

З УРАХУВАННЯМ ЗМІН У НАВЧАЛЬНІЙ ПРОГРАМІ 2017 РОКУ

Зошит для поточного та
тематичного оцінювання

Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко
О. П. Єрмакова

Зарубіжна література

7



ВИДАВНИЧИЙ ДІМ
ОСВІТА

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09
К13

*Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
комісією із зарубіжної літератури
Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України
(лист від 23.08.2017 р. № 21.1/12-Г-604)*

Навчальне видання

*КАДОБ'ЯНСЬКА Наталія Миколаївна
УДОВИЧЕНКО Лариса Миколаївна
ЄРМАКОВА Ольга Петрівна*

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА. 7 КЛАС

Зошит для поточного та тематичного оцінювання

Посібник для загальноосвітніх навчальних закладів

Редактор *Ю. Б. Баранова*
Технічний редактор *Л. І. Аленіна*
Коректор *Л. А. Еско*
Комп'ютерна верстка *П. В. Ширнін*

Формат 60x84 1/8.
Ум. друк. арк. 9,3. Обл.-вид. арк. 7,44
Наклад 5 040 пр. Зам. Л-0190.

ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ОСВІТА»

Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції»
Серія ДК № 5081 від 13.04.2016 р.

Адреса видавництва: 04053, м. Київ, вул. Обсерваторна, 25
www.osvita-dim.com.ua

Віддруковано ТОВ «Лагота».

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції серія ДК за № 4993 від 13.10.2015 р.
04050, м. Київ, вул. Мельникова, 49, оф. 36, тел. 8 (044) 290-90-16.

Кадоб'янська Н. М.

К13 Зарубіжна література. 7 клас. Зошит для поточного та тематичного
оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко, О. П. Єрмакова. — К. :
Видавничий дім «Освіта», 2017. — 80 с.
ISBN 978-617-656-789-9.

Навчальний посібник для учнів 7 класу із зарубіжної літератури реалізує
всі вимоги до підготовки та проведення поточного і тематичного оцінювання.
Різномітні запитання і завдання, подані в чотирьох варіантах, відповідають
тематиці програми. Посібник доступний, привабливий для учнів і раціональ-
ний. У вступному слові подано чіткі рекомендації щодо виконання завдань.

Для учнів, учителів зарубіжної літератури, учителів-методистів.

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09

ISBN 978-617-656-789-9

© Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко, О. П. Єрмакова, 2017
© Видавничий дім «Освіта», 2017

ДОРОГІ ЮНІ ДРУЗІ!

Ви вже почали навчальний рік і опрацювали першу тему з підручника «Зарубіжна література». Напевне, вам цікаво підсумувати: що нового ви дізналися? Якими знаннями збагатилися? Над якими новими питаннями замислилися? Які висновки зробили для власного життя? Відповісти на ці питання неможливо без перевірки та оцінки досягнень у навчанні. Зробити це вам допоможе зошит для поточного та тематичного оцінювання знань.

Цей зошит для того, щоб перевірити:

- Як глибоко ви зрозуміли художній текст.
- Що нового для себе ви відкрили в літературі й житті.
- Наскільки добре ви запам'ятали вивчений матеріал.
- Чи логічною є система ваших знань.
- Яким є ваше особисте зростання.

Поточне оцінювання допоможе вам виявити свої здібності, організувати роботу з художнім твором, зекономити час на самоперевірку.

Тематичне оцінювання допоможе підбити підсумки вашого зростання з кожного розділу програми, розкрити творчий потенціал, сформулювати нові цілі.

У зошиті також представлені всі види тестових завдань, які пропонуються на ЗНО з різних предметів. Виконуємо контрольні роботи і принагідно тренуємося складати тести.

Вам буде цікаво виконувати завдання. Адже ми намагалися робити їх у формі популярних у світі інтелектуальних розваг:

літературний диктант — пропонує самостійно сформулювати правильну відповідь. Ви знайдете різні диктанти: асоціативні, цитатні, логічні, хронологічні, бліц-диктанти, диктанти-співпраці, літературні хвилинки;

буктрейлер — короткий відеоролик за мотивами книги для її реклами;

мотиватор (реklamний плакат) — наочна агітація, що надихає;

малюнок-візуалізатор — допоможе передати ваші думки і відчуття зоровими образами;

фанфік — продовження відомого літературного твору з тими ж героями;

фото-квест — фото з інсценуванням фрагмента художнього твору;

сенкан (або **сінквейн**) — вірш з 5 рядків;

есе — прозаїчне висловлювання невеликого обсягу і відносно вільної композиції, у якому автор висвітлює свої погляди на обрану тему (проблему).

Нагадаємо, як складати сенкан:

1 рядок. Іменник — ключове слово.

2 рядок. 2–3 прикметники.

3 рядок. 2–3 дієслова.

4 рядок. Речення з 4 слів. Ваше ставлення. Основна думка.

5 рядок. 1 слово — підсумок, синонім до першого слова.

Наприклад:

Любов

Божественна, мудра.

Пожертвувати, ошчасливити, відчутти.

У закоханих серце одне.

Це дар.

Зміст і структура зошита

Роботи для поточного оцінювання (самостійні роботи) — добре відомі вам літературні диктанти. Виконуючи їх протягом 15–20 хвилин, ви зможете швидко пригадати зміст твору, підготуватися до його обговорення у класі. Максимальна кількість балів, яку ви можете отримати, — 9 (кожне завдання літературного диктанту — 0,75 бали). Отримати 10–12 балів ви зможете, доповнивши оцінку за літературний диктант роботою і відповідями на уроці.

Роботи для тематичного оцінювання (контрольні роботи) розраховані на 4 варіанти і мають 8 завдань. На них відводиться 45 хвилин. Максимальна кількість балів — 12.

Виконання окремих завдань оцінюється так:

- 1–3 завдання: кожна правильна відповідь — 1 бал за кожне;
- 4 і 5 — по 1,5 бали за кожне.

Максимальна кількість балів за тестові завдання (1–5) — 6 балів.

- 6 і 7 завдання: за правильну повну відповідь — 1,5 бали, правильну неповну відповідь — 1 бал;
- 8 завдання: за творче завдання або творчу роботу залежно від якості виконання — 1–3 бали;
- за неправильну відповідь або відсутність відповіді на будь-яке питання — 0 балів.

Роботи з подвійною нумерацією вигляду 3 (а), 3 (б) тощо відрізняються вибором твору для альтернативного вивчення.

Інструкція щодо роботи в зошиті

- тестове завдання 1 — вибір правильної відповіді на питання так/ні. Виберіть правильний варіант відповіді та позначте його в таблиці;
- тестові завдання 2, 3 — вибір однієї правильної відповіді на питання із запропонованих. Виберіть із чотирьох запропонованих варіантів один і позначте його в таблиці;
- тестове завдання 4 — встановлення відповідності. До кожного рядка таблиці, позначеного цифрою (1, 2, 3, 4), доберіть відповідник, позначений буквою (А, Б, В, Г, Д), і зробіть позначку на перетині відповідних колонок і рядків;
- тестове завдання 5 — встановлення послідовності. Розташуйте в правильній послідовності факти (події, явища, процеси) і зробіть позначки в таблиці на перетині відповідних колонок і рядків;
- завдання 6 і 7 передбачають відповіді на питання (короткі або розгорнуті). Ці питання не будуть для вас новими, ви розглядали їх на уроках;
- завдання 8 — творче. Упродовж його виконання ви зможете розкрити нові якості, які з'явилися у вас після вивчення літературної теми.

Пам'ятка «Як підготувати есе»

I. Чому саме есе?

Підготовка есе дасть вам можливість переконатися, що ви маєте власний погляд на тему чи проблему, яку потрібно розкрити. До того ж ви з'ясуєте, якими засобами краще передати свою думку, аби її зрозуміли інші читачі, що свідчитиме про ваш розвиток. Попри те, есе допомагає розкрити ваші знання, рівень ерудиції, готовність робити самостійні висновки, вирішувати життєві проблеми.

II. Які особливості жанру есе?

Навчальне есе допомагає зрозуміти важливість прочитаного художнього твору для вашого інтелектуального зростання, «перевірити на практиці» ваші цінності, ідеали, погляди і позиції. Якщо робота буде творчою і щирою, то ви зможете сформулювати свої переконання, отримаєте не лише користь, а й задоволення від усвідомлення власного «Я».

III. Як вибрати тему есе?

Тема есе має цікавити саме вас, також у вас є думки з приводу цієї теми, якими варто поділитися, і ви відкриті до діалогу.

IV. Як готуватися до написання есе?

Перед написанням есе з української літератури необхідно сформулювати власну думку про важливість художнього твору у вашому особистісному становленні, визначити важливий для вас зміст, продумати ідеї, які можуть бути важливі для інших читачів.

V. Структура есе: загальні вимоги.

Зазвичай есе складається з таких частин:

1. *Вступна частина.* Продумайте актуальну проблему та мету, яку хочете досягти в есе. Уникайте традиційних формулювань «Мета роботи полягає у...», «Зазначена тема завжди була важливою...». Продумайте, як зацікавити читачів вступною частиною.

2. *Основна частина.* Висловіть свою позицію щодо порушеної проблеми. Побудуйте її у формі поступового розгортання основної думки чи так, коли одне твердження логічно продовжується іншим. Спробуйте використати формулу: теза — аргументи.

3. *Підсумкова частина.* Спробуйте сформулювати, як розвивалися ваші погляди на важливість обраної проблеми.

VI. За якими критеріями оцінюють есе?

- оригінальність (текст має бути авторським, плагіат є неприпустимим);
- повнота розкриття теми;
- аргументованість кожної тези;
- грамотність (важливо висловлюватися так, щоб його розуміли всі).

По завершенні роботи над есе важливо подумати і над змістом, і над мовно-стильовим оформленням. Обсяг есе — 0,5–1 сторінка. Чому такий малий обсяг? Вміння стисло та зрозуміло висловлюватися є ознакою не лише освіченості, а й таланту.

Пам'ятка до виконання тестових завдань

1. Зосередьтеся, будьте уважні.
2. Уважно читайте завдання.
3. Якщо не можете відразу знайти правильну відповідь, переходьте до наступного завдання, а потім поверніться до завдання після успішного виконання інших. Можливо, ви щось пригадаєте. Так ви зекономите час і не втратите можливі бали.
4. Пам'ятайте, що всі завдання можна робити методом виключення: спершу ті завдання, в яких ви впевнені, потім решту. Не пропускайте очевидних відповідей.
5. Якщо ви впевнені у своїх відповідях, перенесіть їх у Бланк відповідей. Будьте уважні, не робіть помилок при перенесенні — не погіршуйте свій результат.
6. Виконуйте письмові завдання чітко і охайно. Пам'ятайте, що виправлення знижують загальну оцінку. У разі потреби скористайтесь чернеткою.
7. Обов'язково перевірте роботу.
8. Сформулюйте для себе, яких реальних результатів ви досягли.
9. Перечитайте ті статті підручника, які ви не досить добре засвоїли.

УСПІХІВ ВАМ І ВИСОКИХ БАЛІВ!

Самостійна робота № 1
Літературний диктант за билиною
«Ілля Муромець і Соловей-Розбійник»

1. Билина — це...
2. Родом Ілля був із...
3. Мета поїздки Іллі до Києва — ...
4. Яке місто по дорозі звільняє герой від татарської навали?
5. З чим порівнюється татарське військо?
6. Чому Ілля відпускає трьох татарських царевичів?
7. Яку посаду пропонують герою після звільнення міста?
8. Яку добру справу зробив герой до зустрічі із Солов'єм?
9. Яка річка згадується в билині?
10. Чому Соловей не послухався наказу князя?
11. Як покарав богатир Солов'я-Розбійника?
12. Як поставився народ до вчинків Іллі Муромця?

Самостійна робота № 2
Літературний диктант за баладою «Король Лір і його дочки»

1. Слово «балада» походить від...
2. У якій країні правив король Лір?
3. Краса трьох його доньок порівнюється із...
4. Яке питання ставить він донькам?
5. Старша донька Регана задля батька здатна...
6. Гонорелія — середня донька готова...
7. Яку відповідь дає молодша донька Корделія?
8. Як винагороджує старших доньок король?
9. Як поставилися старші доньки до батька після того, як отримали владу?
10. Молодша донька Корделія оселилася у...
11. На яку жертву йде Корделія заради батька?
12. Чому навчає балада?

Самостійна робота № 3 (а)
Літературний диктант за баладою «Як Робін Гуд став розбійником»

1. З якою країною пов'язане ім'я Робіна Гуда?
2. Чим займався батько Роба — головний лісничий Х'ю Фітзу?
3. Найбільшою втіхою для хлопчика було...
4. Щасливе дитинство Роба закінчується...
5. Через Шервудський ліс юнак Роб іде на...
6. Що має стати нагородою найкращому умільцю?
7. Натрапивши на компанію лісників, Роб відразу зрозумів...
8. Навіщо хлопець вбиває оленя?
9. Чому Роб після зустрічі з лісничим опиняється поза законом?
10. Чим Робін Гуд розізлив шерифа?
11. Як перекладається його прізвище?
12. Яку присягу приносить Роб і все його нове товариство?

Самостійна робота № 3 (б)
Літературний диктант за баладою
«Поєдинок Робіна Гуда з Гаєм Гізборном»

1. Шериф Ноттінгема із шкури пнувся та гасав по лісу, силкуючись заскочити Робіна Гуда зненацька, бо...
2. Шериф збільшив винагороду за голову Робіна Гуда тому, що...
3. Гай Гізборн — вважався одним із кращих лучників і мечоносців у всій королівській армії, але серце в нього було...
4. Вілл Пурпуровий і Маленький Джон — це...
5. Шерифові люди взяли у полон Маленького Джона, тому що...
6. У цей час у Шервудському лісі з'явився новий гість. Це був...
7. Новий гість Шервудського лісу здався Робіну підозрілим, тому що...
8. Робін Гуд і Гай Гізборн змагалися у...
9. Гай Гізборн загинув від...
10. «Ніхто не міг перемогти Робіна Гуда вчора, не переможе його й завтра», сказав шерифові...
11. Робін Гуд порятував Маленького Джона, ...
12. «Нажахане військо шерифа кинулося панічно тікати. А Робін і Маленький Джон живі та здорові стояли під шибеницею, посылаючи навздогін ворогам...».

Самостійна робота № 4
Літературний диктант за баладою Фрідріха Шиллера «Рукавичка»

1. Яка основна відмінність літературної балади від фольклорної?
2. У якому місці відбуваються події балади?
3. Кого автор називає «пустелі друг»?
4. Кого автор називає «волі невольний син» і наділяє епітетом «жаський»?
5. Яким чином лев заспокоює леопардів?
6. Навіщо дама кидає рукавичку на арену?
7. Навіщо Кунігунда просить лицаря спуститися за рукавичкою?
8. Як поводить себе лицар Делорж між звірами?
9. Як вітають налякані лицарі й дами Делоржа?
10. Яким чином відважний лицар принизив глузливу красуню?
11. Чому навчає ця балада?
12. На які дві частини поділяється балада?

Самостійна робота № 5
Літературний диктант за баладою Адама Міцкевича «Світязь»

1. Що нагадує гладь озера Світязь?
2. Які чутки ходять про озеро?
3. Що вночі чути на озері?
4. Чим заспокоюється гамір на озері?
5. Як пан вирішив відгадати таємницю озера?
6. Що витягли на берег рибалки?
7. За надмірну цікавість і люди, і пан мали б бути покарані смертю. Та дівчина пояснює, що цього не буде, бо...
8. Що стояло на місці озера колись?
9. Який добрий знак бачила донька правителя міста?
10. На що були здатні люди, аби не потрапити ворогу в руки?
11. Що врятувало людей від ворожої навали, завдяки чому місто перетворилося на озеро?
12. Як були покарані вороги?

Самостійна робота № 6
Літературний диктант за баладою Роберта Льюїса Стівенсона
«Вересовий трунок»

1. Який король нападає на країну пиктів?
2. Мета нападу короля з військом?
3. Якою фізичною особливістю відзначалися пикти?
4. Яке питання турбувало короля після жорстокої війни?
5. Як називаються люди, що варять пиво?
6. Ким були знайдені останні пикти?
7. Як обіцяв король заплатити за таїну трунку?
8. Куди поставив король знайд?
9. Що нагадує мова старого пикта?
10. Чим мотивує вбивство сина батько?
11. А насправді батько просить короля кинути сина з кручі, бо...
12. Чим став вересовий трунок для пиктів?

Контрольна робота № 1: Герої билин і балад

Варіант I

1. **Виберіть правильну відповідь:**

Переспів загалом наслідує поетичні елементи оригіналу, але водночас містить чимало відмінностей від нього.

так ні

2. **Виберіть одну правильну відповідь:**

Билині притаманні

- А сумний настрій
- Б поєднання фантастичних та історичних елементів
- В знижувально-згрубілий тон
- Г розповідь про щоденну роботу селян

3. **Виберіть одну правильну відповідь:**

Гіпербола — це

- А перебільшення
- Б зменшення
- В художнє означення
- Г приховане порівняння

4. **Установіть відповідність між місцем дії та фольклорними творами.**

- | | |
|---|--------------------|
| 1 «Ілля Муромець і Соловей-Розбійник» | А Англійський двір |
| 2 «Як Робін Гуд став розбійником» | Б Шервудський ліс |
| 3 «Король Лір і його дочки» | В Куликове поле |
| 4 «Поединок Робіна Гуда з Гаєм Гізборном» | Г Лондон |
| | Д Київ |

5. **Установіть послідовність виходу на арену дійових осіб у баладі «Рукавичка» Ф. Шиллера.**

- А тигр
- Б леопарди
- В лев
- Г лицар Делорж

6. **Аргументуйте, що балада «Король Лір і його дочки» — фольклорна.**

7. **Поясніть, які народні уявлення втілені в баладах про Робіна Гуда.**

8. **Складіть сенкан про Новоградський замок та його мешканців із балади А. Міцкевича «Світязь».**

Варіант II

1. **Виберіть правильну відповідь:**
Билини складали билинним віршем, що надавав оповіді наспівності, урочистості, й зазвичай виконували під бандуру.
так ні
2. **Виберіть одну правильну відповідь:**
Баладі притаманні
А побутовий характер
Б спокійний сюжет розповідного характеру
В драматична, часто несподівана розв'язка
Г великий обсяг
3. **Виберіть одну правильну відповідь:**
Ім'я короля Ліра стало
А символом щасливого батьківства
Б уособленням мудрості
В забутим
Г вічним образом
4. **Установіть відповідність між персонажем та фольклорними творами.**

1 «Ілля Муромець і Соловей-Розбійник»	А Регана
2 «Як Робін Гуд став розбійником»	Б князь Володимир
3 «Поединок Робіна Гуда з Гаєм Гізборном»	В Маріан
4 «Король Лір і його дочки»	Г Делорж
	Д Робі
5. **Установіть послідовність подвигів Іллі Муромця.**
А полонив Солов'я-Розбійника
Б проклав прямоїжджу дорогу до Києва
В звільнив Чернігів від татар
Г поціливі Солов'я стрілою у вуха
6. **Схарактеризуйте образ Іллі Муромця.**
7. **Розкрийте символічне значення рукавички з однойменної балади Шиллера.**
8. **Напишіть твір-роздум «Робін Гуд — шляхетний розбійник чи злодій?»**

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь:**
Жанр билини в Київській Русі відповідає жанру балади в Західній Європі.
так ні
2. **Виберіть одну правильну відповідь:**
Для літературної балади характерний
А реальний історичний прототип
Б пісенний характер
В музичний супровід
Г автор

3. Виберіть одну правильну відповідь:

Старий пикт наприкінці балади

- А сам себе вбиває кинджалом
- Б рятується від шотландського короля
- В говорить, що не боїться смерті
- Г помирає від старості

4. Установіть відповідність між місцем дії та творами.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 «Вересовий трунок» | А Новогрудський замок |
| 2 «Як Робін Гуд став розбійником» | Б Шотландія |
| 3 «Озеро Світязь» | В Англія |
| 4 «Ілля Муромець і Соловей-Розбійник» | Г Київ |
| | Д Москва |

5. Установіть послідовність дій Робін Гуда.

- А вбивство головного лісничого
- Б сирітство Роба
- В перемога на змаганні лучників
- Г зустріч із розбійниками

6. Визначте, з якими героями фольклорних балад схожий Ілля Муромець і чим саме?

7. Розкрийте символічне значення озера з балади Адама Міцкевича «Світязь».

8. Напишіть твір-роздум «Захисникам Батьківщини і Бог допомагає» за змістом вивчених творів.

Варіант IV

1. Виберіть правильну відповідь:

Автор літературної балади не прагне порушити важливих моральних чи соціальних проблем.
так ні

2. Виберіть одну правильну відповідь:

Головною ознакою фольклорної балади є

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| А нечітка, уривчаста оповідь | В фантастична або легендарна оповідь |
| Б розважальний характер | Г відсутність діалогів |

3. Виберіть одну правильну відповідь:

На озері Світязь часто

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| А чувся стогін, брязкання зброї | В горіли болотні вогники |
| Б зникали люди | Г бачили привидів |

4. Установіть відповідність між персонажем та твором.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1 «Вересовий трунок» | А пикт |
| 2 «Озеро Світязь» | Б лицар |
| 3 «Рукавичка» | В русалка |
| 4 «Король Лір і його дочки» | Г шляхетний розбійник |
| | Д король |

5. Установіть послідовність дій короля Ліра.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| А війна з двома дочками | В жебракування |
| Б щасливе панування | Г смерть Корделії |

6. Розкрийте символічне значення вересового напою з балади Роберта Льюїса Стівенсона «Балада про вересовий трунок».

7. Поясніть моральний урок з балади «Король Лір і його дочки».

8. Напишіть сенкан «Національна гордість пиктів».

Самостійна робота № 7**Літературний диктант за романом Вальтера Скотта «Айвенго»****Розділ I–VII**

1. За жанром «Айвенго» — це...
2. Король Річард I повертався із...
3. Яке прізвисько мав король?
4. Хто правив за його відсутності державою?
5. Яка мова «була мовою почестей, лицарства і навіть правосуддя» в Англії?
6. Куди прямували «церковний достойник Еймер і лицар-храмовник Бріан де Буагільбер»?
7. Чим славилася вихованка Седріка Сакса Ровена?
8. За що Седрік Сакс вигнав з дому єдиного сина Айвенго?
9. Кого так описує автор: «Із ... обличчя видно було, що він чоловік прямої, але запальної та нетерплячої вдачі»?
10. Чим завдячував єврей Ісак з Йорка молодому прочанинові?
11. Кого намагався принизити принц Джон на початку турніру?
12. Що було написано на щиті лицаря, що викликав на бій Бріана де Буагільбера?

Самостійна робота № 8**Літературний диктант за романом Вальтера Скотта «Айвенго»****Розділ VIII–XXVIII**

1. Який удар Лицаря Позбавленого Спадщини дозволив йому вибити із сідла Бріана де Буагільбера?
2. Кого Лицар Позбавлений Спадщини обирає за королеву турніру?
3. Хто допоміг Лицарю Позбавленому Спадщини у протистоянні гуртів?
4. Чому Айвенго був змушений зняти шолом, чим і видав себе?
5. Хто і чому викликався доглядати за недужим Айвенго?
6. Яким чином Локслі відзначився на турнірі?
7. З якою метою перевдягнені в розбійників де Брасі та де Буагільбер зі своїми слугами напали на Седріка Сакса із почетом та полонили їх?
8. Яку умову звільнення висуває де Брасі леді Ровені?
9. Хто з'являється до полоненої Ребекки, говорячи їй про любов?
10. Яку умову рятунку він висуває дівчині?
11. Який вибір робить Ребекка?
12. Хто і як рятує Седріка Сакса?

Самостійна робота № 9**Літературний диктант за романом Вальтера Скотта «Айвенго»****Розділ XXIX–XLIII**

1. Наступ на замок очолили...
2. Навіщо Ребекка стоїть під час бою біля вікна, наражаючись тим самим на небезпеку?
3. Що, на думку Айвенго, має бути «винагородою за всю кров, ... за всі труди і незгоди, ... за сльози, що до них спричинилися ваші діла, коли смерть зламає ваші списи й випередить найпрудкішого з ваших румаків» лицарю?
4. Айвенго говорить, що для кожного лицаря найважливішим є навіть не життя, а...
5. Хто і чому підпалив замок де Бефа?
6. Кого не вдалося врятувати під час бою і чому?
7. Хто приховувався під іменем Чорного лицаря?
8. Яке обвинувачення висувають Ребекці на суді?
9. Як могла врятуватися Ребекка?
10. Хто приховувався під іменем Локслі?
11. Чому Буагільбер спочатку відмовляється битися з Айвенго, який вступився за Ребекку на суді?
12. Що великий магістр назвав істинним Судом Божим?

Самостійна робота № 10

Літературний диктант за темою «Вірші, опалені вогнем війни»

1. Бухенвальд — це один із найвідоміших...
2. Назва Бухенвальду перекладається з німецької як...
3. З яким регіоном, рідним автору Маргул-Шперберу, вчувається асоціація?
4. Про що змушує замислитися автора «біляве пасмо хмар»?
5. Куди лавами пішли солдати з Вестерплатте?
6. Де вони кружлятимуть разом із снігом?
7. Про що мріють загиблі?
8. Яким епітетом наділяє Б. Окуджава війну?
9. Як вплинула війна на хлопчиків у пісні Окуджави?
10. Що означає вислів «нет, не прячетесь вы, будьте высокими»?
11. Що дівчата зробили із своїми білесенькими суконьками?
12. Який вислів у поезії звучить рефреном-заповіддю?

Самостійна робота № 11

Літературний диктант за повістю Василя Бикова «Альпійська балада»

1. На що втікач із концтабору Іван покладає великі надії і називає «його надія, його життя або смерть — його доля»?
2. За походженням Іван був...
3. Як (з чим) німці полювали на втікачів?
4. Хто насмілився тікати разом з Іваном?
5. Як дівчина віддячила Іванові, що не прогнав її?
6. Що привернуло увагу божевільного німця у втікачах?
7. Чим була вкрита галявина, на якій прокинулися Іван та Джулія?
8. Яку пісню співала Джулія?
9. Як назвала дівчина Івана, дивлячись на його широкі плечі?
10. Чому Іван не міг довго йти?
11. Як Іван врятував Джулію від німців?
12. Кому пише листа Джулія після війни?

Контрольна робота № 2: Історичне минуле в літературі

Варіант I

1. **Виберіть правильну відповідь:**
Вальтер Скотт став творцем нового жанру в літературі — історичного роману.
так ні
2. **Виберіть одну правильну відповідь:**
Імена історичних героїв, описи давніх звичаїв, згадки про історичні події, відтворення особливостей мови певної доби тощо. Сукупність таких елементів називають —
А історична точність
Б історичний колорит
В правдивість твору
Г історичні подробиці
3. **Виберіть одну правильну відповідь:**
Під ім'ям Чорного лицаря на турнірі в Ашбі переховувався
А Бріан де Буагільбер
Б Айвенго
В король Річард I
Г принц Джон

4. Установіть відповідність між характеристикою та персонажем.

- | | | |
|---|--|-----------------------|
| 1 | ...його обличчя було зовсім відкрите, і в його виразі читалося бажання викликати в зустрінутих людей несміливу пошану, коли не страх. З різкими рисами, виразисте й сильне, те обличчя під промінням тропічного сонця засмагло до майже негритянської чорноти... | А Седрік Сакс |
| 2 | ...із ... обличчя видно було, що він чоловік прямої, але запальної та нетерплячої вдачі. Зріст він мав не вищий від середнього, але був широкоплечий, довгорукий, м'язистий, як людина, звикла терпіти втому з трудів війни чи полювання... В очах видно було гордість і ревнивість — адже його життя минуло в обороні прав... | Б Бріан де Буагільбер |
| 3 | Лице ... біле-пребіле, проте довершена форма голови і шляхетні риси обличчя не допускали до думки про безбарвність, часом поєднану з вродою занадто білолицих блондинок. | В Ребекка |
| 4 | Сміливість і горда рішучість, якими дихали всі риси прегарного обличчя, надали поставі, голосу й поглядові ... такої шляхетності, що вона здавалася немов неземним створінням. У її очах не було й тіні вагання ...; ба більше — упевненість, що тепер вона сама є владаркою своєї долі, залила рум'янцем її смагляве обличчя й осяяла блиском її очі. | Г Ровена |
| | | Д пріор |

5. Установіть послідовність дій Айвенго.

- А участь у турнірі в Ашбі
- Б участь у хрестовому поході
- В поранення
- Г переховування під вигаданим ім'ям

6. Визначте, які проблеми порушують поети у віршах про Другу світову війну?

7. З'ясуйте, з якого твору ці рядки і про що в них йдеться?

Як близько звідси Веймар гомонів!
 А тут — навіки мовкли голоси...
 Мене проймає невимовний гнів,
 Бо й край мій зветься: Букові ліси.

8. Напишіть листа героїні «Альпійської балади» від імені рідних Івана.

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь:

Дія роману Вальтера Скотта відбувається у Франції.

так ні

2. Виберіть одну правильну відповідь:

Історичному роману притаманно

- А відтворення доби, сучасної автору
- Б змалювання лише реальних історичних подій
- В змалювання реальних історичних подій у поєднанні із вигаданими
- Г зображення деталей побуту лише можновладців

3. Виберіть одну правильну відповідь:

Король Річард I має прізвисько

- А Левовий гнів
- Б Левове Серце
- В Левовий кіготь
- Г Грізний лев

6. _____

7. _____

8. _____



ЗМІСТ

Дорогі юні друзі!	1
Самостійна робота № 1: Літературний диктант за билиною «Ілля Муромець та Соловей-Розбійник»	4
Самостійна робота № 2: Літературний диктант за баладою «Король Лір і його дочки»	4
Самостійна робота № 3 (а): Літературний диктант за баладою «Як Робін Гуд став розбійником»	4
Самостійна робота № 3 (б): Літературний диктант за баладою «Поединок Робіна Гуда з Гаєм Гізборном»	5
Самостійна робота № 4: Літературний диктант за баладою Фрідріха Шиллера «Рукавичка»	5
Самостійна робота № 5: Літературний диктант за баладою Адама Міцкевича «Світязь»	5
Самостійна робота № 6: Літературний диктант за баладою Роберта Льюїса Стівенсона «Вересовий трунок»	6
Контрольна робота № 1: Герої билин і балад	6
Самостійна робота № 7: Літературний диктант за романом Вальтера Скотта «Айвенго». Розділ I–VII	9
Самостійна робота № 8: Літературний диктант за романом Вальтера Скотта «Айвенго». Розділ VIII–XXVIII	9
Самостійна робота № 9: Літературний диктант за романом Вальтера Скотта «Айвенго». Розділ XXIX–XLIII	9
Самостійна робота № 10: Літературний диктант за темою «Вірші, опалені вогнем війни»	10
Самостійна робота № 11: Літературний диктант за повістю Василя Бикова «Альпійська балада»	10
Контрольна робота № 2: Історичне минуле в літературі	10
Самостійна робота № 12: Літературний диктант за оповіданням Джеймса Олдріджа «Останній дюйм»	14
Самостійна робота № 13: Літературний диктант за твором Редьярда Кіплінга «Балада про Схід і Захід»	14
Самостійна робота № 14: Літературний диктант за твором Редьярда Кіплінга «Якщо...»	14
Контрольна робота № 3: Духовне випробування людини	15
Самостійна робота № 15: Літературний диктант за поезією Олександра Пушкіна «19 жовтня 1825 року»	18
Самостійна робота № 16 (а): Літературний диктант за твором Шолом-Алейхема «Пісня над піснями»	18
Самостійна робота № 16 (б): Літературний диктант за повістю Олександра Гріна «Пурпурові вітрила»	18
Самостійна робота № 17: Літературний диктант за віршами Роберта Бернса «Любов», Генріха Гейне «Коли настав чудовий май...», Костянтина Симонова «Жди мене...»	19
Контрольна робота № 4 (а): Дружба і кохання (за творами О. Пушкіна, Шолом-Алейхема, зарубіжних поетів)	19
Контрольна робота № 4 (б): Дружба і кохання (за творами О. Пушкіна, О. Гріна, зарубіжних поетів)	22
Самостійна робота № 18: Літературний диктант за оповіданням Едгара Алана По «Золотий жук»	25
Самостійна робота № 19 (а): Літературний диктант за оповіданням Артура Конан Дойля «Пістриява стрічка»	26
Самостійна робота № 19 (б): Літературний диктант за оповіданням Артура Конан Дойля «Спілка рудих»	26
Контрольна робота № 5: Літературний детектив	26
Самостійна робота № 20 (а): Літературний диктант за новелою О. Генрі «Останній листок»	29
Самостійна робота № 20 (б): Літературний диктант за новелою О. Генрі «Дари волхвів»	29
Самостійна робота № 21: Літературний диктант за новелою Герберта Уеллса «Чарівна крамниця»	30
Самостійна робота № 22: Літературний диктант за новелою Рюноске Акутагави «Павутинка»	30
Контрольна робота № 6: Світова новела	30
Самостійна робота № 23: Літературний диктант за повістю Айзека Азімова «Фах»	33
Самостійна робота № 24: Літературний диктант за романом Діани Вінн Джонс «Мандрівний замок Хаула»	34
Самостійна робота № 25: Літературний диктант за романом Корнелії Функе «Чорнильне серце»	34
Контрольна робота № 7: Сучасна література. Я і світ (за твором Д. Джонс «Мандрівний замок Хаула»)	34
Підсумкова контрольна робота	37
Зразок бланка відповідей	40

ВИДАВНИЧИЙ ДІМ
ОСВІТА

www.osvita-dim.com.ua



Зошити для поточного та тематичного оцінювання

ISBN 978-617-656-789-9



9 786176 567899



З питань придбання навчально-методичної літератури можна звертатися:
ТОВ «ТД «ОСВІТА-ЦЕНТР»
osvita-center.com.ua; osvita@osvita-center.com.ua
тел.: (044) 209-76-49; (099) 553-33-96;
(098) 961-73-18; (067) 401-75-41.