


Робоча програма «Стратегії розвитку науки» для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (Сольний спів) першого (бакалаврського) освітнього рівня.

Розробник: **Чернета Тетяна Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв.

Протокол № 1 від « 6 » вересня 2017 року

Завідувач кафедри
академічного та естрадного вокалу _____  _____ Ю. В. Мережко
(підпис)

© Чернета Т.О., 2017 рік
© КУБГ, 2017 рік

ЗМІСТ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.....	4
СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	6
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни.....	7
III. Програма навчальної дисципліни.....	8
Змістовий модуль 1	8
Змістовий модуль 2	9
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Стратегії розвитку науки»	11
V. Плани семінарських занять	12
VI. Карта самостійної роботи студентів.....	17
VII. Система поточного та підсумкового контролю знань	18
VIII. Методи навчання	21
IX. Методичне забезпечення курсу	21
X. Рекомендована література та джерела	22
Основна	22
Додаткова	23

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча програма навчальної дисципліни «Стратегії розвитку науки» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою академічного та естрадного вокалу на основі освітньої програми підготовки бакалаврів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (Сольний спів) і відповідно до навчального плану денної форми навчання. Курс «Стратегії розвитку науки» спрямований на підвищення теоретичного і методологічного рівня знань здобувача вищої освіти, формування його аналітичних, інформаційних, комунікативних, світоглядних компетентностей.

Програма включає: 1) обсяг теоретичних знань, які повинні опанувати студенти професійного відповідно до вимог освітньо-професійної програми ОКР «бакалавр»; 2) алгоритм вивчення навчального матеріалу дисципліни «Стратегії розвитку науки»; 3) розподіл навчального матеріалу за модулями (змістовими модулями) та академічного часу для його засвоєння; 4) види та форми освітньої діяльності студентів у процесі засвоєння навчального курсу; 5) методичне забезпечення даної навчальної дисципліни; 6) систему оцінювання навчальних досягнень студентів.

Метою курсу «Стратегії розвитку науки» є формування теоретичної бази спеціаліста з музичного мистецтва (сольний спів), формування загального уявлення про музикознавство, як напрям наукової спеціалізації «Теорія та історія культури», оволодіння студентами загальнонауковою та спеціальною термінологією галузі, ознайомлення із тенденціями розвитку та ступінню дослідженості сучасного музичного, зокрема вокального, мистецтва та музичної педагогіки; з актуальною проблематикою сучасних наукових досліджень галузі. Курс також має на меті спонукати студентів до дослідницької діяльності у студентському науковому товаристві університету, сформуванню навички організації та проведення наукових досліджень, пошуку і обробки інформації, окреслити коло наукових зацікавлень майбутніх фахівців і науковців галузі.

Завдання курсу:

- ознайомлення з історією та етапами розвитку науки;
- оволодіння базовою науковою термінологією галузі;
- отримання знань про ступінь дослідженості вокального мистецтва та його місце у сучасному музикознавстві;
- формування навичок пошуку, критичної оцінки і обробки інформації;
- заохочення студентів до дослідницької діяльності у студентському науковому товаристві університету;
- вивчення методології та форм науково-дослідної діяльності;
- ознайомлення з процесом організації та проведення наукових досліджень для подальшого написання студентських наукових робіт;
- розширення світогляду студентів як майбутніх науковців, формування перспектив їх професійного зростання.

В результаті вивчення курсу студенти повинні:

знати:

- головні етапи розвитку науки;
- стратегічні пріоритетні напрями сучасної вітчизняної науки;
- місце вокального мистецтва у сучасному музикознавстві;
- мати уявлення про процес організації наукових досліджень для подальшого написання курсових та бакалаврських робіт;
- основні напрями сучасної проблематики наукових досліджень галузі.

вміти:

- активно користуватися загальнонауковою і професійною термінологією;
- самостійно опрацьовувати наукову та науково-методичну літературу;
- обирати та ефективно застосувати наукові методи для проведення наукових розвідок;
- складати тематичний конспект/тези наукової публікації;
- застосовувати отриманні знання в подальшому навчальному процесі, зокрема в процесі написання курсових та бакалаврських робіт.

володіти компетенціями:

1) загальнокультурні компетенції:

- здатність до сприйняття, вивчення, аналізу, узагальнення інформації;
- володіння культурою мислення;
- усвідомлення значимості своєї професії;
- висока мотивація до професійної діяльності.

2) професійні компетенції:

- уявлення про сучасний стан, перспективи і стратегії розвитку музикознавства;
- здатність демонструвати знання з актуальної проблематики сучасних наукових досліджень галузі;
- уміння працювати з фаховою науковою літературою;
- здатність до самостійного наукового пошуку в галузі вокальної та музичної педагогіки.

Програмні результати навчання

- формування загального уявлення про стратегії та пріоритетні напрями розвитку науки в Україні;
- сформовані навички пошуку і обробки наукової інформації;
- виявлення інтересу студентів до дослідницької діяльності у студентському науковому товаристві університету;
- здатність до самореалізації та розкриття особистісного наукового потенціалу, професійного лідерства та успіху, самоосвіти і самовдосконалення.

Згідно навчального плану, дана дисципліна викладається у першому семестрі другого року навчання бакалаврів напрямом «Музичне мистецтво» (Сольний спів).

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни. Становить 120 год., із них 28 год. – лекції, 28 год. – семінарські заняття, 56 год. – самостійна робота, 8 – модульний контроль. По закінченні вивчення студентами навчальної дисципліни «Стратегії розвитку науки» передбачена форма контролю (залік).

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: Стратегії розвитку науки.

Курс	Напрямок, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>4 кредити</i></p> <p>Кількість змістових модулів: 2 модулі</p> <p>Загальний обсяг дисципліни (години): 120 годин</p> <p>Тижневих годин: 3 години</p>	<p>Галузь знань <i>02 «Культура і мистецтво»</i></p> <p>Спеціальності <i>025 «Музичне мистецтво» (Сольний спів)</i></p> <p>Освітній рівень - перший (бакалаврський)</p>	<p>Дисципліна <i>обов'язкова</i></p> <p>Рік підготовки: <i>II</i></p> <p>Семестри: <i>III</i></p> <p>Аудиторні заняття: <i>56 год.</i> Лекції (теоретична підготовка): <i>28 год.</i> Семінарські заняття: <i>28 год.</i> Самостійна робота: <i>56 год.</i> Модульний контроль: <i>8 год.</i> Вид контролю: <i>залік - III сем.</i></p>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№	Назви теоретичних розділів	Кількість годин					
		Разом	Лекційних	Семинарських	Самостійна робота	Модульний контроль	Підсумковий контроль
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1: Наука як система знань та уявлень про світ. Стратегії та пріоритетні напрями розвитку науки в Україні.							
1	Сутність наукового пізнання, знання та наукового дослідження. Поняття, цілі та функції науки. Етапи становлення і розвитку науки. Класифікація наук.	16	4	4	8		
2	Організація науково-дослідної роботи в Україні. Державна стратегія і політика у сфері наукової діяльності. Пріоритетні напрями розвитку науки в Україні.	16	4	4	8		
3	Структура наукового знання. Система науково-дослідної роботи у вищій школі. Формування особистості вченого. Етичні норми та цінність науки.	16	4	4	8		
Модульна контрольна робота						4	
Разом		52	12	12	24	4	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2: Методологія й інформаційне забезпечення науково-дослідної діяльності. Вокальне виконавство і педагогіка як об'єкти музикознавчих наукових досліджень.							
4	Методологія, пізнавальні прийоми і форми науково-дослідної діяльності. Поняття наукового методу. Система методів дослідження. Розробка стратегії наукового дослідження.	16	4	4	8		
5	Інформаційне забезпечення наукової діяльності. Види наукової інформації, стратегії її пошуку. Аналіз та інтерпретація інформації. Організація роботи з науковою літературою.	16	4	4	8		
6	Науковий потенціал України у мистецькій галузі. Актуальні проблеми сучасного музикознавства. Вокальне мистецтво як практична діяльність, галузь знань, об'єкт наукового пізнання.	16	4	4	8		
7	Науково-дослідна діяльність у галузі музичного мистецтва. Понятійно-термінологічний апарат музикознавчих досліджень. Вектори наукової та методичної діяльності вокаліста-виконавця і педагога.	16	4	4	8		
Модульна контрольна робота						4	
Разом		68	16	16	32	4	
Разом за два модулі		120	28	28	56	8	ПМК (залік)

III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

**Наука як система знань та уявлень про світ.
Стратегії та пріоритетні напрями розвитку науки в Україні**

Лекція 1 (4 год.). Сутність наукового пізнання, знання та наукового дослідження. Поняття, цілі та функції науки. Етапи становлення і розвитку науки. Класифікація наук.

Наука як система уявлень про світ. Наука як сфера людської діяльності. Сутність наукового пізнання. Історичні передумови виникнення науки. Визначення понять стратегія, наукове знання, наукове дослідження, наукове мислення. Функція та об'єкти науки. Класифікація наук.

Література: 1, 11, 12, 15, 17, 23, 37, 48

Лекція 2 (4 год.). Організація науково-дослідної роботи в Україні. Державна стратегія і політика у сфері наукової діяльності. Пріоритетні напрями розвитку науки в Україні.

Організація наукової діяльності в Україні. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» (1991 р.). Фінансування науково-дослідницьких організацій. Пріоритетні напрями розвитку науки.

Література: 1, 11, 12, 18, 19, 23, 27

Лекція 3 (4 год.) Структура наукового знання. Система науково-дослідної роботи у вищій школі. Формування особистості вченого. Етичні норми та цінність науки.

Структурні елементи науки: закони, закономірності, засади, правила, факти, поняття; їх характеристика. Система науково-дослідної роботи у ВНЗ. Головні риси, що вимагає наука від науковця. Людські якості сучасного науковця.

Література: 1, 11, 12, 23, 28

Модульна контрольна № 1

1. Головні етапи розвитку наукового знання.
2. Функції науки.
3. Структурні елементи науки.
4. Визначення понять «диференціація наук» та «інтеграція наук».
5. Окресліть особливості сучасної науки.
6. Назвіть пріоритетні напрями державної підтримки розвитку науки в Україні.
7. Назвіть головні риси та людські якості сучасного науковця.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Методологія й інформаційне забезпечення науково-дослідної діяльності. Вокальне виконавство і педагогіка як об'єкти музикознавчих наукових досліджень

Лекція 4 (4 год.) *Методологія, пізнавальні прийоми і форми науково-дослідної діяльності. Поняття наукового методу. Система методів дослідження. Розробка стратегії наукового дослідження.*

Методологічні основи наукового дослідження. Форми та пізнавальні прийоми науково-дослідної діяльності. Поняття наукового методу та його основні риси. Етапи наукового дослідження. Організація і планування науково-дослідної роботи.

Сучасні наукові підходи.

Література: 1, 11, 12, 13, 14, 30, 48, 50, 63

Лекція 5. (4 год.) *Інформаційне забезпечення наукової діяльності. Види наукової інформації, стратегії її пошуку. Аналіз та інтерпретація інформації. Організація роботи з науковою літературою.*

Поняття про наукову інформацію, її роль у проведенні наукових досліджень. Джерела інформації та їх використання в науково-дослідній роботі. Види наукових видань. Методика роботи з науковою літературою. Форми обміну науковою інформацією.

Література: 1, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 25, 26, 35, 38, 39, 40

Лекція 6. (4 год.) *Науковий потенціал України у мистецькій галузі.*

Актуальні проблеми сучасного музикознавства. Вокальне мистецтво як практична діяльність, галузь знань, об'єкт наукового пізнання.

Науковці і дослідники у мистецькій галузі. Актуальна проблематика та наукові підходи сучасного музикознавства (вокальне мистецтво). Інтегративне застосування усталених методів і сучасних концепцій.

Література: 1, 3, 5, 10, 12, 14, 16

Лекція 7 (4 год.) *Науково-дослідна діяльність у галузі музичного мистецтва. Понятійно-термінологічний апарат музикознавчих досліджень. Вектори наукової та методичної діяльності вокаліста-виконавця і педагога.*

Специфіка та зміст науково-дослідної діяльності у галузі музичного мистецтва. Наукова термінологія у галузі музикознавства. Мотивація вокаліста-митця до науково-методичної діяльності. Особливості організації наукового дослідження з вокального мистецтва.

Література: 1, 10, 12, 14, 16, 33

Модульна контрольна № 2

1. Поняття «метод» та «методологія» наукового дослідження.
2. Надайте визначення понять «об'єкт дослідження» і «предмет дослідження».
3. Чи може один і той же факт (процес, явище) бути об'єктом різних досліджень і наукових напрямів?
4. Окресліть основні етапи наукового дослідження.
5. Сучасні наукові підходи у галузі музикознавства.
6. Що таке наукова інформація?
7. Які види наукових видань Ви знаєте?

IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ»

Разом: 120 год., з них лекційних – 28 год., семінарські заняття – 28 год.,

модульний контроль – 8 год., самостійна робота – 56 год., підсумковий контроль – ПМК.

Тижні	I-II	III-IV	V-VI	VII-VIII	IX-X	XI-XII	XIII-XIV
Модулі	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			
Назва модуля	Наука як система знань та уявлень про світ. Стратегії та пріоритетні напрями розвитку науки в Україні			Методологія й інформаційне забезпечення науково-дослідної діяльності. Вокальне виконавство і педагогіка як об'єкти музикознавчих наукових досліджень			
Кількість балів за модуль	Кількість балів - 97			Кількість балів - 101			
Лекції	1	2	3	4	5	6	7
Теми лекцій (1 бал за відвідування)	Сутність наукового пізнання, знання та наукового дослідження. Поняття, цілі та функції науки. Етапи становлення і розвитку науки. Класифікація наук.	Організація науково-дослідної роботи в Україні. Державна стратегія і політика у сфері наукової діяльності. Пріоритетні напрями розвитку науки в Україні.	Структура наукового знання. Система науково-дослідної роботи у вищій школі. Формування особистості вченого. Етичні норми та цінність науки.	Методологія, пізнавальні прийоми і форми науково-дослідної діяльності. Поняття наукового методу. Система методів дослідження. Розробка стратегії наукового дослідження.	Інформаційне забезпечення наукової діяльності. Види наукової інформації, стратегії її пошуку. Аналіз та інтерпретація інформації. Організація роботи з науковою літературою.	Науковий потенціал України у мистецькій галузі. Актуальні проблеми сучасного музикознавства. Вокальне мистецтво як практична діяльність, галузь знань, об'єкт наукового пізнання.	Науково-дослідна діяльність у галузі музичного мистецтва. Понятійно-термінологічний апарат музикознавчих досліджень. Вектори наукової та методичної діяльності вокаліста-виконавця і педагога.
Теми семінарських занять	Сутність науки як сфери людської діяльності (10+2 б.)	Державна стратегія і політика у сфері наукової діяльності (10+2 б.)	Формування вченого як особистості. Професійні якості науковця. Етичні норми наукового дослідження (10+2 б.)	Процес і методи наукового дослідження. Планування і організація науково-дослідної роботи. Розробка стратегії дослідження (10+2 б.)	Інформаційне забезпечення наукових досліджень (10+2 б.)	Науково-дослідницька робота студентів, її роль у підготовці фахівця. Студентське наукове товариство. Методика підготовки доповіді та презентації. Види наукових дискусій (10+2 б.)	Написання та оформлення студентських наукових робіт. Стил і мова наукового дослідження (10+2 б.)
Самостійна робота	(30 б.)			(20 б.)			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 б.)			Модульна контрольна робота 2 (25 б.)			
Підсумковий контроль	Залік						
УСЬОГО	Без коефіцієнту 198					Коефіцієнт – 1,98	

V. ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

Наука як система знань та уявлень про світ. Стратегії та пріоритетні напрями розвитку науки в Україні

Семінарське заняття 1. (4 год.) Сутність науки як сфери людської діяльності

1. Наука: загальні поняття та визначення.
2. Історичні передумови виникнення науки.
3. Класифікація наукових досліджень.
4. Фундаментальні та прикладні дослідження.
5. Наука як система (теорія, методологія, методика, техніка досліджень, практики впровадження отриманих результатів).

Література: 1, 11, 12, 15, 17, 23, 37, 48

Семінарське заняття 2. (4 год.) Державна стратегія і політика у сфері наукової діяльності

1. Правові та організаційні засади функціонування і розвитку науки в Україні;
2. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» (1991)
3. Основні поняття у сфері наукової діяльності (учений, наукова робота, науковий результат);
4. Діяльність НАН України та ВНЗ.

Література: 1, 11, 12, 18, 19, 23, 27, 39, 42

Семінарське заняття 3. (4 год.) *Формування вченого як особистості. Професійні якості науковця. Етичні норми наукового дослідження*

1. Професійні й особистісні якості науковця;
2. Етика у науковій сфері;
3. Самостійність наукового дослідження;
4. Авторське право, компіляція, плагіат (дискусія).

Література: 3, 16, 19, 23, 24

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Методологія й інформаційне забезпечення науково-дослідної діяльності. Вокальне виконавство і педагогіка як об'єкти музикознавчих наукових досліджень

Семінарське заняття 4. (4 год.) Процес і методи наукового дослідження. Планування і організація науково-дослідної роботи. Розробка стратегії дослідження

1. Загальна схема наукового дослідження;

2. Процес наукового дослідження: характеристика, етапи, принципи.
3. Поняття про методологію;
4. Класифікація методів наукового дослідження;
5. Сучасні наукові підходи;
6. Основні критерії вибору теми дослідження;
7. Актуальність дослідження.

Література: 1, 5, 10, 13, 14, 20, 21, 23, 30, 47, 49, 62

Семінарське заняття 5. (4 год.) Інформаційне забезпечення наукових досліджень

1. Методика пошуку й опрацювання наукової та методичної літератури;
2. Види роботи з інформаційними джерелами: читання, цитування, перефразування;
3. Види читання;
4. Складання конспекту, тез, реферат;
5. Реферативний огляд, вимоги до нього;
6. Форми обміну науковою інформацією.

Література: 1, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 25, 26, 35, 38, 39, 40

Семінарське заняття 6. (4 год.) Науково-дослідницька робота студентів, її роль у підготовці фахівця. Студентське наукове товариство. Методика підготовки доповіді та презентації. Види наукових дискусій

1. Види науково-дослідної роботи студентів;
2. Діяльність студентського наукового товариства;
3. Загальна характеристика виступу на науковій конференції, наукового повідомлення, презентації;
4. Правила поведінки перед аудиторією;
5. Ілюстративний матеріал;
6. Відповіді на запитання, дискусія.
7. «Brainstorming» як вид сучасної наукової дискусії.

Література: 1, 3, 6, 7, 11, 12, 14, 23, 24, 25, 52

Семінарське заняття 7. (4 год.) Написання та оформлення студентських наукових робіт. Стил ь і мова наукового дослідження

1. Планування наукового дослідження;
2. Обґрунтування теми та актуальність наукового дослідження;
3. Структура і композиція наукового твору;
4. Висновки, додатки, список джерел: зміст та оформлення;
5. Мова і стил ь наукового тексту;
6. Оформлення цитат, списку використаних джерел;
7. Використання скорочень слів та аббревіатур.

Література: 3, 7, 11, 12, 14, 19, 21, 23, 24

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Тема 1. Організація науково-дослідницької діяльності в Україні (8 год.)

Робота з ресурсами мережі Інтернет. Пошук сайтів найбільших бібліотек України. Ознайомлення зі структурою їх організації, можливостями дистанційної роботи з каталогами і картотеками.

Категорії: мистецтво, музика, музична педагогіка, вокальне виконавство.

Форма звітності: таблиця з кількістю знайдених джерел за кожною категорією.

Джерела:

Електронна бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.lib.com.ua>.

Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua>

Національна парламентська бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>.

Бібліотечний світ України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrlibworld.kiev.ua>.

Українська бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.lib.org.ua>.

Бібліотека Київського університету імені Бориса Грінченка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://library.kubg.edu.ua/>

Тема 2. Бібліотека Київського університету імені Бориса Грінченка. Методика пошуку й опрацювання наукової та методичної літератури (8 год.)

1. Ознайомлення з картотеками бібліотеки КУБГ;
2. Робота з предметним каталогом (музика, музикознавство, вокальне мистецтво, вокальна педагогіка);
3. Робота з алфавітним каталогом (галузь – дослідники);
4. Проблеми, що можуть виникнути під час пошуку інформації;
5. Альтернативні методи пошуку науково-методичної інформації.

Форма звітності: список літератури за кожною категорією.

Література: 19, 27, 29, 39, 41, 57

Тема 3. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Види опрацювання наукової інформації (8 год.)

1. Збір та обробка наукової інформації
2. Види роботи з науковою літературою: читання, цитування, складання конспекту, тез, реферат, реферативний огляд, анотація;
3. Скласти план власного наукового повідомлення/доповіді з актуальної тематики галузі;
4. Написати тези/анотацію наукової статті з проблематики музичного (вокального) мистецтва (на вибір).

Форма звітності: письмова робота (до 1 000 знаків).

Література: 3, 16, 19, 21, 23, 24

Джерела:

- фахові збірки наукових статей;
- збірки матеріалів наукових конференцій галузі (2016, 2017 рр.);

Тема 4. Методологія, пізнавальні прийоми і форми науково-дослідної діяльності. Методи дослідження(8 год.)

1. Опрацювати конспект лекції «Методологія, пізнавальні прийоми і форми науково-дослідної діяльності. Поняття наукового методу. Система методів дослідження»;
2. Ознайомитись із розділами, присвяченими методології та методам наукових досліджень, у запропонованих в списку літератури виданнях;
3. Зробіть порівняльний аналіз понять „метод”, „методика”, „методологія”;
4. Опрацювати вступні частини віднайдених під час пошукової роботи магістерських робіт, авторефератів дисертаційних досліджень з проблематики музичного (вокального) мистецтва (3-5 джерел). Скласти список використаних автором методів дослідження. Порівняти їх із загальнонауковими методами.

Форма звітності: у вигляді схеми, таблиці, вільного опису.

Література: 3, 4, 5, 7, 11, 12, 13, 14, 17, 23, 24

Тема 5. Визначення об'єкту, предмету, мети та завдань музикознавчих наукових досліджень (8 год.)

1. Обрати наукове дослідження (наукова стаття, автореферат дисертації, магістерська робота тощо), присвячене вокальному мистецтву, ознайомитися з об'єктом, предметом, метою і завданнями обраного дослідження (3-5 джерел).
2. Порівняти об'єкт і предмет дослідження з назвою публікації;
3. У запропонованій науковій статті самостійно визначити об'єкт, предмет, мету і завдання дослідження. Оцінити ступінь його актуальності. Обґрунтувати свою думку. Порівняти власні результати з думкою автора публікації.

Література: 3, 11, 12, 16, 19, 21, 23, 24

Джерела:

- фахові збірки наукових статей;
- збірки матеріалів наукових конференцій галузі (2016, 2017 рр.);
- студентські дослідницькі роботи.

Тема 6. Науково-дослідна робота студентів. Методика підготовки доповіді та презентації (8 год.)

1. Здійснить порівняльну характеристику реферату, курсової та магістерської роботи. Обґрунтуйте свою думку. Наведіть використані джерела;
2. Відвідати засідання студентського наукового гуртка «Belcanto»;
3. Опрацювати конспект з «Методика підготовки наукової доповіді. Алгоритм роботи над доповіддю для наукової конференції. Підготовка й проведення презентацій»;

4. Використовуючи наукову літературу (наукові статті, тези тощо), підготувати доповідь з музикознавчої тематики, присвячену творчості видатного митця вокального мистецтва (на вибір).

Форма звітності: представити міні-доповідь або презентацію (регламент до 5 хв.) на внутрішній конференції.

Література: 3, 11, 12, 16, 19, 21, 23, 24, 26

Джерела:

- фахові збірки наукових статей;
- збірки матеріалів наукових конференцій галузі (2016, 2017 рр.);
- студентські дослідницькі роботи;
- мережа інтернет.

Тема 7. Культура оформлення наукової роботи(8 год.)

1. Ознайомитись із доступними у бібліотеці КУБГ та мережі інтернет із науково-дослідними роботами студентів: реферат, курсова, магістерська робота;
2. Звернути увагу на формулювання назви кваліфікаційних робіт, розділів, співвідношення їх обсягу, зміст висновків до розділів і загальних висновків, технічне форматування роботи тощо;
3. Проаналізувати використання наукового стилю мовлення в науково-дослідній праці;
4. Зауважити як оформлені цитатита список використаних джерел і літератури;
5. Сформулювати складові культури оформленнянаукових робіт

Література: 3, 4, 5, 7, 11, 12, 13, 14, 17, 23, 24

VI. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Питання для самостійної роботи	Кільк. годин	Академічний контроль	Бали
Змістовий модуль 1			
Тема 1. Організація науково-дослідницької діяльності в Україні	8	Семінарське заняття, таблиця	10
Тема 2. Бібліотека Київського університету імені Бориса Грінченка. Методика пошуку й опрацювання наукової та методичної літератури	8	Семінарське заняття, список літератури	10
Тема 3. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Види опрацювання наукової інформації	8	Письмова робота	10
Змістовий модуль 2			
Тема 4. Методологія, пізнавальні прийоми і форми науково-дослідної діяльності. Методи дослідження	8	Семінарське заняття, схеми, таблиці, вільний опис	5
Тема 5. Визначення об'єкту, предмету, мети та завдань музикознавчих наукових досліджень	8	Семінарське заняття, повідомлення	5
Тема 6. Науково-дослідна робота студентів. Методика підготовки доповіді та презентації	8	Семінарське заняття, міні-повідь або презентація на внутрішній конференції.	5
Тема 7. Культура оформлення наукової роботи	8	Семінарське заняття	5
Разом	56 год.		50

VII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮЗНАНЬ

Розрахунок рейтингових балів за видами
поточного (модульного) контролю

№	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Кількість одиниць	Всього
1	Відвідування лекцій	1	14	14
2	Відвідування семінарських Занять	1	14	14
3	Виконання завдання для самостійної роботи. Змістовий модуль 1	10	3	30
	Виконання завдання для самостійної роботи Змістовий модуль 2	5	4	20
4	Робота на семінарському занятті (у т.ч. доповідь, виступ, повідомлення, участь у дискусії)	10	7	70
5	Модульна контрольна робота	25	2	50
Підсумковий рейтинговий бал		198		

Коефіцієнт – $198:100=1,98$

Навчальні досягнення з дисципліни «Стратегії розвитку науки» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, в якій зазначено види й терміни контролю.

У процесі оцінювання навчальних робіт застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, співбесіда, ПМК.
- **Методи письмового контролю:** модульне письмове опитування; підсумкове письмове опитування.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Розподіл балів, які отримають студенти

Змістовий модуль 1 (лекції, семінари, самостійна робота)			Змістовий модуль 2 (лекції, семінари, самостійна робота)				МКР	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	ЗМ 1	ЗМ 2
24	24	24	19	19	19	19	25	25
Загальна кількість балів без урахування коефіцієнта							198	
Коефіцієнт							1,98	

Кількість балів за роботу на семінарських заняттях, за виконання самостійної роботи і модульний контроль залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасності виконання навчальних завдань;
- ✓ повного обсягу їх виконання;
- ✓ якості виконання;
- ✓ самостійності виконання;
- ✓ творчого підходу у виконанні завдань;
- ✓ ініціативності у навчальній діяльності.

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за шкалою ECTS	Оцінкау балах	Критерій оцінювання навчальних
A	90 - 100	Відмінно – відмінний рівень знань в межах обов'язкового матеріалу, зможливим незначними помилками. Заглибоке і повне опанування змісту навчального матеріалу, в якому студент легко орієнтується, володіє понятійним апаратом, за уміння пов'язувати теорію з практикою.
B	82 - 89	Дуже добре – достатньо високий рівень знань в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих помилок. За повне засвоєння навчального матеріалу, володіння понятійним апаратом, орієнтування у вивченому матеріалі, свідоме використання знань для вирішення практичних завдань, грамотний виклад відповіді, але у змісті і формі відповіді мали місце окремі неточності (похибки).
C	75 - 81	Добре – в цілому добрий рівень знань з незначною кількістю помилок. За повне засвоєння навчального матеріалу, володіння понятійним апаратом, орієнтування у вивченому матеріалі, свідоме використання знань для вирішення практичних завдань, грамотний виклад відповіді, але у змісті і формі відповіді мали місце суттєві помилки.
D	69 - 74	Задовільно – посередній рівень знань із значною кількістю недоліків. За знання розуміння основних положень навчального матеріалу, при цьому студент допускає неточності у визначенні понять та при використанні знань для вирішення практичних завдань, не вміє доказово обґрунтувати своє судження.
E	60 - 68	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань. За неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії.
FX	35 - 59	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання.
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань, що вимагає повторного вивчення дисципліни.

VIII. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *словесні*: лекція (традиційна, проблемна), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *наочні*: демонстрація, спостереження, ілюстрація.
- *практичні*: аналіз.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі, творчі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача, самостійна робота студентів з науковою літературою, виконання індивідуальних навчальних завдань.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

IX. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ:

- робоча навчальна програма;
 - лекційний теоретичний матеріал у форматі SMARTNotebook для SmartBoard;
 - інтерактивні завдання для студентів (SMARTNotebook для SmartBoard);
 - опорний конспект лекцій;
 - навчальні посібники;
 - друковані комплекти завдань для модульних контрольних робіт.
- Допоміжні матеріали:*
- фахові збірки наукових праць у галузі мистецтвознавства;
 - матеріали міжнародних, всеукраїнських науково-практичних конференцій у галузі мистецтва, культури, мистецької педагогіки тощо;
 - автореферати кандидатських і докторських дисертаційних досліджень (спеціальність 17.00.03 «Музичне мистецтво») з проблематики вокального виконавства та освіти;
 - науково-популярні, документальні фільми про наукові розвідки та експериментальні проекти у галузі технічних, природничих і гуманітарних наук.

X. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ДЖЕРЕЛА

Основна

1. Гончаренко С. У. Педагогічні дослідження. Методичні поради молодим науковцям / С. У. Гончаренко – Київ–Вінниця : ТОВ фірма «Пранер», 2010. – 308 с.
2. Канке В.А. Основні філософські напрямки і концепції науки. Підсумки ХХ століття. – М.: Логос, 2000. – 320 с.
3. Ковальчук В. В. Основи наукових досліджень : навч. посібн. – вид. 2-е, доп. і перероб. / Ковальчук В. В., Моїсєєв Л.М. – К. : Професіонал, 2005. (бібліотека університету)
4. Колісніченко Е. В. Основи наукових досліджень / Колісніченко Е. В. _ Суми : Сумський державний університет, 2012. – 83 с.
5. Коржуев А.В., Попков В.А. Научное исследование по педагогике: теория, методология, практика: Учебное пособие для слушателей системы дополнительного профессионального образования преподавателей высшей школы. – М. : Академический проект; Трикта, 2008. – 287с.
6. Кузнецов И.Н., Лойко Л.В. Рефераты, контрольные, курсовые и дипломные работы. Методические рекомендации по подготовке и оформлению / Под ред. А.В. Макарова – Минск: “Завигар”, 1998. – 146 с.
7. Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідної діяльності: Підр. / Кушнарєнко Н.М. Шейко В.М. – К.: Знання, 2006. (бібліотека університету)
8. Лудченко А.А. Основы научных исследований: учеб. пособие / А. А. Лудченко, Я. А. Лудченко, Т. А. Примак ; под ред. А.А. Лудченко. – Київ: Знання, 2000. – 114 с.
9. Методика пошуку джерел наукової інформації // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://pidruchniki.com/70344/buhgalterskiy_oblik_ta_audit/metodika_poshuku_dzherel_naukovoyi_informatsiyi
10. Олексюк О.М. Музична педагогіка : навч. посіб. / О.М. Олексюк. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – 248 с. (бібліотека університету)
11. Основи наукових досліджень : опорний конспект лекцій / уклад.: Л.В. Нападовська, О.І. Мазіна. – К. : КНТЕУ, 2008. – 39 с.
12. Основи наукових досліджень : опорний конспект лекцій / уклад.: О.Л. Шерстюк. – К. : КНТЕУ, 2009. – 24 с.
13. Плющенко В. Я. Наукові дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення : навч. посіб. / В. Я. Плющенко. – К. : Лібра, 2004. – 344 с.
14. Поздєєв В.А. Організація та методика науково-дослідної діяльності: Підр. / Поздєєв В.А. – К.: КМПУ, 2007. (бібліотека університету)
15. Понятие и классификация информационного обеспечения научных исследований. Роль и функции информации // [Електронний ресурс]. –Режим

доступу: <http://banauka.ru/3930.html>

16. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі / П'ятницька-Позднякова І. С. – К. : Центр навч. літ-ри, 2003.
17. Романчиков В.І. Основи наукових досліджень : навч. посібник.. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 254 с.
18. Селиванов А. О. Наука і закон : перший досвід системного аналізу законодавства у сфері науки і науково-технічної діяльності / А. О. Селиванов. – К. : ЛОГОС, 2003. – 264 с.
19. Сидоренко Н. М. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / Н. М. Сидоренко, А. М. Волобуєва. – К. : ВПЦ «Київський ун-т», 2016. – 132 с.
20. Соловей М. І. Організація та методика проведення науково-педагогічних досліджень студентами вищих навчальних закладів : посіб. для студ. вищих навч. закладів / М. І. Соловей, Є. С. Спіцин, К. К. Потапенко, З. М. Шалік. – К., 2004. – 143 с.
21. Сурмін Ю. Майстерня вченого : підруч. для науковця / Юрій Сурмін. – К. : НМЦ «Консорціум із удосконалення менеджмент-освіти в Україні», 2006.
22. Тимошенко М.О. Міжнародні гуманітарні стратегії: теорія і практика // Підручник. – Київ, 2015. – 160 с.
23. Філіпенко А.С. Основи наукових досліджень: Навч. пос. / Філіпенко А.С. – К.: Слово, 2004. (бібліотека університету)
24. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень: Навч. пос. / Цехмістрова, Г.С. Шейко В.М. – К.: Знання, 2006. (бібліотека університету)
25. Я – студент : навч. посіб. / [Огнев'юк В.О., Жильцов О.Б., Караман С.О., та ін. ; за заг. ред. Огнев'юка В.О.]. – 2-ге вид. – К. : Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – 200 с. (бібліотека університету)
26. Я – студент : навч. посіб. / [Огнев'юк В.О., Жильцов О.Б., Караман С.О., та ін. ; за заг. ред. Огнев'юка В.О.]. – 6-те вид., зі змінами. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. – 212 с. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://elibrary.kubg.edu.ua/14990/>

Додаткова

27. Видання. Основні види : Терміни та визначення : ДСТУ 3017 – 95 : Вид. офіц.– К. : Держстандарт України, 1995.
28. Березина В. Г. Этика и культура научной работы : несколько советов молодым исследователям, вступающим в науку / В. Г. Березина. – СПб., 1999. – 34 с.
29. Бібліографічний запис, бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання : ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. – К. : Держспоживстандарт України, 2007. – 47 с.
30. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень : підруч. / М. Т. Білуха. – К. : АБУ, 2002. – 480 с.

31. Быков В. В. Методы науки / Быков В. В. – М. : Наука, 1974. – 213 с.
32. Василишин Д. В. Рекомендації зі складання й оформлення списку використаних джерел і літератури / Д. В. Василишин, О. М. Василишин. – Львів : Укр. акад. друкарства, 2008. – 169 с.
33. Введение в научное исследование по педагогике : учеб. пособ. для студентов пед. ин-тов / Ю. К. Бабанский, В. И. Журавлев, В. К. Розов и др. – М. : Просвещение, 1988. – 239 с.
34. Герасимов И. Г. Структура научного исследования : (философский анализ познавательной деятельности в науке) / И. Г. Герасимов. – М. : Мысль, 1985. – 215 с.
35. Гецов Г. Как эффективно работать с информацией из книг, журналов, газет и других источников : приемы традиционные и новые : практ. пособ. – 8-е изд. / Георгий Гецов. – М., 2005. – 121 с.
36. Грищенко І. М. Основи наукових досліджень : навч. посіб. / І. М. Грищенко. – К. : Вид-во КНТЕУ, 2001. – 185 с.
37. Диалектика научного познания : очерк диалектической логики. – М.: Наука, 1978. – 479 с.
38. Довідник здобувача наукового ступеня : зб. нормативних документів та інформ. матеріалів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації / упоряд. Ю. І. Цеков. – К. : Ред. «Бюлет. ВАК України»; Толока, 2004. – 69 с.
39. Інформація та документація. Базові поняття : Терміни та визначення : ДСТУ2392 – 94. – К. : Держстандарт України, 1994.
40. Информационное обеспечение научных исследований // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lifeprog.ru/1_35557_informatsionnoe-obespechenie-nauchnihissledovaniy.html
41. Женченко М. Загальна і спеціальна бібліографія : навч. посіб. / Марина Женченко. – К. : Жнець, 2011. – 255 с.
42. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/848-19>.
43. Капица П. Л. Наука і сучасне суспільство / П. Л. Капица. – М. : Наука, 1998. – 539 с.
44. Кедров Б. М. Проблемы логики и методологии науки / Б. М. Кедров. – М. : Наука, 1990. – 348 с.
45. Коломієць В. О. Як виконувати курсову роботу : метод. посіб. для студентів вищих педагог. навч. закладів / В. О. Коломієць. – К. : Вища шк., 2003. – 69 с.
46. Краснобокий Ю. М. Словник-довідник науковця-початківця. – 2-ге вид., випр. і доп. / Ю. М. Краснобокий, К. М. Левківський. – К. : НМЦВО, 2001. – 72 с.

47. Кримський С. Українська культура, її унікальність / С. Кримський. - К. : Соти, – № 2. 2000. – С. 5-9.
48. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень : навч. посіб. / О. В. Крушельницька. – К. : Кондор, 2003. – 192 с.
49. Курсовые и дипломные работы : от выбора темы до защиты : справоч. пособ. / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Мн. : Мисанта, 2003. – 416 с.
50. Личность ученого и становление новых научных направлений : реф. сб. – М., 1989. – 182 с.
51. Майданов А. С. Процесс научного творчества / А. С. Майданов. – М. : Наука, 1983. – 253 с.
52. Маковецький А. М. Наука і наукова діяльність як цінність / А. М. Маковецький. – Чернівці : Рута, 2002. – 158 с.
53. Науковець А. Г. Ви віч-на-віч з аудиторією : дещо про «технологію» наукових доповідей, популярних лекцій, дисертаційних промов і конкурсних проектів / А. Г. Науковець. – К. : Наук. думка, 2003. – 56 с.
54. Олійник Я. Б. Навчально-методичний комплекс з виконання курсових та кваліфікаційних робіт / Олійник Я. Б. та ін. – К. : Ніка-центр, 2001. – 60 с.
55. Селье Г. От мечты к открытию : как стать ученым / пер. с англ. ; общ. ред. М. Н. Кондрашовой и И. С. Хорола. – М. : Прогресс, 1987. – 368 с.
56. Семенюк Э. П. Информационный подход к познанию действительности / Э. П. Семенюк. – К. : Наук. думка, 1988. – 240 с.
57. Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі : загальні вимоги та правила : ДСТУ 3582 – 97 : Вид. офіц. – К. : Держстандарт України, 1998.
58. Теплинский М. Вечная верность – кому и в чем? (к спорам о пушкинской героине). Опыт диссертационного исследования / М. Теплинский. - К. : Радуга. – № 9. 2008. – С. 123-124.
59. Тимошенко М.О. Міжнародні гуманітарні стратегії в сучасній Україні як системний культуротворчий феномен: Автореф. дис. ... канд. культурології: 26.00.01. – К., 2012. – 20 с.;
60. Фаренік С. А. Логіка і методологія наукового дослідження : наук.-метод. посіб. / С. А. Фаренік. – К. : Вид-во УАДУ, 2000. – 340 с.
61. Харченко В. К. Как заниматься наукой / В. К. Харченко. – Белгород, 1996. – 208 с.
62. Хомяков А. Науку надо беречь! / А. Хомяков. – М. № 3, 2005. – С. 212-226.
63. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. – 3-тє вид., стер. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. – К. : Знання-Прес, 2003. – 295 с.
64. Шумрикова-Карагодіна Л. П. Видатні жінки України і їхній внесок у розвиток національної і світової науки (др. пол. ХІХ– сер. ХХ ст.). – 2-ге вид., доп. – Дніпропетровськ : Вид-во Дніпроп. ун-ту, 2003. – 211 с.