

# Іграшкова школа і сучасність

Склад.  
Поділ слова на склади  
Урок письма, 1 клас

Народні традиції,  
родинні свята і здоров'я  
Урок основ здоров'я, 1 клас

Спостереження  
за природою навесні  
Урок казка української мови, 2 клас

Дружити справа нелегка,  
але дружити треба вміти!  
Виховна година, 3 клас

Ділення на розрядне число.  
Розв'язування задач на рух  
Урок математики, 4 клас

# Початкова школа і сучасність

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ

Виходить щомісяця

**№ 4 (32) КВІТЕНЬ 2017**

Заснований у вересні 2014 р.

**ЗАСНОВНИК**  
**ТОВ «ВИДАВНИЦТВО «БІЛИЙ ТИГР»**

**ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР**

**Світлана МАРТИНЕНКО,**  
доктор педагогічних наук, професор,  
засідувач кафедри початкової освіти  
Київського університету імені Бориса Грінченка

**РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ**

**Надія БІБІК,**  
доктор педагогічних наук, професор,  
дійсний член НАПН України,  
головний науковий співробітник  
відділу початкової освіти  
Інституту педагогіки НАПН України

**Марія БРАТКО,**  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
директор Університетського коледжу  
Київського університету імені Бориса Грінченка

**Алла ЖУКОВА,**  
кандидат педагогічних наук, директор  
Гімназії міжнародних відносин № 323  
Дарницького району м. Києва

**Василь ЖУКОВСЬКИЙ,**  
доктор педагогічних наук, професор  
Національного університету «Острозька Академія»

**Олена МАТВІЄНКО,**  
доктор педагогічних наук, професор,  
заступник декана з наукової роботи  
факультету педагогіки і психології  
Національного педагогічного університету  
імені М. П. Драгоманова

**Тетяна ПУШКАРЬОВА,**  
кандидат педагогічних наук, директор  
Скандинавської гімназії  
Дарницького р-ну м. Києва

**Ольга СЛОНОВСЬКА,**  
кандидат педагогічних наук, професор  
Прикарпатського національного університету  
імені Василя Стефаника

**Лариса СОЛОВЕЦЬ,**  
кандидат педагогічних наук, відмінник освіти України,  
заслужений вчитель України

**Людмила ХОРУЖА,**  
доктор педагогічних наук, професор,  
засідувач кафедри теорії та історії педагогіки  
Київського університету імені Бориса Грінченка

**Ірина ШАПОШНИКОВА,**  
кандидат педагогічних наук, професор,  
засідувач кафедри педагогіки і методики  
початкового навчання факультету педагогіки  
і психології Національного педагогічного університету  
імені М. П. Драгоманова

**Віктор ЮРЧЕНКО,**  
кандидат психологічних наук, доцент,  
директор Педагогічного інституту  
Київського університету імені Бориса Грінченка

**Роман ЯРОШЕНКО,**  
кандидат філологічних наук, доцент  
Київського університету імені Бориса Грінченка

## СЛОВО ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА

Привітання з Великоднем

2

## МОВОЮ НАУКИ

**Віра ПЕЧАРСЬКА**

Літературознавча пропедевтика  
на уроках читання

3

**Світлана МАРТИНЕНКО,**  
**Наталія КИПІЧЕНКО**

Діагностичні методики визначення  
стилю педагогічного спілкування  
вчителя початкової школи

6

## МЕТОДИЧНИЙ АРСЕНАЛ УЧИТЕЛЯ

**Людмила ШКАРБАН**

Склад. Поділ слова на склади  
Урок письма, 1 клас

10

**Ірина ШВЕЦЬ**

Народні традиції,  
родинні свята і здоров'я  
Урок основ здоров'я, 1 клас

13

**Наталія ВИШНІВСЬКА**

Виховання турботливості  
у першокласників  
Виховна година, 1 клас

18

**Леся ПОРЯДЧЕНКО**

Побудова тексту-опису  
Урок розвитку зв'язного мовлення,  
2 клас

20

**Олена ВАЩЕНКО,**

**Ірина ДРУЦЬ**  
Віртуальна екскурсія з теми  
«Спостереження  
за природою навесні»  
Урок природознавства, 2 клас

23

**Інна ГНЕД**

Дружити справа нелегка,  
але дружити треба вміти!  
Виховна година, 3 клас

27

## Алла БОНДАРЬ

Як навчати молодших учнів  
математиці. Ділення на розрядне  
число. Розв'язування задач на рух  
Урок математики, 4 клас

30

## Юлія ТИШКУН

Прислівник  
Система завдань  
з української мови, 4 клас

34

## Любов КАПКІНА

Гра-конкурс  
із літературної пропедевтики  
Урок літературного читання,  
4 клас

40

А вже весна, а вже красна!

Укладено викладачем  
кафедри початкової освіти  
Київського університету  
імені Бориса Грінченка  
Іриною ТОЛУБКО

## СТОРІНКА ДИДАЧОЇ ТВОРЧОСТІ

**Казки про весну учнів  
спеціалізованої школи I ступеня  
з поглибленим вивченням  
англійської мови НВК «Домінанта»  
Дніпровського р-ну м. Києва**  
Укладено магістранткою  
Педагогічного інституту  
Київського університету  
імені Бориса Грінченка  
Інною ГНЕД

46

## ЦЕ ЦІКАВО!

Унікальний експонат

5

Екскурсія в підводному царстві

9

Найсамотніше дерево на світі

17

Найбільші метелики

19

Співучі мавпи

22

Чи сумують тварини?

29

**На 1 сторінці обкладинки:**  
**Катерина Дзержинська, 5 років, м. Київ;**  
**Олександр Дзержинська, 3 роки, м. Київ**

**Передплатний індекс: 86516**

# Побудова тексту-опису

## Урок розвитку зв'язного мовлення, 2 клас

Леся ПОРЯДЧЕНКО,  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри початкової освіти  
Київського університету  
імені Бориса Грінченка, м. Київ



### Мета:

навчальна: учити дітей аналізувати художні тексти та виокремлювати з них описи; розуміти значення терміну «опис»;

розвивальна: формувати в дітей знання про опис як текст чи висловлювання, у якому перераховуються якості, властивості предметів і дій;

виховна: виховувати в дітей любов та шанобливе ставлення до природи, всього живого.

**Очікувані результати:** учні повинні знати основні властивості опису як типу монологу, розуміти значення поняття «опис», вміти дібрати відповідні мовні засоби для побудови тексту-опису.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань, розвиток зв'язного мовлення.

**Засоби:** Захарійчук М.Д. Українська мова: підручник для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою, 2 клас / М. Д. Захарійчук. – К. : Грамота, 2012.

### Хід уроку

#### I. Організаційний момент.

##### Привітання.

Пролунав дзвінок для вас,

Запросив у світливий клас.

Тож за парту всі сідаймо

І урок розпочинаймо.

Сьогодні на урок до нас завітав Ведмедик. Він приніс листа від Сонечка. Зачитаємо його. (Відкриває лист і читає).

«Дорогі друзі! Мені стало відомо, що ви вже другокласники. Багато вчитесь, оволодіваете науками.

А ось мій товариш Ведмедик також хоче вчитися, щоб багато знати. Я йому загадувало загадки, а він їх не може відгадати. Можливо, ви допоможете йому.

Бажаю вам успіхів у навчанні. А по закінченню навчального року приїздіть у гості на нашу лісову галявину. З повагою до вас, ваше Сонечко».

Допоможемо Ведмедику відгадати загадки?

#### II. Актуалізація опорних знань.

**Аудіювання описів.** (Педагог спрямовує дітей на добір синтаксичних конструкцій за аналогією).

Подивимося, які є загадки в конверті:

1) Я – великий, я – красавий, як біжу я, в'ється грива, хвіст у мене довгий-довгий, хвіст у мене, мов шовковий.

– Хто це? Так, звичайно, це коник.

– Як ви дізналися, що це коник? Які ознаки вам допомогли відгадати загадку? Який хвіст у коня? Як ви розумієте вислів хвіст у мене, мов шовковий? (Подібний до шовку, м'якенький, пухнастий)

– Як біжить коник? (Швидко, так, що в'ється грива)

– Що таке грива? (Шерсть, яка росте на голівці в коника)

– Який коник із себе? (Великий, красавий)

– Як ще можна сказати про коника?

2) Руда, красива, хитра, кмітлива, хвіст довгий маю, ним сліди замітаю.

– Хто це? (Лисичка)

– Які слова вам допомогли дізнатися, що це лисичка? (Руда, хитра, кмітлива, із довгим хвостом)

– Якого кольору шерсть у лисички? (Рудого)

– Яка вдача у лисички? Яка вона? (Хитра, кмітлива)

– Який хвостик у лисички? (Пухнастий, довгий)

3) Сіреньке, маленьке, хвостик, як шило, тоненський, та хоч якого кота з місця стягне.

– Хто це? (Мишка)

– Як ви розумієте вислів хвостик, як шило? (Тоненський, гостренський, маленький, колючий)

#### **Активізація мовного матеріалу.**

Побудуємо ланцюжки зі слів. (Учитель добирає словосполучення (колекція листівок), а діти утворюють подібні (колекція марок, медалей, календарів, фантиків).

#### **III. Повідомлення теми і завдань уроку.**

– Чим схожі всі ті загадки, які ми щойно відгадували?

(У них говориться про те, які звірятта за кольором, зростом, які в них лапки, мордочки, як вони себе поводять, але самі звірятта не називаються)

– Усі ці загадки є словесними описами звірят. Такі словесні описи допомагають нам віднайти відгадки.

– Сьогодні на уроці ми будемо вчитися будувати описи. А щоб дізнатися, кого саме ми будемо описувати, відгадаємо ще одну загадку: «На голові його корона з гілля, копитця топчуть буйне зілля. На спинці плями білі, наче день, звірятко звати це... (олень)».

– Як ви дізналися, що це олень? Які ознаки вам допомогли? Який олень із себе? (З рогами, схожими на гілля, з білими плямами на спинці)

– Чи можемо ми зі слів цієї загадки уявити і намалювати оленя?

#### **IV. Вивчення нового матеріалу.**

**Висловлюватися про те, який із себе герой та як він виконує свої дії, означає описувати його.** За допомогою опису ми навіть без уточнення предмета можемо намалювати його фарбами.

– За допомогою чого ми малюємо картинки? (Фарб, олівців).

– Спробуймо намалювати оленя без використання фарб та олівців, тобто за допомогою слів і речень.

**Робота з підручником.** Відкрийте сторінку підручника 114. Прочитайте вірш Василя Марсюка «Мое оленятко».

#### **МОЕ ОЛЕНЯТКО**

Хто не бачив оленятки,  
Можу вам намалювати.  
В оленяти білі ніжки,  
Мов тонесенькі берізки,  
Шерсть м'яка, неначе пух,  
Два листочки – двоє вух,  
Очі – сливи, хвіст – що з вати.  
Чи я вмію малювати?

– Розгляньте малюнок до твору у підручнику та дайте відповіді на запитання:

- Якого кольору оленятко?
- Які в нього ніжки?
- На що вони подібні?
- Яка шерсть в оленятки?
- На що подібні в нього очі?
- Які вушка в оленятки?
- З чим автор порівнює його хвіст?
- Чи красиво ми змалювали оленятко?
- Чи використовували пензлик і фарби? (Ні)
- За допомогою чого малювали оленятко? (Слів і речень)
- Отже, **малювати за допомогою слів і речень – означає описувати.**

# МЕТОДИЧНИЙ АРСЕНАЛ УЧИТЕЛЯ

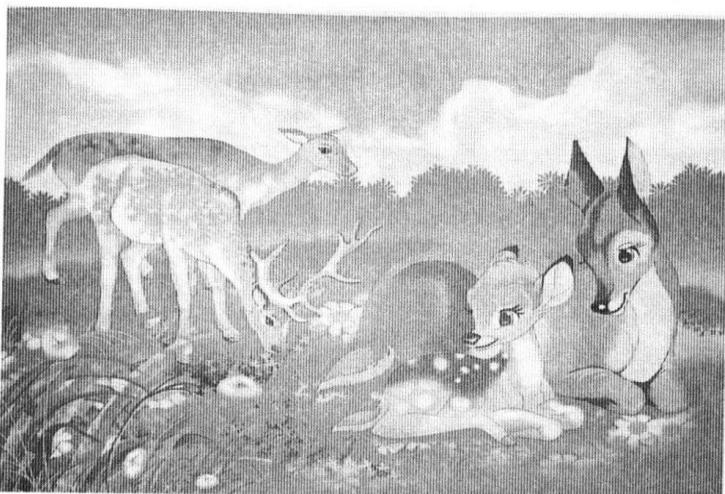
– Чи зможемо ми на основі опису намалювати оленятко фарбами?

## V. Фізкультхвилинка.

## VI. Закрілення вивченого матеріалу.

**Побудова опису.** Спробуємо самостійно за допомогою слів і речень побудувати опис оленята. Доберемо йому ім'я.

– Подивіться уважно на оленя і скажіть, яка у нього шерстка на дотик, якого вона кольору? Який у оленяти хвостик? Які вушка, оченята, ротик і носик? Чи подобається вам оленятко?



Діти будують описи, а вчитель постійно нагадує їм про необхідність контролювати себе, добирати влучні слова, що допомагають якнайкраще описати оленя, щоб висловлювання було виразним, образним, цікавим для решти дітей. Учні здійснюють рефлексію над мовленням.

## Didaktichna gra «Хто краще».

Правила гри: клас ділиться на дві команди. Кожна команда по черзі добирає влучні, точні, виразні слова та речення для опису. Інша команда стежить за правильністю і доречністю добору синтаксичного матеріалу командою-суперником.

Дайте відповіді на запитання:

- Чи виразний і зрозумілий іншим ваша команда побудувала опис?
- Яка команда краще описала оленятко?
- За описом якої команди наш Ведмедик краще зрозуміє, яке з себе оленятко?

## VII. Підбиття підсумків уроку.

- Про що ми сьогодні з вами дізналися на уроці?
- Що означає *малювати словами*?
- Що означає *описувати*?
- За допомогою чого ми описуємо?
- Що таке опис?

*Че чікаво!*

### Співучі мавпи

Мавпи – дуже музикальні тварини. До такого висновку прийшли вчені, вивчаючи їхнє життя в Південно-Східній Азії. Найталановитіші з них – гібони, які співають мелодійно, майже як співочі птахи. Вчені помітили, що самці співають набагато частіше від самиць. Їхні концерти можуть тривати від кількох хвилин до двох годин, а кожна «арія» – до 15 хвилин. Гібони починають співати вранці, до сходу сонця, продовжують – після сніданку, а далі – залежно від настрою.

Укладено за матеріалами Інтернет-ресурсу:  
Івано-Франківська центральна міська дитяча бібліотека.  
[Електронний ресурс]. – Режим доступу:  
<http://bibliokid.if.ua>.