

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ



Проректор
з науково-методичної та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

« _____ 2016 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Фітодизайн та фотомистецтво

Галузь знань 0202 «Мистецтво»,
напрямок підготовки 6.020207 «Дизайн»



2016 – 2017 навчальний рік

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом. Структура типова.
Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

 А.О.Таранник

Робоча програма навчальної дисципліни "Фітодизайн та фотомистецтво" для
(назва навчальної дисципліни)
студентів 4 курсу 7 семестр, галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підготовки
6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн середовища».

Розробник:

Крижанівський Олександр Анатолійович, кандидат архітектури, доцент
кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від « 29 » вересня 2016 року № 2

Завідувач кафедри дизайну


_____ Н. І. Кравченко
(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни 4 курс (7 семестр)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>0202 "Мистецтво"</u> (шифр і назва)		
Модулів – 2	Напрямок підготовки: <u>6.020207 Дизайн</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		4-й	
		Семестр	
Загальна кількість годин - 108 (денна форма)		7-й	
		Лекції	
		4 год.	
		Практичні, семінарські	
		24 год.	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		40 год.	
		Семестровий контроль:	
		36	
		МКР	
		4 год.	
		Вид контролю:	
		екзамен	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання - 28 годин аудиторних (лекції та лабораторні),
40 годин самостійної роботи.
4 години МКР

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Фітодизайн та фотомистецтво» 4 курс (7 семестр) - теоретична і практична підготовка студентів, майбутніх фахівців з дизайну середовища.

Завдання курсу: Набуття практичних навичок: у використанні елементів озеленення та благоустрою в ландшафтному проектуванні; в освоєнні методики проектування елементів благоустрою; в комп'ютерній програмі ArchiCAD.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати: класифікацію та типологію зелених насаджень та елементів благоустрою та використання їх в ландшафтному дизайні, етапи проектування, засоби комп'ютерної графіки.

вміти: здійснювати підбір асортиментів зелених насаджень та елементів благоустрою та включення їх в проект, розробляти проект благоустрою в програмі ArchiCAD.

3. Програма навчальної дисципліни

4 курс (7 семестр)

Змістовний модуль I

Лекція (2 год.). Основи фітодизайну в середовищі.

Лабораторні роботи (12 год).

Лабораторна робота (2 год.). Розробка композиції квітника майданчика для відпочинку.

Лабораторна робота (2 год.). Використання інструменту ArchiCAD «Штриховка» при побудови композиції квітника.

Лабораторна робота (2 год.). Підбір рослин.

Лабораторна робота (2 год.). Розробка відомості озеленення.

Лабораторна робота (2 год.). Розробка посадкового плану.

Лабораторна робота (2 год.). Оформлення проекту.

Змістовний модуль II

Лекція (2 год.). Елементи благоустрою території.

Лабораторні роботи (12 год).

Лабораторна робота (2 год.). Розробка композиції пішохідних доріжок та зон відпочинку.

Лабораторна робота (2 год.). Використання інструменту ArchiCAD «Перекриття» при побудові та візуалізації елементів благоустрою.

Лабораторна робота (2 год.). Розробка 3D зображення ділянки.

Лабораторна робота (2 год.). Розробка конструктивних вузлів та відомості елементів благоустрою.

Лабораторна робота (2 год.). Розробка плану розпланування ділянки.

Лабораторна робота (2 год.). Оформлення проекту.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		Л	Практ.	МКР	Сем.кн	с.р.		Л	П	Лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4 курс (7 семестр)												
Змістовний модуль I												
Основи фітодизайну в середовищі.		2										
Розробка композиції квітника майданчика для відпочинку.			2			3						
Використання інструменту ArchiCAD «Штриховка».			2			3						
Підбір рослин.			2			3						
Відомість озеленення.			2			3						
Розробка посадкового плану			2			4						
Оформлення проекту.			2			4						
МКР	2			2								
Разом:	36	2	12	2		20						
Змістовний модуль II												
Елементи благоустрою території.		2										
Розробка композиції пішохідних доріжок.			2			3						
Використання інструменту ArchiCAD «Перекриття».			2			3						
Розробка 3D ділянки.			2			3						
Відомість елементів благоустрою.			2			3						
Розробка плану розпланування ділянки.			2			4						
Оформлення проекту.			2			4						
МКР	2			2								
Разом:	36	2	12	2		20						
Семестровий контроль	36				36							
Усього годин	108	4	24	4	36	40						

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачені	
2		
...		

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовний модуль I		
	Розробка композиції квітника майданчика для відпочинку	2
	Використання інструменту ArchiCAD «Штриховка»	2
	Підбір рослин	2
	Відомість озеленення	2
	Розробка посадкового плану	2
	Оформлення проекту	2
Змістовний модуль II		
	Розробка композиції пішохідних доріжок.	2
	Використання інструменту ArchiCAD «Перекриття».	2
	Розробка 3D ділянки.	2
	Відомість елементів благоустрою.	2
	Розробка плану розпланування ділянки.	2
	Оформлення проекту.	2
	Всього:	24

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Не передбачені		
2			
....			

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовний модуль I		
	Розробка композиції квітника майданчика для відпочинку	3
	Використання інструменту ArchiCAD «Штриховка»	3
	Підбір рослин	3
	Відомість озеленення	3
	Розробка посадкового плану	4
	Оформлення проекту	4

Змістовний модуль II		
	Розробка композиції пішохідних доріжок.	3
	Використання інструменту ArchiCAD «Перекриття».	3
	Розробка 3D ділянки.	3
	Відомість елементів благоустрою.	3
	Розробка плану розпланування ділянки.	4
	Оформлення проекту.	4
	Всього:	40

9. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності по дисципліні «Фітодизайн та фотомистецтво»

1) За джерелом інформації:

- *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні:* ілюстрація, демонстрація.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).
- Складання конспекту з теми модуля за заданим, або самостійно складеним планом;
- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу;
- Розробка підсумкового контролю з теми модуля.

10. Методи контролю

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Фітодизайн та фотомистецтво» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 11.1, табл. 11.2.

11. Розподіл балів, які отримують студенти 4 курс 7 семестр

Поточне тестування та самостійна робота																Змістовний модуль I	Змістовний модуль II	Загальна кількість балів без урахування коефіцієнта	Коефіцієнт	Кількість балів з урахуванням коефіцієнта	Підсумковий тест (екзамен)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	МКР	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	МКР							
1	16	16	16	16	16	16	25	1	16	16	16	16	16	16	25	244	4,06	60	40	100		

Таблиця 11.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю 4 курс 7 семестр

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів (денна)
1.	Відвідування занять	14
2.	Практичні заняття	120
3.	МКР	50
4.	Самостійна робота	60
Підсумковий рейтинговий бал		244

Порядок переведення рейтингових показників успішності

Рейтингова оцінка	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	90-100	<u>Відмінно</u> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89	<u>Дуже добре</u> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	<u>Добре</u> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною

		кількістю помилок
D	69-74	<u>Задовільно</u> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, але достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	<u>Достатньо</u> – мінімально можливий (допустимий) рівень знань (умінь).
FX	35-59	<u>Незадовільно з можливістю повторного складання</u> – незадовільний рівень знань (умінь) з можливістю перескладання за умов належного самостійного доопрацювання.
F	1-34	<u>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</u> – достатньо низький рівень знань, що вимагає повторного проходження курсу.

12. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

13. Рекомендована література

Основна література:

1. Грубе Г.-Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам/Пер. с нем. М.В. Алешечкиной. - 2-е изд., репринтное - М.: Стройиздат, 2003. - 216 с: ил. - Перевод, изд.: G.-R. Grube, A. Kutschmar. Bauformen von der Romanik bis zur Gegenwart.
2. Кох Вильфрид. Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности /Пер. с нем. - М.: БММ АО, 2005. - 528 с.
3. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: АРТ-Родник, 2006. – 256 с.
4. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования... /Майк В. Лин; пер. с англ. О.П. Бурмаковой. - М.: АСТ: Астрель, 2010. - 199 с.

5. Мак-Коркодейл Чарльз. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней / Пер. с англ. Е.А. Кантир. – М.: Сварог и К, 2006. – 248 с.
6. Райли Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. Пер. с англ. - М.: ООО "Магма", 2004. - 544 с.

Додаткова література:

7. Основы архитектурной композиции и проектирования /Под общ. ред. А.А. Тица. – К.: «Вища школа», - 1976. – 256 с.
8. Яковлевас-Матецкис К. М. Комплексное благоустройство промышленных территорий. – К.: «Будівельник», 1989. – 136 с.

14. Інформаційні ресурси

1. [www.rommstudio.com/Дизайн Интерьера/](http://www.rommstudio.com/Дизайн_Интерьера/)
2. www.alavast.com.ua/
3. www.vizantiya.com.ua/Портфолио/
4. www.s29design.com/

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «ФІТОДИЗАЙН ТА ФОТОМИСТЕЦТВО»

4 курс 7 семестр

Разом: 108 год., лекції – 4 год., практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 40 год., поточний модульний контроль – 4 год., семестровий контроль – 36 год.														
Назв. розд.	Фітодизайн середовища													
К-ть бал.	244 бали													
Модулі	Змістовний модуль I							Змістовний модуль II						
К-ть б. за мод.	122 бали							122 бали						
Лекцій. практи.	Л1	П1	П2	П3	П4	П5	П6	Л2	П7	П8	П9	П10	П11	П12
Дати														
Теми лекцій	Основи фітодизайну в середовищі.							Елементи благоустрою						
1 б.	1 бал							1 б						
Практичні заняття		Розробка композиції квітника майданчика для відпочинку.	Використання інструменту ArchiCAD «Штриховка».	Підбір рослин.	Відомість озеленення.	Розробка посадкового плану.	Оформлення проекту.		Розробка композиції пішохідних доріжок.	Використання інструменту ArchiCAD «Перекриття».	Розробка 3D ділянки.	Відомість елементів благоустрою.	Розробка плану розпланування ділянки.	Оформлення проекту.
129б.		16+10б	16+10б	16+10б	16+10б	16+10б	16+10б		16+10б	16+10б	16+10б	16+10б	16+10б	16+10б
Самостійна роб.		5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів		5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контр.	25 балів							25 балів						
Разом за н.р. - 244 б. (коефіцієнт визначення успішності – 4,06; наприклад: 244 балів : 4,06 = 60 = С за шк. ECTS)														