

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи

О. Б. Жильцов  
« 19 » 2017 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 3.3. ВВП ПСИХОЛОГІЯ ПЕДАГОГІЧНА

Галузь знань 0202 «Мистецтво»

Напрямок підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»

Педагогічний інститут



КИЇВ – 2017 рік

Психологія педагогічна: робоча навчальна програма [для студентів напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»] / В. І. Дем'яненко. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017.

Розробники:

Дем'яненко Валентина Іванівна, викладач кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка


Робоча програма обговорена і затверджена на засіданні кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 7 Вр01.02 2017 року

Завідувач кафедри педагогіки та психології

 Г. І. Іванюк

Заступник директора Педагогічного інституту з науково-методичної та навчальної роботи

 М. А. Машовець

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 0202 «Мистецтво»	Нормативна дисципліна
	Напрямок підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): бакалавр музичного мистецтва, вчитель музичного мистецтва	<b>Рік підготовки:</b>
Змістових модулів – 2		3-й
Загальна кількість годин – 108 год.		<b>Семестр</b>
		6-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2, самостійної роботи студента – 4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «бакалавр»	<b>Лекції</b>
		16 год.
		<b>Семінарські</b>
		12 год.
		<b>Самостійна робота</b>
		40 год.
		<b>Модульний контроль</b>
		4 год.
		<b>Семестровий контроль</b>
36 год.		
	<b>Вид контролю: екзамен</b>	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета навчальної дисципліни «Психологія педагогічна»:** узагальнення і синтез психолого-педагогічних знань, професійних практичних умінь і навичок студентів задля формування здатності та готовності до оптимального і творчого використання їх у майбутній професійно-педагогічній діяльності на основі теоретичного осмислення суті педагогічного процесу як цілісної системи і чітко вираженої гуманістичної спрямованості; закладання засад психологічної культури професійного мислення студентів, усвідомлення ними психологічних проблем теорії та практики навчання і виховання як основних механізмів спрямованої соціалізації сучасної людини.

**Основними завданнями вивчення дисципліни є:**

– ознайомлення студентів з провідними ідеями і пріоритетом загальнолюдських цінностей сучасних педагогічних технологій з метою створення цілісної системи психолого-педагогічного знання;

– формування у майбутніх спеціалістів базових умінь і навичок психолого-педагогічного мислення, що дозволить їм осмислювати ключові явища педагогічної психології в їх основних характеристиках та закономірностях реалізації та готовності студентів до ефективного професійного функціонування в ролі вчителя музичного мистецтва;

– розвиток уявлень про цілісність освітнього процесу, здатності критично осмислювати нове, бачити переваги, проблеми та суперечності в динамічному процесі педагогічної взаємодії;

– мотивація до самоосвіти та самовиховання студентів як умови професійної компетентності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Психологія педагогічна» студент повинен знати і вміти:

– самостійно працювати з науковою літературою, відбирати суттєвий зміст публікацій, осмислювати, аналізувати, порівнювати інформацію теоретичного характеру, відстежувати тенденції, позиції авторів в історичній ретроспективі, використовуючи різні форми її відображення;

– аналізувати різні змістові компоненти педагогічної взаємодії з дітьми, оцінювати їх з точки зору розвивальних ефектів та доцільності форм організації педагогічного спілкування;

– забезпечувати психолого-педагогічний супровід дитини в складних ситуаціях розвитку, моделювати і модифікувати контекст взаємодії, спрямовуючи його на реалізацію педагогічних цілей.

За результатами вивчення курсу дисципліни буде сформована професійно-педагогічна компетентність – готовність до практичного використання знань, набутих у процесі вивчення дисципліни в конкретних умовах діяльності вчителя музичного мистецтва, а саме:

– здатність до аналізу та оцінювання педагогічної діяльності та її суб'єктів;

– володіння механізмами формування і розвитку творчої особистості учня в

умовах освітнього процесу ЗОШ та позашкільних навчально-виховних закладах;

– планування й організація індивідуальної та колективної творчої діяльності учнів;

– добір оптимальних методик творчого розвитку учнів на заняттях музичного мистецтва та в позаурочній виховній діяльності.

### **3. Структура навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин
-------------------------------	-----------------

1	денна форма				
	усього	у тому числі			
		лекція	семінари	самостійна робота	МКР
2	3	4	5	6	
<b>Модуль 1.</b>					
<b>Змістовий модуль I.</b>					
<b>Предмет і завдання педагогічної психології та психологічні основи навчально-виховного процесу</b>					
Тема 1. Педагогічна психологія як галузь психологічної науки		2	2	5	
Тема 2. Психологія навчання		2	-	5	
Тема 3. Психологія учіння		2	2	5	
Тема 4. Психологічні проблеми виховання як процесу цілеспрямованої соціалізації особистості		2	2	5	
Тема 5. Психологічні основи морального виховання.		2	-	5	
Модульний контроль					2
Разом за змістовим модулем 1	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>25</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 2.</b>					
<b>Психологія педагогічної діяльності та особистості педагога</b>					
Тема 6. Психологічні аспекти діяльності педагога		2	2	5	
Тема 7. Психологічні особливості педагогічного спілкування		2	2	5	
Тема 8. Педагогічна майстерність і педагогічна культура		2	2	5	
Модульний контроль					2
Разом за змістовим модулем 2	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>Усього годин:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>4</b>
<b>Модуль 2</b>					
Іспит	36				
<b>Усього годин</b>	<b>108</b>				

#### 4. Програма навчальної дисципліни

##### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I.

##### ПРЕДМЕТ І ЗАВДАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ ТА ПСИХОЛОГІЧНІ ОСНОВИ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

### **Тема 1. Педагогічна психологія як галузь психологічної науки**

Об'єкт, предмет і завдання педагогічної психології. Виникнення і розвиток педагогічної психології. Структура педагогічної психології. Зв'язок педагогічної психології з іншими науками. Методи педагогічної психології, їх характеристика.

### **Тема 2. Психологія навчання**

Поняття про навчання та його психологічні механізми. Навчання як умова розвитку. Основні лінії психічного розвитку в процесі навчання. Психологічний погляд на дидактичні принципи. Основні типи навчання та їхні психологічні моделі. Психологічні основи змісту навчання. Управління процесом навчання. Індивідуальний підхід у процесі навчання.

### **Тема 3. Психологія учіння**

Загальна характеристика процесу учіння. Структура учіння, характеристика його основних компонентів. Психологічні теорії учіння. Учіння і розвиток учня. Учіння як пізнавальна діяльність. Психологічні основи засвоєння знань. Психологічні умови формування вміння вчитися.

### **Тема 4. Психологічні проблеми виховання як процесу цілеспрямованої соціалізації особистості**

Мета і завдання психології виховання. Зарубіжні та вітчизняні теорії виховання (Ж.-Ж.Руссо, М.Монтессорі, А.Макаренко, О.Запорожець, А.Бандура, К.Роджерс). Психологічні механізми виховання. Поняття виховного впливу. Класифікація виховних впливів. Психологічні основи формування особистості в процесі виховання. Вікові аспекти виховання дітей та індивідуальний підхід. Психологія сімейного виховання.

### **Тема 5. Психологічні основи морального виховання.**

Характер як проблема педагогічної психології. Психологічний підхід до формування просоціальної спрямованості особистості. Психологічні аспекти виховання довірливості людини. Специфіка роботи з дітьми ускладненої поведінки.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ПСИХОЛОГІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА**

### **Тема 6. Психологічні аспекти діяльності педагога**

Основні аспекти праці педагога: педагогічна діяльність, педагогічне спілкування, психологічна структура особистості педагога. Види діяльності педагога. Психологічна структура педагогічної діяльності. Функції педагогічної діяльності. Структура психологічних характеристик педагога.

Типи педагогів залежно від наявності в структурі їх особистості придатності, готовності та включеності у педагогічну діяльність.

### **Тема 7. Психологічні особливості педагогічного спілкування**

Педагогічне спілкування, його особливості, функції. Суб'єкт-суб'єктний характер педагогічного спілкування, його головні ознаки. Структура педагогічного спілкування. Соціально-психологічні аспекти педагогічного спілкування в системі педагог-дитина: комунікативний, перцептивний, інтерактивний. Стилi ставлення педагога до вихованців та стилі педагогічного спілкування. Бар'єри спілкування.

### **Тема 8. Педагогічна майстерність і педагогічна культура**

Поняття педагогічної майстерності та педагогічної культури. Психологічна грамотність і психологічна компетентність. Елементи педагогічної майстерності, їх характеристика. Критерії майстерності педагога та рівні педагогічної майстерності. Структура естетичних основ педагогічної майстерності вчителя музичного мистецтва. Педагогічна ситуація і педагогічна задача. Етапи розв'язання педагогічної задачі.

## **5. Теми семінарських занять**

№ з/п	Назва теми	К-ть годин
<b>Змістовий модуль 1.</b>		
<b>Предмет і завдання педагогічної психології та психологічні основи навчально-виховного процесу</b>		
1.	Сучасний стан педагогічної психології	2
2.	Психологічні основи організації навчальної співпраці	2
3.	Проблеми виховання особистості в навчальній діяльності	2
<b>Змістовий модуль 2.</b>		
<b>Психологія педагогічної діяльності та особистості педагога</b>		
4.	Особистість педагога як умова ефективного навчання	2
5.	Роль уваги, уваги та спостережливості в діяльності педагога	2
6.	Техніка активного слухання	2

## **6. Завдання для самостійної роботи**

### **Змістовий модуль 1.**

#### **Предмет і завдання педагогічної психології та психологічні основи навчально-виховного процесу**

Самостійна робота є однією зі складових навчального процесу.

Метою самостійної роботи є формування пізнавальної активності студентів, формування у них компетенцій роботи з психологічними та педагогічними джерелами, поглиблення та розширення вже здобутих знань.



Щоб якісно виконати самостійну роботу необхідно: опрацювати рекомендовану літературу, занотувати власні міркування та узагальнення, що виникають у процесі роботи з теоретичними джерелами та на основі проведених педагогічних досліджень, обґрунтовуючи їх теоретичними положеннями.

Написати есе на тему «Якби я сьогодні працював учителем...», розмірковуючи над проблемами впровадження в практику роботи освітніх закладів гуманістичної концепції, технології розвивального навчання, формалізму у засвоєнні знань, низької результативності в учінні, її причини, самовиховання як мети перетворення зовнішніх виховних впливів у самоуправління.

### Критерії оцінювання есе

№ з/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Висвітлення загального підходу до теми, формулювання завдання (питань, на які ви збираєтеся знайти відповідь у ході свого дослідження)	6 балів
2.	Структурування есе (вступ, основна частина, висновок)	6 балів
3.	Використання вагомих аргументів і фактів, які підтверджуватимуть головні ідеї	6 балів
4.	Використання афоризмів і цитат	5 балів
5.	Творчість, оригінальність, самостійність мислення	6 балів
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення роботи (титульний аркуш, абзацне членування тексту, дотримання правил цитування, оформлення посилань, списку використаних джерел)	5 балів
7.	Захист есе	6 балів
<b>Разом</b>		<b>40 балів</b>

### Змістовий модуль 2.

#### Психологія педагогічної діяльності та особистості педагога

Розробити професіограму вчителя музичного мистецтва на основі опрацьованих наукових джерел, аналізу перспективного педагогічного досвіду та педагогічної практики в закладах освіти.

Форма подання результатів виконаної роботи: для виконання завдання доцільно використовувати програми Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft PowerPoint); робота може бути представлена у вигляді відео, презентації, схеми, таблиці, фотозвіту з коментарями та ін.

**Оцінка оформлення і виконання роботи здійснюється за критеріями:**

1. Актуальність й значимість роботи – 8 балів.



Семінарські заняття	10+1	10+1	10+1	10+1	10+1	10+1	66			
Самостійна робота	40			40			80			
МКР	25			25			50			
РК – 3,4							ВСЬОГО:	204		

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка ECTS	Значення оцінки	Оцінка за шкалою Університету	За національною шкалою
<b>A</b>	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками	<b>90 – 100</b> балів	<b>відмінно</b>
<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	<b>82 – 89</b> балів	<b>добре</b>
<b>C</b>	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	<b>75 – 81</b> балів	
<b>D</b>	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	<b>69 – 74</b> балів	<b>задовільно</b>
<b>E</b>	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	<b>60 – 68</b> балів	
<b>FX</b>	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	<b>35 – 59</b> балів	<b>незадовільно</b>
<b>F</b>	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	<b>1 – 34</b> балів	

### 10. Методичне забезпечення

- опорні конспекти лекцій;
- мультимедійні презентації;
- навчальні посібники;
- робоча навчальна програма;
- збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

### 11. Рекомендована література

Базова

1. Власова О. І. Педагогічна психологія : Навч. посібник / О. І. Власова. – К. : «Либідь», 2005. – 400 с. \*
2. Лисянська Т. М. Педагогічна психологія : Навч. посібн. – 2-ге вид., випр. і доп. / Т. М. Лисянська. – К. : Каравела, 2012. – 264 с. \*
3. Лисянська Т. М. Педагогічна психологія : Практикум : Навч. посіб. / Т. М. Лисянська. – К. : Каравела, 2012. – 224 с. \*
4. Степанов О. М. Педагогічна психологія : навч. посіб. / О. М. Степанов. – К. : Академвидав, 2011. – 416 с. (Серія «Альма-матер»). \*
5. Вікова та педагогічна психологія : навч. посіб. / [О. В. Скрипченко, Л. В. Долинська, З. В. Огороднійчук, І. С. Булах, Т. М. Зелінська, С. О. Ставицька] – Вид. 2-ге, доповн. – К. : Каравела, 2008. – 399 с. – (Вища освіта в Україні). \*

#### Допоміжна

1. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація : навч. посіб. / Н. П. Волкова. – К. : Вид. центр «Академія», 2006. – 256 с.\*\*
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2008. – 138 с. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: [http://upsihologa.com.ua/books/obshatsya\\_s\\_rebenkom\\_kak.rar](http://upsihologa.com.ua/books/obshatsya_s_rebenkom_kak.rar)
3. Гиппенрейтер Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2011. – 304 с.\*\*
4. Молодцова Н. Г. Практикум по педагогической психологии. – 2-е изд. / Н. Г. Молодцова. – СПб. : Питер, 2009. – 208 с. : ил. – (Серия «Практикум»). \*\*
5. Педагогічна майстерність : Підручник / [І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.]; За ред. І. А. Зязюна. – 2-ге вид., допов. і переробл. – К. : Вища шк., 2004. – 422 с. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.ex.ua/5074950> \*
6. Педагогічна майстерність : Хрестоматія : Навч. посіб. / Упоряд. І. А. Зязюн, Н. Г. Базилевич, Т. Г. Дмитренко та ін.; За ред. І. А. Зязюна. – К. : Вища шк., 2006. – 606 с. : іл. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/147648/> \*
7. Скрипченко О. В. Психолого-педагогічні основи навчання : Навч. посіб. Т. 1 / О. В. Скрипченко, О. С. Падалка, Л. В. Скрипченко; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – 3-ге вид., доповн. та переробл. – К. Укр. Центр духов. культури, 2008. – 419 с. \*\*
8. Скрипченко О. В. Психолого-педагогічні основи навчання : Навч. посіб. Т. 2 / О. В. Скрипченко, О. С. Падалка, Л. В. Скрипченко; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – 3-ге вид., доповн. та переробл. – К. Укр. Центр духов. культури, 2008. – 436 с. \*\*
9. Філоненко М. Психологія спілкування: Навчальний посібник / М. Філоненко. – К. : Центр учбової літератури, 2008. – 224 с. –

[Електронний ресурс] – Режим доступу:  
[http://www.lib.nau.edu.ua/booksformau/2008/Psiholog\\_spilk-Filonenko.pdf](http://www.lib.nau.edu.ua/booksformau/2008/Psiholog_spilk-Filonenko.pdf)

- \* – бібліотека Педагогічного інституту
- \*\* – бібліотека кафедри педагогіки та психології
- \*\*\* – Інституційний репозиторій Київського університету імені Бориса Грінченка