

A. J. J.



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный
университет» Белорусский республиканский фонд
фундаментальных исследований

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов
VIII Международного
научно-практического семинара

(Барановичи, 23—24 марта 2017 года)

Барановичи
БарГУ
2017

В издании представлены материалы участников Международного научно-практического педагогического опыта, актуальным проблемам и перспективным направлениям развития дошкольного образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, психолого-педагогическим вопросам сопровождения ребёнка с детьми раннего и дошкольного возраста.

Материалы семинара предназначены профессорско-преподавательскому составу учреждений образования, аспирантам, студентам, практическим работникам системы дошкольного образования

-им. освящённые передовой педагогической практикой в Беларуси, России и других странах. Авторы по организационным вопросам педагогов, работающих

и среднего специального

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.), О. К. Васильева, Н. Ф. Захарченя, С. В. Кондратюк, Н. А. Королёва, М. Л. Кривуть, З. В. Лукашеня, Г. А. Никашина, К. С. Тристеня

Рецензенты:

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и методики дошкольного и начального образования бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

«Сургутский государственный педагогический университет» *Н. В. Абрамовских,*

кандидат педагогических наук, начальник отдела дошкольного образования Министерства образования

Республики Беларусь *Л. Л. Давидович,*

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики частного учреждения образования

«БИП — Институт правоведения» *М. А. Курилович,*

начальник отдела дошкольного образования департамента общего среднего и дошкольного образования

Министерства образования и науки Украины *Т. В. Панасюк,*

доктор педагогических наук, доцент, директор Института инклюзивного образования учреждения образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» *В. В. Хитрюк,*

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики детства и семьи учреждения образования

«Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова» *В. А. Шишкина*

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю..... 8

1 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева Т. I'. Экологическое образование детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с основами географии	9
Анисимова Е. Э. Создание ситуации успеха в образовательном процессе дошкольного учреждения	10
Арцименя В. И. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования.....	13
Белоус Л. П. Формирование творческих способностей детей шестого года жизни посредством театрализованных игр.....	15
Богатко И. З. Инновационные аспекты формирования эффективного родительства в учреждении дошкольного образования	17
Боякова Е. В. Интерактивный «музей музыкальных звуков» в детском саду	19
Волинец Е. И., Волинец Ю. А. Особенности обеспечения преемственности дошкольного и начального образования в условиях образовательных учреждений.....	21
Воронцовская Л. Н. Социальные компетентности формирования национального самосознания детей дошкольного возраста .	23
Горбатова Е. В. Значение декоративной деятельности в эстетическом развитии детей дошкольного возраста ...	25
Дабижа Л. П. Особенности развития творчества детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.....	27
Демьяненко С. Д. Порождение метаязыка у детей дошкольного возраста	29
Дробышевская В. З. Народная педагогика как средство совершенствования процесса воспитания в учреждении дошкольного образования	31
Дрозд О. Н. Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук и художественного творчества детей дошкольного возраста	33
Дубинина Д. Н., Дубовская Д. Г. Формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к двум близкородственным языкам в условиях билингвального образования.....	35
Дубинка М. Г., Рублевская Е. А. Характеристика игровых технологий экологического образования детей дошкольного возраста.....	37
Дудко Т. С. Роль пальчиковых игр для развития речи детей младшего дошкольного возраста	38
Зырянова С. М. Принцип интеграции в дошкольном образовании	40
Иваненко Е. А. Организация образовательного процесса в разных видах художественно-творческой деятельности детей 4—5 лет в условиях подготовительного факультета Киевской детской Академии искусств	43
Ирчиц Н. В. Использование метода проектов при организации работы с детьми дошкольного возраста по трудовому воспитанию	45
Казаручик Г. Н. Развитие ребёнка дошкольного возраста как субъекта экологической деятельности	47
Ковжуть А. А. Теоретические основы исследовательских умений дошкольников	49
Комарова И. А. Осознанное родительство: некоторые аспекты взаимодействия учреждений дошкольного образования и семьи	50
Комаровская Н. О. Особенности формирования литературных интересов дошкольников	52
Кондратюк С. В. Игровая позиция воспитателя дошкольного образования как условие педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста	54
Король Е. И. Специфика организации образовательного процесса в «Материнской школе»	56
Косенюк Р. Р. Образовательный процесс в группах раннего возраста учреждения дошкольного образования	58
Кроливец Ю. В. Методические приёмы развития интонации у детей старшего дошкольного возраста при составлении рассказов по тематическим картинкам.....	60
Кузьменко Н. И., Маметьева О. С. Социально-педагогические аспекты организации работы с семьёй в условиях дошкольной образовательной организации.....	61
Королёва Н. А. Педагогические условия формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	63
Лапатай Н. В. Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста посредством использования метода проектов	65
Лашкова Л. Л. Использование современных педагогических технологий в дошкольной образовательной организации	67
Лебедева С. В. Танцевальный фольклор как средство развития художественной культуры детей дошкольного возраста. .	69

Линник Е. О., Ткачук Б. Л. Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста средствами фотоискусства	71
Литвина Н. В. Показатели качества ресурсного обеспечения деятельности учреждения дошкольного образования	74
Литвишко Е. Н. Формирование основ социальной компетентности детей 5—6 лет средствами сказок немецких писателей братьев Гримм.....	75
Масюкевич А. В. Сюжетно-ролевая игра как эффективная форма социализации дошкольников	78
Машкина Л. А. Пути повышения педагогической культуры родителей.....	80
Миськова Н. Н. Формирование специальной речевой подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.....	82
Михасёва Е. А. Организация предметно-развивающей среды на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста как условие нравственного воспитания	84
Мындыкану Л. А. Педагогический аспект формирования этнических представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	86
Ни Ш. Формы организации музыкального образования детей в Китае	88
Никашина Г. А. Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста	90
Никашина Г. А., Шнаковская С. А. Воспитание музыкально-сенсорной культуры у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях	92
Папковская Е. Л. Художественная роспись по стеклу как средство формирования чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста	94
Полевикова О. Б. Словоцентризм как инновационный подход к языковому образованию и речевому развитию детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.....	95
Половина Е. А., Хриенко Д. А. Педагогическое сопровождение изобразительной деятельности младших дошкольников	97
Расолько О. И. Использование игр-путешествий для расширения представлений дошкольников о природе ...	99
Савчин А. М. Формирование умений у детей старшего дошкольного возраста создавать рассказы на родном языке разного типа.....	101
Скараход В. М. Дыдактычная гульня — форма пераходу ад гульнёвай дзейнасці да вучэбнай	103
Соловей А. С. Обучающие компьютерные игры в педагогическом процессе дошкольных учреждений.....	105
Стецкая Н. В. Значение и проблемы развития сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста на современном этапе становления общества	106
Чайко Г. А. Планирование игры как основной формы организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования	108
Ч> йкова И. В. Реализация педагогических условий по формированию действенности речи у детей дошкольного возраста	110
Шавель В. М. Развіцце звязнага маўлення дашкольнікаў праз выкананне гульнёвых заданняў па аналізе і складанні казак пра жывёл	112
Шанц Е. А. Характерные особенности социальной активности дошкольника	114
Яценко Л. В. Особенности гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста	116

2 ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Арпентьева М. Р. Свободы и запреты развития и жизнеутверждающий потенциал личности.....	119
Бабылёва О. Н. Эмоциональная компетентность родителей и характеристики эмоциональности детей дошкольного возраста.....	121
Громадская Е. В. Мультимедийная презентация — одна из форм использования информационно-коммуникационных технологий в работе с воспитанниками в учреждениях дошкольного образования	123
Дыдышко О. А. Агрессивность детей старшего дошкольного возраста	125
Ильенко Н. М. Применение методов арт-терапии в коррекции эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста .	127
Кондрашова В. О. Представления о семейных ценностях у дошкольников в межпоколенном социализирующем диалоге...	129
Кривицкая О. Н., Немцова Г. Д. Развитие творческого воображения дошкольников посредством тестопластики . I.....	131
Лохвицкая Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение становления нравственного самосознания у дошкольников	133
Немцова Г. Д., Мальчихина В. А. Развитие понимания эмоций детьми дошкольного возраста	135
Покровская С. Е. Развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста	137

71	Савчин А. М. Психологическое сопровождение занятий по формированию стойких умений у детей старшего дошкольного возраста	139
74	Сухолст М. К. Сохранение психического здоровья детей раннего возраста в период адаптации посредством внедрения модели психолого-педагогического сопровождения	141
74	Трофимчук А. Г. Основы организации воспитания обучающихся в дошкольном образовательном учреждении . . .	143
78	Шуляковская Е. Е., Коваленко Е. В. Невербальное общение как средство коммуникации с детьми раннего возраста	144
10		

3 ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1	Андреева А. П. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста посредством аппликации	147
4	Герасименя Л. И. Игра — средство социализации ребёнка-дошкольника с нарушениями психического развития (трудностями в обучении)	148
	Клим-Климашевская А. Альтернативные методы математического образования в детском саду как способ работы с детьми, испытывающими математические трудности	150
	Ковжуть А. А. Толерантность как качество личности и особенности её формирования у дошкольников в аспекте образовательного проекта «Мы разные, мы равные»	154
	Кургузова М. Н. Метод проектов как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	156
	Мисса М. И. Использование метода опосредованного запоминания для развития связной речи у воспитанников 5—6 лет специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи	158
	Ральцевич Т. П. Особенности проведения музыкальных занятий с учащимися с трудностями в обучении в условиях интегрированного обучения и воспитания	160
	Рутковская М. А. Использование кинезиологических упражнений в процессе организации занятий в специальных дошкольных учреждениях	161
	Сороко Е. Н. Картинные символы как средство поддерживающей и альтернативной коммуникации детей с расстройствами аутистического спектра	163
	Тозик Е. В. Возможности сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога с младшими школьниками с нарушениями речи	164
	Турута О. С. Уровни сформированности инклюзивной готовности педагогов и студентов	166
	Улан О. В. Детско-родительский проект как одна из форм реализации образовательного процесса, направленного на развитие познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи	168
	Шевченко В. П. Физическое воспитание детей дошкольного возраста с нарушениями слуха в условиях реформирования системы образования Украины	170
	Шевченко Ю. В. Перспективы развития инклюзивного дошкольного образования в Украине	171
	Яценко Т. Е. Динамические и содержательные характеристики эмпатии специалистов разных уровней образования, осуществляющих сопровождение детей с особыми образовательными потребностями	173

4 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

	Арнольд Д. В., Дивисенко О. Н., Шило О. В. Утренняя гимнастика для дошкольников	176
	Бальцевич В. С. Дидактическая игра как средство формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста	177
	Беленькая А. В. О развитии чувства равновесия в дошкольном детстве	179
	Бормотова А. В. Использование пеших прогулок для формирования физических качеств воспитанников старшей группы	180
	Дерман С. А. Оздоровление воздушной среды учреждений дошкольного образования	182
	Зборовская Т. Ю. Совершенствование качества физкультурно-оздоровительной работы посредством внедрения экспериментального проекта	184
	Зыкова И. А. Формирование основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования	186
	Карп Л. П. Организация здоровьесбережения в учреждении дошкольного образования	188
	Ковнацкая С. Г. Здоровьесберегающая система учреждения дошкольного образования как основа обеспечения качества образовательного процесса	190
	Левкевич В. Г., Самусик А. И. Роль воспитательно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста	191
	Лисовская Е. К. Организация и проведение аэрофитодизайна	193

Лобковскан Е. А., Черник В. Ф. Информационные технологии и здоровье будущих педагогов — воспитателей дошкольного образования	195
Лобковская Е. А. 1 Некоторые проблемы самоактуализации будущего специалиста дошкольного образования	197
Макаревич Е. С. Формирование основ безопасности жизнедеятельности > детей старшего дошкольного возраста	198
Ножка И. А., Шило О. В. Здоровьесберегающие технологии в учреждении дошкольного образования	200
Осипенко И. Г. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста	202
Павлушкина Е. В. Использование театральных игр для формирования здорового образа жизни дошкольников ..	204
Розгой В. В. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста на занятиях по плаванию	207
Самусик А. И., Чурилов Е. В. Сохранение здоровья детей дошкольного возраста в условиях физического воспитания	208
Тристенъ К. С., Казимирчик Ж. В., Красикова В. А. Формирование у воспитанников дошкольного центра развития ребёнка позитивного отношения к стоматологическим вмешательствам	210
Тристенъ К. С., Карныза Ж. В., Яковлева Н. Л. Осведомлённость родителей о роли физического воспитания дошкольников	212
Турянская М. М. Проблема преемственности в формировании здорового образа жизни дошкольников, младших и старших школьников	215
Федосик Н. П. Создание здоровьесберегающей системы в учреждении дошкольного образования	217
Шебеко В. Н., Мельникова М. С. Формирование у детей дошкольного возраста позиции субъекта здоровьесбережения	219
Шут И. Т. «Трона здоровья» как эффективное средство оздоровления детей в летний период	221
Melnik N. I., Lobok N. V. The Steiner perspective practice in modern early years establishments	223

V

5 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ, ВЫСШЕЕ, ПОСЛЕВУЗОВСКОЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абашина В. В. Роль контекстной технологии в подготовке будущих педагогов дошкольного образования в учреждении высшего образования	225
Богущ Е. А. Развитие профессиональных компетенций воспитателей дошкольного образования средствами информационно-коммуникационных технологий	227
Герасимчик О. А., Яговдик Л. В. Внедрение модели системы управления качеством дошкольного образования в образовательное пространство Республики Беларусь	228
Дубешко Н. Г., Никишова А. В. Возможности использования мониторинговых механизмов управления качеством в учреждении дошкольного образования	230
Завьялова С. М. Использование воспитательного потенциала народного искусства в образовательном процессе педагогического колледжа	232
Захарова Э. В. Особенности формирования взглядов на семейное воспитание на территории Советской Белоруссии с 1917 по 1930 годы	235
Захарченя И. Ф. Логико-структурная модель организации центра платных образовательных услуг для детей дошкольного возраста на кафедре учреждения высшего образования	237
Зборовская Т. Ю. Практико-ориентированный подход в профессиональном развитии педагогов системы дошкольного образования	239
Зубкова М. Н. Система интеллектуальных игр В. В. Воскобовича как одно из условий математического развития дошкольников	241
Ивановская И. М. Методы активизации студентов в процессе преподавания учебной дисциплины «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»	244
Имбер В. И. Внедрение современных информационных технологий в подготовку будущих воспитателей учреждений дошкольного образования	246
Кислякова Ю. Н. Мотивационная готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования ...	248
Кит Г. Г. Поисково-исследовательская направленность профессиональной деятельности воспитателя детского дошкольного учреждения	249
Книга А. Н. Педагогический бизнес-проект «Студия детского дизайна» как расширение пространства самореализации молодого специалиста дошкольного образования	251
Кривуть М. Л. Психологические барьеры в инклюзивной культуре будущих педагогов дошкольного образования и их преодоление	253
Лазаренко Н. И. Модернизация подготовки будущих специалистов дошкольного и начального образования в соответствии с потребностями инклюзивного общества	255
Ланевская В. М. Модернизация педагогической практики будущих воспитателей дошкольного образования как научная проблема	257

Лапшина И. Н. Формирование профессиональной компетентности воспитателей учреждений дошкольного образования в сфере стимулирования читательских интересов воспитанников	258
Лукашяна З. В., Сешота Н. В. Перспективы создания образовательного центра на базе кафедры университета	260
Мустафаева П. Н., Завистанович Е. В., Новосельскене Э. В., Шахова Т. Н., Беньявичене Ж. М. Новые аспекты планирования в дошкольных учреждениях Литвы	262
Михно О. В. Планирование образовательно-воспитательной и коррекционной деятельности в детском саду	263
Новак Е. М. Педагогическая практика как составляющая профессиональной подготовки будущих воспитателей логопедических групп	264
Онофрийчук Л. О. Подготовка будущих воспитателей дошкольного образования в Украине (начало XX века)....	266
Перетяга Л. Е. Подготовка будущих педагогов к правильному и эффективному владению голосовым аппаратом в процессе профессиональной деятельности	269
Рзаева Ж. В., Лобец Л. С. Гендерные особенности эмпатических способностей у студентов педагогических специальностей	271
Рублевская Е. А., Верейчик Л. А. Интеграция научно-исследовательской и практической деятельности филиала кафедры методик дошкольного образования	274
Саченко Л. А. Профессиональная социализация молодого педагога в учреждении дошкольного образования	276
Соценко Ю. Ю. Теоретический анализ современной подготовки воспитателя в контексте альтернативных форм дошкольного образования	278
Стадник П. В. Готовность будущих воспитателей дошкольных учреждений к формированию гуманных отношений у детей дошкольного возраста	280
Сухинина П. М. Использование учащимися колледжа интерактивных игр для формирования социальнокоммуникативных компетенций у дошкольников	281
Тарусова Л. Г. Состав и структура системы оценки качества образовательного процесса в учреждении дошкольного образования	283
Ткаченко О. М. Этнопедагогическая компетентность специалиста в области дошкольного образования	286
Толмачёва В. В. Здоровьесбережение педагогов дошкольного образования	288
Торишня С. В. Использование интерактивных технологий в обучении студентов педагогического колледжа ...	290
Цюпак И. Н. Педагогические исследования в области дошкольной педагогики	292
Чуланова Т. В. Развитие социальной компетенции в детском саду	294
Шашок В. П. Самооценка профессиональных компетенций воспитателя дошкольного образования как источник развития	295
Шевченко С. Н. Профессиональная подготовка взрослых в области дошкольного образования на родном языке обучения (1991—2010)	297
Швец Т. А. Анализ современной подготовки будущих воспитателей дошкольных учебных заведений	299
Ярмолинская М. М. Сущность и реализация психолого-педагогического мониторинга в учреждении дошкольного образования	301

К ЧИТАТЕЛЮ

Проведение ежегодного Международного научно-практического семинара «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы», инициатором и организатором которого выступил коллектив кафедры дошкольного образования и технологий факультета педагогики и психологии учреждения образования «Барановичский государственный университет», является свидетельством внимания к периоду дошкольного детства, которому в современном мире отводится особая роль в формировании и развитии Человека.

Одна из важнейших задач, имеющая государственное значение, — сделать образование не только доступным для маленьких граждан нашей страны, но и качественным. Именно качество образования выступает сегодня фактором повышения благосостояния нации и качества жизни в целом. Дошкольное образование — первая ступень в системе непрерывного образования в нашей стране, первый шаг в концепции «образования через всю жизнь» во всём мире.

Возрастает интерес к деятельности научных школ в Республике Беларусь в области дошкольной педагогики, методик дошкольного образования и детской психологии, получивших своё развитие под руководством А. И. Васильевой, Т. Б. Братской, Л. Д. Глазыриной, Л. Б. Горунович, Д. Н. Дубининой, И. В. Житко, И. И. Кобитиной, Т. П. Ковалёвой, Я. Л. Коломинского, Н. В. Литвиной, К. А. Панько, А. А. Пегрикевич, Т. В. Поздеевой, О. П. Радьновой, Е. Р. Ремизовской, В. А. Силивон, Н. С. Старжинской, Л. В. Финьксвич, В. Н. Шебеко, В. А. Шишкиной, М. М. Ярмолинской и др. В результате фундаментальных научных исследований появляются новые приоритетные направления развития белорусской науки, открываются новые имена белорусских ученых.

Мировые тенденции развития дошкольного образования, как и в Беларуси, сегодня обусловлены не только демографическими, но и социально-экономическими, психологическими, политическими, экологическими и другими факторами. С одной стороны, это упрощает разработку новых подходов, технологий, методик дошкольного образования, когда коллективная мыследеятельность обогащает результаты фундаментальных научных исследований; с другой — усложняет поиск уникальных, специфических, наиболее эффективных средств и методов работы с маленькими детьми. Инновационные процессы, ставшие требованием времени, инициируют исследования, посвященные теоретико-методологическим и научно-практическим аспектам инновационной деятельности в Беларуси, России, Украине, Польше, Литве. Об этом свидетельствуют материалы участников семинара, которые предлагается обсудить широкой педагогической общественности и высказать своё мнение при личном участии или в сети Интернет: kafedra-do@mail.ru, www.barsu.by, www.pe.barsu.by, www.facebook.com/barsuby, <https://vk.com/news.barsu>.

Редакционная коллегия

«Врубель», «Шор», «Лянцей». Особое место в группе традиционных танцев занимают польки, несложные по рисунку, как правило, исполнители двигаются по кругу или квадрату, но сложные по технике исполнения самого движения, например «Адбьянка», «Цераз нагу», «Драбней маку», «Рассыпуха».

Позже всех сформировалась группа традиционных танцев «городские» (бытовые и балльные), в которых соединилась хореография народов мира, состоящие из некоторого набора движений — блоков с определённым характером, например «Падэспань», «Ойра», «Карапет», «Сербиянка», «Русский лирический».

Третий жанр в белорусском фольклоре представлен пляской, в основе которой — импровизация, сопровождающаяся короткими частушками, сольное исполнение.

На современном этапе развития культуры фольклор существует в двух формах: активной (активное использование различных видов фольклора, в том числе и в образовательном процессе), пассивной (сохраняется в памяти носителей фольклорных традиций).

В работе по ознакомлению с народными произведениями важным является познание детьми фольклора как искусства синкретичного, соединяющего в себе слово, музыку и движение, где каждый компонент не доминирует, а сливается друг с другом, образуя гармоничный сплав эмоционального воздействия. Приведённые выше примеры танцевального фольклора можно использовать при отборе материала в работе с детьми дошкольного возраста.

Заключение. Белорусский танцевальный фольклор широко представлен разнообразными сюжетами и темами. По игровым, обрядовым, календарным и трудовым танцам мы имеем представление о характере, жизни и быте народа.

Для создания новых оригинальных танцевальных номеров сегодня несомненно требуется определённая доля интерпретации танцевального фольклора. Но каждый из элементов фольклора должен быть адаптирован к новым условиям существования и функционально оправдан. При всех разнообразных методах работы с аутентичной, при всех слияниях с новейшими формами нельзя вносить элементы, разрушающие стилистическое единство, искажать ведущую идею и основное пластическое ядро. Балетмейстерская практика выявила и разработала свои методы работы с фольклорными образцами: обработка, разработка, стилизация, театрализация. Такая работа с аутентичной остаётся актуальной и по сей день.

Ценность фольклора заключается в том, что воспитанник, являясь активным участником, незаметно для себя активно постигает национальные обряды и традиции. Роль фольклора в формировании художественной культуры и образовательно-воспитательной деятельности детей дошкольного возраста велика, так как она обеспечивает культурно-исторический, художественно-эстетический диалог прошлого и настоящего через разные жанры национального фольклора, в том числе танцевального фольклора.

Список цитируемых источников

1. Коган, Л. Н. Художественная культура и художественное воспитание / Л. Н. Коган. — М. : Знание, 1979. — 63 с.
2. Гусев, В. Е. Эстетика фольклора / В. Н. Гусев. — Л. : Паука, Ленингр. отд-ние, 1967. — 319 с.
3. Чурко, Ю. М. Белорусский хореографический фольклор : традиции и современность / Ю. М. Чурко. — Минск : Четыре четверти, 2016, — 386 с.

УДК 372.3

Е. О. Липник, доктор педагогических наук, доцент, Б. А. Ткачук
Киевский университет имени Бориса Гринченко, Киев, Украина

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОТОИСКУССТВА

Введение. Согласно Базовому компоненту дошкольного образования Украины, одной из приоритетных задач дошкольных учреждений является формирование целостного мировоззрения детей. Решение этой стратегической задачи требует дальнейшей разработки образовательных технологий и программ. Важная роль в выборе вектора обновления подходов к формированию картины мира дошкольников принадлежит искусству как одному из средств целостного видения, осмысления и воспроизведения мира. Искусство играет роль интегрирующего фактора, который позволяет объединить разнохарактерные образы в единую картину. Принцип единства выступает как общая философская основа построения мира, реализуется в системном представлении о нём, является методологическим инструментом выражения единства природы в познании и обучении. В фотоискусстве, как разновидности изобразительного искусства, это положение практически реализуется путём решения системных задач, связанных с восприятием, пониманием и воспроизведением мира.

Основная часть. На основе исследований учёных (Н. Гавриш, Е. Кононко, И. Киндрат, Н. Поддякова, В. Петровского, В. Старченко, О. Терещенко, Л. Шелестовой, Л. Якименко) целостная картина мира ребёнка старшего дошкольного возраста определена как система представлений о мире природы, рукотворном мире, © Липник Е. О., Ткачук Б. А., 2017 окружающих людей, себе и своём месте в жизни, которые выступают ценностным эталоном поведения и деятельности ребёнка.

В структуре научной картины мира следует выделить два основных компонента: понятийный (совокупность философских категорий, таких как «жизнь», «жизненные планы», «смысл бытия человека», «окружающий мир», «планета

Земля», «Вселенная», «Я») и чувственно-образный (совокупность чувственных впечатлений о мире природы, предметов, людей, собственного «Я»). Их единство обеспечивает целостность, органичность, многомерность детской картины мира [1, с. 24].

Для оценки целостной картины мира были определены критерии и показатели: чувственно-образный (эмоциональное переживание явлений окружающего мира, способность к образному воспроизведению своих чувств), понятийный (умение толковать объекты и явления окружающего мира, понимание связей между объектами и явлениями мира (часть—целое, род—вид, причина—следствие), ценностный (положительное отношение к объектам окружающего мира, осознание себя как части мира). В соответствии с критериями и показателями охарактеризованы три уровня сформированности целостной картины мира детей старшего дошкольного возраста: достаточный, средний, элементарный (таблица 1). Достаточный уровень определен наивысшим у детей старшего дошкольного возраста, поскольку считаем некорректным говорить о высоком уровне целостной картины мира у детей дошкольного возраста.

Т а б л и ц а 1 — Характеристика уровней сформированности картины мира старших дошкольников

Уровень	Характеристика
Достаточный	Эмоционально и заинтересованно воспринимает объекты окружающего мира, дает им подробную характеристику, задаёт вопрос, придумывает истории, имеет личностное отношение к миру и его явлениям. Понимает зависимость и отношения между объектами и явлениями окружающего мира, описывает их, может образно воспроизвести. Осознаёт себя частью мира, положительно относится к событиям, происходящим в мире. Умеет ценить мир, красоту, жизнь. Умеет дифференцировать понятия, понимает значение явлений и предметов (эстетичность, полезность, удобство и другие), понимает связь между собой и явлениями окружающего мира, точно использует понятие «причина—следствие», «необходимость—взаимосвязь», правильно трактует явления сквозь призму своего и общественного опыта, гуманно относится к внешнему миру
Средний	С интересом воспринимает новые объекты в их целостности и взаимосвязи, интересуется их назначением, пытается применить их в различных видах деятельности, даёт краткую характеристику объекта, устанавливает внешние формальные связи между объектами и явлениями мира, собой и объектами, предметами окружающего мира. Устанавливает причинно-следственные связи между событиями, может затрудняться с установлением связей между объектами. Получает эмоциональное удовлетворение от познания и понимания мира, может допускать неточности в трактовке понятий об объектах окружающего мира, гуманно относится к окружающей среде, осознаёт себя его частью
Элементарный	Демонстрирует отсутствие интереса к объектам окружающего мира, к их взаимосвязям. Не всегда понимает последствия своей деятельности, затрудняется с определением понятий и описанием объектов, в диалоге затрудняется с аргументацией ответов, не может установить соответствие между разнородными объектами, затрудняется с определением собственных чувств, доминирует негативное восприятие мира и себя в нём. Часто путается в установлении причинно-следственных, родовидовых связей, устанавливает внешние формальные связи между собой и объектами, предметами окружающего мира. Не получает эмоционального удовлетворения от познания мира, иногда демонстрирует поведение и поступки, свидетельствующие о потребительском отношении к окружающей среде

Для проведения эмпирического исследования на базе центра развития ребёнка «Пространство, дружественное к ребёнку» (Киев) были применены методы опроса, наблюдения, анализа детских работ, проективного тестирования. На основе существующих методик диагностики познавательной сферы детей (Л. Божович, Л. Венгера, Н. Гуткиной), а также методик диагностики картины мира дошкольников (И. Кондрат, Б. Кононко, Н. Поддьякова) в исследовании разработаны диагностические задания с использованием фотографий «Моя любимая скамейка», «Объясни младшему братику», «Поезд времени», «Найди пару», «Семейки», «Фотоколлаж планеты».

Оптимальным видом деятельности, который позволяет формировать картину мира ребёнка, названо фотоискусство, определённое нами как разновидность художественного творчества, в основе которого лежит использование выразительных возможностей фотографии [2; 3]. Для обучения детей фотоискусству была выбрана проектная форма занятий, которая предусматривала реализацию следующих этапов: подготовительного, прогностического, практического, результативного, рефлексивного [4].

На формирующем этапе эксперимента была разработана и апробирована программа, рассчитанная на один год и содержащая семь проектов: «Имена», «Моя семья», «Разные семейки», «Человек и время», «Моя «малая» родина», «Моя Родина — Украина», «Планета Земля».

Реализация программы была направлена на решение следующих задач: 1) помочь дошкольникам сформировать представление о мире как целостности, единстве миров природы, предметов, людей, собственного «Я»; 2) формировать представление о себе как части своей Родины, родины как части страны, страны как части планеты; 3) помочь осознать взаимосвязь людей в семье, общине, обществе; 4) сформировать представление о существовании человека в пространстве и времени; 5) воспитывать уважение к родным, гордость за дружную семью, любовь и уважение к родной Земле.

Мы определили три этапа работы с фотографией в проекте: 1) работа с готовыми фотографиями; 2) фотографирование как средство фиксации наблюдений детей; 3) создание художественной фотографии.

Все три этапа были реализованы в каждой проектной теме.

Отразим результаты сравнения показателей экспериментальной группы детей до и после формирующего этапа

Т а б л и ц а 2 — Результаты контрольной диагностики целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста, %

N. Критерий	Чувственно-образный		Понятийный		Ценностный	
	Показатель					
Уровень N.	констатирующий	контрольный	констатирующий	контрольный	констатирующий	контрольный
Достаточный	11	45	29	44	25	47
Средний	56	45	56	50	35	44
Элементарный	33	10	15	6	40	19

В процессе контрольной диагностики в экспериментальной группе наблюдались положительные изменения по всем показателям чувственно-образного критерия: выявлено 10% детей с элементарным уровнем, 45% — со средним, 45% — с высоким, что превышало результаты констатирующего оценивания. По понятийному критерию количество детей с высоким уровнем увеличилось с 29 до 44%, зато количество детей с элементарным уровнем уменьшилось с 15 до 6%. Дети демонстрировали понимание связей между объектами мира (часть—целое, род—вид, причина—следствие), во многом опираясь на собственный опыт, выдвигали интересные гипотезы, понимали назначение многих вещей и взаимосвязь между ними. По ценностному критерию наблюдалось увеличение показателей на среднем (с 35 до 44%) и высоком (с 25 до 47%) уровнях, значительное уменьшение на элементарном уровне (с 40 до 19%).

Заключение. Показатели сформированности целостной картины мира у детей дошкольного возраста имеют тенденцию к увеличению. Мы можем констатировать эффективность разработанной программы формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста с использованием фотоискусства. Проведенное исследование не исчерпывает всех аспектов проблемы: перспективу дальнейших исследований видим в разработке методических рекомендаций по формированию целостного мировоззрения у детей старшего дошкольного возраста средствами фотоискусства для воспитателей дошкольных учреждений.

Список цитируемых источников

1. Формуємо у старших дошкільників цілісне світобачення : навч.-метод. посібник / О. Л. Кононко [та інші] — К.: Імекс-ЛТД, 2013. — 259 с. *І.Герчук, Ю. Фотографія як світлосприйняття / Ю. Герчук // Світло й Тінь. — 1991. — № 3.*
1. *Зонтаг, С. Про фотографію / С. Зонтаг ; пер. з англ. П. "Гарашук. — Київ : Основи, 2002. — 189 с.*
2. *Токаренко, Н. М. Проектна діяльність з дітьми старшою дошкільною віку / Н. М. Токаренко // Вихователь-методист дошкіль. закладу. — 2013, — № 10.*

Примечание. За содержание опубликованных материалов ответственность несут авторы работ.

Научное издание

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов
VIII Международного
научно-практического семинара
(Барановичи, 23—24 марта 2017 года)

На русском, белорусском, английском языках

Ответственный за выпуск С. А. Березнюк
Технический редактор А. К. Сидоренко
Компьютерная вёрстка С. М. Глушак
Корректор Н. Н. Колодко

(Выпущено при финансовой поддержке Белорусского республиканского фонда
фундаментальных исследований.)

Подписано в печать 16.03.2017. Формат 60 x 84 1/8. Бумага офсетная. Ризография.
Уел. печ. л. 37,80. Уч.-изд. л. 38,80. Тираж 150 экз. Заказ 369

Учреждение образования «Барановичский государственный университет».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/424 от 09.09.2016.

Ул. Войкова, 21, 225404 г. Барановичи Тел. 8 (0163) 45 46 28, e-mail: rio@barsu.by

полиграфическое исполнение ЧУП «Инпринт», г. Барановичи, ул. Кирова, 68, www.inprint.by

К ЧИТАТЕЛЮ

ISBN 978-985-498-758-3



9 789854 987583