

<http://www.trainings.ru/library/articles/?id=11489/> [дата звернення: 04.03.2018].

3. Корпоративное обучение: модель 70:20:10. Сайт Skolkovo.ru, 15 мая 2015 года. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://trends.skolkovo.ru/2015/05/korporativnoe-obuchenie-model-70-20-10/> [дата звернення: 05.03.2018].

## **ВИВЧЕННЯ ПОТРЕБ ВИХОВАТЕЛІВ ДНЗ У НЕОБХІДНОСТІ ЗДОБУТКУ НОВИХ ЗНАНЬ З ПИТАНЬ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Шопіна М.О.**

*доцент кафедри методики та психології  
дошкільної і початкової освіти  
інституту післядипломної педагогічної освіти  
Київського університету імені Бориса Грінченка,  
місто Київ, Україна*

## **STUDY OF THE NEEDS OF EDUCATORS OF PRE-SCHOOL INSTITUTIONS IN THE NEED TO OBTAIN NEW KNOWLEDGE ON THE DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Shopina M.A.**

*the associate Professor of the Department  
of methodology and psychology of preschool  
and primary education, Institute  
of postgraduate pedagogical education  
of Kyiv University named after Boris Grinchenko,  
Kyiv city, Ukraine*

### **Анотація**

У даній статті розглядається особливості дослідження потреб слухачів курсів підвищення кваліфікації у необхідності здобутку нових знань з питань розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку, а також більш зручної форми відвідування курсів підвищення педагогічної кваліфікації.

### **Abstract**

This article examines the specifics of the study of the needs of students of advanced training courses in the need to obtain new knowledge on the development of creative potential of preschool children, as well as a more convenient form of attending courses for improving pedagogical qualifications.

**Ключові слова:** вихователь, післядипломна освіта, анкета, творчий потенціал, підвищення кваліфікації.

**Keywords:** educator, postgraduate education, questionnaire, creative potential, advanced training.

Загальні тенденції розвитку суспільства зумовлюють стимулювання людської діяльності у різних сферах, необхідність більш успішної реалізації людських ресурсів – в першу чергу творчого потенціалу окремої людини. Потреба суспільства у всебічній творчій активності людини зростає і вимагає формування діяльної, духовно багатой особистості, яка здатна творчо розв'язувати безліч різноманітних нагальних проблем, конструктивно працювати в динамічних умовах життя. Прояв творчого потенціалу тісно пов'язаний з емоційними факторами, особливостями міжособистісної взаємодії й мотиваційної сфери, що спонукає до прояву творчих здатностей.

У такий спосіб творчий потенціал містить у собі:

1. Інтелектуальні передумови творчої діяльності, що дозволяє створити щось нове, раніше невідоме, а також попередня база знань, високий інтелектуальний поріг, що необхідно для того щоб це нове створити.

2. Особистісні якості, що дозволяють продуктивно діяти в ситуаціях невизначеності, виходити за рамки передбачуваного, проявляти спонтанність.

3. Метатворчість – життєва позиція людини, що припускає відмову від шаблонності, стереотипності в судженнях і діях, бажання сприймати й створювати щось нове, змінюватися самій й змінювати світ навколо себе, високу цінність волі, активності й розвитку.

Виходячи з цього, у сучасних умовах необхідно визначити психологічні чинники розвитку творчого потенціалу дітей, починаючи вже із дошкільного віку.

Саме для цього для вихователів ДНЗ на курсах підвищення педагогічної кваліфікації було проведено анкетування з метою виявлення потреб слухачів необхідності здобутку нових знань з питань розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку. Також для покращення якості курсів підвищення кваліфікації у 2018-2019 навчальному році в анкеті були запропоновані питання з метою визначення найбільш зручного формату отримання інформації вихователями ДНЗ.

Питання анкети:

1. Чи відчуваєте Ви в своїй повсякденній роботі брак знань з яких-небудь напрямками? можливо КІЛЬКА ВАРІАНТІВ ВІДПОВІДІ

А). Педагогіка

Б). Психологія

В). Розвиток творчого потенціалу дошкільників

Г). Медицина

Д). Основи документообігу та складання звітності

Є). Інше

2. Які способи отримання знань і умінь для професійної діяльності для Вас найбільш ефективні? оберіть НЕ БІЛЬШЕ ТРЬОХ ВАРІАНТІВ ВІДПОВІДІ

А). Тематичні лекції

Б). Тренінги

В). Тематичні семінари

Г). Майстер-класи

- Д). Круглі столи
  - Є). Зустрічі з провідними фахівцями
  - Ж). Читання спеціалізованих книг
  - З). Читання спеціалізованих газет і журналів
  - І). Відвідування професійних Інтернет-сайтів
  - К). Обмін корисною інформацією з колегами
3. Наскільки корисними були курси підвищення кваліфікації для Вашої професійної діяльності? оберіть ОДИН ВАРІАНТ ВІДПОВІДІ
- А). Дуже корисні
  - Б). Швидше корисні
  - В). Швидше марні
  - Г). Абсолютно не приносять користі
4. Яка форма проведення курсів підвищення кваліфікації, на Ваш погляд, найбільш доступна для педагогів (вихователів)? оберіть ОДИН ВАРІАНТ ВІДПОВІДІ
- А). Очні
  - Б). Змішані
  - В). Дистанційні
  - Г). Важко відповісти
5. Приймаючи рішення про проходження курсів підвищення кваліфікації, на що Ви звертаєте увагу в першу чергу? можливо КІЛЬКА ВАРІАНТІВ ВІДПОВІДІ
- А). Тематика курсів
  - Б). Особистість викладача
  - В). Місце проведення курсів
  - Г). Видача свідоцтва про закінчення курсів
6. Чи відчуваєте Ви необхідність набути нових знань з питань розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку? оберіть ОДИН ВАРІАНТ ВІДПОВІДІ
- А). Так, я із задоволенням відвідую модулі з питань розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку.
  - Б). Можливо такі модулі будуть для мене корисними.
  - В). Мене більш цікавить інша тематика курсів.
7. Чи використовуєте ви методи і прийоми розвитку творчого мислення та уяви на своїх заняттях? оберіть ОДИН ВАРІАНТ ВІДПОВІДІ
- А). Так використовую.
  - Б). Частково
  - В). Не маю уявлення про такі методи.
8. Як проявляються творчі здібності дітей Вашої групи?
9. Яким чином Вами організована розвиваюче середовище з розвитку у дітей творчого потенціалу і творчих здібностей?
10. Хто повинен розвивати творче мислення у дітей? можливо КІЛЬКА ВАРІАНТІВ ВІДПОВІДІ
- А). Педагоги (вихователі)
  - Б). Батьки
  - В). Психолог

**Інтерпретація отриманих результатів:** анкетування проводилось протягом 2017-2018 навчального року серед вихователів ДНЗ, що проходили курси підвищення кваліфікації в Київському інституті післядипломної педагогічної освіти, у дослідженні взяли участь 369 осіб. У запропонованому для слухачів курсів анкетуванні, основною метою було з'ясувати в якій формі вихователям зручніше отримувати інформацію та чи відчувають вони потребу набути нових знань з питань розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку.

За результатами опитування більшість слухачів, а саме 79 % бажають відвідувати заняття очно, найбільш ефективними заняттями вважають тренінгові та лекційні форми занять. У своїй повсякденній роботі 52 % відчувають брак знань у галузі психології, 41% – у напрямку розвитку творчого потенціалу дошкільника та лише 9 % – у напрямку педагогічних знань. Також 72 % слухачів, вважають пріоритетними у проходженні курсів підвищення кваліфікації тематику курсів, 41 % – особистість викладача, 23 % – місце проведення курсів (можна було обирати декілька варіантів відповідей). Серед опитуваних 69 % відчули необхідність набути нових знань з питань розвитку творчого потенціалу дошкільників, 57 % вважають, що займатись розвитком творчих здібностей дітей дошкільного віку повинен вихователь, 48 % вважають, що треба долучати і батьків, 43 % опитаних, вважають що цим повинен займатися професійний психолог (можна було обирати декілька варіантів відповідей).

**Висновки.** Таким чином у ході дослідження було з'ясовано, що більшості вихователів зручніше відвідувати заняття очно (у форматі різноманітних тренінгів, тематичних лекцій, майстер-класів, круглих столів тощо), тому для підвищення якості курсів підвищення педагогічної кваліфікації у наступному 2018-2019 навчальному році, на кафедрі методики та психології дошкільної і початкової освіти ІІІПО, необхідно розробити більшу кількість очних практичних модулів для слухачів курсів підвищення кваліфікації, спрямованих на вивчення розвитку творчих здібностей та творчого потенціалу дітей дошкільного віку, розробити практичні модулі щодо поглиблення психологічних знань слухачів.

#### **Список використаних джерел**

1. Постанова Кабінету Міністрів України від 14.06.2000 року № 946 «Положення про загальноосвітній навчальний заклад»;
2. Закон про вищу освіту 01.07.2014 № 1556-VII
3. Наказ Міністерства освіти і науки України від 1 червня 2013 року № 665 «Про затвердження кваліфікаційних характеристик професій (посад) педагогічних та науково-педагогічних працівників навчальних закладів».
4. Європейська рамка кваліфікацій навчання впродовж життя (ЄРК); Національна рамка кваліфікацій (НРК).