

Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко

# ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

ЗОШИТ  
ДЛЯ ПОТОЧНОГО  
ТА ТЕМАТИЧНОГО  
ОЦІНЮВАННЯ

9

КИЇВ  
Видавничий дім «ОСВІТА»  
2017

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09  
К13

*Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах  
комісією із зарубіжної літератури  
Науково-методичної ради з питань освіти  
Міністерства освіти і науки України  
(лист від 21.07.2017 р. № 21.1/10-1530)*

**Кадоб'янська Н. М.**

К13 Зарубіжна література. 9 клас. Зошит для поточного та тематичного оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2017. — 88 с.

ISBN 978-617-656-786-8.

Навчальний посібник для учнів 9 класу із зарубіжної літератури реалізує всі вимоги до підготовки та проведення поточного і тематичного оцінювання. Різноманітні запитання і завдання, подані в чотирьох варіантах, відповідають тематиці програми. Посібник доступний, привабливий для учнів і раціональний. У вступному слові подано чіткі рекомендації щодо виконання завдань.

Для учнів, учителів зарубіжної літератури, учителів-методистів.

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09

ISBN 978-617-656-786-8

© Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко, 2017  
© Видавничий дім «Освіта», 2017

## ДОРОГІ ДРУЗІ!

Ви вже почали навчальний рік і опрацювали першу тему з підручника «Зарубіжна література». Напевне, вам цікаво підсумувати: що нового ви дізналися? Якими знаннями збагатилися? Над якими новими питаннями замислилися? Які висновки зробили для власного життя? Відповісти на ці запитання неможливо без перевірки та оцінки досягнень у навчанні. Зробити це вам допоможе зошит для поточного та тематичного оцінювання знань.

### Цей зошит для того, щоб перевірити:

- Як глибоко ви зрозуміли художній текст.
- Що нового для себе ви відкрили в літературі і житті.
- Наскільки добре ви запам'ятали вивчений матеріал.
- Чи логічно є система ваших знань.
- Яким є ваше особисте зростання.

Поточне оцінювання допоможе вам виявити свої здібності, організувати роботу з художнім твором, зекономити час на самоперевірку.

Тематичне оцінювання допоможе підбити підсумки вашого зростання з кожного розділу програми, розкрити творчий потенціал, сформулювати нові цілі.

У зошиті також представлено всі види тестових завдань, які пропонуються на ЗНО з різних предметів. Виконуємо контрольні роботи і принагідно тренуємося складати тести.

Вам буде цікаво виконувати завдання. Адже ми намагалися робити їх у формі популярних у світі інтелектуальних розваг:

**буктрейлер** — короткий відеоролик за мотивами книжки для її реклами;

**мотиватор** (рекламний плакат) — наочна агітація, що надихає;

**малюнок-візуалізатор** — допоможе передати ваші думки і відчуття зоровими образами;

**фанфік** — продовження відомого літературного твору з тими ж героями;

**фото-квест** — фото з інсценуванням фрагменту художнього твору;

**сенкан** (або **сінквейн**) — вірш з 5 рядків:

1 рядок. Іменник — ключове слово.

2 рядок. 2—3 прикметники.

3 рядок. 2—3 дієслова.

4 рядок. Речення з 4 слів. Ваше ставлення. Основна думка.

5 рядок. 1 слово — підсумок, синонім до першого слова.

Наприклад:

*Любов*

*Божественна, мудра.*

*Пожертвувати, ошчасливити, відчутти.*

*У закоханих серце одне.*

*Це дар.*

### Зміст і структура зошита

Структура робіт для поточного та тематичного оцінювання однакова. Кожна з них розрахована на 4 варіанти. Робота для поточного оцінювання враховує 8 завдань і розрахована на 20–25 хв., робота з тематичного оцінювання враховує 9 завдань і розрахована на 45 хв. Максимальна кількість балів — 12.

### Самостійні роботи

Виконання самостійних робіт оцінюється так:

- 1—2 завдання: кожна правильна відповідь — 1 бал за кожне;
- 3—6 — по 1,5 бали за кожне.

Максимальна кількість балів за тестові завдання (1—6) — 8 балів.

- 7 завдання: за правильну повну відповідь — 2 бали, правильну неповну відповідь — 1 бал;
- 8 завдання: за творче завдання залежно від якості виконання — 1—3 бали;
- за неправильну відповідь або відсутність відповіді на будь-яке запитання — 0 балів.

### Інструкція щодо роботи в зошиті:

- тестові завдання 1, 2 — вибір однієї правильної відповіді на питання із запропонованих. Виберіть із чотирьох запропонованих варіантів один і позначте його в таблиці;
- тестове завдання 3 — встановлення відповідності. До кожного рядка таблиці, позначеного цифрою (1, 2, 3, 4) доберіть відповідник, позначений буквою (А, Б, В, Г, Д) і зробіть позначку на перетині відповідних колонок і рядків;

- тестове завдання 4 — встановлення послідовності. Розташуйте в правильній послідовності факти (події, явища, процеси) і зробіть позначки в таблиці на перетині відповідних колонок і рядків;
- завдання 5–6 передбачають відповіді на запитання (короткі або розгорнуті). Ці питання не будуть для вас новими, ви розглядали їх на уроках;
- завдання 7 — на застосування здобутих знань;
- завдання 8 — творче. Упродовж його виконання ви зможете розкрити нові якості, які з'явилися у вас після вивчення літературної теми.

### Контрольні роботи

Виконання контрольних робіт оцінюється так:

- 1–2 завдання: кожна правильна відповідь — 0,5 бала за кожне;
- 3–6 — по 1,5 бала за кожне.

*Максимальна кількість балів за тестові завдання (1–6) — 8 балів.*

- 7–8 завдання: за правильну повну відповідь — 2 бали, правильну неповну відповідь — 1 бал;
- 9 завдання: за творче завдання залежно від якості виконання 1–3 бали;
- за неправильну відповідь або відсутність відповіді на будь-яке запитання — 0 балів.

### Інструкція щодо роботи в зошиті:

- тестові завдання 1, 2 – вибір однієї правильної відповіді на питання із запропонованих. Виберіть із чотирьох запропонованих варіантів один і позначте його в таблиці;
- тестове завдання 3 – встановлення відповідності. До кожного рядка таблиці, позначеного цифрою (1, 2, 3, 4) доберіть відповідник, позначений буквою (А, Б, В, Г, Д) і зробіть позначку на перетині відповідних колонок і рядків;
- тестове завдання 4 – встановлення послідовності. Розташуйте в правильній послідовності факти (події, явища, процеси) і зробіть позначки в таблиці на перетині відповідних колонок і рядків;
- завдання 5 і 6 передбачають відповіді на питання (короткі або розгорнуті). Ці питання не будуть для вас новими, ви розглядали їх на уроках;
- завдання 7 і 8 передбачають застосування здобутих знань;
- завдання 9 — творче. Упродовж його виконання ви зможете розкрити нові якості, які з'явилися у вас після вивчення літературної теми.

### Пам'ятка до виконання тестових завдань

1. Зосередьтеся, будьте уважні.
2. Уважно читайте завдання.
3. Якщо не можете відразу знайти правильну відповідь, переходьте до наступного завдання, а потім поверніться до завдання після успішного виконання інших. Можливо, щось пригадаєте. Так ви зекономите час і не втратите можливі бали.
4. Пам'ятайте, що всі завдання можна робити методом виключення: спершу ті, в яких ви впевнені, потім решту. Не пропускайте очевидних відповідей.
5. Обов'язково перевірте роботу.
6. Якщо ви впевнені у своїх відповідях, перенесіть їх у Бланк відповідей. Будьте уважні, не робіть помилок при перенесенні – не погіршуйте свій результат.
7. Виконуйте письмові завдання чітко й охайно. Пам'ятайте, що виправлення знижують загальну оцінку. У разі потреби скористайтесь чернеткою.
8. Обов'язково перевірте, чи правильні відповіді ви подали.
9. Сформулюйте для себе, яких реальних результатів ви досягли.
10. Перечитайте ті статті підручника, які ви не досить добре засвоїли.

**УСПІХІВ ВАМ І ВИСОКИХ БАЛІВ!**

## ПАМ'ЯТКА «ЯК ПІДГОТУВАТИ ЕСЕ»

### I. Що таке есе?

*Есе* (фр. *essai* – спроба, проба, нарис) – прозаїчне висловлювання невеликого обсягу і відносно вільної композиції, у якій автор висвітлює свої погляди на обрану тему (проблему). Започаткував жанр есе француз Мішель Монтень (1533–1592), автор славнозвісних «Проб» – філософських розмірковувань про важливі морально-етичні проблеми, де яскраво виявилось його творче «Я». Монтень природно і відверто сформулював свої думки з різних питань, поєднуючи розмірковування, власні висновки і спостереження, життєві факти і художнє змалювання, та посилаючись на художню літературу й усну народну творчість.

### II. Чому саме есе?

Підготовка есе дасть вам можливість переконатися, що маєте власний погляд на тему чи проблему, яку потрібно розкрити. До того ж, з'ясуєте, якими засобами краще передати свою думку, аби її зрозуміли інші читачі, що вже свідчатиме про ваш розвиток. Попри те, есе допомагає розкрити ваші знання, рівень ерудиції, готовність робити самостійні висновки, вирішувати життєві проблеми.

### III. Які особливості жанру есе?

Навчальне есе допомагає зрозуміти важливість прочитаного художнього твору для вашого інтелектуального зростання, «перевірити на практиці» ваші цінності, ідеали, погляди і позиції.

Якщо робота буде творчою і щирою, то ви зможете сформулювати свої переконання, отримаєте не лише користь, а й задоволення від усвідомлення власного «Я».

### IV. Як вибирати тему есе?

Тема есе має вас цікавити, у вас є думки, якими варто поділитися, і ви відкриті до діалогу.

### V. Як готуватися до написання есе?

Необхідно пам'ятати, що перед написанням есе із зарубіжної літератури необхідно сформулювати власну думку про важливість художнього твору у вашому особистісному становленні, визначити важливий для вас зміст, продумати ідеї, які можуть бути важливі для інших читачів.

### VI. Структура есе: загальні вимоги.

Як правило, есе складається з таких частин:

1. Вступна частина. Продумайте актуальну проблему та мету, яку хочете досягти в есе. Уникайте традиційних формулювань «*Мета роботи полягає у...*», «*Зазначена тема завжди була важливою...*». Продумайте, як ви будете зацікавлювати читачів вступною частиною.

2. Основна частина. Висловіть свою позицію щодо порушеної проблеми. Побудуйте її у формі поступового розгортання основної думки чи так, коли одне твердження логічно продовжується іншим. Спробуйте використати формулу: *теза – аргументи*.

3. Підсумкова частина. Спробуйте сформулювати, як розвивалися ваші погляди на важливість обраної проблеми.

### VII. За якими критеріями оцінюється есе?

**А** оригінальність (УВАГА!!! Робота повинна бути оригінальною! Плагіат – морально-етичне падіння автора);

**Б** повнота розкриття теми;

**В** аргументованість кожної тези;

**Г** грамотність – кожному важливо висловлюватися так, щоб його розуміли.

По завершенні роботи над есе важливо подумати і над змістом, і над мовно-стильовим оформленням. Обсяг есе — 0,5–1 сторінка. Чому такий малий обсяг? Уміння стисло й зрозуміло висловлюватися є ознакою не лише освіченості, а й таланту.

*Бажаємо вам успіхів!*

**Самостійна робота №1: Джонатан Свіфт****Варіант I****1. Виберіть одну правильну відповідь:**

Роман «Мандри Гуллівера» складається з

А двох частин

В чотирьох частин

Б трьох частин

Г п'яти частин

**2. Виберіть одну правильну відповідь:**

У першій частині «Мандрів Гуллівера» головний герой опиняється

А у країні велетнів

В у країні егу

Б у країні ліліпутів

Г у країні коней

**3. Установіть відповідність між посадами героїв роману та їхніми прізвищами.**

1 лорд-канцлер скарбниці

А Гуллівер

2 судновий лікар

Б Флімнеп

3 адмірал імператорського флоту

В Белмафом

4 головний секретар у таємних справах

Г Скайреш Болголам

Д Релдресел

**4. Установіть послідовність подій у першій частині роману «Мандри Гуллівера».**

А Гуллівер тікає до Блефуску

Б Гуллівер перемагає флот блефускійців

В маленькі чоловічки беруть Гуллівера в полон

Г ліліпути знаходять капелюх Гуллівера

**5. Назвіть подію, про яку йдеться:**

*Тоді я взяв своє знаряддя, позачіпав гачки за отвори, що були в носі кожного корабля, а шворки від них зв'язав до купи.*

**6. Назвіть звичай ліліпутів, про який ідеться:**

*Найбільше розважили мене канатні танцюристи, що виконували свої танці на тоненькій білій нитці в два фути завдовжки, натягненій на висоті дванадцяти дюймів од землі.*

**7. Поясніть, за допомогою яких засобів створює Джонатан Свіфт карикатуру на сучасну йому монархічну Британію.****8. Запропонуйте слоган для героя роману Свіфта Лемюеля Гуллівера.****Варіант II****1. Виберіть одну правильну відповідь:**

Захоплений ідеями епохи, герой роману Свіфта судновий лікар Лемюель Гуллівер

А читає книжки

Б проводить наукові дослідження

В вирушає в мандри

Г стає лікарем

**2. Виберіть одну правильну відповідь:**

Свіфт писав роман «Мандри Гуллівера»

А п'ять років

Б десять років

В двадцять років

Г п'ятнадцять років

3. Установіть відповідність між розділами першої частини «Мандрів Гуллівера» та подіями, які в них відбуваються.
- |              |  |
|--------------|--|
| 1 розділ I   | А Гуллівер бере в полон ворожий флот           |
| 2 розділ II  | Б Гуллівер розважає імператора і придворних    |
| 3 розділ III | В Гуллівер оглядає столицю Ліліпутії           |
| 4 розділ IV  | Г Гуллівер потрапляє в полон до ліліпутів      |
|              | Д Гуллівер знайомиться з імператором Ліліпутії |
4. Установіть послідовність подій у романі «Мандри Гуллівера».
- А Гуллівер дізнається про боротьбу між гостроконечниками та тупоконечниками  
 Б Гуллівер повертається додому  
 В Гулліверу повертають капелюха  
 Г Гуллівера хочуть осліпити
5. Визначте, про яку подію йдеться:  
*У ту ж мить я відчув, як у мою ліву руку вп'ялося з сотню стріл, колючих, наче голки.*
6. Назвіть звичай ліліпутів, про який ідеться:  
*Імператор бере в руки палицю й тримає її горизонтально, а претенденти, ідучи один за одним, то стрибають через неї, то пролазять поперек нею, туди й назад, залежно від того, підіймає чи опускає палицю імператор.*
7. Поясніть жанрову своєрідність роману Джонатана Свіфта «Мандри Гуллівера».
8. Запропонуйте макет рекламного плакату для нового видання роману Джонатана Свіфта «Мандри Гуллівера».

### Варіант III

1. Виберіть одну правильну відповідь:  
 У романі Джонатана Свіфта «Мандри Гуллівера» від самого початку простежуються риси  
 А наукового трактату  
 Б просвітницького стилю  
 В щоденникових записів  
 Г публіцистичного стилю
2. Виберіть одну правильну відповідь:  
 Значення слова «памфлет»:  
 А подорожні нотатки  
 Б різновид літературного твору, спрямованого проти політичного устрою  
 В авантюрний роман  
 Г короткий гумористичний твір
3. Установіть відповідність між розділами першої частини «Мандрів Гуллівера» та подіями, які в них відбуваються.
- |               |  |
|---------------|--|
| 1 розділ V    | А розповідь про закони та звичаї жителів Ліліпутії |
| 2 розділ VI   | Б звинувачення Гуллівера в державній зраді         |
| 3 розділ VII  | В послі імператора Блефуску просять миру           |
| 4 розділ VIII | Г ліліпути беруть Гуллівера в полон                |
|               | Д повернення Гуллівера на батьківщину              |
4. Установіть послідовність подій у романі «Мандри Гуллівера».
- А імператор і високопосадовці вирішують осліпити Гуллівера  
 Б ліліпути облаштовують житло для Людини-Гори  
 В Гуллівер вирушає в мандри на кораблі  
 Г Гуллівер перемагає ворожий флот

**5. Визначте, про яку подію йдеться:**

*...поблизу місця, де мене знайдено, побачили на землі великий чорний предмет дуже дивної форми завбільшки з опочивальню його величності, з круглими краями й підвищенням посередині заввишки в зріст людини.*

**6. Визначте, про який предмет ідеться:**

*Імператор дуже зацікавився ним, оглянув і звелів двом найвищим на зріст гвардійцям віднести його, просунувши крізь вушко палицю і поклавши її кінці на плечі... Йому дуже сподобався безнастанний шум механізму...*

**7. Обґрунтуйте твердження: «За жанром «Мандри Гуллівера» — сатиричний філософсько-політичний роман».****8. Запропонуйте відомості про Лемюеля Гуллівера для оформлення профілю в одній із соціальних мереж.****Варіант IV****1. Виберіть одну правильну відповідь:**

«Мандри Гуллівера» — сатирико-фантастична книжка, у якій яскраво і дотепно висміюються

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>A</b> морські подорожі          | <b>B</b> недоліки зовнішності людей |
| <b>B</b> людські та суспільні вади | <b>Г</b> мандри і мандрівники       |

**2. Виберіть одну правильну відповідь:**

З Гуллівером відбуваються дивовижні події, коли він

- A** потрапляє в різні вигадані країни
- B** засинає під час подорожі на кораблі
- B** повертається з мандрів додому
- Г** починає лікарську практику

**3. Установіть відповідність між розділами першої частини «Мандрів Гуллівера» та подіями, які в них відбуваються.**

- |                    |   |
|--------------------|---|
| <b>1</b> розділ I  | <b>A</b> Гуллівер віддає ліліпутам свої речі: зброю, годинник       |
| <b>2</b> розділ II | <b>B</b> Гулліверові на певних умовах дають волю                    |
| <b>3</b> розділ IV | <b>B</b> Гуллівера перевозять до столиці Ліліпутії                  |
| <b>4</b> розділ VI | <b>Г</b> розповідь про систему виховання ліліпутів                  |
|                    | <b>Д</b> Гуллівер розмовляє з першим секретарем про державні справи |

**4. Установіть послідовність подій у романі «Мандри Гуллівера».**

- A** Гуллівер захоплює ворожий флот
- B** ліліпути обшукують Гуллівера й забирають його речі
- B** Гуллівер отримує високий почесний титул від імператора Ліліпутії
- Г** Гуллівер вирушає до Блефуску

**5. Визначте, про яку подію йдеться:**

*У човен я поклав сто волячих і триста овечих туш, відповідний запас хліба та напоїв і стільки готових страв, скільки спромоглися приготувати чотириста кухарів.*

**6. Визначте, про яку думку Гуллівера йдеться:**

*Моя відверта й сміливо висловлена думка настільки суперечила намірам і поглядам його величності, що він так і не зміг пробачити мені.*

**7. Поясніть особливості композиції та сюжету роману Джонатана Свіфта «Мандри Гуллівера».****8. Запропонуйте логотип до нового видання роману Свіфта «Мандри Гуллівера».**