

Зошит для поточного та
тематичного оцінювання

Н. М. Кадоб'янська,
Л. М. Удовиченко,
Л. В. Кулєшова,
І. В. Стеценко

Зарубіжна література

6

Київ
Видавничий дім «Освіта»
2017

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09
К13

Зошит для поточного та тематичного оцінювання

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах комісією із зарубіжної літератури Науково-методичної Ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (лист Інституту модернізації змісту освіти від 01.06.2017 р. № 21.1/12-Г-145)

Кадоб'янська Н. М.

К13 Зарубіжна література. 6 клас. Зошит для поточного та тематичного оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко, Л. В. Кулєшова, І. В. Стеценко. — К.: Видавничий дім «Освіта», 2017.— 96 с.

ISBN 978-617-656-574-1.

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09

ISBN 978-617-656-574-1

© Кадоб'янська Н. М., Удовиченко Л. М.,
Кулєшова Л. В., Стеценко І. В., 2017
© Видавничий дім «Освіта», 2017

ДОРОГІ ЮНІ ДРУЗІ!

Ви вже почали навчальний рік і опрацювали першу тему з підручника «Зарубіжна література». Напевне, вам цікаво підсумувати: що нового ви дізналися? Якими знаннями збагатилися? Над якими новими питаннями замислилися? Які висновки зробили для власного життя? Відповісти на ці запитання неможливо без перевірки та оцінки досягнень у навченні. Зробити це вам допоможе зошит для поточного та тематичного оцінювання знань.

Цей зошит для того, щоб перевірити:

- Як глибоко ви зрозуміли художній текст.
- Що нового для себе ви відкрили в літературі й житті.
- Наскільки добре ви запам'ятали вивчений матеріал.
- Чи логічно є система ваших знань.
- Яким є ваше особисте зростання.

Поточне оцінювання дасть вам змогу виявити свої здібності, організувати роботу з художнім твором, зекономити час на самоперевірку.

Тематичне оцінювання дасть змогу підбити підсумки вашого зростання з кожного розділу програми, розкрити творчий потенціал, сформулювати нові цілі.

У зошиті також представлені всі види тестових завдань, які пропонуються на ЗНО з різних предметів. Виконуємо контрольні роботи і принагідно тренуємося складати тести.

Зміст і структура зошита

Структура робіт для поточного та тематичного оцінювання однакова. Кожна робота розрахована на чотири варіанти і містить 8 завдань. На роботу з поточного оцінювання відводиться 20–25 хв, на роботу з тематичного — 45 хв. Максимальна кількість балів — 12.

Виконання окремих завдань оцінюється так:

- 1–3 завдання: кожна правильна відповідь — 1 бал за кожне;
- 4 і 5 — по 1,5 бала за кожне.
- Максимальна кількість балів за тестові завдання (1–5) — 6 балів.
- 6 і 7 завдання: за правильну повну відповідь — 1,5 бала, правильну неповну відповідь — 1 бал;
- 8 завдання: за творче завдання або творчу роботу залежно від якості виконання — 1–3 бали;
- за неправильну відповідь або відсутність відповіді на будь-яке питання — 0 балів.

Інструкція щодо роботи в зошиті:

- тестові завдання 1, 2, 3 — вибір однієї правильної відповіді на запитання із запропонованих. Виберіть із чотирьох запропонованих варіантів один і позначте його в таблиці;
- тестове завдання 4 — встановлення **відповідності**. До кожного рядка таблиці, позначеного цифрою (1, 2, 3, 4), доберіть відповідник, позначений буквою (А, Б, В, Г, Д), і зробіть позначку на перетині відповідних колонок і рядків;
- тестове завдання 5 — встановлення **послідовності**. Розташуйте в правильній послідовності факти (події, явища, процеси) і зробіть позначки в таблиці на перетині відповідних колонок і рядків;
- завдання 6 і 7 — **відповіді на запитання** (короткі або розгорнуті). Ці запитання не будуть для вас новими, ви розглядали їх на уроках;
- завдання 8 — **творче**. Під час його виконання ви зможете розкрити нові якості, які з'явилися у вас після вивчення літературної теми.
- роботи з подвійною нумерацією вигляду 6 (а), 6 (б) тощо відрізняються вибором твору для альтернативного вивчення.

Пам'ятка до виконання тестових завдань

1. Зосередьтеся, не відволікайтесь.
2. Уважно читайте завдання.
3. Якщо не можете відразу знайти правильну відповідь, переходьте до наступного завдання, а потім поверніться до завдання після успішного виконання інших. Можливо, ви щось пригадаєте. Так ви зекономите час і не втратите можливі бали.
4. Пам'ятайте, що всі завдання можна робити методом виключення: спершу ті, у яких ви впевнені, потім решту. Не пропускайте очевидних відповідей.
5. Якщо ви впевнені у своїх відповідях, перенесіть їх у Бланк відповідей. Будьте уважні, не робіть помилок при перенесенні — не погіршуйте свій результат.
6. Виконуйте письмові завдання охайнно. Пам'ятайте, що виправлення знижують загальну оцінку. У разі потреби скористайтесь чернеткою.
7. Обов'язково перевірте роботу.
8. Сформулюйте для себе, яких результатів ви досягли.
9. Перечитайте ті статті підручника, які ви не досить добре засвоїли.

УСПІХІВ ВАМ І ВИСОКИХ БАЛІВ!

Самостійна робота № 1: Грецькі міфи**Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

На відміну від казки, міф

- A розкриває таємниці світобудови
B повчає

B розважає

2. Виберіть правильну відповідь.

Богиню, яку чоловік визволяв з царства Аїда, звуть

- A Еврідіка
B Персефона

B Гера

3. Виберіть правильну відповідь.

Персонажа грецьких міфів, який зробив крила, звуть

- A Ікар
B Дедал

B Пігмаліон

4. Назвіть ім'я бога, що, за уявленнями давніх греків, відав світом.**5. Назвіть, де, за уявленнями давніх греків, текла річка Стікс.****6. Розкажіть, кого давні греки називали титанами.****7. Поясніть, що таке міф.****8. Поміркуйте, чому образ Геракла був популярним у давніх греків.****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Слово «міф» у перекладі з давньогрецької мови — це

- A жарт
B розповідь, оповідка

B казка, вигадка

2. Виберіть правильну відповідь.

Персонажа грецьких міфів, який здійснив 12 подвигів, звуть

- A Прометей
B Дедал

B Геракл

3. Виберіть правильну відповідь.

Прометея до скелі прикував

- A Зевс
B Гефест

B Гермес

4. Назвіть ім'я бога, що в перекладі з давньогрецької означає пророк.**5. Назвіть ім'я персонажа міфів, який зі слонової кістки зробив статую дівчини надзвичайної краси.****6. Поясніть, яких богів називали Олімпійськими.****7. Назвіть причини виникнення давньогрецьких міфів.****8. Поміркуйте, чому образ Прометея став «вічним» образом у літературі.****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Давні греки вважали, що світ утворився

- A з хаосу
B від слова

B від вибуху

2. Виберіть правильну відповідь.

Прометея прикували на

- A Кавказьких горах
B Кримських горах

B Альпійських горах

3. Виберіть правильну відповідь.

Геракл був сином Зевса та земної жінки, яку звали

- A Антея
B Алкмена

B Мілена

4. Назвіть ім'я титана, якого звільнив Геракл.
5. Назвіть ім'я міфологічного персонажа, який на крилах, скріплених воском, злетів у небо і піднявся близько до сонця.
6. Зазначте, до яких тематичних груп належать міфи, які ви прочитали.
7. Розкажіть, чим міф відрізняється від казки.
8. Поясніть основні мотиви міфу про Нарциса.

Варіант IV

1. Виберіть правильну відповідь.

Створення світу пояснюється в

A міфах

B казках

C обрядових піснях

2. Виберіть правильну відповідь.

Богиню, яка покарала Нарциса, звуть

A Афіна

B Гера

C Афродіта

3. Виберіть правильну відповідь.

Нарцис покохав

A німфу Ехо

B Афродіту

B своє відображення у воді

4. Назвіть царство, у мандрівці до якого Геракл здійснив 12 подвигів.

5. Назвіть ім'я міфологічної героїні, яка спочатку була статуює зі слонової кістки.

6. Дайте визначення поняття «мотив».

7. Схарактеризуйте особливості міфологічного світосприйняття давніх греків.

8. Розкажіть, який давньогрецький міф є важливим для вас. Аргументуйте чому.

Самостійна робота № 2: Індійські міфи

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

За уявленнями давніх індійців Земля утворилася з

A води

B Золотого яйця

C хаосу

2. Виберіть правильну відповідь.

Бога, який за уявленнями давніх індійців був Праотцем усіх богів, звали

A Марічі

B Брахма

C Атри

3. Виберіть правильну відповідь.

Героя індійських міфів, який врятувався від потопу, звуть

A Ману

B Вішну

C Дракхма

4. Назвіть ім'я першого смертного чоловіка на Землі, який став володарем царства смертних.

5. Назвіть ім'я геройні, через сльози якої боги створили ніч.

6. Поясніть, як, згідно з індійським міфом, виник вогонь.

7. Розкажіть, яким постає світ у міфах давніх індійців.

8. Пригадайте, які сюжети давньоіндійських міфів є в міфах інших народів.

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Небо за уявленнями давніх індійців утворилося з

A води

B вогню

C Золотого яйця

2. Виберіть правильну відповідь.

Бога, який за уявленнями давніх індійців ствердив землю, утворив повітряний простір, звали

А Марічі

Б Брахма

В Атрі

3. Виберіть правильну відповідь.

Від потопу героя давньоіндійського міфу врятував

А орел

Б миша

В риба

4. Назвіть міфологічні образи давніх індійців, які уособлюють боротьбу добра і зла.**5. Назвіть ім'я героя, який врятувався від всесвітнього потопу.****6. Поясніть, як, згідно з індійським міфом, виникла вода.****7. Опишіть, як давні індійці уявляли «золоті часи».****8. Аргументуйте, з якою метою в міфах давні індійці використовували фантастику.****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Небо і землю в індійській міфології створив

А Брахма

Б Вішну

В Шива

2. Виберіть правильну відповідь.

Найважливішим богом у давньоіндійських міфах є

А Варуна

Б Брахма

В Калі

3. Виберіть правильну відповідь.

Сини Брахми народилися

А від сили думки

Б з морської піни

В з яйця

4. Пригадайте, що уособлює в давньоіндійських міфах Золоте яйце.**5. Назвіть відомі вам сюжети індійських міфів.****6. Розкажіть, як у міфах давніх індійців пояснюються природні явища. Наведіть приклади.****7. Розкрийте тему боротьби добра і зла на прикладі одного з прочитаних міфів.****8. Поміркуйте, які загальнолюдські цінності об'єднують давньоіндійські та давньогрецькі міфи.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

У давньоіндійській міфології правителів всесвіту було

А 1

Б 3

В 7

2. Виберіть правильну відповідь.

Із великого пальця на правій нозі Брахми народився

А вірний слуга

Б син

В зірки

3. Виберіть правильну відповідь.

Уявлення давньої людини про навколишній світ і себе в ньому відобразилися в

А приказках

Б казках

В міфах

4. Назвіть найвідоміших героїв індійських міфів.**5. Назвіть, до якої тематичної групи належать міфи про походження людей і людської цивілізації.****6. Поясніть, чому міфи різних народів мають спільні сюжети.****7. Розкажіть, як тема природних стихій представлена в індійських міфах.****8. Обґрунтуйте, які спільні риси мають міфи та казки.**

Самостійна робота № 3: Єгипетські міфи**Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

У єгипетських міфах бога сонця називали

А Апоп

Б Тефнут

В Ра

2. Виберіть правильну відповідь.

Словом «дуат» давні єгиптяни називали

А посуху

Б весну

В підземне царство

3. Виберіть правильну відповідь.

Батьком Тефнут був

А Ра

Б Тот

В Апоп

4. Назвіть, які персонажі давньоєгипетських міфів уособлюють боротьбу добра і зла.**5. Назвіть, хто став на двообій з Апопом.****6. Поясніть, чому Тефнут покинула Єгипет.****7. Розкажіть, які явища природи пояснюються в міфі про Тефнут.****8. Аргументуйте, якою постає людина в давньоєгипетських міфах.****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Коли Тефнут покинула Єгипет, то місту загрожував

А землетрус

Б посуха

В потоп

2. Виберіть правильну відповідь.

Апоп — це

А бог сонця

Б син Тефнут

В велетенський змій

3. Виберіть правильну відповідь.

Бог мудрості перед Тефнут постав

А богом Ра

Б мавпою

В велетенським змієм

4. Розкажіть, яке явище пояснювали єгиптяни у міфі про Ра та Апопа.**5. Визначте, що символізує щоденна боротьба Ра з Апопом.****6. Наведіть приклади використання фантастики в міфі про Тефнут.****7. Поясніть, як Апоп вирішив позбутися Ра.****8. Аргументуйте, якою постає боротьба добра і зла в давньоєгипетських міфах.****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Богиня вологи Тефнут зображувалася давніми єгиптянами з головою

А кішки

Б левиці

В лисиці

2. Виберіть правильну відповідь.

Фараонів у давньому Єгипті називали

А синами місяця

Б синами сонця

В синами неба

3. Виберіть правильну відповідь.

У давньоєгипетській міфології Баст була богинею

А кохання

Б долі

В життя

4. Розкажіть, якими зображені богів єгиптяни.

5. Поясніть, хто така Тефнут.
6. Розкажіть, яке лихо почалося в країні, коли з неї пішла Тефнут.
7. Аргументуйте, символом чого стало повернення Тефнут в Єгипет.
8. Порівняйте, як пояснювали зміну дня і ночі давні єгиптяни та давні індійці.

Варіант IV

1. Виберіть правильну відповідь.

Давній Єгипет називали

A Країна сонця

B Країна зорі

C Країна місяця

2. Виберіть правильну відповідь.

Щоденна боротьба Ра з Апопом символізує

A родинні стосунки

B боротьбу добра зі злом

C зміну пір року

3. Виберіть правильну відповідь.

Щоб позбутися Ра, Апоп вирішив

A викрасти його човен

B накласти закляття

B дати випити води з підземного Нілу

4. Поясніть, хто такий Ра.

5. Назвіть явище природи, яке давні єгиптяни пояснювали у міфі про Тефнут.

6. Поміркуйте, яка основна тема міфу про Тефнут.

7. Розкажіть, як Ра вирішив зарадити біді, що спіткала Єгипет.

8. Аргументуйте, які уявлення про світ є спільними для давніх греків і давніх єгиптян.

Контрольна робота № 1: Міфи народів світу**Варіант I**

1. Виберіть правильну відповідь.

До тематичної групи міфів належать міфи

A календарні

B соціально-побутові

B родинно-побутові

C фантастичні

2. Виберіть правильну відповідь.

Першим подвигом Геракла була перемога над

A Лернейською гідрою

B Немейським левом

B Керінейською ланню

C Ерімантським вепром

3. Виберіть правильну відповідь.

Щоб повернути Тефнут, боги Шу і Tot перетворилися на

A собак

B слонів

B кішок

C мавп

4. Установіть відповідність між персонажами та їхньою сутністю.

1 Зевс

A бог сонця в давніх єгиптян

2 Нарцис

B верховний бог із тріади в індійців

3 Брахма

C самозакоханий юнак

4 Ра

D верховний бог у давніх греків

E богиня кохання

5. Установіть послідовність подій у міфі про Прометея.

A Гефест прикував Прометея до скелі

B Прометей приносить іскру людям

C панування Кроноса

D Прометей розкриває таємницю про долю Зевса

6. Дайте визначення міфу. Поясніть, чому міфи виникали лише на певному етапі розвитку людства.
7. Схарактеризуйте образ одного з міфологічних героїв (на вибір).
8. Доведіть або спростуйте тезу: «Читати міфи давніх народів цікаво і корисно».

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Слово «міф» у перекладі з давньогрецької мови — це

- A жарт
B слово, оповідь

- B казка, вигадка
Г слово, переказ

2. Виберіть правильну відповідь.

Прометей знову знає таємницю

- A про причину зміни дня і ночі
B німфи Ехо

- B Нарциса
Г смерті Зевса

3. Виберіть правильну відповідь.

Змія, з яким щоночі бореться Ра, звуть

- A Апоп
B Шу

- B Себек
Г Osiris

4. Установіть відповідність між персонажами та їхньою сутністю.

1. Гефест
2. Прометей
3. Яма
4. Тефнунт

- | | |
|--|--|
| A титан, що приніс людям вогонь | B богиня вологи в давніх єгиптян |
| B богиня вологи в давніх єгиптян | C бог вогню і ковалства в давніх греків |
| C бог вогню і ковалства в давніх греків | D володар царства мертвих в індійській міфології |
| D володар царства мертвих в індійській міфології | E врятувався від потопу в індійській міфології |

5. Установіть послідовність подвигів Геракла.

- A вбив Лернейську гідру
B упіймав Керінейську лань

- B поборов Немейського лева
Г здолав Ерімантського вепра

6. Поясніть, чим міф відрізняється від казки.

7. Схарактеризуйте образ одного з міфологічних героїв (на вибір).

8. Доведіть або спростуйте тезу «Вивчати давні міфологію цікаво».

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

Міфологія — це

- A сукупність міфів певного народу
B збірка друкованих творів

- B зібрання казок, пісень, переказів народу
Г наука, що вивчає походження людини

2. Виберіть правильну відповідь.

Дедал та Ікар тим, хто бачив їх під час польоту, здавалися

- A птахами
Б хмарами

- B зорями
Г богами

3. Виберіть правильну відповідь.

Брахма з'явився із

- A квітками лотоса
Б землі

- B Золотого Яйця
Г чарівного глечика

4. Установіть відповідність між персонажами та їхньою сутністю.

- 1 Афіна Паллада
- 2 Геракл
- 3 Вішну
- 4 Шу

- | | |
|--|--|
| A верховний бог із тріади в індійців, що зберігає світ | B давньогрецька богиня мудрості й справедливої війни |
| B давньогрецька богиня мудрості й справедливої війни | C герой, що звершив 12 подвигів |
| C герой, що звершив 12 подвигів | D бог повітря в давніх єгиптян |
| D бог повітря в давніх єгиптян | E мати грізних демонів у індійській міфології |

- 5. Установіть послідовність подвигів Геракла.**
 - A очистив Авгієві стайні
 - B здобув золоті яблука гесперид
 - C приборкав Крітського бика
 - D привів пса Кербера

- 6. Назвіть тематичні групи міфів.**

- 7. Схарактеризуйте образ одного з міфологічних героїв (на вибір).**

- 8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Герой, якого не забудуть люди...».**

Варіант IV

- 1. Виберіть правильну відповідь.**
Міф — це
 - A розповідь про вигадані, фантастичні події
 - B розповідь-пояснення світу, природи, людини
 - C розповідь про життя давніх людей
 - D історична розповідь про минуле

- 2. Виберіть правильну відповідь.**
Пігmalіон був
 - A співцем
 - B різьбярем
 - C філософом
 - D музикантом

- 3. Виберіть правильну відповідь.**
Індійські боги створили ніч, щоб допомогти
 - A Ману
 - B Ямі
 - C Шиві
 - D Брахмі

- 4. Установіть відповідність між персонажами та їхньою сутністю.**

1 Феміда	A бог зла в давніх єгиптян
2 Афродіта	B давньогрецька богиня справедливості та правосуддя
3 Індра	C давньогрецька богиня вроди й кохання
4 Апоп	D бог грози та грому в індійській міфології
	E в індійській міфології мати могутніх велетнів

- 5. Установіть послідовність подій у міфі про Прометея.**
 - A Зевс розгніався та помстився
 - B Зевс здобув владу
 - C Без силі люди в темряві
 - D Титан не зрікається свого вчинку

- 6. Наведіть приклади схожих сюжетів та образів у міфах різних народів.**

- 7. Схарактеризуйте образ одного з міфологічних героїв (на вибір).**

- 8. Напишіть есе на тему: «Чи потрібні сьогодні Прометеї?».**

Самостійна робота № 4: Байки Езопа**Варіант I**

- 1. Виберіть правильну відповідь.**
«Езоповою мовою» називають
 - A зображення людей в образах zwірів, рослин тощо
 - B вимушене іносказання, недомовки, натяки
 - C вислови, які пом'якшують грубі слова

- 2. Виберіть правильну відповідь.**
Із байкарів рабом був

A Езоп	B Лафонтен	C Іван Крилов
--------	------------	---------------

- 3. Виберіть правильну відповідь.**
Засновником жанру байки в світовій літературі вважають

A Івана Крилова	B Езопа	C Леоніда Глібова
-----------------	---------	-------------------

4. Пригадайте, що сказала Лисиця, коли не змогла дістати ґроно винограду.
 5. Дайте визначення поняття «байка».
 6. Прокоментуйте роль алегорії у творах Езопа.
 7. Назвіть основні теми байок Езопа.
 8. Складіть словесний портрет головного героя улюбленої байки.

Вариант II

- 1. Виберіть правильну відповідь.**
Основоположником жанру байки вважають
A Івана Крилова **B** Езопа **C** Леоніда Глібова
 - 2. Виберіть правильну відповідь.**
Художній прийом, що полягає у перенесенні властивостей людей на тварин, рослини, предмети, називається
A уособлення **B** метафора **C** алегорія
 - 3. Виберіть правильну відповідь.**
Коли мурашки запитали, чому Цикада не заготувала харчі на зиму, вона відповіла, що
A була немічна **B** її пограбували
C їй було ніколи, бо вона співала
 - 4. Пригадайте, у якому столітті з'явилася байка.**
 - 5. Дайте визначення поняття «алегорія».**
 - 6. Визначте, які художні засоби використав Езоп для зображення людських вад.**
 - 7. Назвіть відомих українських байкарів.**
 - 8. Поясніть мораль однієї з байок Езопа.**

Бапиант III

1. Виберіть правильну відповідь.
Езоп використовує у своїх байках
A натяки
B відверті звинувачення
 2. Виберіть правильну відповідь.
«Батьком» байки вважають
A Гомера
B Леоніда Глібова
 3. Виберіть правильну відповідь.
Батьківщиною байки є
A Давній Єгипет
B Давня Індія
 4. Поясніть, що таке прихований смисл байки.
 5. Прокоментуйте, чому алегорична мова називається езоповою.
 6. Виберіть правильну відповідь.
Слова «*Так навіть справедливий захист не має сили для тих, хто заповзявся чинити кривду*» — це мораль байки
A «Лисиця й виноград»
B «Вовк і Ягня»
 7. Визначте тему та ідею байки Езопа (на вибір).
 8. Поміркуйте, у чому полягає актуальність жанру байки в усі часи.

Варіант IV**1. Виберіть правильну відповідь.**

Коротке, переважно віршоване, алегоричне оповідання, у якому закладено повчальний зміст, — це

А оповідання

Б байка

В міф

2. Виберіть правильну відповідь.

Дія в байці Езопа «Мурашки і Цикада» відбувається

А влітку

Б навесні

В восени

3. Виберіть правильну відповідь.

Повчальна частина байки називається

А зачин

Б мораль

В висновок

4. Поясніть, хто є персонажами байок.**5. Прокоментуйте поняття «прихований смисл».****6. Проаналізуйте фінал байки Езопа (на вибір).****7. Визначте головні жанрові ознаки байки.****8. Поміркуйте, який внесок зробив Езоп у розвиток жанру байки.****Самостійна робота № 5: Байки Івана Крилова****Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

Головна мета байки —

А розважати

Б виховувати

В розслабляти

2. Виберіть правильну відповідь.

Стисла віршована або прозова розповідь, в основу якої покладено алегоричний сюжет повчального характеру, — це

А казка

Б байка

В міф

3. Виберіть правильну відповідь.

Де Ворона, з байки І. Крилова, взяла сир?

А сорока принесла

Б Бог послав

В знайшла на галявині

4. Пригадайте, що сказала Лисиця, коли не змогла дістати гроно винограду.**5. Назвіть алегоричних персонажів байки, що уособлюють риси людського характеру.****6. Зазначте, з яких частин складається байка.****7. Наведіть приклад алегорій в одній з байок І. Крилова.****8. Поміркуйте, у чому полягає афористичність моралі байки. Наведіть приклади.****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Основоположником жанру байки вважають

А Федра

Б Езопа

В Вергелія

2. Виберіть правильну відповідь.

Художній прийом, що полягає в перенесенні властивостей людей на тварин, рослини, предмети, називається

А уособлення

В алегорія

Б метафора

Бапшант III

Bapiant IV

Контрольна робота № 2: Мудрість байки

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

Батьківщиною байки є

- A Давній Єгипет
B Давня Індія

- B Давній Китай
G Давня Греція

2. Виберіть правильну відповідь.

I. Крилов використовував у своїх байках

- A гумор
B іронію

- B сатиру
G сарказм

3. Виберіть правильну відповідь.

«Так навіть справедливий захист не має сили для тих, хто заповзявлє чинити кривду».

Це мораль байки

- A «Бабка і Муравель» I. Крилова
B «Вовк і Ягня» Езопа

- B «Вовк і Ягня» I. Крилова
G «Крук і Лисиця» Езопа

4. Установіть відповідність між персонажами байок і тим, що вони символізують.

- | | |
|----------|---------------|
| 1 Лисиця | A могутність |
| 2 Вовк | B хитрість |
| 3 Лев | C упертість |
| 4 Осел | D жорстокість |
| | E жадібність |

5. Установіть послідовність речень у байці Езопа «Мурашки й Цикада».

- A Мені все було ніколи, я співала.
B Мурашки взимку сушили на сонці вогке збіжжя.
C Не слід зневажати нічого, щоб згодом не довелося шкодувати.
D Якщо ти співала влітку, то потанцюй узимку.

6. Дайте визначення поняття «байка».

7. Визначте головну думку байки I. Крилова «Квартет».

8. Доведіть або спростуйте тезу «У байках Езопа повчання бере гору над образом».

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Езоп писав байки

- A у віршованій формі
B у прозовій формі
C поєднував віршовану та прозову форми
D у формі п'ес

- B персоніфікація
G алегорія

2. Виберіть правильну відповідь.

Художній прийом перенесення властивостей людей на тварин, рослини, предмети — це

- A гротеск
B іронія

3. Виберіть правильну відповідь.

«Щоб бути музикою, потрібне тут уміння».

Це вислів з байки I. Крилова

- A «Вовк і Ягня»
B «Бабка і Муравель»
C «Квартет»
D «Крук і Лисиця»

4. Установіть відповідність між персонажами байок і тим, що вони символізують.

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1 Ведмідь | A легковажність |
| 2 Мавпа | B тупість |
| 3 Бджола | C незграбність |
| 4 Козел | D працьовитість |
| | D щирість |

5. Установіть послідовність речень у байці Езопа «Вовк і Ягня».

- A Навіть справедливий захист не має сили для тих, хто заповзявся чинити кривду.
 B Минулого року ти зневажило мого батька.
 C Вовк побачив, що Ягня п'є воду з річки.
 Г Мене тоді ще й на світі не було.

6. Розкажіть, яка структура байки.**7. Визначте головну думку байки І. Крилова «Вовк і Ягня».****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Байки Езопа — невичерпне джерело сюжетів у світовій літературі».****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

«Батьком» байки вважають

- | | |
|----------|--------------|
| A Гомера | B I. Крилова |
| B Езопа | C Л. Глібова |

2. Виберіть правильну відповідь.

Відображення одного предмета через інший називається

- | | |
|-------------|----------|
| A аллегорія | B іронія |
| B сатира | C гумор |

3. Виберіть правильну відповідь.

Назва байки, у якій І. Крилов викриває жорстокість і свавілля, —

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| A «Бабка і Муравель» | B «Вовк і Ягня» |
| B «Квартет» | C «Лисиця й виноград» |

4. Установіть відповідність між персонажами байок і тим, що вони символізують.

- | | |
|------------|---------------------|
| 1 Соловей | A безвідповіданість |
| 2 Ягня | B працьовитість |
| 3 Муравель | C талановитість |
| 4 Бабка | D беззахисність |
| | D сміливість |

5. Установіть послідовність рядків у байці І. Крилова «Вовк і Ягня».

- A Негіднику! Звідкіль таке нахабство в світі?
 B У сильного безсилій винен завсігди.
 В У спеку до струмка зайшло Ягня напитись.
 Г Та зглянсья, нема мені ще й року з роду.

6. Поясніть термін «езопова мова». Із чиїм ім'ям він пов'язаний.**7. Визначте головну думку байки Езопа «Лисиця й виноград».****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Сюжет байки, який мене зацікавив найбільше».****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Укажіть назву країни, в якій жив і писав байки Езоп

- | | |
|-----------------|----------------|
| A Давній Єгипет | B Росія |
| B Франція | C Давня Греція |

2. Виберіть правильну відповідь.

Мораль — це

А інакомовлення, натяк

Б повчальний висновок байки

В покарання

Г зачин

3. Виберіть правильну відповідь.

«Ти винен тим уже, що хочу я, бач, їсти».

Це рядок із байки:

А «Крук і Лисиця»

Б «Бабка і Муравель»

В «Вовк і Ягня»

Г «Лисиця й виноград»

4. Установіть відповідність між персонажами байок і тим, що вони символізують.

1 Крук А працьовитість

2 Бабка Б неуцтво

3 Мурашки В безвідповідальність

4 Свиня Г нерозумність

Д доброта

5. Установіть послідовність рядків у байці І. Крилова «Квартет».

А Послухали Осла, поважно сіли в ряд.

Б Припalo Солов'ю якраз там пролітать.

В Ударили в смички — ладу ж дарма шукать!

Г Тож, як сідати — сварки марні, бо з вас музики незугарні.

6. Дайте визначення поняття «алегорія».**7. Визначте головну думку байки Езопа «Мурашки і Цикада».****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «У чому полягає актуальність жанру байки в усі часи».****Самостійна робота № 6 (а): Жуль Верн «П'ятнадцятирічний капітан»****Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

Жуль Верн — письменник

А англійський

Б французький

В німецький

2. Виберіть правильну відповідь.

Китобійна шхуна-бриг у романі «П'ятнадцятирічний капітан» звуться

А «Піонер»

В «Пілігрим»

Б «Пікадор»

3. Виберіть правильну відповідь.

Річка, берегом якої Дік Сенд вів свій загін до океану, звуться

А Miccicipi

В Ніл

Б Конго

4. Пригадайте, кому присвячено роман Ж. Верна «П'ятнадцятирічний капітан».**5. Назвіть захоплення кузена Бенедикта.****6. Назвіть пасажирів судна «Пілігрим».****7. Розкрийте причини лиха, що сталося з командою «Пілігрима».****8. Доведіть, що роман «П'ятнадцятирічний капітан» є пригодницьким.****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Жуль Верн став одним із засновників літератури

А детективної

Б історичної

В науково-фантастичної

2. Виберіть правильну відповідь.

Головного героя роману «П'ятнадцятирічний капітан» звуть

А Дік

Б Джек

В Джеймс

3. Виберіть правильну відповідь.

Назва судна, пасажирів якого врятував капітан Халл та його команда, —

А «Вальдек»

Б «Санта-Марія»

В «Пілігрим»

4. Розкажіть, як загинув капітан Халл.**5. Зазначте, як називалася країна, куди потрапили Дік Сенд і його друзі.****6. Розкрийте, що об'єднує позитивних героїв роману.****7. Розкажіть, як Дік Сенд отримав своє ім'я.****8. Визначте проблеми, порушені автором у романі «П'ятнадцятирічний капітан».****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Мандрівка в романі «П'ятнадцятирічний капітан» почалася з

А Австралії

Б Нової Зеландії

В Південної Америки

2. Виберіть правильну відповідь.

Негоро загинув від

А зубів Дінго

Б ножа Гарріса

В кулака Геркулеса

3. Виберіть правильну відповідь.

Комаха, яка вивела кузена Бенедикта за межі факторії, зветься

А мантікора

Б мантігона

В мантіона

4. Назвіть усіх членів команди «Пілігрима».**5. Скажіть, скільки років було кузену Бенедиктові.****6. Поясніть, чому капітан Халл почувався прикро під час плавання «Пілігрима».****7. Аргументуйте, які вади суспільства викрив автор у романі за допомогою образу Негору.****8. Схарактеризуйте Діка Сенда. Поміркуйте, чи змінюється цей герой протягом роману. Обґрунтуйте свою думку.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Мандрівника, якого поранив і пограбував Негору, звуть

А Самюель Верн

Б Самюель Веронон

В Самюель Клеменс

2. Виберіть правильну відповідь.

«Шестиніг Бенедикта» — це

А новий вітрильник містера Уелдона

Б павук, якому Геркулес відрівав передні лапи

В гора, яку вигадав Дік Сенд

3. Виберіть правильну відповідь.

Королева Муана звеліла покликати чаклуна для того, щоб

А викликати дощ

Б вилікувати хворого

В прогнати дощ

4. Назвіть чилійський порт, куди мало зайти судно «Пілігрим».**5. Розкажіть про кока на судні «Пілігрим».****6. Поясніть, що вплинуло на характери персонажів роману під час мандрівки.****7. Аргументуйте, чому судно збилося з курсу.**

8. Розтумачте вислів Ж. Верна «Розум і хоробрість — найліпші союзники у боротьбі з труднощами».

Самостійна робота № 6 (б): Роберт Льюїс Стівенсон «Острів скарбів»

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

Батьківчиною Р. Л. Стівенсона є

А Англія

Б Шотландія

В Ірландія

2. Виберіть правильну відповідь.

«Адмірал Бенбов» — це назва

А корабля

В маєтку містера Трелоні

Б заїзду

3. Виберіть правильну відповідь.

Персонаж твору, який три роки прожив сам на острові, звуть

А капітан Флінт

Б Джон Сільвер

В Бен Ган

4. Розкажіть, що залишилося в заїзді після смерті капітана Біла Бонса.

5. Пригадайте, у якій формі починається роман «Острів скарбів».

6. Схарактеризуйте стосунки Джима та доктора Лівсі.

7. Опишіть, як у Джима і його товаришів виникла ідея подорожі за скарбами.

8. Доведіть або спростуйте тезу «Острів скарбів» Р. Л. Стівенсона — пригодницький роман».

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Матроси прозвали Джона Сільвера

А Кривий

В Морський вовк

Б Тулуб

2. Виберіть правильну відповідь.

Корабельному кухарю вручили

А білу мітку

Б чорну мітку

В сіру мітку

3. Виберіть правильну відповідь.

У Джима був поєдинок на борту шхуни з

А Гендсом

Б Флінтоном

В Сільвером

4. Пригадайте, як звали пірата, від якого Джиму дісталася карта Острова скарбів.

5. Скажіть, як матроси «Еспаньйоли» ставилися до Джима.

6. Розкажіть, як склалася подальша доля Бена Гана.

7. Поясніть, що сталося зі знайденим скарбом пірата Флінта.

8. Схарактеризуйте моральні цінності, які сповідують герої роману Р. Л. Стівенсона «Острів скарбів».

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

Трелоні був

А сквайром

Б свекром

В сватом

2. Виберіть правильну відповідь.

Першим зустрівся з Беном

А Джим

Б Сілвер

В Сквайр

3. Виберіть правильну відповідь.

«Піастри!» — це вигукував

А сова

Б папуга

В Сілвер

4. Скажіть, хто залишився на острові, коли «Еспаньйола» відійшла від берегів.**5. Опишіть, якими зображені піратів у романі.****6. Визначте тему роману «Острів скарбів».****7. Проокоментуйте, що зробив Джим вночі після відбитої атаки.****8. Оцініть образ Джона Сільвера. Розкажіть, як він ставився до скарбів Флінта.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Спочатку роман про заховані на острові скарби називався

А «Загадковий кок»

Б «Корабельний кухар»

В «Острів скарбів»

2. Виберіть правильну відповідь.

У пакеті, який Джим передав лікарю Лівсі, були

А зошит і конверт

Б документи і портрет

В гроши і папери

3. Виберіть правильну відповідь.

Нерозумно повівся зі своєю частиною скарбів

А Джим

Б Грей

В Бен Ган

4. Пригадайте, скільки років Бен Ган прожив на острові.**5. Проокоментуйте, як Бен допоміг Джиму.****6. Визначте, який епізод можна назвати зав'язкою роману «Острів скарбів» Р. Л. Стівенсона.****7. Проаналізуйте, якими рисами характеру автор наділяє містера Трелоні.****8. Уявіть, що вам потрібно зацікавити співбесідника романом «Острів скарбів». Розкажіть йому про нього.****Самостійна робота № 7: Чарльз Діккенс «Різдвяна пісня в прозі»****Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

Головний персонаж «Різдвяної пісні в прозі» очолював контору

А «Скрудж і Кретчит»

Б «Скрудж і Марлі»

В «Скрудж і Скрудж»

2. Виберіть правильну відповідь.

Увечері Скрудж сів удома біля каміна

А почитати газету

Б посьорбати вівсянку

В подивитися на вогонь

3. Виберіть правильну відповідь.

Хворого хлопчика з родини Кретчит звали

А Пітер

Б Том

В Тім

4. Зазначте, як перекладається з англійської прізвище головного персонажа повісті.

5. Обґрунтуйте, хто в родині любив Скруджа.
6. Проаналізуйте, яку роль відіграє опис інтер'єру для розкриття характеру Скруджа.
7. Аргументуйте, який дитячий спогад був найболючішим для Скруджа.
8. Поміркуйте, у чому причина моральної деградації Скруджа.

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Ім'я персонажа, якому Скрудж «став за другого батька»

A Фред

B Боб

C Том

2. Виберіть правильну відповідь.

На кам'яних кахлях у квартирі Скруджа були зображені

A голландські купці

B сцени зі святого письма

C англійські краєвиди

3. Виберіть правильну відповідь.

До Скруджа другим завітав

A Дух нинішнього Різдва

B Дух давнього Різдва

C Дух майбутнього Різдва

4. Пригадайте, що обіцяв Скрудж останньому духу.

5. Визначте, яке слово було для Скруджа найстрашнішим.

6. Поясніть, що Скрудж побачив у майбутньому.

7. Проаналізуйте, з якою метою автор примушує свого героя здійснити подорож у просторі і часі.

8. Поміркуйте, які шляхи вдосконалення світу пропонує автор у творі «Різдвяна пісня в прозі».

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

«Які дурниці!» — так Скрудж сказав про

A Різдво

B Новий рік

C вечірню прогулянку

2. Виберіть правильну відповідь.

До зустрічі з духами Скрудж був

A хворим

B добром

C лихим

3. Виберіть правильну відповідь.

Скрудж у день Різдва довго не наважувався

A піднятися на ґанок і постукати до небожа

B попросити хлопчика заспівати пісень

C побувати на церковній відправі

4. Розкажіть, у якому домі жив Скрудж.

5. Зазначте, коли відбувається дія повісті.

6. Опишіть, якою була реакція Скруджа на побачені картини майбутнього.

7. Поміркуйте, чому напередодні Різдва вся сім'я Кретчітів зображена веселою.

8. Проаналізуйте роль фольклорних елементів (казки, пісні), які автор використав у «Різдвяній пісні в прозі».

Варіант IV**1. Виберіть правильну відповідь.**

Схожість із тюремною камерою чи келією була в

- A** кабінеті Скруджа
- B** комірчині секретаря
- C** спальні Скруджа

2. Виберіть правильну відповідь.

На святковий обід Скруджа запросив

- A** компаньйон
- B** клерк
- C** племінник

3. Виберіть правильну відповідь.

Характеризуючи головного героя в кінці твору, Ч. Діккенс кілька разів використовує епітет

- A** добрий
- B** гарний
- C** щирий

4. Пригадайте, скільки років пройшло від дня смерті Марлі до початку подій, описаних у повісті.**5. Зазначте, кому належать слова: «Нехай буде над кожним з нас Боже благословення, його любов та ласка!».****6. Проаналізуйте, чому Скрудж зрадив дорогих їому людей.****7. Аргументуйте, чому Скрудж не любив Різдво.****8. Поміркуйте, з якою метою Ч. Діккенс у творі використовує елементи фантастики.****Самостійна робота № 8: Микола Гоголь «Ніч перед Різдвом»****Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

Ім'я матері Вакули

- | | | |
|-------------------|----------------|-----------------|
| A Катерина | B Ганна | C Солоха |
|-------------------|----------------|-----------------|

2. Виберіть правильну відповідь.

Вакула був

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| A писарем | B ковалем | C конюхом |
|------------------|------------------|------------------|

3. Виберіть правильну відповідь.

Вакула ходив до цариці з

- | | | |
|------------------|----------------|----------------------|
| A Оксаною | B кумом | C запорожцями |
|------------------|----------------|----------------------|

4. Зазначте, до кого ходили селяни за потреби.**5. Поясніть, як Вакула дістався в Петербург.****6. Розкрийте, чому Чорт ненавидів Вакулу.****7. Аргументуйте, які народні традиції відображені у творі.****8. Поміркуйте, завдяки чому Вакула зміг підкорити серце Оксани.****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Найбільше архієрей хвалив Вакулу за те, що

- A** хата розмальована
- B** задарма пофарбував лівий крилас
- C** завжди був чесним

2. Виберіть правильну відповідь.

Коваль для Оксани майстрував

А скриню

Б черевички

В парк

3. Виберіть правильну відповідь.

Колядники в повісті М. Гоголя «Ніч перед Різдвом» співають

А «Добрий вечір, пане господарю»

Б «Сійся, родися»

В «Щедрик, ведрик»

4. Поясніть, чому Оксана змінює своє ставлення до Вакули.**5. Пригадайте, куди Солоха ховала своїх гостей.****6. Доведіть, що твір М. Гоголя «Ніч перед Різдвом» є повістю.****7. Проаналізуйте, що надає опису зимової ночі в повісті поетичності.****8. Поміркуйте, якими фантастичними подробицями автор насичує опис подорожі Вакули в Петербург.****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Збірка «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» складається з

А двох частин

Б трьох частин

В однієї частини

2. Виберіть правильну відповідь.

Козак Чуб різдвяної ночі йшов селом з

А Солохою

Б дяком

В кумом

3. Виберіть правильну відповідь.

Солоха Різдвяної ночі

А чепурилася

Б літала на мітлі

В прибирала в хаті

4. Назвіть, до кого Солоха була найприхильнішою.**5. Пригадайте, яка чутка пішла селом, коли Вакула подався в Петербург.****6. Поясніть, для чого чорт вкрав місяць.****7. Схарактеризуйте історичні постаті в повісті М. Гоголя «Ніч перед Різдвом».****8. Визначте основну думку повісті М. Гоголя «Ніч перед Різдвом». Аргументуйте свою точку зору.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Місяць вкрав

А Вакула

Б Солоха

В чорт

2. Виберіть правильну відповідь.

Оксана захотіла черевички, як у

А Одарки

Б цариці

В дружини губернатора

3. Виберіть правильну відповідь.

Хто з персонажів повісті М. Гоголя «Ніч перед Різдвом» побачив, що на небі немає місяця?

А Оксана

Б кум Панас

В козак Чуб

4. Назвіть, кого вважали найліпшим художником у селі.
5. Пригадайте, скільки років було матері Вакули.
6. Поясніть, як Вакулі вдалось роздобути для коханої царські черевички.
7. Аргументуйте, як ковалеві вдалося приборкати чорта.
8. Порівняйте опис Петербурга з описом зимової ночі в селі. Назвіть найважливіші розбіжності між ними.

**Контрольна робота № 3 (а): Пригоди і фантастика
(творчість Жуля Верна, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)**

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

Пригодницькі романі Ж. Верна називають також

- | | |
|-----------------|-----------------|
| А фантастичними | В науковими |
| Б історичними | Г філософськими |

2. Виберіть правильну відповідь.

У «Різдвяної пісні в прозі» Ч. Діккенс використовує

- | | |
|----------|--------------|
| А гумор | В іронію |
| Б сатиру | Г фантастику |

3. Виберіть правильну відповідь.

Молодь у Диканьці перед Різдвом

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| А прикрашала ялинку | В колядувала |
| Б ворожила на майбутнє | Г плела весільні віночки |

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1 Скрудж | А по-дитячому безпосередній |
| 2 Дух минулого Різдва | Б сміливий |
| 3 Вакула | В скупий і жорстокий |
| 4 Дік Сенд | Г високоморальний, людяний |
| | Д плакса, боягуз |

5. Установіть послідовність подій у романі «П'ятнадцятирічний капітан».

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| А Вимушена висадка на берег | В Загибель капітана Халла |
| Б Порятунок екіпажу «Вальдека» | Г У руках роботорговців |

6. Схарактеризуйте композицію «Різдвяної пісні в прозі».

7. Прокоментуйте, які українські народні звичаї, традиції, вірування та уявлення відбилися у творі «Ніч перед Різдвом».

8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Моральні якості головних персонажів творів Ж. Верна, які я хотів би наслідувати».

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

«Різдвяний цикл» Ч. Діккенса складається із

- | | |
|---------------------|--------------------|
| А трьох повістей | В п'ятьох повістей |
| Б чотирьох повістей | Г шістьох повістей |

2. Виберіть правильну відповідь.

Мандрівка в романі «П'ятнадцятирічний капітан» починається з

- | | |
|------------------|---------------------|
| А Австралії | В острова Пасхи |
| Б Нової Зеландії | Г Південної Америки |

3. Виберіть правильну відповідь.

Колядники в повісті «Ніч перед Різдвом» співають

- | | |
|---|-------------------------------|
| A «Добрий вечір, пане господарю» | B «Щедрик, ведрик» |
| B «Сійся, родися» | G «Нова радість стала» |

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 Дух Нинішнього Різду | A весела, примхлива |
| 2 Оксана | B по-дитячому безпосередній |
| 3 Негоро | C життєрадісний, сильний, веселий |
| 4 Дух Минулого Різду | D нечуйний, черствий |
| | E заздрісна |

5. Установіть послідовність подій у творі «Різдвяна пісня в прозі».

- A** Подорож з духами часу
B Переродження Скруджа
C Самотній різдвяний вечір
D Зустріч із привидом Марлі

6. Поясніть, що таке пригодницький роман. Наведіть приклади таких творів.**7. Схарактеризуйте фантастичних персонажів, зображеніх у творі «Ніч перед Різдвом». Назвіть їхні казкові, життєподібні й комедійні риси.****8. Напишіть листа Діку Сенду, спираючись на свої враження про цього персонажа.****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Твір, що зробив М. Гоголя знаменитим, — це:

- | | |
|-------------------------|--|
| A «Тарас Бульба» | B «Мертві душі» |
| B «Ревізор» | G «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» |

2. Виберіть правильну відповідь.

Шхуна-бриг «Пілігрим» виходила у море, щоб

- | | |
|----------------------------|--|
| A ловити рибу | B проводити наукові дослідження |
| B полювати на китів | G перевозити грузи |

3. Виберіть правильну відповідь.

Кульмінацією повісті «Різдвяна пісня в прозі» є

- A** поява привида колишнього компаньона головного героя
B присутність головного героя на похованні
C подорож головного героя у минуле
D прихід зміненого головного героя до племінника на різдвяний обід

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 Дух Нинішнього Різду | A життєрадісний, сильний, веселий |
| 2 Дух Майбутнього Різду | B добра, спритна, казкова |
| 3 Солоха | C ледащо |
| 4 місіс Уелдон | D хоробра, відповідальна |
| | E похмурий, мовчазний |

5. Установіть послідовність подій у творі «Ніч перед Різдвом».

- A** Жителі села довідуються, хто сидів у мішках
B Чутки про загибель коваля
C Відьма краде зорі, а чорт — місяць
D Солоха ховає залицяльників у мішки з-під вугілля

6. Дайте визначення поняття «роман». Назвіть його жанрові особливості.**7. Назвіть, які відкриття зробив Скрудж під час фантастичних мандрівок. У чому полягає його духовне переродження? Як воно виявилося?**

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1 Скрудж | A по-дитячому безпосередній |
| 2 Дух Минулого Різдва | B сміливий |
| 3 Вакула | C скупий і жорстокий |
| 4 Джим Хокінс | D високоморальний, відповідальний |
| | E плакса, боягуз |

5. Установіть послідовність розділів першої частини роману «Острів скарбів».

- A «Папери капітана»
 B «Чорна мітка»
 C «Старий морський вовк у зайді “Адмірал Бенбов”»
 D «Чорний Пес приходить та іде»

6. Поясніть, що таке композиція літературного твору. Розкрийте композицію «Різдвяної пісні в прозі».**7. Визначте, які українські народні звичаї, традиції, вірування та уявлення відбилися у творі «Ніч перед Різдвом».****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Моральні якості героїв твору Р. Л. Стівенсона, які мене захоплюють».****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

«Різдвяний цикл» Ч. Діккенса складається з

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A трьох повістей | B п'ятьох повістей |
| B чотирьох повістей | C шістьох повістей |

2. Виберіть правильну відповідь.

Події твору «Острів скарбів» починаються

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| A на шхуні «Іспаньйола» | B у прибережному трактирі |
| B у готелі Короля Георга | C у таверні «Підзорна труба» |

3. Виберіть правильну відповідь.

Колядники в повісті «Ніч перед Різдвом» співають

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| A «Добрий вечір, пане господарю» | B «Щедрик, ведрик» |
| B «Сійся, родися» | C «Нова радість стала» |

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристиками.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 Дух Нинішнього Різдва | A весела, примхлива |
| 2 Оксана | B по-дитячому безпосередній |
| 3 Девід Лівсі | C життерадісний, сильний, веселий |
| 4 Дух Минулого Різдва | D хоробрій, відповідальний |
| | E заздрісна |

5. Установіть послідовність подій у творі «Різдвяна пісня в прозі»

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| A Подорож із духами часу | B Самотній різдвяний вечір |
| B Переродження героя | C Зустріч із привидом Марлі |

6. Поясніть особливості пригодницьких романів. Наведіть приклади таких творів.**7. Схарактеризуйте фантастичних персонажів, зображеніх у творі «Ніч перед Різдвом». Назвіть їхні казкові, життеподібні й комедійні риси.****8. Напишіть листа до Джима Хокінса, спираючись на свої враження про цього персонажа.****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Твір, що зробив М. Гоголя знаменитим, — це

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| A «Тарас Бульба» | B «Мертві душі» |
| B «Ревізор» | C «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» |

2. Виберіть правильну відповідь.

Поштовхом до написання Р. Л. Стівенсоном роману «Острів скарбів» стала

- А подорож письменника на Острів скарбів
- Б зустріч із піратами
- В складання карти Острова скарбів
- Г повідомлення в газеті

3. Виберіть правильну відповідь.

Кульмінацією повісті «Різдвяна пісня в прозі» є

- А поява привида колишнього компаньйона головного персонажа
- Б присутність головного персонажа на похованні
- В подорож головного персонажа у минуле
- Г прихід зміненого головного персонажа до свого племінника на різдвяний обід

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 Дух Нинішнього Різду | A життерадісний, сильний, веселий |
| 2 Дух Майбутнього Різду | B добра, спритна, казкова |
| 3 Солоха | C ледаща |
| 4 Олександр Смоллетт | D відважний, професіонал |
| | E похмурий, мовчазний |

5. Установіть послідовність подій у творі «Ніч перед Різдвом»

- А Жителі села довідуються, хто сидів у мішках
- Б Чутки про загибель коваля
- В Відьма краде зорі, а чорт — місяць
- Г Солоха ховає залишальників у мішки з-під вугілля

6. Дайте визначення поняття «роман». Назвіть його жанрові особливості.

7. Назвіть, які відкриття зробив Скрудж під час фантастичних мандрівок. Поясніть, у чому полягає його духовне переродження. Як воно виявилося?
8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Герой, який мені найбільше сподобався» (за вивченими творами).

Варіант IV**1. Виберіть правильну відповідь.**

«Вечори на хуторі поблизу Диканьки» складаються із

- А двох частин
- Б трьох частин
- В чотирьох частин
- Г п'яти частин

2. Виберіть правильну відповідь.

«Острів скарбів» — це

- А авантюрний роман
- Б детективний роман
- В пригодницький роман
- Г науковий роман

3. Виберіть правильну відповідь.

Розв'язка повісті «Різдвяна пісня в прозі» — це

- А присутність головного персонажа на похованні
- Б духовне переродження головного персонажа
- В подорож головного персонажа в часі й просторі
- Г поява привида колишнього компаньйона головного персонажа

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1 Скрудж | A заможний, але ледачий |
| 2 Дух Майбутнього Різду | B скупий і жорстокий |
| 3 Чуб | C крадій, хитрун |
| 4 Джон Сільвер | D похмурий, мовчазний |
| | E боягуз, блазень |

5. Установіть послідовність зустрічей Скруджа із привидами у творі «Різдвяна пісня в прозі».

А Дух нинішнього Різдва	В Дух минулого Різдва
Б привид Марлі	Г Дух майбутнього Різдва
6. Дайте визначення поняття «повість». Назвіть її жанрові особливості. Наведіть приклади відомих вам повістей.
7. Схарактеризуйте образ Джима Хокінса з твору Р. Л. Стівенсона «Острів скарбів».
8. Розкажіть про зв'язки М. Гоголя з Україною, спираючись на факти з біографії та творчі здобутки митця.

Самостійна робота № 9: Антон Чехов «Хамелеон», «Товстий і тонкий»

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.
Підкреслити негативні риси людського характеру А. Чехову допомагає

А антitezа	Б іронія	В сарказм
------------	----------	-----------
2. Виберіть правильну відповідь.
Прізвище поліцейського наглядача

А Очумелов	Б Хрюкін	В Пічугін
------------	----------	-----------
3. Виберіть правильну відповідь.
Чин Тонкого з оповідання «Товстий і тонкий» А. Чехова

А статський радник	Б колезький асесор	В таємний радник
--------------------	--------------------	------------------
4. Розкажіть, де відбувається дія оповідання «Товстий і тонкий».
5. Зазначте, якої породи був собака, про якого йдеться в оповіданні А. Чехова «Хамелеон».
6. Прослідкуйте, як і чому змінюється ставлення Очумелова до собаки.
7. Поясніть, що таке антitezа.
8. На прикладі оповідання «Товстий і тонкий» доведіть, що художні деталі допомагають передати внутрішній стан персонажів твору.

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.
Найулюбленішим жанром А. Чехова є

А п'еса	Б повість	В оповідання
---------	-----------	--------------
2. Виберіть правильну відповідь.
Городовий був

А рудим	Б блондином	В шатеном
---------	-------------	-----------
3. Виберіть правильну відповідь.
Ім'я Тонкого з оповідання «Товстий і тонкий»

А Григорій	Б Михайло	В Афанасій
------------	-----------	------------
4. Поясніть, де відбувається дія оповідання «Хамелеон».
5. Розкрийте, у чому полягає комічність сцени, зображені в оповіданні «Товстий і тонкий».
6. Висвітліть, про що читач дізнається з розповіді Тонкого.
7. Аргументуйте, хто з персонажів оповідання говорить більше, Тонкий чи Товстий.
8. Проаналізуйте, що спільнного між оповіданнями «Хамелеон» та «Товстий і тонкий».

Варіант III**1. Виберіть правильну відповідь.**

Городовий тримав у руках

А шаблю

Б ліхтар

В решето

2. Виберіть правильну відповідь.

Ім'я Товстого з оповідання «Товстий і тонкий»

А Григорій

Б Михайло

В Афанасій

3. Виберіть правильну відповідь.

Тонкий з оповідання «Товстий і тонкий» мав

А сина гімназиста

В сина і доньку гімназистів

Б двох синів гімназистів

4. Поясніть, як характеризують персонажів твору «Товстий і тонкий» шкільні прізвища.**5. Пригадайте, яка пригода сталася на базарному майдані.****6. Розкрийте, що таке підтекст.****7. Аргументуйте, у якому значенні вжито слово «хамелеон» у назві оповідання. Якого персонажа воно стосується?****8. Проаналізуйте, якого змісту набуває в оповіданні антитета «товстий і тонкий». Поміркуйте, чому її винесено в заголовок оповідання.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

В оповіданні «Товстий і тонкий» А. Чехов показує

А міцну чоловічу дружбу

Б радість від спілкування з другом юності

В благоговіння перед високим чином

2. Виберіть правильну відповідь.

Твір, персонажем якого є Очумелов, називається

А «Товстий і тонкий»

Б «Хамелеон»

В «Ванька»

3. Виберіть правильну відповідь.

Антитета — це художнє

А противставлення

Б перебільшення

В означення

4. Наведіть приклад художньої деталі в оповіданні «Товстий і тонкий».**5. Зазначте, які питання Тонкий ставить Товстому.****6. Наведіть приклади антитети в оповіданнях А. Чехова.****7. Прокоментуйте зміни в поведінці Нафанаїла з оповідання А. Чехова «Товстий і тонкий». Як ці зміни пов'язані з поведінкою батька?****8. Порівняйте образи оповідань А. Чехова «Хамелеон» та «Товстий і тонкий». Знайдіть спільні та відмінні риси.****Самостійна робота № 10: Джек Лондон «Жага до життя»****Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

Дж. Лондон — це письменник

А американський

Б англійський

В бельгійський

- 2. Виберіть правильну відповідь.**
Події оповідання відбуваються на
А Сахарі **Б Алясці** **В Кавказі**

3. Виберіть правильну відповідь.
Хто у творі Дж. Лондона врятував «Живу істоту, у якій важко було розпізнати людину»?
А учені із судна «Бедфорд» **Б мисливці** **В золотошукачі**

4. Прокоментуйте, чому безіменний герой залишився сам.

5. Розкажіть, що головний герой зробив із золотом.

6. Визначте кульмінаційний епізод у творі.

7. Поясніть, як золотошукач намагався вгамувати голод. Як це розкриває характер персонажа?

8. Проаналізуйте поведінку золотошукача на кораблі. Чому він підозріло ставиться до своїх рятівників?

Варіант II

Бапиант III

- 1. Виберіть правильну відповідь.**
Оповідання «Жага до життя» належить до циклу
A «Північні оповідання» **B** «Південні оповідання» **C** «Східні оповідання»
 - 2. Виберіть правильну відповідь.**
Подорожні несли важкі клунки, ремінці яких були накинуті на
A плечі **B** груди **C** лоби
 - 3. Виберіть правильну відповідь.**
«Той, що йшов позаду»
A підвернув ногу
B поранив руку
C упав і отримав струс мозку

4. Назвіть, чим займалися герої оповідання на Півночі.
 5. Поясніть, на що сподівався герой після того, як Білл його покинув.
 6. Поміркуйте, які моральні проблеми порушує автор у творі.
 7. Проаналізуйте, чому головному герою було прикро гинути від хворого вовка.
 8. Аргументуйте, яким постає головний герой оповідання. Визначте його риси.

Бапіант IV

1. Виберіть правильну відповідь.
Місцевість, у якій відбувалася дія, індіанці називали
A Країна озер **B** Країна білої пустелі **C** Країна патичків
 2. Виберіть правильну відповідь.
Головний герой уперше відчуває страх
A підвернувши ногу
B не угледівши Білла за пагорбом
C озирнувши навколишній світ
 3. Виберіть правильну відповідь.
Корабель кинув якір у
A Нью-Йорку
B Сан-Франциско
C Лос-Анджелесі
 4. Назвіть, від чиого імені ведеться розповідь в оповіданні.
 5. Укажіть, хто переслідував хвору людину, сподіваючись, що та скоро помере.
 6. Визначте характерні деталі образу суворої Півночі.
 7. Поміркуйте, чому головний герой безіменний.
 8. Проаналізуйте, які образи зі світу природи допомагають читачеві усвідомити трагедію головного героя.

Самостійна робота № 11 (а): Гаррієт Бічер-Стон «Хатина дядька Тома»

Вариант I

Варіант II

- 1. Виберіть правильну відповідь.**

Дія роману «Хатина дядька Тома» відбувається в

A Англії

B США

C Канаді

- 2. Виберіть правильну відповідь.**

Еліза тікає від господарів, тому що вони

A хотіли продати її сина

B знущались над нею

C хотіли посадити її у в'язницю

- 3. Виберіть правильну відповідь.**

Дядько Том

A віруючий і покірний

B байдужий

C бунтар

- 4. Назвіть, де Джорж Шелбі знайшов дядька Тома.**

- 5. Пригадайте, що перед смертю Єва подарувала всім слугам.**

- 6. Аргументуйте, які ідеї протиставляє письменниця політиці рабства.**

- 7. Визначте, які види протесту змальовує письменниця в романі.**

- 8. Схарактеризуйте Єву, спираючись на свої враження про цю літературну героїнню.**

Варіант III

- 1. Виберіть правильну відповідь.**

Головною проблемою твору є

A рабовласництво

B кріпацтво

C війна та її наслідки

- 2. Виберіть правильну відповідь.**

Том рятує від смерті

A Елізу

B місіс Шелбі

C Єву Сен-Клер

- 3. Виберіть правильну відповідь.**

Після смерті Тома, своїх рабів на волю відпустив

A Джордж Шелбі

B Гейлі

C Легрі

- 4. Назвіть, кого Єва вчила читати.**

- 5. Розкажіть, як загинув Огюст Сен-Клер.**

- 6. Поміркуйте, що об'єднує позитивних героїв роману.**

- 7. Простежте, як оточуючі переживали смерть Єви.**

- 8. Які страшні і ганебні вияви рабовласницької системи в США викрито у творі.**

Варіант IV

- 1. Виберіть правильну відповідь.**

Работоторговця, якому містер Шелбі продав Тома, звали

A Генрі

B Годвин

C Гейлі

- 2. Виберіть правильну відповідь.**

Дядько Том познайомився з Єванжеліною

A у маєтку Легрі

B у домі Рейчел Геллідей

C на пароплаві

- 3. Виберіть правильну відповідь.**
Еліза, коли стала біглою рабинею, переховувалася у

A Генрі Батлера
B селищі квакерів
C маєтку Легрі

4. Пригадайте, що у Єві дивувало Сен-Клерів

5. Поясніть, чому Еліза втекла з маєтку Шелбі.

6. Розкрийте характерні риси членів родини Шелбі.

7. Проаналізуйте клятву, яку Джордж дав на могилі Тома. Як ви її розумієте?

8. Доведіть, що твір Г. Бічер-Стон є соціальним романом.

Самостійна робота № 11 (б): Володимир Короленко «Сліпий музикант»

Вариант I

Бапиант II

Варіант III

- 1. Виберіть правильну відповідь.**

Дівчину, з якою дружив сліпий хлопчик, звали

A Аліна

B Вероніка

C Евеліна

- 2. Виберіть правильну відповідь.**

Прізвище старого дядька, який опікувався хлопчиком, —

A Терещенко

B Яценко

C Луценко

- 3. Виберіть правильну відповідь.**

«Він прозрів, так, це правда — він прозрів», — думав

A батько

B дядько Максим

C Йохим

- 4. Назвіть прізвище сусідів Попельських.**

- 5. Назвіть імена дзвонарів.**

- 6. Поясніть, яку роль відіграла Евеліна в житті Петра.**

- 7. Проаналізуйте, з якою метою мати Петра звеліла привезти до маєтку фортепіано.**

- 8. Обґрунтуйте, яку роль відіграє мистецтво в духовному розвиткові Петра.**

Варіант IV

- 1. Виберіть правильну відповідь.**

Першим, хто привчив хлопчика слухати музику був

A дядько Максим

B конюх Юхим

C батько

- 2. Виберіть правильну відповідь.**

Влітку хлопчик з дядьком Максимом покинули маєток і поїхали на навчання

A у Київ

B до сліпого бандуриста

C у Петербург

- 3. Виберіть правильну відповідь.**

Головний герой повісті знайшов своє щастя у

A сім'ї

B музичі

C самотності

- 4. Назвіть, яку пісню співав Юхим.**

- 5. Назвіть улюблену газету «панів поміщиків».**

- 6. Визначте, які українські реалії зображені в повісті.**

- 7. Аргументуйте, який момент у житті був переломним для Евеліни.**

- 8. Розкрийте зв'язки В. Короленка з Україною, спираючись на факти його біографії та творчі здобутки.**

Контрольна робота № 4 (а): Людські стосунки

(творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Володимира Короленка)

Варіант I

- 1. Виберіть правильну відповідь.**

A. Чехов народився у

A Москві

B Києві

B Петербурзі

G Таганрозі

2. Виберіть правильну відповідь.

В оповіданні Дж. Лондона «Жага до життя» описані події періоду

- A** «золотої лихоманки» на Алясці
- B** об'єднання усіх штатів Америки в єдину державу
- C** вигнання індіанців з їх земель
- D** колонізації Америки англійцями

3. Виберіть правильну відповідь.

У повісті В. Короленка «Сліпий музикант» зображене

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| A загадки про козаків | B картини майстрів |
| C українські рушники | D весільний обряд |

4. Установіть відповідність між літературними творами і їх персонажами.

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1 Пічугін | A «Сліпий музикант» |
| 2 Білл | B «Товстий і тонкий» |
| 3 Максим Яценко | C «Хамелеон» |
| 4 Нафанаїл | D «Жага до життя» |
| | E «Хатина дядька Тома» |

5. Установіть послідовність подій у творі А. Чехова «Хамелеон».

- A** Голос з натовпу помічає, що собака генеральська
- B** Зібрався натовп і чути крик
- C** Натовп рогоче з Хрюкіна
- D** Перша спроба знайти господаря собаки

6. Дайте визначення поняття «художня деталь». Наведіть приклади художньої деталі у творі А. Чехова «Хамелеон».**7. Визначте проблематику оповідання Дж. Лондона «Жага до життя».****8. Напишіть листа другові з враженнями про один із прочитаних творів у темі «Людські стосунки».****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Музей А. Чехова є у

- | | |
|----------------|------------------|
| A Києві | B Полтаві |
| C Одесі | D Ялті |

2. Виберіть правильну відповідь.

Головний герой оповідання «Жага до життя» не має імені, бо це

- | | |
|--|--|
| A сам автор | B вигаданий персонаж |
| C узагальнений портрет мужньої людини | D спроба надати твору таємничості |

3. Виберіть правильну відповідь.

Дядько Максим у повісті В. Короленка «Сліпий музикант» — це

- A** старий солдат, який живе в родині сестри
- B** наставник та вчитель головного героя
- C** людина, яка зіпсувала життя головному герою
- D** людина, яка замінила головному герою батька

4. Установіть відповідність між назвами творів і місцем подій у них.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1 «Хамелеон» | A на вокзалі Миколаївської залізниці |
| 2 «Сліпий музикант» | B на північно-західній околиці Північної Америки |
| 3 «Товстий і тонкий» | C на півдні України |
| 4 «Жага до життя» | D на базарному майдані містечка |
| | E у невеличкому затишному селі |

5. Установіть послідовність подій у творі «Товстий і тонкий».

- | | |
|----------------------------------|--|
| A зміна поведінки Тонкого | B усі троє були здивовані зустріччю |
| C несподівана новина | D спогади друзів про дитинство |

6. Дайте визначення поняття «гумор». Наведіть приклади гумору в оповіданнях А. Чехова «Хамелеон» та «Товстий і тонкий».
7. Визначте роль мистецтва в повісті В. Короленка «Сліпий музикант».
8. Напишіть листа одному з головних героїв вивчених творів, спираючись на свої враження про нього, на тему «Я так багато хочу тобі сказати...».

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

Музей В. Короленка є у

- | | |
|-----------|------------|
| А Каневі | В Ужгороді |
| Б Полтаві | Г Харкові |

2. Виберіть правильну відповідь.

Безіменний герой оповідання Дж. Лондона «Жага до життя» голіруч боровся з

- | | |
|----------|-----------------|
| А вовком | В дикою собакою |
| Б оленем | Г ведмедем |

3. Виберіть правильну відповідь.

Протиставлення понять, почуттів, характерів в оповіданнях А. Чехова називається

- | | |
|---------------------|-------------|
| А перебільшенням | В антитезою |
| Б художньою деталлю | Г алегорією |

4. Установіть відповідність між героєм та його соціальним станом.

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1 Очумелов | А колезький асесор |
| 2 Білл | Б поліцейський наглядач |
| 3 Порфирій | В селянин |
| 4 Йохим | Г поміщик |

5. Установіть послідовність подій у творі Дж. Лондона «Жага до життя».

- | |
|--|
| А «Він йшов по слідах іншої людини, того, який тягнувся на караках, і скоро побачив кінець його шляху». |
| Б «Він повз по мокрому моху; одяг його намокнув, тіло мерзло, але він не помічав нічого, так сильно мучив його голод». |
| В «Він розпакував тюк і насамперед порахував, скільки в нього сірників». |
| Г «...І тільки зусиллям волі він змусив себе терпіти. Потім людина перекотилася на спину і заснула». |

6. Дайте визначення поняття «іронія». Наведіть приклади іронії в оповіданнях А. Чехова «Хамелеон» та «Товстий і тонкий».

7. Визначте роль образів української культури в повісті В. Короленка «Сліпий музикант».

8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Герой, який мені найбільше сподобався» (за вивченими творами).

Варіант IV

1. Виберіть правильну відповідь.

Поштовхом до написання Дж. Лондоном оповідання «Жага до життя» були

- | |
|------------------------------------|
| А розповіді друзів — золотошукачів |
| Б повідомлення з газет |
| В багатий життєвий досвід |
| Г твори інших авторів |

2. Виберіть правильну відповідь.

В оповіданні А. Чехова «Товстий і тонкий» використано прийом

- | | |
|--------------|------------|
| А порівняння | В алегорія |
| Б антитеза | Г анафора |

3. Виберіть правильну відповідь.

Головного героя повісті В. Короленка «Сліпий музикант» у світ музики увів

- A дядько Максим
B мати

- B конюх Йохим
G сліпці

4. Установіть відповідність між героями та їхнім соціальним станом.

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 1 Єлдирін | A відставний військовий |
| 2 Михайло | B городовий |
| 3 Максим | C послушник |
| 4 Єгорій | D столонаочальник |
| | E жебрак |

5. Установіть послідовність етапів духовного зростання Петра Попельського з твору В. Короленка «Сліпий музикант».

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| A перебування серед сліпих співців | B перший концерт |
| B турбота матері й дядька | G розгубленість героя |

6. Дайте визначення поняття «підтекст» і розкрийте на конкретних прикладах його роль у творі (за вибором).**7. Поясніть смисл назви оповідання А. Чехова «Хамелеон». Кого з героїв можна назвати хамелеоном?****8. Поясніть, чому навчили вас твори, в яких йдеться про гідну поведінку людини в екстремальних умовах.**

**Контрольна робота № 4 (б): Людські стосунки
(творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Гаррієт Бічер-Стоу)**

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

А. Чехов народився в

- | | |
|----------|--------------|
| A Москві | B Петербурзі |
| B Києві | G Таганрозі |

2. Виберіть правильну відповідь.

В оповіданні Дж. Лондона «Жага до життя» описані події періоду

- | |
|--|
| A «золотої лихоманки» на Алясці |
| B об'єднання всіх штатів Америки в єдину державу |
| C вигнання індіанців з їх земель |
| D колонізації Америки англійцями |

3. Виберіть правильну відповідь.

Головною думкою роману Г. Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома» є

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| A засудження війни | B уславлення віри |
| B засудження рабства | G уславлення добropорядних громадян |

4. Установіть відповідність між літературними творами і їх персонажами.

- | | |
|------------|------------------------|
| 1 Пічугін | A «Хатина дядька Тома» |
| 2 Білл | B «Товстий і тонкий» |
| 3 Гаррі | C «Хамелеон» |
| 4 Нафанаїл | D «Біле Іколо» |

5. Установіть послідовність подій у творі А. Чехова «Хамелеон».

- | |
|---|
| A голос з натовпу помічає, що собака генеральська |
| B зібрався натовп і чути крик |
| C натовп регоче з Хрюкіна |
| D перша спроба знайти господаря собаки |

6. Дайте визначення поняття «художня деталь». Наведіть приклади художньої деталі у творі А. Чехова «Хамелеон».
7. Визначте проблематику оповідання Дж. Лондона «Жага до життя».
8. Напишіть листа другові з враженнями про один із прочитаних творів у темі «Людські стосунки».

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Музей А. Чехова розташований у

- | | |
|---------|-----------|
| А Києві | В Полтаві |
| Б Одесі | Г Ялті |

2. Виберіть правильну відповідь.

Головний герой оповідання Дж. Лондона «Жага до життя» не має імені, бо це

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| А сам автор | В вигаданий персонаж |
| Б узагальнений портрет мужньої людини | Г спроба надати твору таємничості |

3. Виберіть правильну відповідь.

Головною проблемою твору Г. Бічера-Стоу «Хатина дядька Тома» є

- | | |
|------------------|------------------------|
| А кріпацтво | В війна та її наслідки |
| Б рабовласництво | Г родинні стосунки |

4. Установіть відповідність між назвами творів і місцем подій у них.

- | | |
|------------------------|--|
| 1 «Хамелеон» | А на вокзалі Миколаївської залізниці |
| 2 «Хатина дядька Тома» | Б на північно-західній околиці Північної Америки |
| 3 «Товстий і тонкий» | В на базарному майдані містечка |
| 4 «Жага до життя» | Г у південних штатах Америки |
| | Д у центрі міста Таганрог |

5. Установіть послідовність подій у творі «Товстий і тонкий».

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| А зміна поведінки Тонкого | В усі троє були здивовані зустріччю |
| Б несподівана новина | Г спогади друзів про дитинство |

6. Дайте визначення поняття «гумор». Наведіть приклади гумору в оповіданнях А. Чехова «Хамелеон» і «Товстий і тонкий».

7. Схарактеризуйте образ дядька Тома із твору Г. Бічера-Стоу «Хатина дядька Тома».

8. Напишіть листа одному з головних героїв вивчених творів, спираючись на свої враження про нього, на тему «Я так багато хочу тобі сказати...»

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

Г. Бічера-Стоу — це письменниця

- | | |
|----------------|--------------|
| А англійська | В німецька |
| Б американська | Г французька |

2. Виберіть правильну відповідь.

Безіменний герой оповідання Дж. Лондона «Жага до життя» боровся голіруч із

- | | |
|----------|-----------------|
| А вовком | В дикою собакою |
| Б оленем | Г ведмедем |

3. Виберіть правильну відповідь.

Протиставлення понять, почуттів, характерів в оповіданнях А. Чехова називається

- | |
|------------------|
| А перебільшення |
| Б художня деталь |
| В антитеза |
| Г аллегорія |

4. Установіть відповідність між героями та їхнім соціальним станом.

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1 Очумелов | A колезький асесор |
| 2 Білл | B поліцейський наглядач |
| 3 Порфирій | C раб |
| 4 Том | D золотошукач |
| | E поміщик |

5. Установіть послідовність подій у творі Дж. Лондона «Жага до життя».

- A «Він йшов по слідах іншої людини, того, який тягнувся на карачках, і скоро побачив кінець його шляху».
- B «Він повз по мокрому моху; одяг його намокнув, тіло мерзло, але він не помічав нічого, так сильно мучив його голод».
- C «Він розпакував тюк і насамперед порахував, скільки в нього сірників».
- D «...І тільки зусиллям волі він змусив себе терпіти. Потім людина перекотилася на спину і за-снула».

6. Дайте визначення поняття «іронія». Наведіть приклади іронії в оповіданнях А. Чехова «Хамелеон» і «Товстий і тонкий».**7. Поясніть, яка проблема є центральною в романі Г. Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома». Відповідь обґрунтуйте.****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Герой, який мені найбільше сподобався» (за вивченими творами).****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

- Поштовхом до написання Дж. Лондоном оповідання «Жага до життя» стали
- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| A розповіді друзів — золотошукачів | B багатий життєвий досвід |
| B повідомлення з газет | C читання творів інших авторів |

2. Виберіть правильну відповідь.

В оповіданні А. Чехова «Товстий і тонкий» автор використовує прийом

- | | |
|--------------|-------------|
| A порівняння | B аллегорії |
| B антitezи | C анафори |

3. Виберіть правильну відповідь.

Головного героя твору «Хатина дядька Тома» містер Шелбі продає через

- | | |
|---------------|-------------|
| A банкрутство | B хворобу |
| B борги | C ненависть |

4. Установіть відповідність між героями та їх соціальним станом.

- | | |
|-----------|-------------------|
| 1 Єлдірін | A селянин |
| 2 Михайло | B городовик |
| 3 Джордж | C послушник |
| 4 Єгорій | D столонаочальник |
| | E раб |

5. Установіть послідовність господарів головного героя твору Г. Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома»

- | | |
|---------|----------------|
| A Гейлі | B Саймон Легрі |
| B Шелбі | C Сен-Клер |

6. Дайте визначення поняття «підтекст» і розкрийте на конкретних прикладах його роль у творі.**7. Розкажіть, як ви розумієте назву оповідання А. Чехова «Хамелеон». Кого з героїв можна назвати хамелеоном?****8. Поясніть, чому навчили вас твори, у яких ідеться про гідну поведінку людини в екстремальних умовах.**

**Самостійна робота № 12 (а): Поезія
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)**

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

Своєрідність культури Японії полягає в тому, що вона пов'язана з

- A політикою
- B філософією та мистецтвом
- C науковою

2. Виберіть правильну відповідь.

Українським поетом, який називав Р. Бернса «поетом народним і великим», є

- A Т. Шевченко
- B І. Франко
- C Леся Українка

3. Виберіть правильну відповідь.

У поемі Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» використані міфи

- A англійців
- B американців
- C північноамериканських індіанців

4. Назвіть, кого у «Пісні про Гайавату» називають Життя Владикою.

5. Назвіть українських перекладачів творів Р. Бернса.

6. Схарактеризуйте образ Гайавати як головного героя поеми Г. Лонгфелло.

7. Розкрийте, у чому полягає особливість структури хайку.

8. Знайдіть у творі Г. Лонгфелло художні деталі та проаналізуйте їхню роль у поетичному творі.

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

М. Басьо жив у

- A XVI ст.
- B першій половині XVII ст.
- C другій половині XVII ст.

2. Виберіть правильну відповідь.

Р. Бернс у вірші «Мое серце в верховині...» використав

- A антitezу
- B градацію
- C ретардацію

3. Виберіть правильну відповідь.

У «Пісні про Гайавату» втілено міфи

- A північноамериканських індіанців
- B давніх греків
- C давніх слов'ян

4. Назвіть, хто з японських поетів досяг найбільших успіхів у мистецтві хайку.

5. Визначте, з яким твором давньогрецької літератури порівнюють «Пісню про Гайавату» Г. Лонгфелло.

6. Проаналізуйте, з якою метою Г. Лонгфелло використовує елементи фольклору у своєму творі.

7. Розкрийте, що таке підтекст.

8. З'ясуйте роль фольклорних елементів у творах Р. Бернса.

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

Псевдонім М. Басьо перекладається як

- A бананове дерево
- B банановий сік
- C банановий листок

2. Виберіть правильну відповідь.

Рядок «Моя мрія в гори лине навзdogін вітрам» належить

А М. Басьо

Б Г. Лонгфелло

В Р. Бернсу

3. Виберіть правильну відповідь.

Історичний Гайавата жив у

А XIV ст.

Б XV ст.

В XVII ст.

4. Назвіть, кого зображене в «Пісні про Гайавату».**5. Поміркуйте, якими засобами Г. Лонгфелло втілює у творі ідею національного єднання.****6. Поясніть, що таке «сезонні слова» в хайку. Наведіть приклади.****7. Дайте визначення поняття «ліричний герой». Наведіть приклад.****8. Проаналізуйте, які теми людського життя розкрито в хайку М. Басьо.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Гітчі-Маніту з поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» — це

А мисливець

Б шаман

В великий дух

2. Виберіть правильну відповідь.

Автором рядків «Картинки веселі, життя — суворе» є

А Р. Бернс

Б Г. Лонгфелло

В Дж. Родарі

3. Виберіть правильну відповідь.

Про готовність Гітчі-Маніту говорити з індіанцями свідчить

А простягнута ліва рука

В простягнута права рука

Б стойть рівно

4. Зазначте, як зреагували індіанці на слова творця в поемі «Пісня про Гайавату».**5. Поміркуйте, якими засобами Г. Лонгфелло втілює у творі ідею служіння народові.****6. Розкрийте роль підтексту в ліриці М. Басьо.****7. Поміркуйте, з яким героєм давньогрецької міфології можна порівняти Гайавату.****8. Проаналізуйте декілька хайку (на вибір) і сформулюйте свою думку про творчість М. Басьо.**

**Самостійна робота № 12 (б): Поезія
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Джанні Родарі)**

Варіант I**1. Виберіть правильну відповідь.**

Своєрідність культури Японії полягає в тому, що вона пов'язана з

А політикою

Б філософією та мистецтвом

В наукою

2. Виберіть правильну відповідь.

Українським поетом, який називав Р. Бернса «поетом народним і великим», є

А Т. Шевченко

Б І. Франко

В Леся Українка

3. Виберіть правильну відповідь.

У вірші «Листівки з видами міст» Дж. Родарі перераховує пам'ятні місця

А Італії

Б Німеччини

В Фінляндії

4. Розкрийте, у чому полягає особливість структури хайку.
5. Назвіть українських перекладачів творів Р. Бернса.
6. Схарактеризуйте образ ліричного героя у вірші «Листівки з видами міст» Дж. Родарі.
7. Розкажіть про світ, який постає перед ліричним героєм вірша Дж. Родарі «Листівки з видами міст».
8. Доведіть, що Р. Бернс у творі «Мое серце в верховині...» використовує антитету рідний край — чужина.

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.
М. Басьо жив у

A XVI ст.	B першій половині XVII ст.	C другій половині XVII ст.
------------------	-----------------------------------	-----------------------------------
2. Виберіть правильну відповідь.
Р. Бернс у вірші «Мое серце в верховині...» використав як прийом

A антитету	B градацію	C ретардацію
-------------------	-------------------	---------------------
3. Виберіть правильну відповідь.
Дж. Родарі став всесвітньо відомим як

A поет	B журналіст	C казкар
---------------	--------------------	-----------------
4. Назвіть, хто з японських поетів досяг найбільших успіхів у мистецтві хайку.
5. Поясніть, чого прагне ліричний герой вірша Дж. Родарі «Листівки з видами міст», промовляючи: «Хай сам подивлюся, Хай сам я побачу...»
6. Проаналізуйте, який художній прийом лежить в основі вірша Дж. Родарі «Листівки з видами міст».
7. Розкрийте, що таке підтекст.
8. З'ясуйте роль фольклорних елементів у творах Р. Бернса.

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.
Псевдонім М. Басьо перекладається як

A бананове дерево	B банановий сік	C банановий листок
--------------------------	------------------------	---------------------------
2. Виберіть правильну відповідь.
Рядок «Моя мрія в гори лине навзdogін вітрам» належить

A Дж. Родарі	B Г. Лонгфелло	C Р. Бернсу
---------------------	-----------------------	--------------------
3. Виберіть правильну відповідь.
Ліричний герой вірша Дж. Родарі «Листівки з видами міст» прагнув

A мандрувати	B на власні очі побачити правду життя	C милуватися музеями світу
---------------------	--	-----------------------------------
4. Назвіть країну, про яку йдеться у вірші Дж. Родарі «Листівки з видами міст».
5. Поміркуйте, чому Дж. Родарі зосереджує увагу на туристичних листівках.
6. Поясніть, що таке «сезонні слова» в хайку. Наведіть приклади.
7. Дайте визначення поняття «ліричний герой». Наведіть приклад.
8. Проаналізуйте, які теми людського життя розкрито в хайку М. Басьо.

Варіант IV**1. Виберіть правильну відповідь.**

Дж. Родарі працював

А вчителем і журналістом Б маляром

В лікарем

2. Виберіть правильну відповідь.

Автором рядків «Картинки веселі, життя — суворе» є

А Р. Бернс

Б Г. Лонгфелло

В Дж. Родарі

3. Виберіть правильну відповідь.

Листівки в поезії Дж. Родарі символізують

А матеріальну скруту

Б широту світу

В бажання похизуватися мандрівками

4. Зазначте, з яких частин складається поезія Дж. Родарі «Листівки з видами міст».**5. Поясніть, що символізують розкішні види на листівках у вірші Дж. Родарі.****6. Розкрийте роль підтексту в ліриці М. Басьо.****7. Поміркуйте, чому герой вірша Дж. Родарі прагне на власні очі переконатися, чи правда зображенна на листівках.****8. Проаналізуйте кілька хайку (на вибір) і сформулюйте свою думку про творчість японського поета.**

**Контрольна робота № 5 (а): Поетичне бачення світу
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)**

Варіант I**1. Виберіть правильну відповідь.**

Своєрідність культури Японії полягає в тому, що вона пов'язана з

А політикою

В реальним життям

Б філософією та мистецтвом

Г наукою

2. Виберіть правильну відповідь.

Роберта Бернса називали

А поетом-орачем

В придворним поетом

Б поетом-селянином

Г поетом-простолюдином

3. Виберіть правильну відповідь.

У поемі Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» використані міфи

А англійців

В північноамериканських індіанців

Б американців

Г німців

4. Установіть відповідність між порами року та «сезонними» словами, що використовують у хайку.

1 літо

А квітки сливи, персика, сакури, соловей

2 весна

Б місяць, зірки, роса, хризантема

3 зима

В злива, зозуля, світляки, прохолода

4 осінь

Г сніг, іній, лід, холод

Д поле, жито, квіти, жайворонки

5. Установіть послідовність написання творів.

А хайку М. Басьо

В байки Езопа

Б поема Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату»

Г вірш Р. Бернса «Мое серце в верховині...»

6. Дайте визначення поняття «ліричний герой». Схарактеризуйте ліричного героя поезії Р. Бернса «Мое серце в верховині...».

7. Визначте головну думку поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату».
8. Напишіть міні-твір на тему «Моя зустріч із поезією» (на прикладі вивчених творів).

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Псевдонім М. Басьо перекладається як

- | | | | |
|---|------------------|---|-----------------|
| А | банановий сік | В | бананове дерево |
| Б | банановий листок | Г | бананова ферма |

2. Виберіть правильну відповідь.

Роберт Бернс — це

- | | | | |
|---|--------------------|---|---------------------|
| А | англійський лірик | В | ірландський лірик |
| Б | шотландський лірик | Г | американський лірик |

3. Виберіть правильну відповідь.

Гітчі-Маніто з поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» — це

- | | | | |
|---|-----------------|---|---------------|
| А | мисливець | В | Володар Життя |
| Б | верховний вождь | Г | шаман |

4. Установіть відповідність між художніми прийомами та їх прикладами з вірша Р. Бернса.

- | | | | |
|---|----------------|---|-------------------------------------|
| 1 | епітет | А | Моє серце в верховині і душа моя... |
| 2 | метафора | Б | Хоч іду я на чужину... |
| 3 | персоніфікація | В | Будь здоровा, верховино, |
| 4 | інверсія | Г | любий рідний край |
| | | Д | Не вірю я чужим речам |

5. Установіть послідовність розташування рядків з розділу «Люлька згоди» поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату».

- | | |
|---|--|
| А | Змийте фарби, фарби бою, змийте з тіла плями крові. |
| Б | Він до себе звав народи, звідусіль людей скликав він. |
| В | Із червоного каміння всі зробили мовчки люльки, |
| Г | А над річкою він вирвав очеретяну стеблину. І цибух зробив для люльки. |

6. Дайте визначення поняття «хайку». У чому полягає особливість структури хайку.

7. Визначте тему та головну думку вірша Р. Бернса «Моє серце в верховині...».

8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Розуміння краси в різних культурах» (на прикладі вивчених поетичних творів).

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

М. Басьо народився у сім'ї

- | | | | |
|---|------------|---|----------|
| А | сенсeя | В | самурая |
| Б | імператора | Г | селянина |

2. Виберіть правильну відповідь.

Р. Бернс оспівує у вірші

- | | | | |
|---|-----------|---|---------|
| А | море | В | степ |
| Б | верховину | Г | пустелю |

3. Виберіть правильну відповідь.

Гайавата посланий богами на землю, щоб

- | | |
|---|-----------------------------------|
| А | підкорити людей |
| Б | навчити людей воювати |
| В | помирити людей, об'єднати племена |
| Г | навчити людей добувати вогонь |

4. Установіть відповідність між хайку М. Басьо та їхніми головними думками.

- | | |
|---|---|
| 1 Сакура стара — невже справді зацвіла?
Спогади, ніби дим... | A Місяць на небі чудовий, але й він никне перед вродою квітів |
| 2 Білий лотос-цвіт:
не цурається багна, із якого зріс | B Не треба забувати свого роду, батьківщини |
| 3 Весняний вітерець — туди-сюди!
Довів до ладу зачіски всіх верб | C Старе дерево, зацвівши, може нагадати людині про минуле |
| 4 Перед вродою квітів
Соромно стало місяцю?
Сховався за хмаринкою | D Весна все прикрашає
Не рубай гілку, на якій сидиш |

5. Установіть хронологічну послідовність творчості митців.

- | | |
|------------|----------------|
| A М. Басьо | B Г. Лонгфелло |
| Б Р. Бернс | Г Езоп |

6. Розкрийте зв'язок вірша «Мое серце в верховині...» з фольклорними творами.**7. Розкажіть, яку ідею втілено в образі люльки згоди (за твором Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату»).****8. Складіть хайку з використанням традиційних українських символів і поясніть свої асоціації.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

М. Басьо жив у

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| A XVI ст. | B другій половині XVII ст. |
| Б першій половині XVII ст. | Г XVIII ст. |

2. Виберіть правильну відповідь.

Р. Бернс народився у сім'ї

- | | |
|---------------|-----------|
| A аристократа | B солдата |
| Б фермера | Г офіцера |

3. Виберіть правильну відповідь.

Ім'я «Гайавата» означає

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| A володар життя | B володар західного вітру |
| Б пророк, учитель | Г володар світу |

4. Установіть відповідність між художніми прийомами та рядками з твору Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату».

- | | |
|--------------|---|
| 1 метафора | A Як дерева в час осінній, наче небо на світанні |
| 2 епітет | Б За її вігвамом, ззаду, темний ліс стояв стіною |
| 3 порівняння | В Вічно темні нетри сосон і ялин в червоних шишках |
| 4 анафора | Г Як потік, що з гор несеться,
Як потік, що пада в прірву... |
| | Д Не вірю я чужим речам,
А вірю я своїм очам |

5. Установіть послідовність життєвих подій М. Басьо.

- | |
|---|
| A покинув державну службу |
| Б пожежа знищила оселю і він вирушає у тривалі мандри |
| В став учителем віршування |
| Г заможний учень подарував невеличку хатинку |

6. Дайте визначення поняття «поема». Наведіть приклади вивчених поэм.

- | |
|--|
| 7 Які рядки з вірша «Мое серце в верховині» Р. Бернса ви обрали б життєвим принципом, гаслом? Поясніть свою думку. |
| 8 Складіть сезонне хайку з використанням традиційних японських символів і поясніть свої асоціації. |

**Контрольна робота № 5 (б): Поетичне бачення світу
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Дженні Родарі)**

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

Своєрідність культури Японії полягає в тому, що вона пов'язана з

A політикою

B реальним життям

B філософією та мистецтвом

C наукою

2. Виберіть правильну відповідь.

Роберта Бернса називали

A поетом-орачем

B придворним поетом

B поетом-селянином

C поетом-простолюдином

3. Виберіть правильну відповідь.

Хто скаче, хто плаче...

Хто діло робить,

Хто байдикує

Основним художнім засобом у вірші «Листівки з видами міст» є

A порівняння

B епітет

B метафора

C антитеза

4. Установіть відповідність між порами року та «сезонними» словами, що використовують у хайку.

- | | |
|---------|--|
| 1 літо | A квітки сливи, персика, сакури, соловей |
| 2 весна | B місяць, зірки, роса, хризантема |
| 3 зима | C злива, зозуля, світляки, прохолодна |
| 4 осінь | D сніг, іній, лід, холод |
| | Д спека, павутиння, зірки, роса |

5. Установіть послідовність написання творів.

A хайку М. Басьо

B вірш «Листівки з видами міст» Дж. Родарі

C байки Езопа

D вірш «Мое серце в верховині...» Р. Бернса

6. Дайте визначення поняття «ліричний герой». Схарактеризуйте ліричного героя поезії Р. Бернса «Мое серце в верховині...».

7. Яку «правду життя» розкриває Дж. Родарі у вірші «Листівки з видами міст»?

8. Напишіть міні-твір на тему «Моя зустріч із поезією» (за вивченими творами).

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Псевдонім М. Басьо перекладається як

A банановий сік

B бананове дерево

B банановий листок

C бананова ферма

2. Виберіть правильну відповідь.

Р. Бернс — це

A англійський лірик

B ірландський лірик

B шотландський лірик

C американський лірик

3. Виберіть правильну відповідь.

У вірші «Листівки з видами міст» автор протиставляє життя

A освічених і неосвічених

B молодих і старих

B багатих і бідних

C працівників фірм і робітників заводів

4. Установіть відповідність між художніми прийомами та рядками з вірша Р. Бернса.

- | | |
|------------------|--|
| 1 епітет | A Моє серце в верховині і душа моя... |
| 2 метафора | Б Хоч іду я на чужину... |
| 3 персоніфікація | В Будь здоровा, верховино, |
| 4 інверсія | Г любий рідний край |
| | Д Хоч іду я на чужину, повернуся знов... |

5. Установіть послідовність розташування рядків вірша Дж. Родарі «Листівки з видами міст».

- A Дозвольте, синьори, самому розглянуться...
- B Купує в Італії кожен турист.
- C Чудово! Прекрасні! Розкішні види!
- D Картинки веселі, життя — сурое.

6. Дайте визначення поняття «хайку». У чому полягає особливість структури хайку?**7. Визначте тему та головну думку вірша Р. Бернса «Моє серце в верховині...».****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Розуміння краси в різних культурах» (за вивченими поетичними творами).****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

М. Басьо народився у сім'ї

- | | |
|--------------|------------|
| A сенсекс | B самурая |
| B імператора | G селянина |

2. Виберіть правильну відповідь.

Р. Бернс у своєму вірші оспівує

- | | |
|-------------|-----------|
| A море | B степ |
| B верховину | G пустелю |

3. Виберіть правильну відповідь.

Автором рядка «Картинки веселі, життя — суворе» є

- | | |
|------------|--------------|
| A М. Басьо | B Дж. Родарі |
| B Р. Бернс | G І. Крілов |

4. Установіть відповідність між хайку М. Басьо та їх головними думками.

- | | |
|--|---|
| 1 Сакура стара —
невже справді зацвіла?
Спогади, ніби дим... | A Місяць на небі чудовий, але й він никне перед вро-
дою квітів. |
| 2 Білий лотос-цвіт:
не цурається багна,
із якого зріс. | B Не треба забувати свого роду, батьківщини. |
| 3 Весняний вітерець — туди-сюди!
Довів до ладу зачіски всіх верб. | C Старе дерево, зацвівши, може нагадати людині
про минуле. |
| 4 Перед вродою квітів
Соромно стало місяцю?
Сховався за хмаринкою. | D Весна все прикрашає. |
| | E Страшно самотній людині. |

5. Установіть хронологічну послідовність творчості митців.

- A М. Басьо
- B Р. Бернс
- C Дж. Родарі
- G Езоп

6. Розкрийте зв'язок вірша «Моє серце в верховині...» з фольклорними творами.**7. Визначте головну думку вірша Дж. Родарі «Листівки з видами міст».****8. Складіть хайку з використанням традиційних українських символів та поясніть свої асоціації.**

Варіант IV**1. Виберіть правильну відповідь.**

М. Басьо жив у

А XVI ст.

В другій половині XVII ст.

Б першій половині XVII ст.

Г XVIII ст.

2. Виберіть правильну відповідь.

Р. Бернс народився у сім'ї

А аристократа

В солдата

Б фермера

Г офіцера

3. Виберіть правильну відповідь.

Дж. Родарі став всесвітньо відомим як

А поет

В прозаїк

Б казкар

Г журналіст

4. Установіть відповідність між художніми прийомами та рядками з твору Дж. Родарі «Листівки з видами міст».

1 метафора

А Хто як міркує,

2 епітет

Хто діло робить,

3 антитеза

Хто байдикує.

4 анафора

Б Мілан із славетним готичним собором.

В Картинки веселі, життя — суворе.

Г Венеція — краля.

Д А глянь за картинки — чи так воно вийде?

5. Установіть послідовність життєвих подій М. Басьо.

А кинув державну службу

Б пожежа знищила оселю і він вирушає у тривалі мандри

В став учителем віршування

Г заможний учень подарував невеличку хатинку

6. Дайте визначення поняття «поема». Наведіть приклади вивчених поэм.**7. Які рядки з вірша «Мое серце в верховині...» Р. Бернса ви обрали б життевим принципом, гаслом? Поясніть свою думку.****8. Складіть сезонне хайку з використанням традиційних японських символів та поясніть свої асоціації.****Самостійна робота № 13: Рей Дуглас Бредбері «Усмішка»****Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

Події, описані у творі, відбуваються у

А 2007 році

Б 3000 році

В 2061 році

2. Виберіть правильну відповідь.

На вашу думку, «людина з душою» — це

А Грігсбі

Б Том

В Білл Гендерсон

3. Виберіть правильну відповідь.

Під час свята Білл Гендерсон розтрощив

А двигун автомобіля

Б лобове скло

В дверцята

4. Пригадайте, з яким настроєм Том прийшов на майдан.**5. Поясніть, чим Том вирізняється в натовпі.****6. Поміркуйте, яким змальовано натовп. Які слова переважають у його зображенні?**

7. Проаналізуйте, як батьки зустріли сина, коли той повернувся додому.
8. Аргументуйте, які уроки людству дає Р. Бредбері у своєму оповіданні.

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Люди зібралися вранці на майдані, щоб

- A помилуватися картиною
- B жбурляти в картину каміння
- C пловати на картину

2. Виберіть правильну відповідь.

Що зробив Том із клаптиком картини

- | | | |
|-----------------|---------------------|----------------------------|
| A розірвав його | B подарував братові | C обережно склав і заховав |
|-----------------|---------------------|----------------------------|

3. Виберіть правильну відповідь.

Зображення на картині жінка

- | | | |
|-----------|---------------|--------------|
| A плакала | B була сумною | C усміхалася |
|-----------|---------------|--------------|

4. Пригадайте, якою була кава, що подавали в черзі.

5. Поміркуйте, що й чому нищить юрба. Чому вона ненавидить минуле?

6. Визначте, символом чого у творі Р. Бредбері є картина «Мона Ліза».

7. Обґрунтуйте, чи свідомо діяв Том, коли відривав клаптик від картини.

8. Проаналізуйте, чому усмішка потрапила саме до рук Тома.

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

Люди, що зібралися на майдані, були

- | | | |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| A брудні, дуже бідні | B охайні, дуже багаті | C милосердні та гуманні |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|

2. Виберіть правильну відповідь.

Том не зміг плюнути на картину, бо

- | | | |
|--------------------|------------------------|------------|
| A вважав її гарною | B не вмів цього робити | C не встиг |
|--------------------|------------------------|------------|

3. Виберіть правильну відповідь.

Яким було перше враження Тома від картини?

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| A він залишився байдужим | B у нього спініли руки |
| B у нього пересохло в роті | |

4. Пригадайте, з яким настроєм Том прийшов на майдан.

5. Пригадайте, що відомо Томові про картину з чуток.

6. Поміркуйте, як змінюється образ Тома в оповіданні.

7. Визначте основну тему повісті «Усмішка». Підтвердіть її цитатами.

8. Обґрунтуйте значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору.

Варіант IV

1. Виберіть правильну відповідь.

Як відбувалося свято науки?

- A показували космічні кораблі
- B розбивали кувалдою машину
- C виступали науковці

2. Виберіть правильну відповідь.

На клаптику полотна, який потрапив до рук Тома, було зображене

- | | | |
|----------------|--------------------|-----------------|
| A очі Джоконди | B усмішку Джоконди | C руку Джоконди |
|----------------|--------------------|-----------------|

Самостійна робота № 14: Роберт Шеклі «Запах думок»

Вариант I

1. Виберіть правильну відповідь.
Лерой Кліві був
А космічним поштарем Б мандрівником В ученим-дослідником
 2. Виберіть правильну відповідь.
«Сліпий полює на сліпого», — подумав Лерой Кліві на планеті З-М-22, коли
А вовк проковтнув білку Б почалася пожежа В з'явився поштмейстер
 3. Виберіть правильну відповідь.
Після поединку з тваринами на планеті З-М-22 Лерой Кліві отямився
А на борту рятувального зорельота
Б у густій траві
В на пагорбі
 4. Пригадайте, як поводив себе Лерой Кліві на планеті З-М-22. Як характеризує героя його поведінка?
 5. Дайте визначення поняття «фантастична література».
 6. Поміркуйте, чи можна оповідання «Запах думок» назвати фантастичним.
 7. Проаналізуйте, чому тварини вороже ставилися до Кліві на планеті З-М-22.
 8. Аргументуйте, які уроки людству дає Р. Шеклі у своєму творі.

Вариант II

7. Обґрунтуйте, чи свідомо діяв Кліві, коли рятував сумку з поштою.
8. Проаналізуйте, чому після відльоту рятувального корабля поверхня планети З-М-22 вкрилася зеленою травою. Як ви розумієте таке продовження сюжету?

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

Коли Лерой Кліві після вибуху корабля прийшов до тями на планеті З-М-22, то побачив біля себе

A кратер вулкана
B велику змію

B білку і вовка, але з темно-зеленим хутром

2. Виберіть правильну відповідь.

На планеті З-М-22 тварини виявляли Лероя Кліві завдяки

A зору
B запаху

B телепатії

3. Виберіть правильну відповідь.

Четверо вовків перестали атакувати Лероя Кліві на планеті З-М-22, бо він уявив себе

A невидимим
B великою пантерою, яка залюбки
поласує вовками

B хмарою

4. Пригадайте, у чому полягала небезпека становища Лероя Кліві на планеті З-М-22.

5. Пригадайте, як на невідомій планеті виникла пожежа.

6. Поміркуйте, як поводив себе Лерой Кліві у боротьбі за життя.

7. Визначте основну тему оповідання «Запах думок». Підтвердьте її цитатами.

8. Обґрунтуйте значення образу Лероя Кліві для розкриття головної ідеї твору.

Варіант IV

1. Виберіть правильну відповідь.

Після аварії Поштоліта-243 Лерой Кліві зустрів на планеті З-М-22

A білку, вовків і пантеру
B поштмейстера Базі
C землянина

2. Виберіть правильну відповідь.

Тварини на планеті З-М-22 переставали бачити Лероя Кліві, коли той

A не думав
B не говорив
C швидко рухався

3. Виберіть правильну відповідь.

«Не треба рубати гілку, на якій сидиш...» — подумав Лерой Кліві на планеті З-М-22, коли

A його дзьобнула пташка, що сиділа в нього на голові
B він вчинив пожежу
C пішов дощ

4. Пригадайте, що допомогло головному герою в боротьбі за виживання.

5. Прокоментуйте сцену порятунку Лероя Кліві.

6. Доведіть, що оповідання «Запах думок» є фантастичним.

7. Визначте проблематику оповідання Р. Шеклі.

8. Обґрунтуйте, чому оповідання Р. Шеклі називається «Запах думок».

Самостійна робота № 15: Астрід Ліндгрен «Mio, мій Mio»

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

Астрід Ліндгрен — письменниця

A англійська

B китайська

C швецька

2. Виберіть правильну відповідь.

Друга Mio у творі «Mio, мій Mio» звали

А Юм

В Юміо

Г Юм-Юм

3. Виберіть правильну відповідь.

Ліс у творі називався Мертвим, тому що

А там був цвінтар

В там не було нічого живого

Г там жив Володар смерті

4. Назвіть, хто дав Mio меча.**5. Пригадайте, хто був другом Буссе у Стокгольмі.****6. Поясніть, чому Буссе подобалася родина Бенка.****7. Укажіть риси повісті-казки у творі «Mio, мій Mio».****8. Проаналізуйте, які моральні цінності були головними для Mio та його друзів.****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Астрід Ліндгрен свої перші художні твори писала, щоб

А розважити своїх дітей

Б заробити гроші

В порятуватися від нудьги

2. Виберіть правильну відповідь.

Жінку, яка дала Буссе золоте яблуко, звали

А Лоуренс

Б Лундін

В Лідія

3. Виберіть правильну відповідь.

Mio та Юм-Юм знайшли зброяра у

А печері

Б пустелі

В лісі

4. Назвіть ім'я хлопчика, який колись був птахом.**5. Пригадайте, чому ліс називався Мертвим.****6. Поясніть, як жилося Буссе в родині тітки Едлі і дядька Сікстена.****7. Укажіть кульмінаційні моменти повісті-казки «Mio, мій Mio».****8. Поясніть слова Mio: «Буссе — несправжнє мое ім'я, як і все мое життя на Упландській вулиці. А тепер воно справжнє».****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Успіх Астрід Ліндгрен принесла книжка

А «Малюк і Карлсон, який живе на даху»

Б «Пеппі Довгапанчоха»

В «Mio, мій Mio»

2. Виберіть правильну відповідь.

До того, як потрапити у Країну далеку, Mio жив у

А Гетеборзі

Б Стокгольмі

В Будені

3. Виберіть правильну відповідь.

Злого лицаря Країни Далекої звали

А Кат

Б Катар

В Като

4. Назвіть квіти, що росли в саду короля-батька.**5. Пригадайте, що дала Буссе тітка Лундін.****6. Поясніть, чому Буссе над усе мріяв знайти рідного батька.**

7. Укажіть основні характерні риси персонажів — дітей у творі.

8. Обґрунтуйте, як Астрід Ліндгрен порушує проблему «добра і зла» у повісті-казці.

Варіант IV

1. Виберіть правильну відповідь

Астрід Ліндгрен за літературні досягнення удостоєна премії імені

- А Ганса Крістіана Андерсена
- Б Братів Грімм
- В Джанні Родарі

2. Виберіть правильну відповідь

У Країні Далекій Mio не вистачало

- | | | |
|----------|---------|---------|
| А дружби | Б сонця | В тепла |
|----------|---------|---------|

3. Виберіть правильну відповідь

Країна, у якій жив лицар Като, звалася

- А Країна Лиха
- Б Країна Іноземна
- В Країна Чужка

4. Назвіть, яке серце було у Като.

5. Пригадайте, які чарівні предмети змінили життя головного героя.

6. Поясніть, як жилося Mio з батьком-королем.

7. Укажіть основні риси дорослих персонажів твору.

8. Аргументуйте, які актуальні проблеми взаємин дітей і дорослих піднімає у своєму творі Астрід Ліндгрен.

Самостійна робота № 16: Міхаель Енде «Джим Гудзик і машиніст Лукас»

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

Фрау Зубпер жила у

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| А Фінляндії | Б Медландії | В Бедландії |
|-------------|-------------|-------------|

2. Виберіть правильну відповідь.

Найліпшим другом Джима став

- | | | |
|------------------|-------------|------------|
| А машиніст Лукас | Б фрау Каас | В Піджакер |
|------------------|-------------|------------|

3. Виберіть правильну відповідь.

Лукас і Джим дізналися, що дочку китайського імператора потрібно звільнити з полону, із

- | | | |
|--------------------|-------------------|---------------------|
| А напису на стовпі | Б слів Пінг Понга | В напису на ліхтарі |
|--------------------|-------------------|---------------------|

4. Поясніть, чому Джима прозвали Гудзиком.

5. Пригадайте, у який спосіб мандрували машиніст Лукас і Джим Гудзик.

6. Аргументуйте, якими зображені мешканців міста драконів.

7. Що вжахнуло друзів у школі фрау Зубпер.

8. Проаналізуйте, як автор розкриває у творі складні наукові поняття.

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Яке підступне рішення прийняв Пі Па По щодо Лукаса і Джима Гудзика?

- А вигнати з країни
- Б кинути в темницю
- В відвести до імператора

2. Виберіть правильну відповідь.

Місто Драконів знаходилося у

- A Країні тисячі скель
- B Країні тисячі вулканів
- C Країні тисячі печер

3. Виберіть правильну відповідь.

Фрау Зубпер для Джима була

- | | | |
|---------|-----------|---------|
| A мамою | Б сестрою | В нянею |
|---------|-----------|---------|

4. Розкажіть, де Джим і Лукас знайшли принцесу.**5. Наведіть приклади взаємодопомоги Джима і Лукаса. Пригадайте, яка риса маленьких китайців надзвичайно здивувала Джима і Лукаса?****6. Поясніть, чого найбільше боялася пані Штоцкер.****7. Проаналізуйте, як автор характеризує у творі фантастичну країну Усландію.****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Повідомив імператора про небезпеку, яка чекала на Лукаса і Джима

- A Пінг Понг
- B верховний бонза Пі Па По
- C локомотив Крісті

2. Виберіть правильну відповідь.

Фрау Зубпер — це

- A правителька Медландії
- B хазяйка дракона
- C повариха імператорської кухні

3. Виберіть правильну відповідь.

Яку допомогу Крісті отримав від китайського імператора

- A велику зірку із золота
- B сто каністр пального
- C новий свисток

4. Назвіть, де відбувається дія твору «Джим Г'удзик і машиніст Лукас».**5. Пригадайте, як Джим з'явився на острові.****6. Зазначте, що вам відомо про Недогадію.****7. Підсумуйте, слова якої частини мови автор використовує частіше для опису Драконячого міста.****8. Поміркуйте, які моральні цінності є важливими для героїв твору.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Машиністу Лукасу і Джиму шлях до Драконячого міста вказав

- A Ка Лань Ча
- B Непомук
- C китайський імператор

2. Виберіть правильну відповідь.

Фрау Зубпер перетворилася у

- A жінку
- B золотого дракона мудрості
- C метелика

3. Виберіть правильну відповідь.

- Збільшити площу Медландії вирішено було так
- А захопити інші країни і приєднати їх до Медландії
 Б записати землею частину моря, яке омиває острів
 В приєднати до Медландії плавучий острів

4. Назвіть, хто з герой сперечався між собою про необхідність навчання.**5. Пригадайте титул учених мужів у Китаї.****6. Аргументуйте, як принцесі вдалося переконати Джима у необхідності навчатися.****7. Схарактеризуйте стосунки китайського імператора з донькою.****8. Визначте моральні цінності, які утверджує у своїй повісті М. Енде. Вкажіть герой, які сповідують ці моральні цінності.****Контрольна робота № 6 (а):****Образ майбутнього в літературі. Сучасна література****(творчість Рея Дугласа Бредбері, Роберта Шеклі,****Астрід Ліндгрен, Крістіне Нестлінгер)****Варіант I****Виберіть правильну відповідь.**

Автором картини, яка була виставлена на площі міста в оповіданні «Усмішка», був

- | | |
|---------------------|----------------|
| А Рембрандт | В Рафаель |
| Б Леонардо да Вінчі | Г Мікеланджело |

Виберіть правильну відповідь.

Чому герой оповідання «Запах думок» опинився на планеті З-М-22?

- А прибув, щоб полювати на рідкісних тварин
 Б здійснив вимушенну посадку, бо зламався корабель
 В доставляв пошту на цю планету
 Г шукав на планеті скарби

Виберіть правильну відповідь.

Чому ліс у творі «Mio, мій Mio» називався Мертвим?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| А у ньому всі помирали | В там не було нічого живого |
| Б там був цвинтар | Г там жив Володар смерті |

4. Установіть відповідність між персонажами і літературними творами.

- | | |
|---------|-----------------------------------|
| 1 Егон | А «Mio, мій Mio» |
| 2 Юм-Юм | Б «Запах думок» |
| 3 Кліві | В «Усмішка» |
| 4 Том | Г «Конрад, або Дитина з бляшанки» |
| | Д «Джим Гудзик і машиніст Лукас» |

5. Установіть послідовність подій в оповіданні Р. Бредбері «Усмішка».

- А «Він заплющив очі, а Усмішка не зникла у темряві».
 Б «Почувся різкий звук роздерного полотна».
 В «Черга зібралася на міському майдані о п'ятій ранку».
 Г «Згадав той рік, коли вони порвали всі книжки...».

6. Дайте визначення повісті як жанру.

7. Яку роль виконує фантастика в книгах А. Ліндгрен і К. Нестлінгер (на прикладі вивчених творів).
8. Напишіть листа другові з враженнями про один із прочитаних творів у темі «Образ майбутнього в літературі. Сучасна література».

Варіант II**1. Виберіть правильну відповідь.**

Дія оповідання «Усмішка» відбувається у

- | | |
|-----------|-----------|
| А 2034 р. | В 2060 р. |
| Б 2054 р. | Г 2061 р. |

2. Виберіть правильну відповідь.

Головному герою оповідання «Запах думок» вдалося врятуватися на планеті З-М-22 завдяки тому, що він

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| А був добре озброєний | В уявив пожежу |
| Б уявив дощ | Г переконав себе, що всі звірі мертві |

3. Виберіть правильну відповідь.

Головний герой твору «Mio, мій Mio» жив у

- | | |
|--------------|---------------|
| А Осло | В Стокгольмі |
| Б Амстердамі | Г Копенгагені |

4. Установіть відповідність між персонажами та авторами творів.

- | | |
|----------|--------------------------------|
| 1 Кіті | А Роберт Шеклі |
| 2 Кліві | Б Рей Дуглас Бредбері |
| 3 Грізбі | В Крістіне Нестлінг'єр |
| 4 Буссе | Г Астрід Анна Емілія Ліндгрен |
| | Д Міхаель Андреас Гельмут Енде |

5. Установіть послідовність подій у творі «Запах думок».

- А «Маленька пташка сіла йому на плече».
 Б «Тут він відчув на собі першу краплю води».
 В «Пантера наблизилася ще на два метри».
 Г «У цього звіра теж не було ані очей, ані вух».

6. Дайте визначення поняття «конфлікт».**7. Поясніть, чому люди знищили картину в оповіданні «Усмішка».****8. Уявіть, що головний герой твору «Mio, мій Mio» опиняється в черзі до картини «Мона Ліза». Напишіть, яка могла б бути нова історія про цього персонажа.****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Люди з оповідання «Усмішка» Р. Бредбері найбільше ненавидять

- | | |
|----------|----------|
| А війну | В минуле |
| Б брехню | Г мир |

2. Виберіть правильну відповідь.

Звірі на планеті З-М-22 в оповіданні Р. Шеклі «Запах думок» розуміли один одного завдяки

- | | |
|-------------|----------|
| А слухові | В зорові |
| Б телепатії | Г нюхові |

3. Виберіть правильну відповідь.

Як головний герой твору «Конрад, або Дитина з бляшанки» потрапив до пані Бартолотті

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| А приїхав на потязі | В його помилково прислали в посилці |
| Б таємно приплив на кораблі | Г несли на крилах птахи і загубили |

4. Установіть відповідність між місцем дії та вивченими творами.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1 Країна Далека | А «Усмішка» |
| 2 невідома космічна планета | Б «Конрад, або Дитина з бляшанки» |
| 3 Земля після знищення цивілізації | В «Mio, мій Mio» |
| 4 напівфантастична Австралія періоду розквіту науки й техніки | Г «Запах думок» |
| | Д «Джим Гудзик і машиніст Лукас» |

5. Установіть послідовність подій у творі «Mio, мій Mio».

- А «Нарешті дух простяг руку й показав у далину на щось зелене».
 Б «Перед нами розступилася земля, і я побачив невеличку печеру».
 В «Я не втримався і прочитав картку».
 Г «Я приклав сопілку до вуст, та боявся подути в неї».

6. Дайте визначення поняття «фантастична література».**7. Визначте суть конфліктів в оповіданнях Р. Бредбері «Усмішка» та Р. Шеклі «Запах думок».****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Мій улюблений герой сучасної літератури» (за вивченими творами).****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Персонажів оповідання Р. Бредбері до міста привело

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| А бажання помилуватися картиною | В спортивні змагання |
| Б свято у базарний день | Г військові навчання |

2. Виберіть правильну відповідь.

Головному герою твору Р. Шеклі вдалося перемогти звірів силою

- | | |
|-----------|----------|
| А техніки | В м'язів |
| Б зброй | Г думки |

3. Виберіть правильну відповідь.

Як ставилися до головного героя твору «Конрад, або Дитина з бляшанки» діти в школі?

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| А вони йому заздрили | В хвалили його і дуже любили |
| Б захоплювалися ним | Г знуцялися над ним і ненавиділи |

4. Установіть відповідність між твором і автором.

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| 1 «Конрад, або Дитина з бляшанки» | А А. Ліндгрен |
| 2 «Усмішка» | Б К. Нестлінг'єр |
| 3 «Mio, мій Mio» | В Р. Шеклі |
| 4 «Запах думок» | Г Р. Бредбері |
| | Д М. Енде |

5. Установіть послідовність подій у творі «Конрад, або Дитина з бляшанки».

- А «Вона зайшла до крамниці й вибрала дитяче ліжко».
 Б «Потім зірвала з пакунка білу паперову обгортку й відкрила картонну коробку».
 В «Я тому сьогодні нічого не відповідав на уроках, що хотів спершу засвоїти правильну вимову».
 Г «Скоро він став схожий не на карлика, а на звичайну дитину».

6. Дайте визначення поняття «наукова фантастика».**7. Сформулюйте, які проблеми піднімають у своїх книгах Р. Бредбері та Р. Шеклі (на прикладі вивчених творів).****8. Доведіть, що сучасна література для дітей різноманітна, тому кожен може знайти твір, який відповідає його смакам.****Контрольна робота № 6 (б):****Образ майбутнього в літературі. Сучасна література**

(творчість Рея Бредбері, Роберта Шеклі, Астрід Ліндгрен, Міхаеля Енде)

Варіант I**1. Виберіть правильну відповідь.**

Автором картини, яку виставили на площі міста в оповіданні «Усмішка», був

- | | |
|---------------------|----------------|
| А Рембрандт | В Рафаель |
| Б Леонардо да Вінчі | Г Мікеланджело |

2. Виберіть правильну відповідь.

Головний герой оповідання «Запах думок» опинився на планеті З-М-22, бо

- A** прибув, щоб полювати на рідкісних тварин
- B** здійснив вимушенну посадку, бо зламався його корабель
- C** доставляв пошту на цю планету
- D** шукав на планеті скарби

3. Виберіть правильну відповідь.

Ліс у творі «Mio, мій Mio» називався мертвим, бо

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| A у ньому всі помирали | B там не було нічого живого |
| C там був цвинтар | D там жив Володар смерті |

4. Установіть відповідність між героями і літературними творами.

- | | |
|-----------------|---|
| 1 Егон | A «Mio, мій Mio» |
| 2 Ермель | B «Запах думок» |
| 3 Кліві | C «Усмішка» |
| 4 Том | D «Джим Гудзик і машиніст Лукас» |

5. Установіть послідовність подій у творі «Усмішка».

- A** «Він заплющив очі, а Усмішка не зникла у темряві».
- B** «Почувся різкий звук роздерного полотна».
- C** «Черга зібралася на міському майдані о п'ятій ранку».
- D** «Згадав той рік, коли вони порвали всі книжки...».

6. Дайте визначення повісті як жанру.**7. Визначте головну думку твору «Джим Гудзик і машиніст Лукас».****8. Напишіть листа другові з враженнями про один із прочитаних творів у темі «Образ майбутнього в літературі. Сучасна література».****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Дія оповідання «Усмішка» відбувається у

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A 2034 році | B 2060 році |
| C 2054 році | D 2061 році |

2. Виберіть правильну відповідь.

Завдяки чому вдалося врятуватися герою оповідання «Запах думок» на планеті З-М-22?

- | | |
|------------------------------|--|
| A був добре озброєний | B уявив пожежу |
| C уявив дощ | D переконав себе, що всі звірі мертві |

3. Виберіть правильну відповідь.

У якому місті жив головний герой твору «Mio, мій Mio»?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| A Осло | B Стокгольм |
| C Амстердам | D Копенгаген |

4. Установіть відповідність між літературними героями та авторами творів.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1 Ваас | A Р. Шеклі |
| 2 Кліві | B Р. Бредбері |
| 3 Грігзбі | C М. Енде |
| 4 Буссе | D А. Ліндгрен |

D П. Маар

5. Установіть послідовність подій у творі «Запах думок».

- A** «Маленька пташка сіла йому на плече».
- B** «Тут він відчув на собі першу краплю води».
- C** «Пантера наблизилася ще на два метри».
- D** «У цього звіра теж не було ані очей, ані вух».

6. Дайте визначення поняття «конфлікт».
7. Поясніть, чому люди знищили картину в оповіданні «Усмішка».
8. Уявіть, що головний герой твору «Mio, мій Mio» опиняється в черзі до картини «Мона Ліза». Напишіть, яка могла б бути нова історія про цього персонажа.

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

Люди з оповідання «Усмішка» Р. Бредбері найбільше ненавидять

- | | |
|----------|----------|
| А війну | В минуле |
| Б брехню | Г мир |

2. Виберіть правильну відповідь.

Звірі на планеті З-М-22 в оповіданні «Запах думок» розуміли один одного завдяки

- | | |
|-------------|----------|
| А слухові | В зорові |
| Б телепатії | Г нюхові |

3. Виберіть правильну відповідь.

Твір «Джим Гудзик і машиніст Лукас» переклав

- | | |
|------------|------------------|
| А М. Лукаш | В О. Сенюк |
| Б М. Бажан | Г І. Андрушленко |

4. Установіть відповідність між місцем дії та твором.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 країна далека | А «Усмішка» |
| 2 невідома космічна планета | Б «Джим Гудзик і машиніст Лукас» |
| 3 Земля після знищення цивілізації | В «Mio, мій Mio» |
| 4 казкова країна | Г «Запах думок» |
| | Д «Конрад, або Дитина з бляшанки» |

5. Установіть послідовність подій у творі «Mio, мій Mio».

- | |
|--|
| А «Нарешті дух простяг руку й показав удалину на щось зелене». |
| Б «Перед нами розступилася земля, і я побачив невеличку печеру». |
| В «Я не втримався і прочитав картку». |
| Г «Я приклав сопілку до вуст, та боявся подути в неї». |

6. Дайте визначення поняття «фантастична література».

7. Визначте суть конфліктів в оповіданнях Р. Бредбері «Усмішка» і Р. Шеклі «Запах думок».
8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Мій улюблений герой сучасної літератури» (за вивченими творами).

Варіант IV

1. Виберіть правильну відповідь.

Персонажів оповідання Р. Бредбері до міста привело

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| А бажання помилуватися картиною | В спортивні змагання |
| Б свято в базарний день | Г військові навчання |

2. Виберіть правильну відповідь.

Головному герою твору Р. Шеклі вдалося перемогти звірів силою

- | | |
|-----------|----------|
| А техніки | В м'язів |
| Б зброї | Г думки |

3. Виберіть правильну відповідь.

«...Невеликого зросту, кряжистий, кругловидий, він чимось нагадував пружний гумовий м'ячик» — це опис персонажа з твору «Джим Гудзик і машиніст Лукас»

- | | |
|------------------|---------------|
| А пан Ермель | В пан Тур-Тур |
| Б машиніст Лукас | Г Пін Понг |

4. Установіть відповідність між твором і автором.

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 1 «Джим Гудзик і машиніст Лукас» | A А. Ліндгрен |
| 2 «Усмішка» | B М. Енде |
| 3 «Mio, мій Mio» | C Р. Шеклі |
| 4 «Запах думок» | D Р. Бредбері |
| | E Р. Дал |

5. Установіть послідовність подорожі головних геройів твору «Джим Гудзик і машиніст Лукас» у пошуках принцеси.

- A Долина сутінок
 B Ліс тисячі див
 C Країна тисячі вулканів
 D кінець світу

6. Дайте визначення поняття «наукова фантастика».

7. Сформулюйте, які проблеми піднімають у своїх книгах Р. Бредбері та Р. Шеклі (за вивченими творами).
8. Доведіть, що сучасна література для дітей різноманітна, тому кожен може знайти твір, який відповідає його смакам.

Підсумкова контрольна робота**Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

Традиційний образ — це

- A універсальний образ загальнолюдського значення
 B образ, який повторюється й варіюється у творах різних письменників
 C індивідуальний авторський образ
 D образ, створений уявою письменника

2. Виберіть правильну відповідь.

Байка складається з оповіді та

- | | |
|------------|--------------|
| A висновку | B настанови |
| B моралі | C міркування |

3. Виберіть правильну відповідь.

Усі засоби комічного в оповіданні «Хамелеон» допомагають

- A засудити жорстоке ставлення до тварин
 B навчити поважати високі чини й уміння схилятися перед ними
 C засудити чиношування й підлабузництво
 D показати життя простих людей

4. Установіть відповідність між автором і твором.

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 1 А. Чехов | A «Ніч перед Різдвом» |
| 2 М. Гоголь | B «Запах думок» |
| 3 Р. Шеклі | C «Усмішка» |
| 4 Ч. Діккенс | D «Різдвяна пісня в прозі» |

5. Установіть послідовність написання творів.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| A «Mio, мій Mio» | B Міф про Прометея |
| B «П'ятнадцятирічний капітан» | C хайку «Метелик літає...» |

**6. Назвіть автора, жанр і називу твору, який починається рядками:
 «У сильного безсилій винен завсідги».**

7. Назвіть характерні ознаки пригодницького роману. Наведіть приклади з вивчених творів.
8. Напишіть лист улюбленому письменнику, твори якого ви вивчали в 6 класі.

Варіант II**1. Виберіть правильну відповідь.**

Вічний образ — це

- A образ, створений уявою письменника
 B індивідуальний авторський образ
 C універсальний образ загальнолюдського значення
 D образ, який повторюється й варіюється у творах різних письменників

2. Виберіть правильну відповідь.

Міф про Прометея належить до міфології стародавніх

- | | |
|----------|------------|
| A римлян | B єгиптян |
| B греків | Г індійців |

3. Виберіть правильну відповідь.

Протиставлення понять, почуттів, характерів в оповіданнях А. Чехова називається

- | | |
|---------------------|-------------|
| A гіперболою | B антитезою |
| B художньою деталлю | Г метафорою |

4. Установіть відповідність між назвами літературних творів та їх жанрами.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 «Жага до життя» | A пригодницький роман |
| 2 «Ніч перед Різдвом» | Б байка |
| 3 «Острів Скарбів» | В повість |
| 4 «Вовк і Ягня» | Г оповідання |
| | Д поема |

5. Установіть послідовність життя і творчості авторів.

- | | |
|------------|-------------|
| A М. Басьо | B М. Гоголь |
| Б Езоп | Г Р. Шеклі |

6. Назвіть автора, жанр і назву твору наведених рядків:*«Крук украв шматок м'яса і сів на якесь дерево. Побачила це Лисиця і захотіла відібрати м'ясо».***7. Згадайте, які вірші називаються хайку. У якій національній літературі вони виникли?****8. Напишіть рекламу найцікавішому твору зарубіжної літератури, що ви вивчали в 6 класі.****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Художньо-образне уявлення давньої людини про довколишній світ та саму себе — це

- | | |
|---------|-----------|
| A казка | B міф |
| Б байка | Г легенда |

2. Виберіть правильну відповідь.

Засновником жанру байки вважають

- | | |
|--------------|--------------|
| А Л. Глібова | В І. Крилова |
| Б Езопа | Г Лафонтена |

3. Виберіть правильну відповідь.

Доброчільний, м'який сміх у творах називається

- | | |
|-------------|-----------|
| А сарказмом | В сатирою |
| Б гумором | Г іронією |

4. Установіть відповідність між автором і персонажем його твору.

- | | |
|---------------|------------|
| 1 Ч. Діккенс | А Кліві |
| 2 М. Гоголь | Б Очумелов |
| 3 А. Чехов | В Том |
| 4 Р. Бредбери | Г Скрудж |
| | Д Вакула |

5. Установіть послідовність елементів сюжету літературного твору.

- A розв'язка
 Б розвиток дії
 В кульмінація
 Г експозиція, зав'язка

6. Назвіть автора і жанр твору за рядками:

*Милуюсь місяцем,
 Навколо ставка проблукав
 Цілісіньку ніч.*

7. Укажіть характерні ознаки наукової фантастики. Назвіть твори, що належать до цього різновиду літератури.**8. Складіть «порадник» від письменників, твори яких ви вивчали в шостому класі.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Алегоричний образ — це

- A образ, який повторюється й варіюється у творах різних митців
 Б спосіб двопланового художнього зображення, що ґрунтуються на прихованні реальних осіб, явищ і предметів під конкретними художніми образами
 В універсальний образ загальнолюдського значення
 Г художнє, образне порівняння, де один предмет або явище співставляється з іншим

2. Виберіть правильну відповідь.

У якому з рядків містяться прізвища лише тих письменників, які писали байки

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| A Крилов, Езоп, Лафонтен | B Кіплінг, Крілов, Діккенс |
| Б Стівенсон, Езоп, Гоголь | Г Чехов, Бернс, Езоп |

3. Виберіть правильну відповідь.

Пристосуванців і сьогодні називають

- | | |
|---------------|---------------|
| A очумеловими | B хамелеонами |
| Б хрюкінimi | Г єлдирінimi |

4. Установіть відповідність між твором і автором.

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1 «Мое серце в верховині...» | A А. Чехов |
| 2 «Усмішка» | Б Р. Бернс |
| 3 «Товстий і тонкий» | В Р. Шеклі |
| 4 «Запах думок» | Г Р. Бредбери |
| | Д І. Крілов |

5. Установіть послідовність виникнення літературних жанрів.

- | | |
|-----------------------|-----------|
| A пригодницький роман | B хайку |
| Б байка | Г фентезі |

6. Назвіть автора, жанр і назву твору рядка:

«І я прийшов сюди цієї ночі, щоб повідомити тобі, що для тебе ще не все втрачено...»

7. Розкажіть, яким змальовують майбутнє Землі письменники-фантасти. Висловіть свої міркування про це.**8. Укладіть словничок «Літературні герої творів, що ми вивчали в 6 класі», дайте їм стислу характеристику.**

ЗРАЗОК БЛАНКА ВІДПОВІДЕЙ

Відповіді не відповідають жодному варіанту із зошита!

Прізвище, ім'я	Шевченко Ігор
Клас	6-Б
Варіант	ІІ

1. так ні

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

2. А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

3. А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

4. А Б В Г Д

- | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5. А Б В Г

- | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ІНСТРУКЦІЯ ДО ЗАПОВНЕННЯ БЛАНКА ВІДПОВІДЕЙ

1. Не забувайте проставити у бланку номер варіанта, своє прізвище та клас.
2. Акуратно переносять відповіді із зошита у бланк. Відповіді на тестові завдання позначайте хрестиком: 
3. Пам'ятайте, неправильно позначена відповідь — це помилка!
4. Виконавши тестові завдання 1–5, запишіть відповіді до завдань 6–8 на зворотному боці бланка.
5. Ваш результат залежатиме від кількості правильних відповідей та якості виконання творчої роботи.

Бажаємо успіху!

БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 1: Грецькі міфи

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 2: Індійські міфи

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 3: Єгипетські міфи

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 4: Байки Езопа

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 5: Байки Івана Крилова

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 6 (а): Жуль Верн «П'ятнадцятирічний капітан»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 6 (б): Роберт Льюїс Стівенсон «Острів скарбів»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 7: Чарльз Діккенс «Різдвяна пісня в прозі»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 8: Микола Гоголь «Ніч перед Різдвом»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 9: Антон Чехов «Хамелеон», «Товстий і тонкий»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 10: Джек Лондон «Жага до життя»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 11 (а): Гаррієт Бічер-Стou «Хатина дядька Тома»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

**Самостійна робота № 11 (б):
Володимир Короленко «Сліпий музикант»**

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 12 (а):

Поезія

(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 12 (б): Поезія (творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Дженні Родарі)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 13: Рей Дуглас Бредбері «Усмішка»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 14: Роберт Шеклі «Запах думок»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 15: Астрід Ліндгрен «Mio, мій Mio»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 16: Міхаель Енде «Джим Гудзик і машиніст Лукас»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Контрольна робота № 1: Міфи народів світу

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г

--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--

4. А Б В Г Д

1

2

3

4

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

5. А Б В Г

1

2

3

4

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Контрольна робота № 2:
Мудрість байки

Прізвище, ім'я				
Клас				
Варіант				

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



Контрольна робота № 3 (а):

Пригоди і фантастика

(творчість Жуля Верна, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)

Прізвище, ім'я				
Клас				
Варіант				

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Контрольна робота № 3 (б):

Пригоди і фантастика

(творчість Роберта Льюїса Стівенсона, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)

Прізвище, ім'я				
Клас				
Варіант				

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



Контрольна робота № 4 (а):

Людські стосунки

(творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Володимира Короленка)

Прізвище, ім'я				
Клас				
Варіант				

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

**Контрольна робота № 4 (б): Людські стосунки
(творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Гаррієт Бічер-Стоу)**

Прізвище, ім'я				
Клас				
Варіант				

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



**Контрольна робота № 5 (а):
Поетичне бачення світу
(творчість Мацую Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)**

Прізвище, ім'я				
Клас				
Варіант				

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Контрольна робота № 5 (б):
Поетичне бачення світу
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Джанні Родарі)

Прізвище, ім'я				
Клас				
Варіант				

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1	2	3	4
---	---	---	---

5. А Б В Г

1	2	3	4
---	---	---	---



Контрольна робота № 6 (а):
Образ майбутнього в літературі. Сучасна література
(творчість Рея Дугласа Бредбері, Роберта Шеклі,
Астрід Ліндгрен, Крістіне Нестлінгер)

Прізвище, ім'я				
Клас				
Варіант				

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1	2	3	4
---	---	---	---

5. А Б В Г

1	2	3	4
---	---	---	---



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Контрольна робота № 6 (б):

**Образ майбутнього в літературі. Сучасна література
(творчість Рея Бредбері, Роберта Шеклі, Астрід Ліндгрен, Міхаеля Енде)**

Прізвище, ім'я				
Клас				
Варіант				

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



Підсумкова контрольна робота

Прізвище, ім'я				
Клас				
Варіант				

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



ЗМІСТ

Дорогі юні друзі!	3
Самостійна робота № 1: Грецькі міфи.	5
Самостійна робота № 2: Індійські міфи	6
Самостійна робота № 3: Єгипетські міфи	8
Контрольна робота № 1: Міфи народів світу	9
Самостійна робота № 4: Байки Езопа	11
Самостійна робота № 5: Байки Івана Крилова	13
Контрольна робота № 2: Мудрість байки	15
Самостійна робота № 6 (а): Жуль Верн «П'ятнадцятирічний капітан»	17
Самостійна робота № 6 (б): Роберт Льюїс Стівенсон «Острів скарбів»	19
Самостійна робота № 7: Чарльз Діккенс «Різдвяна пісня в прозі»	20
Самостійна робота № 8: Микола Гоголь «Ніч перед Різдвом»	22
Контрольна робота № 3 (а): Пригоди і фантастика (творчість Жуля Верна, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)	24
Контрольна робота № 3 (б): Пригоди і фантастика (творчість Роберта Льюїса Стівенсона, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)	26
Самостійна робота № 9: Антон Чехов «Хамелеон», «Товстий і тонкий»	29
Самостійна робота № 10: Джек Лондон «Жага до життя»	30
Самостійна робота № 11 (а): Гаррієт Бічер-Стон «Хатина дядька Тома»	32
Самостійна робота № 11 (б): Володимир Короленко «Сліпий музикант»	34
Контрольна робота № 4 (а): Людські стосунки (творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Володимира Короленка)	35
Контрольна робота № 4 (б): Людські стосунки (творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Гаррієт Бічер-Стон)	38
Самостійна робота № 12 (а): Поезія (творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)	41
Самостійна робота № 12 (б): Поезія (творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Джанні Родарі)	42
Контрольна робота № 5 (а): Поетичне бачення світу (творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)	44
Контрольна робота № 5 (б): Поетичне бачення світу (творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Джанні Родарі)	47
Самостійна робота № 13: Рей Дуглас Бредбері «Усмішка»	49
Самостійна робота № 14: Роберт Шеклі «Запах думок»	51
Самостійна робота № 15: Астрід Ліндгрен «Mio, мій Mio»	52
Самостійна робота № 16: Михаель Енде «Джим Гудзик і машиніст Лукас»	54
Контрольна робота № 6 (а): Образ майбутнього в літературі. Сучасна література (творчість Рея Дугласа Бредбері, Роберта Шеклі, Астрід Ліндгрен, Крістіне Нестлінгер)	56
Контрольна робота № 6 (б): Образ майбутнього в літературі. Сучасна література (творчість Рея Бредбері, Роберта Шеклі, Астрід Ліндгрен, Михаеля Енде)	58
Підсумкова контрольна робота	61
Зразок бланка відповідей	64