

## ПСИХОЛОГІЧНІ НАУКИ

### ВИВЧЕННЯ ЗАПИТІВ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З МЕТОЮ ПОКРАЩЕННЯ ЯКОСТІ КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ У 2018-2019 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ

**Шопіна М.О.**

*доцент кафедри методики та психології  
дошкільної і початкової освіти  
інституту післядипломної педагогічної освіти  
Київського університету імені Бориса Грінченка,  
місто Київ, Україна*

### STUDY OF THE DEMANDS OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS TO IMPROVE THE QUALITY OF ADVANCED TRAINING COURSES IN THE 2018-2019 ACADEMIC YEAR

**Shopina M.A.**

*the associate Professor of the Department  
of methodology and psychology of preschool  
and primary education, Institute  
of postgraduate pedagogical education  
of Kyiv University named after Boris Grinchenko,  
Kyiv city, Ukraine*

#### **Анотація**

У даній статті розглядається особливості дослідження вчителів початкових класів та вихователів груп подовженого дня, з метою покращення якості курсів підвищення кваліфікації. Проаналізовано в якій формі слухачам курсів зручніше отримувати інформацію, яким чином вчителі розвивають у своїх учнів творчий потенціал та творчі здібності та чи потрібні їм практичні заняття з вивчення досвіду розвитку творчого потенціалу дитини молодшого шкільного віку.

#### **Abstract**

This article examines the specifics of the questionnaire survey of primary school teachers and tutors of extended-day groups, with the aim of improving the quality of refresher courses. Analyzed in what form it is more convenient for course listeners to receive information on how teachers develop their creativity and creativity in their students and whether they need practical lessons on studying the experience of developing the creative potential of a child of primary school age.

**Ключові слова:** вчитель, післядипломна освіта, анкета, творчий потенціал, підвищення кваліфікації.

**Keywords:** teacher, postgraduate education, questionnaire, creative potential, advanced training.

Із вчителями початкових класів та вихователями груп подовженого дня, що проходили курси підвищення кваліфікації у 2017-2018 навчальному році в Київському інституті післядипломної педагогічної освіти було проведено анкетування з метою покращення якості курсів підвищення кваліфікації. У дослідженні взяли участь 5 груп вчителів початкових класів та вихователів ГПД, а саме групи що проходили навчання з 18.09. – по 22. 09. 17 (50 осіб), з 09.10. – по 13. 10.17 (58 осіб), з 30.10. – по 03.11.17 (60 осіб), з 27.11. – по 01.12.17 (56 осіб) та з 5.02.18 – по 9.02.18 (62 особи), усього 286 вчителів початкових класів і вихователів ГПД.

У запропонованому для слухачів курсів анкетуванні, основною метою було з'ясувати чи відчують вчителі будь-які складнощі під час проходження будь-яких курсів у дистанційному форматі, в якій формі слухачам курсів зручніше отримувати інформацію з питань реалізації концепції Нової Української Школи тощо, чи розвивають вчителі у своїх учнів творчий потенціал та творчі здібності та чи потрібні їм такі заняття з вивчення досвіду розвитку творчого потенціалу дитини молодшого шкільного віку.

Так, для слухачів курсів було запропоновано наступне опитування:

**1. Чи працюєте Ви з учнями першого класу у 2018-2019 навчальному році?**

- А) Так
- Б) Ні
- В) Поки невідомо

**2. Чи ознайомлені Ви з концепцією Нової Української Школи?**

- А) Так
- Б) Ні
- В) Частково

**3. Чи проходите Ви дистанційні курси для вчителів початкової школи, що організовані міністерством освіти на навчальному ресурсі ЕДЕРА.**

- А) Так, бо я набираю перший клас а це обов'язкова умова.
- Б) Так, бо мені це цікаво
- В) Ні

**4. Як Ви можете охарактеризувати своє враження від концепції Нової Української Школи**

- А) позитивне
- А) негативне
- А) нейтральне

**5. Чи відчували Ви технічні складнощі під час проходження будь-яких курсів у дистанційному форматі.**

- А) Так
- Б) Ні
- В) Частково

**6. В якій формі для Вас зручніше отримувати інформацію з питань реалізації концепції Нової Української Школи тощо**

- А) Семінари, практичні заняття
- Б) Психолого-педагогічні тренінги
- В) інтернет ресурси

**7. Як Ви розвиваєте творчий потенціал у Ваших учнів (Можна обрати декілька варіантів відповіді)**

- А) на уроках, даючи творчі завдання учням
- Б) на позаурочних заходах (екскурсії в музеї, відвідування театрів, виставок тощо)
- В) рекомендую батькам внутрішні можливості школи (гуртки, секції тощо)

**8. В якій формі Вам зручніше обмінюватися з колегами своїм педагогічним досвідом**

- А) Підчас очних зустрічей: на семінарах, конференціях, курсах підвищення кваліфікації
- Б) інтернет ресурси: обговорення на форумах та у соціальних мережах тощо
- В) в особистих бесідах

**9. Які практичні питання Ви на сьогоднішній день могли б (хотіли б) вирішити через систему підвищення кваліфікації?**

- А) на практичних або тренінгових заняттях дізнатись про реалізацію концепції Нової Української Школи тощо
- Б) отримати дистанційно необхідну інформацію для самостійного опрацювання про реалізацію концепції Нової Української Школи тощо
- В) на практичних або тренінгових заняттях отримати практичні навички роботи з розвитку творчого потенціалу дітей молодшого шкільного віку

**10. Чи достатньо на Ваш погляд у концепції Нової Української Школи приділяється часу для розвитку творчих здібностей дитини.**

- А) Так
- Б) Ні
- В) Я ще недостатньо ознайомлений(а) з цією концепцією

**11. Яка форма організації курсів підвищення кваліфікації для Вас найзручніша**

- А) Очно відвідувати курси в ІППО, опрацьовувати матеріал на семінарах, практичних заняттях, тренінгах тощо
- Б) Відвідувати курси в ІППО, а також самостійно обирати для себе будь-які тренінги та семінари поза межами інституту
- В) Частково відвідувати курси в ІППО очно, частково працювати самостійно на дистанційних платформах.

**Інтерпретація отриманих результатів:**

Більшість слухачів, а саме 74 % бажають відвідувати заняття очно, отримувати інформацію щодо реалізації концепції Нової Української Школи тощо на різноманітних семінарах, психолого-педагогічних тренінгах

та практичних заняттях в інституті післядипломної педагогічної освіти, також 69 % вчителів бажають на практичних або тренінгових заняттях отримувати практичні навички роботи з розвитку творчого потенціалу дітей молодшого шкільного віку. Своїм педагогічним досвідом з колегами обмінюватись підчас очних зустрічей: на семінарах, конференціях, курсах підвищення кваліфікації виявило бажання 53 % вчителів, 41 % вважають, що це краще зробити у соціальних мережах та шляхом обговорення на форумах і лише 6 % опитаних, вважають що краще обмінюватись набутим досвідом у особистих бесідах.

**Висновки.** Розвитком творчих здібностей у своїх учнів самостійно на уроках займаються 37% вчителів, решта слухачів працює з дітьми на позаурочних заходах, шляхом відвідування музеїв, театрів, виставок тощо, та рекомендують батькам залучати дітей до різноманітних секцій, гуртків, але 69 % слухачів бажали б отримати практичні знання з розвитку творчого потенціалу дитини, тому можна зробити висновок, що вчителі мають недостатньо інформації і досвіду як саме можна підтримувати творчі здібності та творчий потенціал дитини, але вони бажають набути необхідних знань і навичок з розвитку творчого потенціалу молодшого школяра. Тому у наступному 2018-2019 навчальному році на кафедрі методики та психології дошкільної і початкової освіти необхідно розробити більшу кількість очних практичних модулів для слухачів курсів підвищення кваліфікації, спрямованих на вивчення розвитку творчих здібностей та творчого потенціалу дітей молодшого шкільного віку, розробити практичні модулі щодо пояснення слухачам реалізації концепції Нової Української Школи, посилити дистанційні модулі для самостійного опрацювання інформації про реалізацію концепції Нової Української Школи, розвитку творчих здібностей дитини тощо.

### Список літератури

1. Постанова Кабінету Міністрів України від 14.06.2000 року № 946 «Положення про загальноосвітній навчальний заклад»;
2. Закон про вищу освіту 01.07.2014 № 1556-VII
3. Наказ Міністерства освіти і науки України від 1 червня 2013 року № 665 «Про затвердження кваліфікаційних характеристик професій (посад) педагогічних та науково-педагогічних працівників навчальних закладів».
4. Європейська рамка кваліфікацій навчання впродовж життя (ЄРК); Національна рамка кваліфікацій (НРК).