

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ**

Циклова комісія образотворчого мистецтва та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б. Жильцов
«_____» _____ 2016 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ

галузі знань 0101 Педагогічна освіта
спеціальності 5.01010101 Дошкільна освіта

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 2131
Лисенко
(підпис) (прізвище, ініціали)
«_____» _____ 2016 р.

Київ 2016

Робоча програма «Художня праця» для студентів за напрямом підготовки 0101
Педагогічна освіта, спеціальністю 5.01010101 Дошкільна освіта.

Розробники: Логвиненко Ганна Павлівна, викладач циклової комісії образотворчого
мистецтва та дизайну дисциплін Університетського коледжу Київського
університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва
та дизайну.

Протокол від «29» серпня 2016 року № 1

Голова циклової комісії _____ Т. Л. Кормакова

(підпис)

_____, 2016 рік

_____, 2016 рік

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Художня праця» спеціаліста галузі 0101 Педагогічна освіта, спеціальності 5.01010101 Дошкільна освіта.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є процес навчання та виховання студентів в умовах реформування і модернізації системи освіти і України, формування особистості фахівця вищої кваліфікації.

Міжпредметні зв'язки: педагогіка; загальна психологія; анатомія; фізіологія і гігієна дітей дошкільного віку; психологія мови; безпека життєдіяльності; дитяча психологія; малювання і ліплення.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Загальні питання методики праці в ДНЗ. Робота з папером і картоном.
2. Робота з тканиною та волокнистими матеріалами. Робота з різними матеріалами.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 2,5	Галузь знань 0101 Педагогічна освіта	Нормативна
Модуль – 1	Спеціальність 5.01010101 Дошкільна освіта	Рік підготовки
Змістових модулів – 2		2-й
Загальна кількість годин – 90		Семестр
		3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,9 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції
		4 год.
		Практичні
		32 год.
		Модульний контроль
		4 год.
		Індивідуальні заняття
		10 год.
		Самостійна робота
25 год.		
	Вид контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Основною метою курсу «Художня праця» є підготовка майбутніх вихователів до комплексного вирішення завдань виховання дітей дошкільного віку, формування умінь, необхідних для проведення занять праці в дитячому навчальному закладі.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Художня праця» є: засвоєння студентами технічних прийомів обробки різних матеріалів; озброєння студентів необхідними практичними уміньми й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів; застосування набутих знань, умінь і навичок при виконанні творчих завдань; оволодіння методикою навчання художньої праці для дітей дошкільного віку; виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості, любові до обраної професії; навичок культури праці: планування процесу виготовлення виробу, економне використання матеріалів, дотримання правил техніки безпеки.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

1. володіння знаннями про різні види матеріалів, їх властивості, технологією виготовлення і обробки, застосування
2. володіння знаннями про назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми використання
3. володіння знаннями щодо правил техніки безпеки праці при обробці різних матеріалів, вимоги до гігієни праці.
4. вміння використовувати методики проведення позакласних занять з художньої праці у дошкільних навчальних закладах
5. вміння втілювати задум у виробі та приносити в ньому творчу ініціативу та організацію
6. вміння планувати процес виготовлення виробу, економічно витратити матеріали, підтримувати своє робоче місце у порядку
7. знання про види декоративно-прикладне мистецтво та народних промислів

8. володіння загальними основами сучасного виробництва, художньої промисловості України.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Загальні питання художньої праці в ДНЗ.

Робота з папером і картоном.

Тема 1. Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільного виховання.

Тема 2. Організація художньої праці в дошкільному навчальному закладі.

Тема 3. Аплікація з паперу.

Тема 4. Формування художніх виробів із смуги паперу в техніці переплетіння.

Тема 5. Виготовлення посібників за допомогою трафарету, шаблону.

Тема 6. Українська витинанка.

Тема 7. Орігамі в дошкільному навчальному закладі.

Тема 8. Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону.

Змістовий модуль 2. Загальні питання художньої праці в ДНЗ.

Робота з папером і картоном.

Тема 9. Аплікація з тканини.

Тема 10. Виконання ручних швів.

Тема 11. Сучасна вишивка в народних традиціях.

Тема 12. Оформлення виробів з використанням народних традицій.

Тема 13. Виготовлення персонажів пальчикового театру.

Тема 14. Аплікація з природничого матеріалу.

Тема 15. Виготовлення об'ємних виробів з природнього матеріалу.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма							
	усього	у тому числі						
лекції		практ.	сем.	лаб.	пк.	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Змістовий модуль 1. . Загальні питання художньої праці в ДНЗ.								
Робота з папером і картоном.								
Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільного виховання.	4	2						2
Організація художньої праці в дошкільному навчальному закладі.	6	2					2	2
Аплікація з паперу.	6		2				2	2
Формування художніх виробів із смуги паперу в техніці переплетіння.	10		4					2
Виготовлення посібників за допомогою трафарету, шаблону.	4		2					
Українська витинанка.	10		2				2	4
Орігамі в дошкільному навчальному закладі.	10		4					2
Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону.	4		2					2
Модульна контрольна робота 1.	2					2		
Разом	54	4	16			2	6	16
Змістовий модуль 2. Загальні питання художньої праці в ДНЗ.								
Робота з папером і картоном.								
Аплікація з тканини.	2		2					
Виконання ручних швів.	10		4					2
Сучасна вишивка в народних традиціях.	2		2				2	
Оформлення виробів з використанням народних традицій.	2		2					
Виготовлення персонажів пальчикового театру.	8		2					2
Аплікація з природничого матеріалу.	4		2				2	2
Виготовлення об'ємних виробів з природнього матеріалу.	8		2					3
Модульна контрольна робота 2.	2					2		
Разом за змістовим модулем 2.	36		16			2	4	9
Разом за навчальним планом	90	4	32			4	10	

5. Навчально-методична карта дисципліни «Художня праця»

Разом: 90 год., лекції – 6 год., практичні заняття – 30 год., індивідуальна робота – 10 год., самостійна робота – 25 год., підсумковий контроль – 4 год.

Модулі	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2								
Назва модуля	Загальні питання методики праці в ДНЗ Робота з папером і картоном							Робота з тканиною і волокнистими матеріалами Робота з різними матеріалами								
Кількість балів за модуль																
Лекції	1	2														
Дати																
Теми лекцій	Завдання курсу «Художня праця» на	Організація праці в ДНЗ														
Теми практичних занять			Аплікація із паперу	Формування художніх виробів із смужок паперу в техніці переплетення	Виготовлення зразків посібників за допомогою трафарету, шаблону	Українська витинанка	Орігамі в ДНЗ	Конструювання об'ємних виробів з паперу і картону	Аплікація із тканини	Виконання ручних швів	Сучасна вишиванка в народних традиціях	Оформлення виробів з використанням народних традицій	Виготовлення персонажів пальчикового театру	Аплікація із природнього матеріалу	Виготовлення об'ємних виробів із природніх матеріалів	
Самостійна робота	Табл. 6.1	Табл. 6.1	Табл. 6.1	Табл. 6.1	Табл. 6.1	Табл. 6.1	Табл. 6.1		Табл. 6.1				Табл. 6.1			Табл. 6.1
ІНДЗ	Табл. 7.1															
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1							Модульна контрольна робота 2								
Підсумковий контроль	Залік															

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Аплікація з паперу.	2
2	Формування художніх виробів із смуги паперу в техніці переплетіння.	4
3	Виготовлення посібників за допомогою трафарету, шаблону.	2
4	Українська витинанка.	2
5	Орігамі в дошкільному навчальному закладі.	4
6	Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону.	2
7	Аплікація з тканини.	2
8	Виконання ручних швів.	4
9	Сучасна вишивка в народних традиціях.	2
10	Оформлення виробів з використанням народних традицій.	2
11	Виготовлення персонажів пальчикового театру.	2
12	Аплікація з природничого матеріалу.	2
13	Виготовлення об'ємних виробів з природнього матеріалу.	2
	Разом	32

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розкрити визначення опосередковане навчання	2
2	Правила техніки безпеки на заняттях художньої праці	2
3	Сюжетна аплікація «Котик» з геометричних фігур	2
4	Виготовлення валентинки технікою переплетіння «Сердечко»	4
5	Виготовлення посібників за допомогою трафарету, шаблону. На тему: Орігамі.	2
6	Виготовлення ажурної витинанки «Півники»	2
7	Виготовлення орігамі «Журавлик»	2
8	Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону. Казковий звір.	2
9	Виконання вишивки листочка «гладдю».	2
10	Методика виготовлення аплікації з тканини «Квітова галявина».	3
11	Виготовлення персонажів пальчикового театру.	2
	Разом	25

8.Індивідуальні завдання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Організація художньої праці в дошкільному навчальному закладі.	2
2	Аплікація з паперу.	2
3	Українська витинанка.	2
4	Сучасна вишивка в народних традиціях.	2
5	Аплікація з природничого матеріалу.	2
	Разом	10

9. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота.

Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	максимальна кількість балів за один вид роботи	обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	2	2
3. Відвідування практичних	1	16	16
4. Виконання завдання для самостійної роботи	5	11	55
6. Робота на практичному занятті	10	16	160
5. Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)	30	1	30
6 Виконання модульної контрольної роботи	25	2	50
Всього			313
залик Коефіцієнт	3,1		

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально – методичної карти, де зазначено види й термін контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4 – бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблиці 10.

Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих помилок)
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FХ	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

11. Методичне забезпечення

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ збірка тестових завдань;
- ✓ схематична наочність.

12. Очікувані результати

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

1. Володіє знаннями про різні види матеріалів, їх властивості, технологією виготовлення і обробки, застосування
2. Володіє знаннями про назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми використання
3. Володіє знаннями щодо правила техніки безпеки праці при обробці різних матеріалів, вимоги до гігієни праці.
4. Володіє вміннями використання методик проведення знань і позакласних занять з художньої праці у дошкільних навчальних закладах
5. Володіє вміннями втілювати задум у виробі та приносити в ньому творчу ініціативу та організацію
6. Володіє вміннями планувати процес виготовлення виробу, економічно витратити матеріали, підтримувати своє робоче місце у порядку
7. Має знання про види декоративно-прикладне мистецтво та народних промислів
8. Володіє загальними основами сучасного виробництва, художньої промисловості України.

13. Рекомендована література

14. Основна

1. Освітня програма для дітей від двох до семи років «Дитина» Наук. кер. проекту — Огнев'юк В. О., авт. колектив: Беленька Г. В., Богініч О. Л., Богданець-Білокаленко Н. І. та ін. (нова редакція 2015 року)
2. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / О.Л. Кононко. – 3-тє вид., випр. – К.: Світич, 2014. – 430с.
3. Румянцева, Е. А. Апликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 144 с. ил. – (Внимание: дети!).
4. Виховання дошкільника в праці / З.Н. Борисової. – 2-е видання, доопрацьоване і доповнене. – К.: ВІПОЛ, 2012.

5. Калуська Л. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали для працівників дошк. закладів. Кн.1. — Тернопіль: Мандрівець, 2011. — 320 с.
6. Левадська Е.Р. Карпатський гомін: графіка, витинанки, аплікація, писанки, лоповки: альбом. - Ужгород: Вид-во О. Гаркуші, 2013.
7. Іванова О. П. Саморобки з пап'є-маше / О.П. Іванова ; пер. з рос. О. Марченко. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2011. – 64 с. ил. – (Серія «Дива власноруч»)
8. Шквиря Ж. Ю. Саморобки з паперу [Тест]. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2011. – 64 с. : ил. – (Серія «Дива власноруч»)
9. Нісімчук А. С. Сучасні педагогічні технології : навч. посібник / Нісімчук А. С., Падалка О. С., Шпак О. Т. – К. : Просвіта, 2012. – 363 с.
10. Бас О. Креативні дітки: конструювання, квілінг, орігамі, аплікація, кірігамі, ліплення: для дітей дошк. та та мол. шк. віку. - Львів: Бадікова Н.О., 2014.

15.Допоміжна

1. Тхоржевський Д.О. Методика трудового та професійного навчання / Д.О.Тхоржевський. – 4-е видання, перероблене і доповнене. – К.: РННЦ «ДІНІТ», 2000. – Ч.1: Теорія трудового навчання. – 2000. – 248 с
2. Тхоржевський Д.О. Методика трудового та професійного навчання / Д.О.Тхоржевський. – К.: НПУ ім. М.П.Драгоманова, 2000. – Ч.2: Загальні засади методики трудового навчання. – 2000. – 184 с.
3. Ботюк О.Ф. конструювання з паперу методом орігамі: навч.посібник/ Ботюк О.Ф. – Т.:Богдан, 2004. – 64 с.
4. Веремійчик І.М. Майстрик і Майстринка: навч. посібн. з трудового навч. для 1 кл./Веремійчик І.М. – К.: Освіта, 2004. – 128с.
5. Денисенко Л.І. Трудове навчання: підручник для 1 кл./ Денисенко Л.І. Тименко В.П. – К.:Педагогічна думка, 2005 - 128с.
6. Нагібіна М.І. Природні дари для поробок та гри/ Нагібіна М.І. – Ярославль:Академия розвитку , 2007. –190с.
7. Нагібіна М.І. Чудеса з тканини своїми руками/ Нагібіна М.І. – Ярославль:Академия розвитку , 2007. –197с.

8. Нагібіна М.І. М'які іграшки/ Нагібіна М.І. – Ярославль:Академия розвитку, 2007. –235с.

16. Інформаційні ресурси

1. <http://www.nbu.gov.ua/> - Національна бібліотека імені І.В. Вернадського;
2. <http://www.dnpb.gov.ua/> - Державна науково-педагогічна бібліотека України.

Робоча програма навчальної дисципліни

«ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ»

Укладач: Логвиненко Ганна Павлівна, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

«Художня праця». Програма навчальної дисципліни / Укладач Логвиненко Г.П.– К.: Університетський коледж Київського університету імені Бориса Грінченка, 2016.