

ZBIÓR
ARTYKUŁÓW NAUKOWYCH

OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE, ROZWÓJ,
PROPOZYCJE NA ROK 2016

Zakopane (PL)

30.12.2016

U.D.C. 72+7+7.072+61+082

B.B.C. 94

Z 40

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Druk i oprawa: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Adres wydawcy i redakcji: 00-728 Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103

e-mail: info@conferenc.pl

Zbiór artykułów naukowych.

Z 40 Zbiór artykułów naukowych. Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej "Osiągnięcia naukowe, rozwój, propozycje na rok 2016" (30.12.2016) -

Warszawa: Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2016. - 56 str.

ISBN: 978-83-65608-29-1

Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie i kopiowanie materiałów bez zgody autora jest zakazane. Wszelkie prawa do materiałów konferencji należą do ich autorów. Pisownia oryginalna jest zachowana. Wszelkie prawa do materiałów w formie elektronicznej opublikowanych w zbiorach należą Sp. z o.o. «Diamond trading tour». Obowiązkowym jest odniesienie do zbioru.

nakład: 50 egz.

"Diamond trading tour" © Warszawa 2016

ISBN: 978-83-65608-29-1

WSPÓŁORGANIZATORZY:

Virtual Training Centre "Pedagog of the 21st Century"
Global Management Journal

KOMITET ORGANIZACYJNY:

W. Okulicz-Kozaryn (Przewodniczący), dr. hab, MBA, profesor, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Polska;
A. Murza, (Zastępca Przewodniczącego), MBA, Ukraina;
А. Горохов, к.т.н., доцент, Юго-Западный государственный университет, Россия;
A. Kasprzyk, Dr, PWSZ im. prof. S.Tarnowskiego w Tarnobrzegu, Polska;
A. Malovychko, dr, EU Business University, Berlin – London – Paris - Poznań, EU;
L. Nechaeva, PhD, Instytut PNPУ im. K.D. Ushinskogo, Ukraina;
М. Ордынская, профессор, Южный федеральный университет, Россия;
S. Seregina, independent trainer and consultant, Netherlands;
M. Stych, dr, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Polska;
A. Tsimayeu, PhD, associate Professor, Belarusian State Agricultural Academy, Belarus;

KOMITET NAUKOWY:

W. Okulicz-Kozaryn (Przewodniczący), dr. hab, MBA, profesor, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Polska;
С. Беленцов, д.п.н., профессор, Юго-Западный государственный университет, Россия;
Z. Čekerevac, Dr., full professor, "Union - Nikola Tesla" University Belgrade, Serbia;
J. Kaluža, Dr. Hab, profesor, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Polska;
Р.Латыпов, д.т.н., профессор, Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ), Россия;
И. Лемешевский, д.э.н., профессор, Белорусский государственный университет, Беларусь;
J. Rotko, dr. hab, profesor, Instytut Nauk Prawnych PAN, Polska;
T. Szulc, dr. hab, profesor, Uniwersytet Łódzki, Polska;
Е. Чекунова, д.п.н., профессор, Южно-Российский институт-филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы.

SPIS /СОДЕРЖАНИЕ

1. Коваль-Цепова А. В.....	6
ДО ПИТАННЯ ЄДНОСТІ ЛЮДИНИ ТА ПРИРОДИ У СЕРЕДОВИЩІ ДИТЯЧИХ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ЗАКЛАДІВ	
2. Oleinik V. P., Telichko D. V.....	10
THE POWER SUPPLY OF THE APPARATUS «ARTIFICIAL HEART»	
3. Галиева Э. А., Бердегулова Л. А.....	12
ПОНЯТИЕ И ПРИЗНАКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАВОНАРУШЕНИЯ	
4. Есебуа Е.П., Карчава Г.В.	15
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ПО ДАННЫМ БИОЛОГИЧЕС- КОГО АНАЛИЗА	
5. Поя А.	17
ПРОФЕССИЯ ЖУРНАЛИСТА: КОММУНИКАТИВНО – ИНФОРМА- ЦИОННЫЙ АСПЕКТ	
6. Тупік В.О.....	20
ДО ВИЗНАЧЕННЯ КАТЕГОРІЇ «АРТ-БУК» У СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВОЗНАВЧОМУ ПОЛІ	
7. Колесникова Н.Д., Оленець С.Ю.,	23
АПАРАТНА ДІАГНОСТИКА В ГІНЕКОЛОГІЇ	
8. Грицюк І.М., Магдисюк Л.І.....	25
ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНИЙ РОЗВИТОК ТА ПСИХОКОРЕКЦІЯ ЕМО- ЦІЙНОГО СТАНУ ОСІБ ПІЗНЬОЇ ЗРІЛОСТІ	
9. Balinchenko S.	29
COMMUNICATIVE SELF-IMAGE TRANSFORMATION AS A FORM OF OTHERNESS SHIFT	
10. Грабовська І.М., Талько Т.М.....	32
ДЕЯКІ РЕАЛІЇ «ЄВРОПЕЙСЬКОСТІ» СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ У ГЕН- ДЕРНОМУ ДЗЕРКАЛІ	
11. Стукалова Т. Г.....	35
ПРИНЦИПИ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДОГО ПО- КОЛІННЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА	

12. Fedotova L.	38
WHAT YOU NEED TO QUALITY TRAINING CURRENT ENGINEER	
13. Макухин П. Г.	43
ПОПЫТКИ РЕАБИЛИТАЦИИ УЧЕНИЯ О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ЕСТЕСТВОЗНАНИИ БЛАГОДАРЯ АНТРОПНО- МУ КОСМОЛОГИЧЕСКОМУ ПРИНЦИПУ: ТЕЛЕОЛОГИЯ ИЛИ ТЕ- ЛЕОНОМИЯ? (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ ДИСКУССИЙ)	
14. Саннікова С.Б.	47
МОРАЛЬНІ ЦІННОСТІ В СУЧАСНОМУ СВІТІ	
15. Рідченко Л. О.	49
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ВІРТУАЛЬНОГО ПРОСТОРУ	
16. Сикорская В. Ю., Марараш М.	53
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ НА ПРИМЕРЕ ФИЛИАЛА АВТОМОБИЛЬНЫЙ ДОМ ОДЕССА	

SEKCJA 1. Architektura. Budownictwo. (Архитектура. Строительство.)

Коваль-Цепова А. В.
Київський університет
імені Бориса Грінченка

ДО ПИТАННЯ ЄДНОСТІ ЛЮДИНИ ТА ПРИРОДИ У СЕРЕДОВИЩІ ДИТЯЧИХ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ЗАКЛАДІВ

Ключові слова: архітектурне середовище, гуманізація, екологічні матеріали, флористична тематика, природа, декоративні елементи.

Ключевые слова: архитектурная среда, гуманизация, экологические материалы, флористическая тематика, природа, декоративные элементы

Keywords: architectural environment, humanizing, ecological materials, floristic subject, nature, decorative elements.

Питання архітектурного та художнього рішення просторового середовища у закладах соціального захисту дітей залишаються актуальними і сьогодні. Аспекти гуманізації предметного середовища та інтер'єрів, зокрема, повинні бути враховані. Адже, опіка та соціальний захист дітей, які, з різних причин, проживають відокремлено від батьків в спеціалізованих закладах та створення для них максимально сприятливого просторового оточення є важливою складовою культурної спадщини держави.

Перспективними є запровадження комплексного підходу на стадії концептуальних пропозицій та проектуванні інтер'єрів закладів соціального захисту дітей. Важливим є збереження культурно-національних мотивів в організації просторового середовища спеціалізованих дитячих закладів. Водночас, повинно мати місце врахування у дизайні даних закладів позитивних та раціональних прийомів закордонного досвіду, де вагомим є використання творів образотворчого та декоративного мистецтва; відтворення зображень казкових та літературних персонажів при вирішенні наочного інформативного ряду. У сучасних тенденціях дизайну інтер'єрів спеціалізованих закладів для дітей у Європі превалюють великі відкриті архітектурні об'єми, що перетікають один в одне. Предметне наповнення має лаконічну та максимально спрощену форму.

Використовуються прийоми "гіперболізації" основних декоративних елементів та доміант. Поширене використання нюансного, тобто зближеного за тоном та кольором загального об'єму поверхонь, що підкреслює яскраве предметне оточення, а також використання окремих насичених однотонних поверхонь, або зображення абстрактних елементів. Активне використання різних видів пластичних матеріалів, що є екологічними та дешевими.

Позитивним вважається використання фітодизайну у інтер'єрах та елементів ландшафтного дизайну на присадибних ділянках, що завдяки великим вікнам проникають у інтер'єр та стають невід'ємною його частиною. Провідними у сфері соціального захисту дітей є країни Скандинавії (Швеція та Норвегія) та Німеччини.

Тематика єдності природи та людини, що охоплює як рослинний так і тва-

ринний світ, залишається актуальною для нашої держави при формуванні концептуальних рішень для закладів соціального захисту дітей.

Пропозицією щодо даного концептуального вирішення дизайну інтер'єру для дітей, що потребують соціального захисту, виступає гармонійний зв'язок людини та всієї екосистеми загалом. Відомо, що подолання агресії та девіантної поведінки вихованців дитячих закладів – запорука успішної програми реабілітації психічного стану дітей. Тому, важливо використовувати позитивний вплив саме природних елементів у архітектурно-художньому просторовому рішенні та предметному оточенні у закладах соціального захисту дітей.

Особливо це може бути підкреслено в інтер'єрі за допомогою використання меблів оригінальних форм (стілець або диван у формі квітки, полички – листочки тощо). Провідними у використанні в інтер'єрі є рослинні мотиви. Декоративні плоди та рослини не тільки прикрашають інтер'єр закладу, а й спонукають вихованців до вивчення життя рослин, надихають дітей на піклування про рослини, в процесі якого діти спостерігають за їх розвитком, знайомляться з біологією на практиці та вчаться більш відповідально ставитися до живої природи.

Переважає більшість закладів для дітей, що надають соціальну реабілітацію, мають ділянку землі з квітниками, садочком або навіть невеликим городом, тому діти після візуального ознайомлення з рослинами мають можливість втілити свої знання на практиці та виростити власну рослину. Даний аспект є дуже важливим для подолання дитячої жорстокості та підвищення самооцінки. Доцільним є впровадження та використання у інтер'єрах спальних кімнат рослинної та флористичної тематики. Проектування оригінальних форм окремих частин меблів, зокрема перил та загородок на двоверховому ліжку у формі овочів, фруктів, наприклад зеленого горошку, винограду і т.д. для хлопчиків та квіткових мотивів у спальнях дівчаток. Важливим є використання характерних рослинних мотивів для даного регіону місцевості, де розташовано дитячий заклад. Переважає більшість образів, що використовується в інтер'єрі повинні бути знайомими та зрозумілими дітям і викликати в них яскраві емоції.

Для кімнати для ігор можливе використання настінних розписів на тему прямих трав та спецій: рослини кропу, петрушки, селери, чеберу, часнику, цибулі та ін. Особливістю даної концепції є використання ігрового підходу в дизайні інтер'єру, зокрема казкового, метафоричного та алегоричного принципу. Гіперболізація розмірів рослин створює ілюзію казки та, водночас, може бути наочним візуальним посібником з ботаніки для дітей. Головним функціональним акцентом може використовуватись м'який диван, що може змінювати форму, так як складається з однакових за розмірами модулів. Можливість пересування мобільного обладнання, його комбінації та моделювання збагачують досвід дитини, розвивають просторове мислення, надають основу для організації дослідницької діяльності.

Для створення позитивного настрою у приміщенні ідальні слід застосовувати "апетитну" кольорову гаму, наприклад жовто-зелену з акцентами помаранчевого. Композиційним акцентом може виступати настінне рельєфне панно у вигляді дерева з плодами груші або яблуні. Також ажурні перегородки в даній тематиці можуть бути дуже доречними для зонування простору.

Архітектурні особливості закладів є вагомим чинником для формування

подальшої концепції у дизайні. Тому для вивіrenих та лаконічних ліній у інтер'єрах необхідно враховувати архітектурно-планувальну організацію, первісну функцію будівель та напрям будівництва. Проте, для спеціалізованих закладів для дітей на Україні, останнім часом, досить актуальним напрямом є реконструкція та розширення закладів, розташованих поза історичною зоною міста, за рахунок розширення їх території та нове будівництво закладів та комплексів на нових майданчиках, розміщених за межами міста.

Визначимо основні концептуальні рішення для закладів соціального захисту дітей. Зокрема, запропоновано 6 основних тематично-сюжетних концепцій: теми на основі фольклору та міфології, засновані на мотивах народної творчості, тобто фольклорні; теми пов'язані з подальшою профорієнтацією дитини (авіаційна, мореплавна тематика та ін.); теми, зумовлені конкретною місцевістю, історією, етнографією, побутом (етнографічні); казкові теми, пов'язані з використанням ігрового елемента в дизайні та казковими персонажами; теми, пов'язані з характерними явищами у сучасному мистецтві – абстрактні композиції, інсталяції тощо; теми єдності природи та людини, що включають як рослинний так і тваринний світ.

Напрями будівництва спеціалізованих закладів для дітей на Україні доцільно розглядати паралельно з будівництвом навчальних закладів, так як останніми роками вони розвивались за подібними напрямками, а саме:

- реконструкція існуючих будівель, розташованих в історичному ядрі міста; можливості розширення таких комплексів обмежені, так як можуть виконуватися за рахунок внутрішніх резервів території (модернізація матеріальної бази та її ущільнення);

- реконструкція й розширення закладів, розташованих поза історичною зоною міста, за рахунок розширення їх території (знос малоцінної забудови міста);

- нове будівництво закладів на нових майданчиках, розміщених у межах міста, передбачених генпланом під будівництво;

- винесення із спеціалізованих комплексів на нові майданчики, за межі міста, якщо відсутня можливість подальшого розвитку матеріальної бази на існуючому майданчику.

Розглянуті вище напрями будівництва є характерними для закладів з різною первісною функцією. Проте, для спеціалізованих закладів для дітей, останнім часом досить актуальним напрямом є реконструкція та розширення закладів, розташованих поза історичною зоною міста, за рахунок розширення їх території та нове будівництво закладів та комплексів на нових майданчиках, розміщених за межами міста.

Важливим є будівництво не тільки окремих закладів, але й значних за розмірами комплексів. Зокрема, започатковано будівництво дитячих селищ. Для України та Росії це новий вид допомоги дітям-сиротам. В Україні довгий час створювалися переважно проекти для подальшого будівництва дитячих селищ, але сьогодні вже існує декілька «Дитячих селищ». Яскравим прикладом такого комплексу є «СОС Дитяче містечко», що входить до складу SOS Kinderdorf International – міжнародної неурядової організації, яка захищає інтереси і права знедолених дітей у 132-х країнах.

Встановлено, що дизайн інтер'єрів спеціалізованих закладів для дітей залежить від типу та напрямку будівництва споруд. Слід зазначити, що спеціально збудовані споруди є в недостатній кількості, а пристосовані споруди на основі вже існуючих будівель формують основну частину закладів соціального захисту дітей.

Можливості організації дизайну у даних типах закладів принципово відрізняються. Дизайн інтер'єрів у спеціально збудованих спорудах має виразний та динамічний характер, архітектурно-планувальні рішення тут є фундаментом для подальшого декорування. Пристосований характер споруд на основі вже існуючих будівель дещо обмежують можливості дизайнерів, оскільки головним завданням тут є зменшення або уникнення недоліків котрі мали місце у планувальних рішеннях. У переважній більшості прийоми дизайну мають обмежений, локальний характер. Функцію фрагментарного декорування у даних спорудах виконує дизайн. Для них характерними є невеликі за розміром декоративні елементи та твори мистецтва, бо для даних споруд характерні невеликі площі самих приміщень. Форма та колір виробів повинні відповідати фізичним та психологічним потребам вихованців.

Литература:

1. Ковалев Ю.Н. Геометрическое моделирование эргатических систем: разработка аппарата/Ю. Н. Ковалев. – К.: КМУГА, 1996. – 134 с.
2. Ковалев Ю.Н. Эргономическая оптимизация управления на основе моделей С-пространства/Ю.Н. Ковалев. – К.: КМУГА, 1997. – 152 с.