

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Інститут мистецтв



150

років від дня
народження
Бориса
Дмитровича
Грінченка
(1863 – 1910)

ЄВГЕН КУРИШЕВ

ПОЕЗІЯ БОРИСА ГРІНЧЕНКА У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ та ВИКОНАВЦІВ

● Навчально-репертуарний посібник
для студентів ВНЗ



УДК [82-1+78.071](477)(075-8)
ББК 84(4Укр)6+85.310.2(4Укр)я73
К93

Рекомендовано до друку Вченою радою Інституту мистецтв
Київського університету імені Бориса Грінченка
(Протокол №6 від 26.02.2013 р.)

Автор:

Куришев Є.В., доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, лауреат Наукової премії імені Бориса Грінченка

Рецензенти:

Шульгіна В.Д., професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, доктор мистецтвознавства;

Болгарський А.Г., професор кафедри методики музичного виховання, співів та хорового диригування Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України

Куришев Є.В.

К93 Поезія Бориса Грінченка у творчості українських композиторів та виконавців : навч.-репертуарний посіб. для студ. ВНЗ / Є.В. Куришев. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. — 208 с.

У посібнику, що пропонується для студентів спеціальності 8.02020401 «Музичне мистецтво» ОКР «бакалавр» та «магістр», розміщено музичні твори на слова Б. Грінченка, що збереглися в архіві автора, дані про композиторів і ноти музичних творів на вірші поета, написані у кінці XIX — на початку XXI ст., аналізується творчість сучасних українських виконавців цих творів, подано список наукової літератури з проблеми дослідження. Посібник структурований за розділами, що відповідають певним хронологічним періодам.

Для студентів музичних спеціальностей ВНЗ, викладачів музики, аспірантів, широкого загалу користувачів.

УДК [82-1+78.071](477)(075-8)
ББК 84(4Укр)6+85.310.2(4Укр)я73

© Є.В. Куришев, 2013

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2013

ДУМА ПРО ОТАМАНА

Гайдамацька легенда

Музика В. Касьянова

Слова Б. Грінченка

Largo *mp* На

Largo *mf* *p*

Recitativo 6 рин-ку вміс-теч - ку ве - ли-ка гро-ма-да зі - йшла-ся зу-сю-ди ве - се-ла і ра-да. На

Recitativo 6 *mp*

10 *cresc.* рин-ку вміс-теч-ку стов - пи із пет-ле-ю; страш - ни гай-да-ма-ка сто - їть пе-ред не-ю.

10 *cresc.*

14 *mf*
То - гож і ра - ді - є гро -

14 *mf*

18
ма - да ве - ли - ка, що зги - не сьо - год - ні о - та - ман Му - зи - ка.

18

21 "Ос -

21 *p* *rit.*

24 *mf*
тан - ні хви - ли - ни те - пер до - жи - ва - ю не - хай пе - ред сме - ртю ве - сти - ку за - гра - ю!" У -

24

28

з'яв - він сви - стіл - ку, тор - кнувся гу-ба - ми, - пос - лав дзвін-кий го - лос сте -

mf

32

па - ми - лі - са-ми.

sub p *5* *cresc.* *tr*

36

f **Adagio rabbbridire**

Струс - ну - ло - ся ли - стя у

dim. *f* **Adagio rabbbridire**

38

тем-но-му га-ї, ви-со-ка-я тир-са всте-пу по-ли-ва-є із-нов на дра-би-ну ще

42

ви-ще сту-па-є, до сте-пу, до га-ю він го-лос пу-ска-є. І па-да-ло

46

ли-стя знес-віт-сько-го гран-ня, здій-маєсь бурхлив врічах хвилю-

50 *mp* **Risoluto**

ван - ня. Кат знову гу-ка-є: "Гей,

50 *mp* **Risoluto**

8^{vb}

54

чу - єш, бо бра - те! Кі - нець вже дра - би - ні, - нам тре - ба кін - ча - ти".

54

57 *f*

За - грав то - ді зно - ву о - та-ман Му-зи - ка і

57 *f*

61 *tr*

піс-ня лу-на-є мо-гут-ня і ди-ка. Аж

61

65 **Larghetto anioso** *f*

чор-ні-ї хма-ри схо-ва-ли пів-не-ба "Гей, чу-єш? Кат зно-ву,-кін-ча-ти нам тре-ба!" Да-

65 **Larghetto anioso**

mp cresc.

69

рем-не-є сло-во! Вінгра-є і гра-є: від рік і від моря, від

69

8vb

73

Andante con moto

сте - пу, від га - ю. Вер - нувся той го-лос чуд

73

Andante con moto

77

но-ю лу-но - ю: душ сто гай-да-ма-ків гук - ну - ло: "До бо-ю!"

77

81

У же зво - ро - га - ми бу-

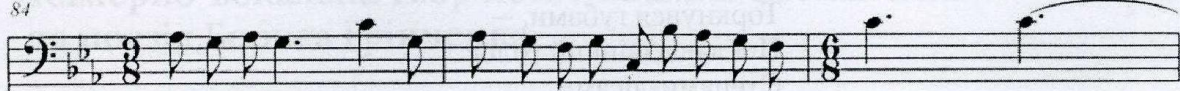
81

ff

ff

9

84

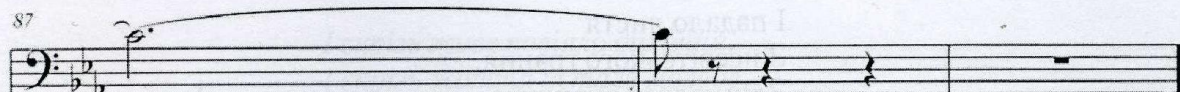


дин-ки па-ла - ють, ре - вуть гай-да-ма-ки: О-так у нас гра - ють!"

84



87



87



На ринку в містечку
Велика громада
Зійшлася зусюди,
Весела і рада.

На ринку в містечку
Стовпи із петлею.
Страшний гайдамака
Стоїть перед нею.

Того ж і радіє
Громада велика,
Що згине сьогодні
Отаман Музика.

«Останні хвилини
Тепер доживаю —
Нехай перед смертю
В свистілку заграю!»

Узяв він свистілку,
Торкнувся губами, —
Послав дзвінкий голос
Степами-лісами.

Струснулося листя
У темному гаї,
Високая тирса
В степу коливає.

Ізнов на драбину
Ще вище ступає.
До степу, до гаю
Він голос пускає.

І падало листя
З неслітського грання,
Здіймалось бурхливе
В річках хвилювання.

Кат знову гукає:
«Гей, чуєш-бо, брате!
Кінець вже драбині, —
Нам треба кінчати!»

Заграв тоді знову
Отаман Музика,
І пісня лунає,
Могутня і дика.

Аж чорнії хмари
Сховали півнеба.
«Гей, чуєш? — кат знову: —
Кінчати нам треба!»

Даремнее слово!
Він грає і грає:
Від рік і до моря,
Від степу, від гаю.

Вернувся той голос
Чудною луною:
Сто душ гайдамаків
Гукнуло: «До бою!»

Уже з ворогами
Будинки палають.
Ревуть гайдамаки:
«Отак у нас грають!»