



НАШ
СРЕДИ СВОИХ

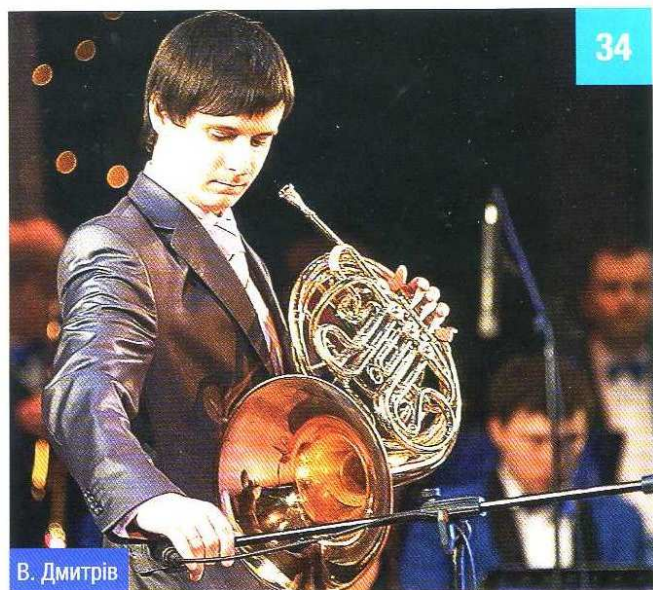


8



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

НАШ СРЕДИ СВОИХ	2
ДЖАЗ, ЯК МУЗИКА ВСЬОГО ЖИТТЯ.....	4
МІЖНАРОДНИЙ МАЙСТЕР КЛАС У ШКОЛІ ДЖАЗУ ВОЛОДИМИРА І ЯНИ ЖУРБИ	8
В ДОБРУ ПУТЬ, ДЖАЗ-ПАЛІТРА-2016!.....	10
СТАНИСЛАВ КОЛЕСНИК. БОЛЕЕ ПОЛУВЕКА В ДЖАЗЕ	18
ДЖАЗ І КЛАСИКА НА СЦЕНІ УНІВЕРСИТЕТУ	22
ПОРТРЕТИ: ВЯЧЕСЛАВ НОВИКОВ.....	28
РОМАНС ЛЮБВИ.....	30
МИКОЛА ВАСИЛЬОВИЧ ТИХОЛІЗ.....	32
БІГ-БЕНД «ВЕТО» – 25 РОКІВ У ДЖАЗІ!.....	34



34

В. Дмитрів



30



22

Кошачий дует, Антоніна

ДЖАЗ І КЛАСИКА НА СЦЕНІ УНІВЕРСИТЕТУ

Рідкісне (і чудове!) поєднання джазової та академічної музики в одному яскравому концерті відбулось на вже відомій сцені Київського університету імені Бориса Грінченка. У Концертному залі Інституту мистецтв (бульвар Давидова, 18/2) в програмі концерту духової музики прозвучали натхненні твори Й.С. Баха, Т. Альбініні, Я. Неруди, К. Глюка, Дж. Россіні, Ф. Борна, К. Димитреску, К. Уільямса, Т. Монка, Ф. Лоу, Л. Рапполо, Х. Уенда, І. Берліна.

Виконували ці світові музичні шедеври студенти класу кандидата педагогічних наук, доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності Київського університету імені Бориса Грінченка, лауреата міжнародних конкурсів Олександра Плохотнюка, Камерний оркестр Інституту мистецтв та джаз-ансамбль «Традиція» (художній керівник – О. Плохотнюк). Перша частина концерту була присвячена класичній спадщині. Урочистий Концерт Я.Неруди для труби з оркестром яскраво прозвучав у віртуозному та емоційному виконанні Олександра Плохотнюка та Камерного оркестру Інституту мистецтв під диригуванням заслуженого діяча мистецтв України, доцента Володимира Ткачука. Поєднання контрастних тембрів соло духового інструменту та м'яких, трепетливих тонів струнних створило відчуття широкого простору, об'ємного звучання твору. Публіка тепло зустріла це натхненне виконання та характерну



інтерпретацію академічного шедевр. Студентка Антоніна Костинюк зворушливо та витончено виконала III та IV частини Концерту Т. Альбініні для труби з оркестром Мі бемоль мажор (концертмейстер – лауреат міжнародних конкурсів Оксана Бичкова). У виконанні Олександра Федчишина (флейта) прозвучали Andante та Lento з опери К. Глюка «Орфей та Еврідіка». Публіка бурхливими оплесками виявила своє захоплення від яскравого тембрального забарвлення звучання інструменту соліста. Справжню овацію викликало виконання відомого «Котячого дуету»



Камерний оркестр і О.С.Плохотнюк

Дж. Россіні Наталією Маліченко (тромбон) та А. Костинюк (труба). Солоїсти та концертмейстер вийшли на сцену у костюмах чарівних котиків та дуже виразно інтонували яскраві мотиви п'єси, використовуючи у виконанні різноманітні прийоми техніки гри на духових інструментах. У стриманому класичному стилі Вікторія Ротарян виконала I та II частини Сонати Й.С. Баха для флейти та фортепіано. Наталія Маліченко в своїй інтерпретації яскраво втілила танцювальний колорит «Селянського танцю» К. Димитреску.

Кульмінацією концерту стало темпераментне і харизматичне виконання музикантами складу джаз-ансамблю «Традиція» – Артуром Молодницьким (саксофон), Володимиром Соболев (фортепіано), Євгеном Шараварю (ударні) Антоніною Костинюк (труба), Наталією Маліченко (тромбон), Олександром Іванченком (контрабас) та О.С.Плохотнюком (труба) відомих джазових композицій. Кожен з виконаних творів – це визнаний у світі джазовий шедевр, «візитна картка» багатьох легендарних джазових музикантів, цікава і різноманітна музична історія. Композицію І. Берліна «Одягніся розкішніше» слухачька аудиторія супроводжувала під час виконання



Джаз-ансамбль «Традиція»



Наталія Маліченко



Олександр Федчишин



Вікторія Ротарян



Антоніна Костинюк

Джаз-ансамбль «Традиція»





Кошачий дует

щирими оплесками та у фіналі «вибухнула» ще гучнішими оплесками і оваціями стоячи. Натхненно та вишукано прозвучав «Даллас-блюз» Х. Уенда.

Сьогодні джаз приваблює нас своєю відкритою емоційністю, позитивом, почуттям радості, хвилює музичними образами, захоплюючою імпровізаційністю, здатністю об'єднувати у спільному музикуванні велику кількість музикантів будь якого напрямку! Багато у чому джазове мистецтво яскраво відображує наше різноманітне творче життя, викликає асоціації із іншими видами мистецтва – живописом, літературою, хореографією... Ми насолоджуємось цими унікальними творами, які полишають незабутні враження, викликають в уяві чудові музичні образи. Джаз створює вишукану атмосферу музичного сприйняття та творчого спілкування.

Прекрасному концерту публіка завдячувала кандидату педагогічних наук, доценту Аліні Лісневській. Звучання її майстерного художнього слова лаконічно перепліталось із джазовим музикуванням.

Високопрофесійний акомпанемент піаністки Оксани Бичкової сприяв як найкращому виявленню студентами-солістами своїх творчих рис та оригінальних інтерпретацій творів.

Концерт класу викладача – подія завжди відповідальна і неоднозначна. А у непростих умовах навчального процесу університету такий концерт – це звершення екстраординарне і рідкісне! Безумовно, Олександр Пдохотнюку вдалось продемонструвати дійсно кращі творчі риси своїх учнів, їх безмежний потенціал і обдарованість як в академічному, так і джазовому виконавстві.

Євген Куришев,

кандидат педагогічних наук,
доцент Київського університету
імені Бориса Грінченка.

лауреат Наукової премії імені Бориса Грінченка,
член Національної всеукраїнської музичної спілки

