанням народних мотивів. (10 балів)
Теми семінарських занять		Особливості розвитку творчих здібностей школярів засобами образотворчого мистецтва. (10 балів)	Вивчення мистецтва графіки на уроках образотворчого мистецтва (10 балів)	Вивчення мистецтва живопису та живописних технік на уроках малювання. (10 балів)		
Самостійна робота	Підібрати репродукції творів художників в різних жанрах та видах мистецтва. (5 балів)	Зробити опис одного із творів українських художників. (5 балів)	Виконати вправу з використанням засобів виразності графіки. (5 балів)	Виконати вправу з використанням живописних технік. (5 балів)	Підібрати фотографії пам'яток міста Києва для ознайомлення молодших школярів мистецтвом скульптури (5 балів)	Виконання орнаменту з народними мотивами. (5 балів)
Підсумковий контроль	25 балів		25 балів			

Модулі	Модуль III				Модуль IV	
Назва модуля	<b>Організація навчально-виховного процесу молодших школярів засобами образотворчого мистецтва.</b>				<b>Загальні питання методики викладання образотворчого мистецтва</b>	
Кількість балів за мод.	<b>114 балів</b>				<b>70 балів</b>	
Лекції	1	2	3	4	5	6
Теми лекцій	Умовно-площинне зображення. Малювання предметів з природи. (1 бал)	Зображення фігури людини. Робота в об'ємі. (1 бал)	Сприймання та зображення відкритого простору. (1 бал)		Методика викладання образотворчого мистецтва в початковій школі, мета та завдання. (1 бал)	Ознайомлення студентів зі змістом програм образотворчого мистецтва, мистецьких знань школярів. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі. (1 бал)
Теми практичних занять	Умовно-площинне зображення. Малювання предметів з природи. (1 бал)	Зображення фігури людини. Робота в об'ємі. (10 балів)	Відтворення відкритого простору з урахуванням законів перспективи. (10 балів)	Виконання завдання з кольорознавства. (10 балів)	Ознайомлення студентів зі змістом програм образотворчого мистецтва. Написання календарно-тематичних планів з малювання. (10 балів)	Структура уроку. Розробка уроку з образотворчого мистецтва. (10 балів)
Теми семінарських занять			Сприймання та зображення відкритого простору. (10 балів)	Сприймання кольорів та робота фарбами. (10 балів)	Особливості сприйняття та критерії відбору начального матеріалу для використання на уроках образотворчого мистецтва. (10 балів)	
Самостійна робота	Лінійно-конструктивна побудова предметів на площині. (5 балів)	Пропорції голови людини. (5 балів)	Закони лінійної та повітряної перспективи, їх застосування в малюванні пейзажу. (5 балів)	Основи кольорознавства. (5 балів)	Інтегровані та нестандартні уроки образотворчого мистецтва в молодшій школі. (5 балів)	Новітні техніки та технології в образотворчому мистецтві. (5 балів)
Підсумковий контроль	25 балів				25 балів	
ІНДЗ	Реферативне дослідження з навчальної дисципліни (30 балів)					
Вид контролю	<b>Залік</b>					

## 6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
1.	Особливості розвитку творчих здібностей школярів засобами образотворчого мистецтва.	2	10
2.	Вивчення видів та технік графіки на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі.	2	10
3.	Вивчення мистецтва живопису та живописних технік на уроках малювання.	2	10
4.	Сприймання та зображення відкритого простору.	2	10
5.	Сприймання кольорів та робота з фарбами.	2	10
6.	Особливості сприйняття, доцільність та критерії відбору наочного матеріалу для використання на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі.	2	10
<b>Разом</b>		<b>12</b>	<b>60</b>

## 7. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
1.	Створення графічної композиції.		10
2.	Робота з фарбами. Створення живописної композиції.	2	10
3.	Зображення архітектурної споруди.	2	10
4.	Створення рельєфу з пластичних матеріалів.	2	10
5.	Створення декоративної композиції з використанням народних мотивів.	2	10
6.	Умовно-площинне зображення. Малювання предметів з натури.	2	10
7.	Зображення фігури людини. Робота в об'ємі.	2	10
8.	Зображення відкритого простору з урахуванням законів перспективи.	2	10
9.	Виконання завдання з кольорознавства.	2	10
10.	Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва. Написання календарно-тематичних планів з малювання.	2	10
11.	Структура уроку. Розробка уроку з образотворчого мистецтва.	2	10
<b>Разом</b>		<b>22</b>	<b>110</b>

### 8. Індивідуальні заняття.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Основні закони композиції. Центр композиції.	2
2.	Поняття колориту у живопису.	2
3.	Народна архітектура та її види.	2
4.	Декоративні техніки з використанням паперу (аплікація, паперопластика, витинанка, колаж)	2
5.	Основні пропорції тіла дорослої людини та дитини. Зображення людини в русі.	2
6.	Теплі та холодні кольори. Хроматичні та ахроматичні кольори.	2
7.	Методи стимулювання та мотивації на уроках образотворчого мистецтва в молодшій школі.	2
8.	Порівняльний аналіз програм з образотворчого мистецтва для молодшої школи.	2
<b>Разом</b>		<b>16</b>

### 9. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
1.	Підібрати репродукції творів художників в різних жанрах та видах мистецтва.	6	5
2.	Зробити опис одного із творів українських художників.	6	5
3.	Виконати вправу з використанням засобів виразності графіки.	4	5
4.	Виконати вправу з використанням живописних технік.	6	5
5.	Підібрати фотографії з пам'ятниками міста Києва для ознайомлення молодших школярів з мистецтвом скульптури	6	5
6.	Виконання орнаменту з народними мотивами.	4	5
7.	Лінійно-конструктивна побудова предметів на площині	4	5
8.	Пропорції голови людини.	4	5
9.	Закони лінійної та повітряної перспективи, їх застосування в малюванні пейзажу.	4	5
10.	Основи кольорознавства.	4	5
11.	Інтегровані та нестандартні уроки образотворчого мистецтва в молодшій школі.	8	5

12.	Новітні техніки та технології в образотворчому мистецтві.	8	5
	<b>Всього:</b>	<b>64</b>	<b>60</b>

## 10. Методи навчання

### *I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності*

#### 1) За джерелом інформації:

• *Словесні*: лекція (традиційна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), пояснення, розповідь, бесіда.

• *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

• *Практичні*: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання індивідуальних навчальних проектів (творчі роботи).

### *II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:*

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## 11. Методичне забезпечення курсу

- опорні конспекти лекцій;
- навчальні посібники;
- робоча навчальна програма;
- наочні матеріали (ілюстрації, репродукції робіт світових та вітчизняних майстрів);
- електронні презентації.

## 12. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

**Мета ІНДЗ:** самостійне вивчення частини програмного матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

**Зміст ІНДЗ:** реферативне дослідження у межах навчальної програми курсу, виконане на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних занять.

**Орієнтовна структура ІНДЗ** – науково-педагогічного дослідження у вигляді реферату: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел. Критерії оцінювання подано відповідно у табл. 7.1.

Таблиця 7.1

**Критерії оцінювання ІНДЗ  
(науково-педагогічного дослідження у вигляді реферату)**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерії оцінювання роботи</b>	<b>Максимальна кількість балів за кожним критерієм</b>
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження.	4 бали
2.	Складання плану реферату.	3 бали
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10 балів
4.	Дотримання правил реферуванням наукових публікацій	3 бали
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження.	7 бали
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел).	3 бали
<b>Разом</b>		<b>30 балів</b>

**Орієнтовна тематика реферативних досліджень з навчальної дисципліни  
«Образотворче мистецтво з методикою»**

1. Розвиток здатності до сприймання, розуміння і створення художніх образів молодшими школярами на уроках образотворчого мистецтва.
2. Засоби активізації навчально-творчої діяльності на уроках образотворчого мистецтва у початковій школі.
3. Стимулювання художньо-образного мислення учнів початкової школи на уроках образотворчого мистецтва у початковій школі.



4. Виховання елементарних світоглядних уявлень та ціннісних орієнтацій молодших школярів при ознайомленні з творами мистецтва.
5. Формування уявлень про неперервність розвитку мистецтва в процесі ознайомлення з мистецькою спадщиною на уроках візуального мистецтва.
6. Розвиток у молодших школярів особистісно-ціннісного ставлення до творів мистецтва у процесі ознайомлення з українським національним образотворчим мистецтвом.
7. Формування уміння молодших школярів розглядати художній образ як основу образотворчого мистецтва.
8. Опанування молодшими школярами особливостей художньої мови живопису через твори мистецтва.
9. Основи художнього виховання учнів початкової школи в процесі вивчення найпоширеніших видів декоративно-прикладного мистецтва.
10. Розвиток сенсорної, емоційної та інтелектуальної сфер особистості молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва у початковій школі.
11. Розширення асоціативних уявлень, збагачення суб'єктивного світовідчуття учнів учнями початкової школи у комплексній творчій діяльності.
12. Виховання потреби у художньо-творчій самореалізації учнів початкової школи на уроках образотворчого мистецтва.
13. Методика навчання учнів виконувати пейзаж в різних техніках образотворчого мистецтва в молодшій школі.
14. Розвиток композиційних навичок при виконанні площинних композицій учнями початкової школи.
15. Розвиток здатності молодших школярів сприймати художньо-образне відображення світу у творах мистецтва.
16. Засвоєння учнями початкової школи значення різноманітних засобів виразності у створенні художнього образу.
17. Усвідомлення учнями початкової школи самобутності та своєрідності українського національного мистецтва у бесідах та позакласних заходах.
18. Розвиток уміння молодших школярів виражати свої емоції та естетичні переживання засобами живопису.
19. Формування уявлень молодших школярів про особливості образної мови різних видів мистецтва.
20. Методика навчання учнів виконувати натюрморт в різних техніках образотворчого мистецтва в молодшій школі.
21. Вивчення зразків народного мистецтва та розвиток уміння самостійно виконувати творчі роботи при ліпленні тварин учнями початкової школи.
22. Опанування школярами різноманітних засобів пластичної виразності на

уроках ліплення у початковій школі.

23. Історія розвитку та становлення методики викладання образотворчого мистецтва.
24. Розширення художньо-естетичного досвіду та виховання ціннісних орієнтацій молодших школярів при ознайомленні з мистецтвом народної іграшки.
25. Опанування засобів виразності та окремих елементів графічної мови – запорука успішної творчо-практичної діяльності молодших школярів.
26. Книжкова графіка - складова інтегрованого уроку в початковій школі.
27. Сюжетне малювання на уроках образотворчого мистецтва та розуміння учнями ідеї художнього твору.
28. Декоративний розпис та його місце в системі уроків образотворчого мистецтва в початковій школі.
29. Формування національної свідомості школярів у процесі вивчення спадщини українських художників (живопис, графіка, скульптура).
30. Українське національне образотворче мистецтво у бесідах та позакласних заходах.

### **13. Методи контролю**

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Кольорознавство» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.
- **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

### **14. Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю**

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально – методичної карти, де зазначено види й термін контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4 – бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблиці 10.1 та 10.2

Таблиця 10.1

Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

<b>№ п/п</b>	<b>Вид діяльності</b>	<b>Кількість рейтингових балів</b>
1.	Відвідування лекцій	1
2.	Відвідування практичних (семінарських занять)	1
3.	Виконання завдання для самостійної роботи	5
4.	Робота на практичному занятті.	10
5.	Індивідуальна навчально – дослідницька робота (ІНДЗ)	30
6.	Підсумковий модульний контроль	25

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

<b>№ п/п</b>	<b>Вид діяльності</b>	<b>Кількість рейтингових балів</b>
1.	Відвідування лекцій.	11
2.	Відвідування практичних (семінарських занять).	17
3.	Виконання завдання для самостійної роботи	60
4.	Робота на практичному занятті.	110
5.	Робота на семінарському занятті.	60
6.	Індивідуальна навчально – дослідницька робота (ІНДЗ).	30
7.	Підсумковий модульний контроль.	100
	<b>Підсумковий рейтинговий бал</b>	<b>388</b>
	<b>Коефіцієнт</b>	<b>3,88</b>

**Шкала оцінювання**

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих помилок)
C	75-81 балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

**15. Методичне забезпечення**

1. Опорні конспекти лекцій;
2. Навчальні посібники;
3. Робоча навчальна програма;
4. Наочні матеріали

**16. Очікуваний результат**

- знання основних понять та термінології образотворчого мистецтва;
- володіння навичками створювати композиції в різних жанрах образотворчого мистецтва;
- володіння різними техніками та прийомами роботи графіки, живопису, скульптури та декоративно-прикладного мистецтва;

- вміння робити плани-конспекти уроків з використанням різних форм, засобів та методів організації навчання;
- вміння створювати дидактичний матеріал для занять з малювання;
- вміння використовувати сучасні новітні технології для проведення уроків образотворчого мистецтва.

## **17. Рекомендована література**

### **Базова**

1. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: Навчальний посібник. – К.:Кондор, 2006. 200с.
2. Зеленина Л.Е. Дидактические игры на уроках изобразительного искусства// Л.Е. Зеленина. Начальная школа, 2012. С. 35-38
3. Образотворче мистецтво в основній школі / упоряд. Л. Шелестова, О. Гайдамвка, Н. Чернякова. – К.: Шк. Світ, 2011. – 128 с. – (Бібліотека «Шкільного світу»)
4. Фізеші О.Й. Педагогіка : основи педагогіки. Дидактика. Теорія та методика виховання. Школознавство : навчальний посібник. - Київ : Кондор, 2015.
5. Хоружа Л.Л. Етичний розвиток педагога: навчальний посібник. - Київ : Академвидав, 2012.
6. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва. Методика художнього виховання дітей: навчальний посібник. - Київ : Кондор, 2012.
7. Красовська О.О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі. - Київ : Кондор, 2016.
8. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навчальний посібник. - Київ : Слово, 2012.
9. Захарчук-Чугай РВ. Українське народне декоративне мистецтво : навчальний посібник. - Київ : Знання, 2012.

### **Допоміжна**

1. Білецький П. О. Український портрет. – К.: Мистецтво, 1984. – 384 с.

2. Боголюбов. Скульптура на заняттях в школьному кружку. М.: Просвещение , 1986. – с.194
3. Г. Логвин. Українське мистецтво. – М.: Искусство, 2000. – 288 с.
5. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986. – 226 с.
6. Нарбут Георгій . Альбом. - К .: Мистецтво, 1985. – 182 с.
7. П.М. Жолтовський. Художнє життя на Україні в XVI – XVIII ст. – К.: Наукова думка, 1983. – 190 с.
8. Претте. М Творчество и выражение, М.: Советский художник, 1981. – 220 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. <http://www.nbuv.gov.ua/> - Національна бібліотека імені І.В. Вернадського;
2. <http://www.dnrb.gov.ua/> - Державна науково-педагогічна бібліотека України.
3. <http://lib.npu.edu.ua/> - Наукова бібліотека імені М.П. Драгоманова.

## **Робоча програма навчальної дисципліни**

### **«Образотворче мистецтво з методикою викладання»**

**Укладач: Попович Катерина Миколаївна та Логвиненко Ганна Павлівна,**  
викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну  
Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

«Образотворче мистецтво». Програма навчальної дисципліни / Укладач Попович К.М., Логвиненко Г.П. – К.: Університетський коледж Київського університету імені Бориса Грінченка, 2016.



