

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології



Професор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
О. Б. Жильцов  
2016 р

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

УКРАЇНСЬКА МОВА  
В ЗАСОБАХ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

галузь знань 0303 Журналістика та інформація

спеціальність 5.03030301 Видавнича справа та редагування

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти
Програма № <u>0289</u>
 (підпис)
(прізвище, ініціали) » 2016 р.

Київ  
2016 рік

Робоча програма «Українська мова в засобах масової комунікації» для студентів галузі знань 0303 Журналістика та інформація, спеціальності 5.03030301 Видавнича справа та редагування

Розробник: Ловейко Тетяна Володимирівна, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

Протокол від «*26*» *вересня* 2016 року № *1*

Голова циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

*Грузд*  
\_\_\_\_\_ (О.В.Груздлова)

© \_\_\_\_\_, 2016 рік  
© \_\_\_\_\_, 2016 рік

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«УКРАЇНСЬКА МОВА В ЗАСОБАХ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ»**

**I. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів 3	Галузь знань 0303 Журналістика та інформація Спеціальність 5.03030301 Видавнича справа та редагування	Нормативна
Змістових модулів – 3		Рік підготовки III
Індивідуальне завдання – 1		Семестр VI
Загальна кількість годин – 108		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 2.2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції
		22 год.
		Практичні
		20 год.
		Семінарські
		-
		Модульний контроль
		6 год.
		Індивідуальні заняття
		12 год.
Самостійна робота		
48 год.		
Вид контролю: залік		

## II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета:** розвиток мовлення майбутніх фахівців, усвідомлення місії комунікативної, репрезентативної та культуроносної функцій української мови в засобах масової комунікації. Освоєння студентами комплексу теоретичних і практичних знань з основ редагування в засобах масової комунікації, необхідних для фахової підготовки до друку різних видів видань та реалізації відповідних виконавських і управлінських функцій.

### **Завдання:**

- формувати у студентів розуміння основних понять, принципів та положень навчальної дисципліни «Українська мова в засобах масової комунікації»;
- показати сутність редакторської справи, що поєднує в собі організаційну та творчо-технічну діяльність носіїв редакторських професій;
- розкрити різноманітність технологій і методик, а також творчі та організаційні аспекти редагування в засобах масової комунікації;
- виховання потреби вивчати рідну мову;
- формування духовного світу студентів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтацій через прилучення засобами мови до культурних надбань рідного народу і людства;
- вироблення умінь і навичок комунікативно виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях під час сприймання, відтворення і створення висловлювань з додержанням українського мовленнєвого етикету;
- систематизація й узагальнення базових орфоепічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних умінь і навичок;
- вироблення умінь і навичок користуватися мовними засобами у процесі професійної діяльності.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен набути такі **компетентності:**

- використовуючи знання державної та іноземної мов, уміти здійснювати професійну діяльність у всіх її видах, спираючись на знання соціального, правового, економічного аспектів існування суспільства;
- мати навички збору інформації, використовуючи сучасні комп'ютерні технології;
- уміти виступати з доповідями і повідомленнями перед аудиторією за результатами власної пізнавальної діяльності, дотримуючись орфоепічних і граматичних норм;
- писати твори, добираючи відповідні мовні засоби, виражаючи своє ставлення, враховуючи ситуацію спілкування, зокрема адресата;
- вільно користуватися словником;
- виконувати обов'язки творчого працівника редакції, видавництва чи видавничої структури згідно зі штатним розписом;
- знаходити для видавництва потрібного автора;
- робити редакторський аналіз авторського оригіналу;
- виконувати редакторську роботу з перевидання та з перекладу видання;
- вводити різними способами цитати в текст;
- створювати прес-релізи та рекламні матеріали для промоції видань;
- усвідомлювати типологічні принципи класифікації ЗМІ;
- розрізняти особливості лексики, граматики, орфоепії, орфографії та етикету в ЗМК;
- редагувати неправильно побудовані речення, виправляти орфоепічні і граматичні помилки в мові мас-медіа;
- визначати анормативи у вживанні в ЗМК окремих граматичних форм;
- розуміти суть понять «сучасна українська літературна мова», «національна мова», «мова ЗМК»;
- визначати особливості лексики сучасної української мови в ЗМК;
- аналізувати українську фразеологію у мові мас-медіа.

### **III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

#### **Змістовий модуль 1. Функціонування української мови в ЗМК. Лексика і лексикологія сучасної української мови в ЗМК**

Тема 1. Мовна ситуація в Україні. Природа, функції та будова мови в ЗМК. Фонетика. Фонологія. Звуковий склад української мови.

Тема 2. Лексика сучасної української мови в засобах масової комунікації. Лексика української мови за походженням та зі стилістичного погляду.

Тема 3. Розвиток словникового складу сучасної української літературної мови в ЗМК.

#### **Змістовий модуль 2. Українська фразеологія у мові мас-медіа. Графіка і орфографія української мови в ЗМК**

Тема 1. Українська фразеологія: джерела, структура, семантика. Роль фразеологізмів у мові мас-медіа.

Тема 2. Фразеологізми як засіб увиразнення журналістського тексту. Досягнення української фразеологічної науки.

Тема 3. Графіка та орфографія української мови в ЗМК. Українська графіка в діяхронічному аспекті.

Тема 4. Співвідношення між звуками і буквами української мови. Орфоепічні норми в ЗМК. Дотримання правописних норм у періодичних виданнях.

Тема 5. Історія українського правопису. Принципи українського правопису, їх використання при редагуванні журналістських текстів.

Тема 6. Система правил сучасної української орфографії. Орфограми в ЗМК.

#### **Змістовий модуль 3. Морфологія (типи словозміни). Синтаксис і пунктуація речення в засобах масової комунікації**

Тема 1. Поняття «граматика», «морфологія». Граматична форма, граматичне значення і граматична категорія частин і часток мови. Засоби вираження граматичних значень слова в українській мові. Анормативи у вживанні в ЗМК окремих граматичних форм.

Тема 2. Класифікація словосполучень в українській мові. Семантико-синтаксичні відношення та вияв у них національної специфіки мови.

Помилки у побудові словосполучень у мові мас-медіа.

Тема 3. Роль речення у мовленні. Формальна, семантична та функціональна організації простого речення. Ускладнене просте речення. Ускладнені прості речення з однорідними членами. Можливі помилки у вживанні однорідних членів речення в журналістських текстах.

Тема 4. Речення з відокремленими другорядними членами, уточнювальні конструкції, пов'язані з ними помилки в ЗМК.

Тема 5. Речення із вставними і вставленими компонентами. Розділові знаки при вставних і вставлених конструкціях у мові мас-медіа.

Тема 6. Уживання вигуків і звертань в ускладнених простих реченнях. Вигук як носій емоційного навантаження текстів в ЗМК. Відхилення від нормативної форми звертань у мовленні журналістів.

Тема 7. Особливості вживання типів простого речення в жанрово-стильовій структурі журналістського тексту.

Тема 8. Складне речення. Граматичні, семантичні та інтонаційні засоби зв'язку частин у складному реченні. Сполучникові та пунктуаційні засоби зв'язку компонентів у складносурядному реченні в мові мас-медіа.

Тема 9. Типи складнопідрядних речень. Семантико-структурні різновиди та сполучні засоби приєднання підрядної частини до головної. Розділові знаки в складнопідрядному реченні. Особливості використання подібних конструкцій в журналістських текстах.

Тема 10. Структурні та інтонаційні особливості безсполучникових речень. Розділові знаки в них. Складні безсполучникові речення в засобах масової комунікації.

Тема 11. Багатокомпонентні складні речення: з кількома підрядними або кількома сурядними, з сурядністю та підрядністю. Період. Розділові знаки в складному реченні ускладненого типу, їх відповідність спланованому змістові, експресивному забарвленню речення. Специфіка вживання типів складного речення в журналістських текстах.

Тема 12. Вживання різних видів прямої мови в текстах ЗМК. Перетворення

одних форм чужої мови в інші, оформлення їх за допомогою розділових знаків.

#### IV. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лекції	Практ.	Сем.	П.к.	Інд.	С.р.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Змістовий модуль 1. Функціонування української мови в ЗМК. Лексика і лексикологія сучасної української мови в ЗМК</b>							
Тема 1. Мовна ситуація в Україні. Природа, функції та будова мови в ЗМК. Фонетика. Фонологія. Звуковий склад української мови	3	2				1	
Тема 2. Лексика сучасної української мови в засобах масової комунікації. Лексика української мови за походженням та зі стилістичного погляду	9		2			1	6
Тема 3. Розвиток словникового складу сучасної української літературної мови в ЗМК	8	2					6
<b>Модульна контрольна робота 1.</b>	2				2		
<b>Усього за змістовим модулем 1.</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>Змістовий модуль 2. Українська фразеологія у мові мас-медіа. Графіка і орфографія української мови в мас-медіа</b>							
Тема 1. Українська фразеологія: джерела, структура, семантика. Роль фразеологізмів у мові мас-медіа	3	2				1	
Тема 2. Фразеологізми як засіб вираження журналістського тексту. Досягнення української фразеологічної науки	8		2				6
Тема 3. Графіка та орфографія української мови в ЗМК. Українська графіка в діахронічному аспекті	2		2				
Тема 4. Співвідношення між звуками і буквами української мови. Орфоепічні норми в ЗМК. Дотримання правописних норм у періодичних виданнях	3	2				1	



Тема 5. Історія українського правопису. Принципи українського правопису, їх використання при редагуванні журналістських текстів	2	2					
Тема 6. Система правил сучасної української орфографії. Орфограми в ЗМК	2		2				
<b>Модульна контрольна робота 2.</b>	2				2		
<b>Усього за змістовим модулем 2.</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

**Змістовий модуль 3. Морфологія (типи словозміни). Синтаксис і пунктуація речення в засобах масової комунікації**

Тема 1. Поняття «граматика», «морфологія». Граматична форма, граматичне значення і граматична категорія частин мови і часток мови. Засоби вираження граматичних значень слова в українській мові. Анормативи у вживанні в ЗМК окремих граматичних форм	4	2				2	
Тема 2. Класифікація словосполучень в українській мові. Семантико-синтаксичні відношення та вияв у них національної специфіки мови. Помилки у побудові словосполучень у мові мас-медіа	10	2				2	6
Тема 3. Роль речення у мовленні. Формальна, семантична та функціональна організації простого речення. Ускладнене просте речення. Ускладнені прості речення з однорідними членами. Можливі помилки у вживанні однорідних членів речення в журналістських текстах	8		2				6
Тема 4. Речення з відокремленими другорядними членами, уточнювальні конструкції, пов'язані з ними помилки в ЗМК	10		2			2	6
Тема 5. Речення із вставними і вставленими компонентами. Розділові знаки при вставних і вставлених конструкціях у мові мас-медіа	2		2				
Тема 6. Уживання вигуків і звертань в ускладнених простих реченнях. Вигук як носій емоційного навантаження текстів у ЗМК. Відхилення від нормативної форми звертань у мовленні журналістів	10		2			2	6
Тема 7. Особливості вживання типів простого речення в жанрово-стильовій структурі журналістського тексту	2	2					
Тема 8. Складне речення. Граматичні, семантичні та інтонаційні засоби зв'язку частин у складному реченні. Сполуч-	2	2					

никові та пунктуаційні засоби зв'язку компонентів у складносурядному реченні в мові мас-медіа							
Тема 9. Типи складнопідрядних речень. Семантико-структурні різновиди та сполучні засоби приєднання підрядної частини до головної. Розділові знаки в складнопідрядному реченні. Особливості використання подібних конструкцій в журналістських текстах	2		2				
Тема 10. Структурні та інтонаційні особливості безсполучникових речень. Розділові знаки в них. Складні безсполучникові речення в засобах масової комунікації	8		2				6
Тема 11. Багатокомпонентні складні речення: з кількома підрядними або кількома сурядними, з сурядністю та підрядністю. Період. Розділові знаки в складному реченні ускладненого типу, їх відповідність спланованому змістові, експресивному забарвленню речення. Специфіка вживання типів складного речення в журналістських текстах	2	2					
Тема 12. Вживання різних видів прямої мови в текстах ЗМК. Перетворення одних форм чужої мови в інші, оформлення їх за допомогою розділових знаків	2	2					
<b>Модульна контрольна робота 3.</b>	2				2		
<b>Усього за змістовим модулем 3.</b>	<b>64</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>30</b>
<b>Усього за семестр</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>48</b>

## V. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Лексика сучасної української мови в засобах масової комунікації, за походженням, а також зі стилістичного погляду	2
2	Фразеологізми як засіб увиразнення журналістського тексту. Досягнення української фразеологічної науки	2
3	Графіка та орфографія української мови в ЗМК. Українська графіка в діахронічному аспекті	2
4	Система правил сучасної української орфографії. Орфограми в ЗМК	2
5	Роль речення у мовленні. Формальна, семантична та функціональна організації простого речення. Ускладнене просте речення. Ускладнені прості речення з однорідними членами. Можливі помилки у вживанні однорідних членів речення в журналістських текстах	2
6	Речення з відокремленими другорядними членами, уточнювальні	2

	конструкції, пов'язані з ними помилки в ЗМК	
7	Речення із вставними і вставленими компонентами. Розділові знаки при вставних і вставлених конструкціях у мові мас-медіа	2
8	Уживання вигуків і звертань в ускладнених простих реченнях. Вигук як носій емоційного навантаження текстів у ЗМК. Відхилення від нормативної форми звертань у мовленні журналістів	2
9	Типи складнопідрядних речень. Семантико-структурні різновиди та сполучні засоби в приєднанні підрядної частини до головної. Розділові знаки в складнопідрядному реченні. Особливості використання подібних конструкцій в журналістських текстах	2
10	Структурні та інтонаційні особливості безсполучникових речень. Розділові знаки в них. Складні безсполучникові речення в засобах масової комунікації	2
<b>Усього</b>		<b>20</b>

## VI. ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1	Лексика сучасної української мови в засобах масової комунікації, за походженням та зі стилістичного погляду	6	5
2	Розвиток словникового складу сучасної української літературної мови в ЗМК	6	5
3	Фразеологізми як засіб увиразнення журналістського тексту. Досягнення української фразеологічної науки	5	5
4	Класифікація словосполучень в українській мові. Семантико-синтаксичні відношення у словосполученні. Вияв у словосполученні національної специфіки мови. Помилки у побудові словосполучень у мові мас-медіа	7	5
5	Роль речення у мовленні. Формальна, семантична та функціональна організації простого речення. Ускладнене просте речення. Ускладнені прості речення з однорідними членами. Можливі помилки у вживанні однорідних членів речення в журналістських текстах	6	5
6	Речення з відокремленими другорядними членами, уточнювальні конструкції, пов'язані з ними помилки в ЗМК	6	5
7	Уживання вигуків і звертань в ускладнених простих реченнях. Вигук як носій емоційного навантаження текстів в ЗМК. Відхилення від нормативної форми звертань у мовленні журналістів	6	5
8	Структурні та інтонаційні особливості безсполучникових речень. Розділові знаки в них. Складні безсполучникові речення в засобах масової комунікації	6	5
<b>Усього</b>		<b>48</b>	<b>40</b>

## **VII. ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ**

Індивідуальна робота є видом позааудиторної пошукової діяльності студента, результати якої використовують у процесі вивчення навчальної дисципліни.

Індивідуальне завдання з курсу «Українська мова в засобах масової комунікації» студенти виконують у вигляді реферату, який містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень компетентності студента.

Мета реферату: самостійне вивчення частини програмного матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яку виконують на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних і семінарських занять.

Орієнтовна структура – дослідження у вигляді реферату: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаної літератури.

### **Орієнтовна тематика**

1. Лексика сучасної української мови в засобах масової комунікації.
2. Особливості відображення мовної ситуації в Україні в ЗМК.
3. Лексикологія сучасної української мови в засобах масової комунікації.
4. Типи словників української мови, особливості їх використання при редагуванні текстів мас-медіа.
5. Історія української лексикографії, тенденції розвитку, її значення для редагування журналістських текстів.
6. Нова лексика, вживана у засобах масової комунікації.
7. Українська фразеологія у мові мас-медіа.
8. Трансформації фразеологізмів у текстах засобів масової комунікації.
9. Графіка і орфографія української мови в мас-медіа.
10. Правописні норми у періодичних виданнях.
11. Історія українського правопису. Її зв'язок із сучасною мовою мас-медіа.
12. Система правил сучасної української орфографії. Орфограми в ЗМК.

13. Помилки у вживанні в засобах масової комунікації окремих граматичних форм.
14. Відображення за допомогою словосполучень національної специфіки мови у засобах масової комунікації.
15. Ускладнене просте речення. Помилки у вживанні однорідних членів речення в текстах мас-медіа.
16. Відхилення від нормативної форми звертань у мовленні журналістів.
17. Особливості вживання типів простого речення в жанрово-стильовій структурі журналістського мовлення.
18. Речення з відокремленими другорядними членами в текстах засобів масової комунікації.
19. Речення із вставними і вставленими компонентами в текстах засобів масової комунікації.
20. Уживання вигуків і звертань в ускладнених простих реченнях у різних типах текстів мас-медіа.
21. Односкладні речення, особливості їх використання в різних видах мас-медіа.
22. Двоскладні речення, особливості їх використання в різних видах засобів масової комунікації.
23. Складні безсполучникові речення в засобах масової комунікації.
24. Специфіка вживання типів складного речення в журналістських текстах.
25. Вживання різних видів прямої мови в текстах мас-медіа.
26. Пряма мова, особливості використання конструкцій з прямою мовою в текстах ЗМК.
27. Уточнювальні члени речення. Пунктуаційні труднощі при відокремленні у текстах засобів масової комунікації.
28. Складне речення. Граматичні, семантичні та інтонаційні засоби зв'язку частин у складному реченні у мові мас-медіа.
29. Засоби вираження граматичних значень слова у мові мас-медіа.
30. Семантико-синтаксичні відношення у словосполученні. Помилки у побудові словосполучень у текстах засобів масової комунікації.

## **VIII. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: письмове тестування, ведення таблиці, модульна контрольна робота.

Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

## ІХ. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Вид роботи	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	Максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	11	11
2. Відвідування практичних занять	1	10	10
3. Виконання завдання для самостійної роботи	5	8	40
4. Робота на практичному занятті	10	5	70
5. Індивідуальне завдання	15	1	15
6. Виконання модульної контрольної роботи	25	3	75
<b>Всього</b>			<b>221</b>
<b>Коефіцієнт</b>	<b>3,68</b>		

### Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень

Рейтингова оцінка	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
<b>A</b>	90-100 балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
<b>B</b>	82-89 балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
<b>C</b>	75-81 балів	<b>Добре</b> – в цілому хороший рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок.
<b>D</b>	69-74 балів.	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	60-68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь).
<b>FX</b>	35-59 балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільно з можливістю повторного перескладання за умови повторного самостійного доопрацювання.
<b>F</b>	1-34 балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни.

## **X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

Робоча навчальна програма.

Навчальні посібники.

Опорні конспекти лекцій.

Тестові завдання (електронний носій, роздруківки).

Схематична наочність.

## **XI. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ**

У результаті вивчення дисципліни студент зможе:

- використовуючи знання державної та іноземної мов, уміти здійснювати професійну діяльність у всіх її видах, спираючись на знання соціального, правового, економічного аспектів існування суспільства;
- мати навички збору інформації, використовуючи сучасні комп'ютерні технології;
- уміти виступати з доповідями і повідомленнями перед аудиторією за результатами власної пізнавальної діяльності, дотримуючись орфоепічних і граматичних норм;
- писати твори, добираючи відповідні мовні засоби, виражаючи своє ставлення, враховуючи ситуацію спілкування, зокрема адресата;
- вільно користуватися словником;
- виконувати обов'язки творчого працівника редакції, видавництва чи видавничої структури згідно зі штатним розписом;
- знаходити для видавництва потрібного автора;
- робити редакторський аналіз авторського оригіналу;
- виконувати редакторську роботу з перевидання та з перекладу видання;
- вводити різними способами цитати в текст;
- створювати прес-релізи та рекламні матеріали для промоції видань;
- усвідомлювати типологічні принципи класифікації ЗМІ;
- розрізняти особливості лексики, граматики, орфоепії, орфографії та етикету в ЗМК;
- редагувати неправильно побудовані речення, виправляти орфоепічні і граматичні помилки в мові мас-медіа;
- визначати анормативи у вживанні в ЗМК окремих граматичних форм;
- розуміти суть понять «сучасна українська літературна мова», «національна мова», «мова ЗМК»;
- визначати особливості лексики сучасної української мови в ЗМК;
- аналізувати українську фразеологію у мові мас-медіа.

## **XII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА БАЗОВА**

1. Волощак М. Неправильно-правильно : Довідник з українського слововживання : За матеріалами засобів масової інформації. — К. : Вид. центр «Просвіта», 2003. — 160 с.
2. Джеймс Лалл. Мас-медіа, комунікація, культура : глобальний підхід. —

- К. : К. І. С., 2002. – 264 с.
3. Здоровега В. Теорія й методика журналістської творчості : Підручник. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Львів : ПАІС, 2004. — 268 с.
  4. Капелюшний А. Стилїстика. Редагування журналістських текстів. Практичні заняття : навчальний посібник. — Львів : ПАІС, 2003. — 543 с.
  5. Капелюшний А. О. Стилїстика і редагування : Практичний словник-довідник журналіста. — Львів : ПАІС, 2002. — 576 с.
  6. Партико З. В. Загальне редагування : нормативні основи : навч. посібник. — 2-ге вид., перероб. і доп. — Львів : ВФ «Афіша», 2011. — 640 с.
  7. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця / М. Тимошик. — К. : Наша культура і наука, 2005. — 424 с.
  8. Яцимірська М. Культура фахової мови журналіста. — Львів : ПАІС, 2004. — 332 с.

#### ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Багмут А. Й. та ін. Інтонаційна виразність звукового мовлення засобів масової інформації. — К. : Наукова думка, 1994. — 191 с.
2. Багмут А. Й. Сучасна мовленнєва дійсність : орфоепічні норми і мовленнєва діяльність // Загальна та експериментальна фонетика : Зб. наук. пр. і матеріалів. К. : ВД «Соборна Україна», 2001. — С. 143-144
3. Волох О. Т. Сучасна українська літературна мова. — К. : Вища шк., 2005. — С. 109 – 130.
4. Гоне, Жак. Освіта і засоби масової інформації / Жак Гоне, пер. з фр. М. Марченко. — К. : К. І. С., 2002. — 100 с.
5. Динамічні процеси в сучасному українському лексиконі / Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А., Кислюк Л. П. — К. : Вид. Дім Дмитра Бураго, 2008. — 335 с.
6. Дмитровський З. Телевізійна журналістика : Навч. посіб. — Вид. 3-тє, доповн. / З. Дмитровський. — Львів : ПАІС, 2009. — 224 с.
7. Дмитровський З. Телевізійна інформація. Теорія і практика. — Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. — 128 с.
8. Дудко О. С. Вступ до журналістики : світ. та вітчизн. практика : навч. посібник. / О. С. Дудко. — К. : 2009. — 224 с.
9. Капелюшний А. О. Типологія журналістських помилок. — Львів : ПАІС, 2000. — 68 с.
10. Караванський С. Пошук українського слова, або боротьба за національне «Я». — К. : Академія, 2001. — 240 с.
11. Караман С. О. Сучасна українська літературна мова : навчальний посібник / Караман С. О., Караман О. В., М. Я. Плющ та ін.; за ред. С. О. Карамана. — К. : Літера ЛТД, 2011. — 560 с.



12. Коваль А. Спочатку було слово : крилаті слова біблійного походження в українській мові. — К. : Либідь, 2001. — 312 с.
13. Масова комунікація : Підручник / А. З. Москаленко, Л. В. Губернський, В. Ф. Іванов, В. А. Вергун. — К. : Либідь, 1997. — 216 с.
14. Пономарів О. Культура слова : Мовностилістичні поради : Навч. посібник, 2-ге вид., стереотип. — К. : Либідь, 2001. — 240 с.
15. Пономарів О. Стилїстика сучасної української мови : Підручник. — 3-тє вид., переробл. і допов. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. — 248 с.
16. Рїзун В. Загальна характеристика масово-їнформаційної діяльності // Науковї записки інституту журналістики. — К., 2000. — Т. 1. — С. 15 – 30
17. Основи теорїї масової комунікації і журналістики : Навчальний посібник / За науковою редакцією В. В. Рїзуна – К. : Центр Вільної Преси, 2010. — 258 с.
18. Сучасна українська літературна мова / За ред. А. П. Грищенка. — 3-є вид., доп. — К. : Вища шк., 2002. — 440 с.
19. Сучасна українська літературна мова : Підручник / М. Я. Плющ, С. П. Бєвзенко, Н. Я. Грипас та ін.; За ред. М. Я. Плющ. — 7-є вид., стер. — К. : Вища шк., 2009. — 430 с.
20. Сучасна українська літературна мова : Лексикологія. Фонетика : підручник / А. К. Мойсїєнко, О. В. Бас-Кононенко, В. В. Бондаренко та ін. / — К. : Знання, 2010. — 270 с.
21. Шкурятяна Н. Г., Шевчук С. В. Сучасна українська літературна мова : модульний курс : навчальний посібник. — К. : Вища школа, 2007. — 823 с.
22. Яцимїрська М. Текс-дискурс як комунікативна сутність мовлення ЗМІ // Вісник Львів. ун-ту. — 2004. — Вип. 25. — С. 151-157

### **СЛОВНИКИ**

1. Бибик С. П. та ін. Словник епітетів української мови // За ред. Л. О. Пустовїт. — К. : Довїра, 1998. — 431 с.
2. Бїдзіля Ю. М. Словник журналіста : терміни, мас-медїя, постатї. Ужгород : Закарпаття, 2007. — 224 с.
3. Бїлоус М., Сєрбенська О. Екологія українського слова. Практичний словник-довїдник. — Львів : Вид. центр ЛНУ іменї Франка, 2003. — 68 с.
4. Бобух Н. М. Словник антонїмів поетичної мови. — Полтава : АСМІ, 2009. — 296 с.
5. Бук С. 3 000 найчастотнїших слів наукового стилю сучасної української мови / Наук. ред. Ф. С. Бацевич. — Львів : ЛНУ іменї Івана Франка, 2006. — 192 с.

6. Бук С. 3 000 найчастотніших слів розмовно-побутового стилю сучасної української мови / Наук. ред. Ф. С. Бацевич. — Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2006. — 180 с.
7. Бук С. Частотний словник офіційно-ділового стилю : принципи укладання та статистичні характеристики // Лінгвістичні студії : Зб. наук. праць — 2006. — Випуск 14. — С. 184–188.
8. Бурячок А. А. Орфографічний словник : 4-те вид., доопрац. — К. : Наук. думка, 2002. — 460 с.
9. Великий зведений орфографічний словник сучасної української лексики. / Уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. — К. : ВТФ «Перун», 2003. — 896 с.
10. Великий тлумачний словник сучасної української мови. / Уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. — К. : ВТФ «Перун», 2007. — 1736 с.
11. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Голов. ред. Бусел В. Т. — К., Ірпінь : ВТФ «Перун», 2009. — 1736 с.
12. Вусик О. С. Словник українських синонімів / А. М. Поповський (ред.). — Д. : Січ, 2000. — 424 с.
13. Головащук С. І. Складні випадки наголошення : Словник-довідник / С. І. Головащук. — К. : Либідь, 1995. — 192 с.
14. Головащук С. І. Словник наголосів. — К. : Наук. думка, 2003. — 319 с.
15. Горпинич В. О. Словник географічних назв України (топоніми та відтопонімні прикметники). — К. : Довіра, 2001. — 528 с.
16. Граматичний словник української мови : Сполучники / Уклад. Городенська К. — Київ-Херсон : Видавництво ХДУ, 2007. — 340 с.
17. Граматичний словник української літературної мови. Словозміна : Близько 140 000 слів / Відп. ред. Н. Ф. Клименко. — К. : Видавничий дім Д. Бураго, 2011. — 760 с.
18. Демська О. М., Кульчицький І. М. Словник омонімів української мови / Міжнародний фонд «Відродження». — Львів : Фенікс, 1996. — 223 с.
19. Єрмоленко С. Я., Бибик С. П., Тодор О. Г. Українська мова : Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів // С. Я. Єрмоленко (ред.). — К. : Либідь, 2001. — 224 с.
20. Івченко А. О. Орфографічний словник української мови : Понад 40000 слів / А. О. Івченко; ред. Н. Є. Фоміна. — Х. : Фоліо, 2006. — 765 с.
21. Івченко А. О. Тлумачний словник української мови. Близько 7000 слів / А. О. Івченко ; ред. Н. Є. Фоміна. — Х. : Фоліо, 2006. — 766 с.
22. Жайворонок В. В. Велика чи мала літера : Словник-довідник. — К. : Наук. думка, 2004. — 202 с.
23. Калашник В. С., Колоїз Ж. В. Словник фразеологічних антонімів української мови. — 3-тє вид., доп., випр. — К. : Довіра, 2006. — 349 с.

24. Караванський С. Практичний словник синонімів української мови / С. Караванський. – 2-е вид. доп. і опр. – К. : Українська книга, 2000. – 480 с.
25. Карпіловська Є. А. Кореневий гніздовий словник української мови : Гнізда слів з вершинами-омографічними коренями. — К. : Укр. енциклоп. ім. М. П. Бажана, 2002. — 912 с.
26. Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А., Карпіловський В. С., Недозим Т. І. Словник афіксальних морфем української мови. — К., 1998. — 435 с.
27. Лучик В. В. Етимологічний словник топонімів України. – К. : Академія, 2014. – 544 с.
28. Полюга Л. М. Словник українських морфем. — 3-є вид. — К. : Довіра, 2009. — 554 с.
29. Селігей П. О. Етимологічний словник запозичених суфіксів і суфіксоїдів в українській мові. – К. : Академперіодика, 2014. – 324 с.
30. Культура мови на щодень / Н. Я. Дзюбишина-Мельник, Н. С. Дужик, С. Я. Єрмоленко та ін. – К. : Довіра, 2000. – 304 с.
31. Мазурик Д. Нове в українській лексиці : Словник-довідник. – Л. : Світ, 2002. – 130 с.
32. Новий орфографічний словник української мови : Граматика в таблицях : 50000 слів // О. А. Аматауні (голова ред.-худож. ради). – К. : Аконіт, 2005. – 414 с.
33. Орфоепічний словник української мови / уклад. : В. М. Русанівський, В. В. Чумак, Г. М. Ярун ; за ред. В. М. Русанівського. – К. : Перун, 2006. – 202 с.
34. Полюга, Левко Михайлович. Словник синонімів української мови. – 2. вид. – К. : Довіра, 2006. – 477 с.
35. Полюга Л. М. Словник українських морфем. – Львів : Світ, 2001. – 448 с.
36. Полякова Л. О. Український орфографічний словник з граматичними таблицями + короткий правописний коментар : 80000 слів. — Х. : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. – 496 с.
37. Російсько-український словник наукової термінології : Суспільні науки // Й. Ф. Андерш, С. А. Воробйова, М. В. Кравченко та ін. – К. : Наук. думка, 1994. – 600 с.
38. Словник символів культури України // За заг. ред. В. П. Коцура, О. І. Потапенка, М. К. Дмитренка. – К. : Міленіум, 2002. – 260 с.
39. Словник антонімів української мови // За ред. Л. С. Паламарчука. – Вид. 2, доп. і випр. – К. : Довіра, 2001. – 275 с.
40. Словник іншомовних слів / Уклад. Л. О. Пустовіт та ін. – К. : Довіра,

2000. – 1018 с.
41. Словник географічних назв України / Горпинич В. О. – К. : Довіра, 2001. – 526 с.
  42. Словник неологізмів : англо-український / укладачі Зацний Ю. А., Янков А. В. — Вінниця : Нова Книга, 2008. — 360 с.
  43. Словник синонімів української мови / Л. М. Полюга. – К. : Довіра, 2004. – 477 с.
  44. Словник фразеологізмів української мови / Уклад. : В. М. Білоноженко та ін. – К. : Наукова думка, 2003. – 1104 с.
  45. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови. – К. : Критика, 2003. – 335 с.
  46. Туровська Л. В., Василькова Л. М. Нові слова та значення. – К. : Довіра. – 2008. – 271 с.
  47. Струганець Л. Культура мови. Словник термінів. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. – 88 с.
  48. Україна в словах. Мовокраїнознавчий словник-довідник // Упор. і кер. Н. Данилевська. – К. : Вид-во «Просвіта», 2004. – 704 с.
  49. Українська мова : Енциклопедія. – 2. вид., випр. і доп. – К. : Видавництво «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 2004. – 833 с.
  50. Шевчук С. В. Російсько-український словник ділового мовлення. – К. : Вища школа, 2008. – 487 с.

### ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Схомлинського  
[www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
3. Бібліотека українських підручників  
<http://pidruchniki.ws/>
4. Библиотека Гумер  
<http://www.gumer.info/>

### КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Розділи (обсяг в годинах)	Вид контролю	Бали
<b>Змістовий модуль 1. Функціонування української мови в ЗМК. Лексика і лексикологія сучасної української мови в ЗМК</b>		
Лексика сучасної української мови в засобах	Індивідуальне заняття	5

масової комунікації. Лексика української мови за походженням та зі стилістичного погляду		
Розвиток словникового складу сучасної української літературної мови в ЗМК.	Обговорення на семінарському занятті	5
<b>Змістовий модуль 2. Українська фразеологія, графіка і орфографія у мові мас-медіа</b>		
Фразеологізми як засіб увиразнення журналістського тексту. Досягнення української фразеологічної науки	Перевірка конспектів	5
<b>Змістовий модуль 3. Морфологія (типи словозміни). Синтаксис і пунктуація речення</b>		
Класифікація словосполучень в українській мові. Семантико-синтаксичні відношення та вияв у них національної специфіки мови. Помилки у побудові словосполучень у мові мас-медіа	Перевірка конспектів	5
Роль речення у мовленні. Формальна, семантична та функціональна організації простого речення. Ускладнене просте речення. Ускладнені прості речення з однорідними членами. Можливі помилки у вживанні однорідних членів речення в журналістських текстах	Обговорення на семінарському занятті	5
Речення з відокремленими другорядними членами, уточнювальні конструкції, пов'язані з ними помилки в ЗМК	Перевірка конспектів	5
Уживання вигуків і звертань в ускладнених простих реченнях. Вигук як носій емоційного навантаження текстів в ЗМК. Відхилення від нормативної форми звертань у мовленні журналістів	Обговорення на семінарському занятті	5
Структурні та інтонаційні особливості безсполучникових речень. Розділові знаки в них. Складні безсполучникові речення в засобах масової комунікації	Обговорення на семінарському занятті	5
<b>Усього 48 год.</b>		<b>40</b>

**Навчально-методична карта дисципліни «Українська мова в засобах масової комунікації»  
Разом: 108 год., лекції – 22 год., практичні заняття – 20 год., індивідуальна робота – 12 год.,  
модульний контроль – 6 год., самостійна робота – 48 год.**

Тиждень											
Модулі	Змістовий модуль 1.		Змістовий модуль 2.			Змістовий модуль 3.					
Назва модуля	Функціонування української мови в ЗМК. Лексика і лексикологія сучасної української мови в ЗМК		Українська фразеологія у мові мас-медіа. Графіка і орфографія української мови в мас-медіа			Морфологія (типи словозміни). Синтаксис і пунктуація речення					
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Теми лекцій	Мовна ситуація в Україні. Природа, функції та будова мови в ЗМК. Фонетика. Фонологія. Звуковий склад української мови	Розвиток словникового складу сучасної української літературної мови в ЗМК	Українська фразеологія: джерела, структура, семантика. Роль фразеологізмів у мові мас-медіа	Співвідношення між звуками і буквами української мови. Орфоепічні норми в ЗМК. Дотримання правописних норм у періодичних виданнях	Історія українського правопису. Принципи українського правопису, їх використання при редагуванні журналістських текстів	Поняття «граматика», «морфологія». Граматична форма, граматичне значення і граматична категорія частин мови і часток мови. Засоби вираження граматичних значень слова в українській мові. Анормативи у вживанні в ЗМК окремих граматичних форм	Класифікація словосполучень в українській мові. Семантико-синтаксичні відношення та вияв у ньому національної специфіки мови. Помилки у побудові словосполучень у мові мас-медіа	Особливості вживання типів простого речення в жанрово-стильовій структурі журналістського мовлення	Складне речення. Граматичні, семантичні та інтонаційні засоби зв'язу частин у складному реченні. Сполучникові та пунктуаційні засоби зв'язу компонентів у складносурядному реченні в мові мас-медіа	Багатокомпонентні складні речення: з кількома підрядними або кількома суурядними, з суурядністю та підрядністю. Період. Розділові знаки в складному реченні ускладненого типу, їх відповідність спланованому змістові, експресивному забарвленню речення. Специфіка вживання типів складного речення в журналістських текстах	Вживання різних видів прямої мови в текстах ЗМК. Перетворення одних форм чужої мови в інші, оформлення їх за допомогою розділових знаків
Теми практичних занять	Лексика сучасної української мови в засобах масової комунікації. Лексика української мови за походженням та зі стилістичного погляду		Фразеологізми як засіб вираження журналістського тексту. Досягнення української фразеологічної науки	Графіка та орфографія української мови в ЗМК. Українська графіка в діахронічному аспекті	Система правил сучасної української орфографії. Орфограми в ЗМК	Роль речення у мовленні. Формальна, семантична та функціональна організація простого речення. Ускладнене просте речення. Ускладнені прості речення з однорідними членами. Можливі помилки у вживанні однорідних членів речення в журналістських текстах	Речення з відокремленими друкорядними членами, уточнювальні конструкції, пов'язані з ними помилки в ЗМК	Речення із вставними і вставленими компонентами. Розділові знаки при вставних і вставлених конструкціях у мові мас-медіа	Уживання вигуків і звертань в ускладнених простих реченнях. Вигук як носій емоційного навантаження текстів в ЗМК. Відхилення від нормативної форми звертань у мовленні журналістів	Типи складнопідрядних речень. Семантико-структурні різновиди та сполучні засоби присиднання підрядної частини до головної. Розділові знаки в складнопідрядному реченні. Особливості використання подібних конструкцій в журналістських текстах	Структурні та інтонаційні особливості безсполучникових речень. Розділові знаки в них. Складні безсполучникові речення в засобах масової комунікації
Самостійна робота	Табл. 6		Табл.6			Табл.6					
Контроль	Модульна контрольна робота 1.		Модульна контрольна робота 2.			Модульна контрольна робота 3.					
Підсумковий контроль	<b>Залік</b>										

