

Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

РІВЕНЬ СТАНДАРТУ

ЗОШИТ
ДЛЯ ПОТОЧНОГО
ТА ТЕМАТИЧНОГО
ОЦІНЮВАННЯ

10

КИЇВ
Видавничий дім «ОСВІТА»
2018

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09*кл10(076)
К13

*Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
комісією із зарубіжної літератури Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України
(лист Інституту модернізації змісту освіти від 23.08.2017 р. № 21.1/12-Г-603)*

Навчальне видання

*КАДОБ'ЯНСЬКА Наталія Миколаївна
УДОВИЧЕНКО Лариса Миколаївна*

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА. 10 КЛАС

Зошит для поточного та тематичного оцінювання

Посібник для загальноосвітніх навчальних закладів

Редактор *О. С. Криворучко*
Технічний редактор *Л. І. Аленіна*
Коректор
Комп'ютерна верстка *І. М. Сога*

Формат 60x84 1/8.
Ум. друк. арк. 10,23. Обл.-вид. арк. 8,184
Наклад 5040 пр. Зам. .

ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ОСВІТА»

Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції»
Серія ДК № 5081 від 13.04.2016 р.

Адреса видавництва: 04053, м. Київ, вул. Обсерваторна, 25
www.osvita-dim.com.ua

Кадоб'янська Н. М.

К13 Зарубіжна література. 10 клас. Рівень стандарту :
зошит для поточного та тематичного оцінювання /
Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко. — К. : Видавничий
дім «Освіта», 2018. — 80 с.

ISBN 978-617-656-800-1.

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09*кл10(076)

ДОРОГІ ЮНІ ДРУЗІ!

Ви вже почали навчальний рік і опрацювали першу тему з підручника «Зарубіжна література». Напевне, вам цікаво підсумувати, що нового ви дізналися. Якими знаннями збагатилися? Над якими новими питаннями замислилися? Які висновки зробили для власного життя? Відповіді на ці запитання неможливо без перевірки та оцінки досягнень у навчанні. Зробити це вам допоможе зошит для поточного та тематичного оцінювання знань.

Цей зошит для того, щоб перевірити:

- Як глибоко ви зрозуміли художній текст.
- Що нового для себе відкрили в літературі і житті.
- Наскільки добре запам'ятали вивчений матеріал.
- Чи логічно є система ваших знань.
- Яким є ваше особисте зростання.

Поточне оцінювання допоможе вам виявити свої здібності, організувати роботу з художнім твором, зекономити час на самоперевірку.

Тематичне оцінювання допоможе підбити підсумки вашого зростання з кожного розділу програми, розкрити творчий потенціал, сформулювати нові цілі.

У зошиті також представлено всі види тестових завдань, які пропонуються на ЗНО з різних предметів. Виконуємо контрольні роботи і принагідно тренуємося складати тести.

Вам буде цікаво виконувати завдання, адже ми намагалися робити їх у формі популярних у світі інтелектуальних розваг:

буктрейлер — короткий відеоролик за мотивами книги для її реклами;

мотиватор (рекламний плакат) — наочна агітація, що надихає;

малюнок-візуалізатор — допоможе передати ваші думки і відчуття зоровими образами;

фанфік — продовження відомого літературного твору з тими самими героями;

фотоквест — фото з інсценуванням фрагмента художнього твору;

сенкан (або **сінквейн**) — вірш із 5 рядків:

- 1 рядок. Іменник — ключове слово.
- 2 рядок. 2–3 прикметники.
- 3 рядок. 2–3 дієслова.
- 4 рядок. Речення з 4 слів. Ваше ставлення. Основна думка.
- 5 рядок. 1 слово — підсумок, синонім до першого слова.

Наприклад,

Любов

Божественна, мудра.

Пожертвувати, ошчасливити, відчутти.

У закоханих серце одне.

Це дар.

Пам'ятка «Як підготувати есе»

I. Що таке есе?

Есе (фр. *essai* — спроба, проба, нарис) — прозаїчне висловлювання невеликого обсягу і відносно вільної композиції, у якій автор висвітлює свої погляди на обрану тему (проблему). Започаткував жанр есе француз Мішель Монтень (1533–1592), автор славнозвісних «Проб» — філософських розмірковувань про важливі морально-етичні проблеми, де яскраво виявилось його творче «Я». Монтень природно і відверто сформулював свої думки з різних питань, поєднуючи розмірковування, власні висновки і спостереження, життєві факти і художнє змалювання та посилаючись на художню літературу й усну народну творчість.

II. Чому саме есе?

Підготовка есе дасть вам можливість переконатися, що ви маєте власний погляд на тему чи проблему, яку потрібно розкрити. До того ж ви з'ясуєте, якими засобами краще передати свою думку, аби її зрозуміли інші читачі, що вже свідчитиме про ваш розвиток. Крім того, есе допомагає розкрити ваші знання, показати рівень ерудиції, готовність робити самостійні висновки, вирішувати життєві проблеми.

III. Які особливості жанру есе?

Навчальне есе допомагає зрозуміти важливість прочитаного художнього твору для вашого інтелектуального зростання, «перевірити на практиці» ваші цінності, ідеали, погляди і позиції.

Якщо робота буде творчою і щирою, то ви зможете сформулювати свої переконання, отримаєте не лише користь, а й задоволення від усвідомлення власного «Я».

IV. Як вибрати тему есе?

Тема есе має вас цікавити, у вас є думки, якими варто поділитися, і ви відкриті до діалогу.

V. Як готуватися до написання есе?

Необхідно пам'ятати, що перед написанням есе із зарубіжної літератури необхідно сформулювати власну думку про важливість художнього твору у вашому особистісному становленні, визначити важливий для вас зміст, продумати ідеї, які можуть бути важливі для інших читачів.

VI. Структура есе: загальні вимоги

Як правило, есе складається з таких частин:

1. Вступна частина. Продумайте актуальну проблему та мету, якої хочете досягти в есе. Уникайте традиційних формулювань «Мета роботи полягає у...», «Зазначена тема завжди була важливою...». Продумайте, як ви будете зацікавлювати читачів вступною частиною.

2. Основна частина. Висловіть свою позицію щодо порушеної проблеми. Побудуйте її у формі поступового розгортання основної думки чи так, коли одне твердження логічно продовжується іншим. Спробуйте використати формулу: теза — аргументи.

3. Підсумкова частина. Спробуйте сформулювати, як розвивалися ваші погляди на важливість обраної проблеми.

VII. За якими критеріями оцінюють есе?

а) оригінальність (есе має бути оригінальним; прямий плагіат — морально-етичне падіння автора, перекреслює роботу);

б) повнота розкриття теми;

в) аргументованість кожної тези;

г) грамотність — кожному важливо висловлюватися так, щоб його розуміли.

По завершенні роботи над есе важливо подумати і над змістом, і над мовно-стильовим оформленням. Обсяг есе — 0,5–1 сторінка. Чому такий малий об'єм? Вміння стисло зрозуміло висловлюватися є ознакою не лише освіченості, а й таланту.

ЗМІСТ І СТРУКТУРА ЗОШИТА

Структура робіт для поточного та тематичного оцінювання однакова. Кожна з них містить 4 варіанти. Робота для поточного оцінювання включає 8 завдань і розрахована на 20–25 хв., робота з тематичного оцінювання включає 9 завдань і розрахована на 45 хв. Максимальна кількість балів — 12.

Самостійні роботи

Виконання самостійних робіт оцінюється так:

- **1–5 завдання:** за правильну відповідь — **1 бал**;
- **6–7 завдання:** за правильну повну відповідь — **2 бали**, за правильну неповну відповідь — **1 бал**;
- **8 завдання:** за творче завдання залежно від якості виконання — **1–3 бали**;
- за неправильну відповідь або відсутність відповіді на будь-яке запитання — **0 балів**.

Інструкція щодо роботи в зошиті

● Тестові завдання **1, 2** — вибір **однієї** правильної відповіді на запитання із запропонованих. Виберіть із чотирьох запропонованих варіантів один і позначте його в таблиці.

● Тестове завдання **3** — встановлення **відповідності**. До кожного рядка таблиці, позначеного цифрою (1, 2, 3, 4), доберіть відповідник, позначений буквою (А, Б, В, Г, Д), і зробіть позначку на перетині відповідних колонок і рядків.

● Тестове завдання 4 — встановлення **послідовності**. Розташуйте у правильній послідовності факти (події, явища, процеси) і зробіть позначки в таблиці на перетині відповідних колонок і рядків.

● Завдання 5–6 передбачають **відповіді на запитання** (короткі або розгорнуті). Ці запитання не будуть для вас новими, ви розглядали їх на уроках.

● Завдання 7 — на застосування здобутих знань.

● Завдання 8 — творче. Упродовж його виконання ви зможете розкрити нові якості, які з'явилися у вас після вивчення літературної теми.

Контрольні роботи

Виконання контрольних робіт оцінюється так:

● 1–2 завдання: за кожен правильну відповідь — **0,5 бала**;

● 3–6 завдання — по **1 балу** за кожне;

● 7–8 завдання: за правильну повну відповідь — **2 бали**, за правильну неповну відповідь — **1 бал**;

● 9 завдання: за творче завдання залежно від якості виконання — **1–3 бали**;

● за неправильну відповідь або відсутність відповіді на будь-яке запитання — **0 балів**.

Інструкція щодо роботи в зошиті

● Тестові завдання 1, 2 — вибір однієї правильної відповіді на запитання із запропонованих. Виберіть із чотирьох запропонованих варіантів один і позначте його в таблиці.

● Тестове завдання 3 — встановлення **відповідності**. До кожного рядка таблиці, позначеного цифрою (1, 2, 3, 4), доберіть відповідник, позначений буквою (А, Б, В, Г, Д), і зробіть позначку на перетині відповідних колонок і рядків.

● Тестове завдання 4 — встановлення **послідовності**. Розташуйте у правильній послідовності факти (події, явища, процеси) і зробіть позначки в таблиці на перетині відповідних колонок і рядків;

● Завдання 5 і 6 передбачають **відповіді на запитання** (короткі або розгорнуті). Ці запитання не будуть для вас новими, ви розглядали їх на уроках.

● Завдання 7 і 8 передбачають застосування здобутих знань.

● Завдання 9 — творче. Упродовж його виконання ви зможете розкрити нові якості, які з'явилися у вас після вивчення літературної теми.

Пам'ятка «Як виконувати тестові завдання»

1. Зосередьтеся, не відволікайтеся.
2. Уважно читайте завдання.
3. Якщо не можете відразу знайти правильну відповідь, переходьте до наступного завдання, а потім поверніться до цього завдання після успішного виконання інших. Можливо, ви щось пригадаєте. Так ви зекономите час і не втратите можливі бали.
4. Пам'ятайте, що можна робити спершу ті завдання, у яких ви впевнені, а потім решту. Не пропускайте очевидних відповідей.
5. Обов'язково перевірте роботу.
6. Якщо ви впевнені у своїх відповідях, перенесіть їх у **Бланк відповідей**. Будьте уважні, не робіть помилок при перенесенні — не погіршуйте свій результат.
7. Виконуйте письмові завдання чітко й охайно. Пам'ятайте, що виправлення знижують загальну оцінку. У разі потреби скористайтеся чернеткою.
8. Обов'язково перевірте, чи правильні відповіді ви подали.
9. Сформулюйте для себе, яких реальних результатів ви досягли.
10. Перечитайте ті статті підручника, які ви не досить добре засвоїли.

Самостійна робота № 1: Гомер. «Одіссея»**Варіант I****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

«Одіссея» Гомера складається з

- А 22 частин
- Б 23 частин
- В 24 частин
- Г 25 частин

2. Виберіть одну правильну відповідь.

У пісні дев'ятій «Одіссеї» головний герой розповідає про свої пригоди

- А у німфи Каліпсо
- Б у чаклунки Кіркеї
- В у кіклопа Поліфема
- Г на острові Тринакія

3. Установіть відповідність між героями поеми та їхніми іменами.

- | | |
|------------------|------------|
| 1 кіклоп | А Одисей |
| 2 дружина Одисея | Б Пенелопа |
| 3 чаклунка | В Телемак |
| 4 головний герой | Г Поліфем |
| | Д Кіркея |

4. Установіть послідовність подій у пісні дев'ятій поеми «Одіссея».

- А Одисей тікає з острова кіклопів
- Б Одисей осліплює Поліфема
- В страшна вечерея кіклопа
- Г Одисей із товаришами зайшли до печери

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

*Німфа Каліпсо, владарка, тримала, з богинь найясніша,
В гроті глибокім...*

6. Розкрийте особливості жанру «Одіссеї».**7. Схарактеризуйте стиль гомерівської оповіді.****8. Запропонуйте слоган для головного героя поеми Гомера «Одіссея».****Варіант II****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Дія поеми висвітлює частину мандрівки Одисея —

- А останній рік
- Б останні 40 днів
- В останні півроку
- Г 10 років

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Поема «Одіссея» докорінно відрізняється від поеми «Іліада» тим, що

- А описано спогади Одисея про бої під Троєю
- Б герой був одним із ватажків архейського війська
- В у ній мало описів бойових дій
- Г у ній зросла роль авантюрно-чарівного та побутового елемента

3. Установіть відповідність між героями поеми та їхніми іменами.

- | | |
|-------------------|------------|
| 1 син Одиссея | А Каліпсо |
| 2 дружина Одиссея | Б Одиссей |
| 3 володар Ітаки | В Телемак |
| 4 німфа | Г Пенелопа |
| | Д Поліфем |

4. Установіть послідовність подій у поемі «Одіссея».

- А Одиссей затримується у німфи Каліпсо
- Б Одиссей повертається на Ітаку
- В Одиссей потрапляє на острів кіклопів
- Г друзів Одиссея Кірка перетворює на свиней

5. Визначте, про яку подію йдеться.

*Стала з їх тіл опадати щетина, що вкрила відтоді
Їх, як заклятого зілля дала їм Кіркея-владарка.*

6. Розкрийте особливості композиції «Одіссеї».**7. Поясніть жанрову своєрідність поеми «Одіссея».****8. Запропонуйте макет рекламного плаката для нового видання поеми Гомера «Одіссея».****Варіант III****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

У поемі Гомера «Одіссея» простежуються риси

- А героїчного епосу
- Б побутово-чарівного епосу
- В давньогрецьких міфів
- Г народної пісні

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Загальне значення слова *одиссея* —

- А подорожні нотатки
- Б довгі мандрі та поневіряння
- В авантюрні пригоди
- Г весела подорож

3. Установіть відповідність між піснями «Одіссеї» та подіями, які в них відбуваються.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1 заспів | А Одиссей у Кірки |
| 2 пісня дев'ята | Б завдання, яке ставить перед собою поет |
| 3 пісня десята | В пригоди Одиссея на острові кіклопів |
| 4 остання пісня поеми | Г Одиссей у німфи Каліпсо |
| | Д щасливий кінець мандрів і пригод |

4. Установіть послідовність подій у пісні дев'ятій поеми «Одіссея».

- А Одиссей назвав Поліфему своє справжнє ім'я
- Б Одиссей осліпив кіклопа
- В Одиссей із друзями вибираються з печери кіклопа, прив'язавшись до овець
- Г Одиссей із друзями потрапляють у печеру кіклопа Поліфема

5. Визначте, кому з героїв «Одіссеї» належать слова.

*Звусь я Ніхто на ім'я, і Ніким мене батько і мати,
Й товариші мої, й інші, звичайно, усі називають.*

6. Розкрийте значення поняття *міф*.**7. Обґрунтуйте твердження: «Одіссея» Гомера — побутово-фантастичний епос.****8. Запропонуйте відомості про Одиссея для оформлення профілю в одній із соціальних мереж.**

Варіант IV

1. Виберіть одну правильну відповідь.

«Одіссея» Гомера — побутово-фантастичний епос, у якому розповідається про

- А подвиги Одіссея під час Троянської війни
- Б Троянського коня
- В героїзм греків у битві за Трою
- Г мандри й поневіряння Одіссея дорогою додому

2. Виберіть одну правильну відповідь.

«Одіссею» українською мовою вивчають у перекладі

- А Івана Франка
- Б Лесі Українки
- В Василя Барки
- Г Бориса Тена

3. Установіть відповідність між героями поеми та подіями, що з ними відбуваються.

- | | |
|------------|---|
| 1 Одісей | А намагається перетворити Одіссея на тварину |
| 2 Пенелопа | Б обіцяє з'їсти Одіссея останнім |
| 3 Поліфем | В затримує Одіссея у себе, обіцяючи безсмертя |
| 4 Кірка | Г перемагає кіклопа Поліфема |
| | Д удень тче покривало, а вночі розпускає |

4. Установіть послідовність подій у пісні десятій поеми «Одіссея».

- А Кірка дає Одіссею чаклунське зілля
- Б Еврілох розповідає Одіссею про підступний учинок Кірки
- В Кірка перетворює друзів Одіссея на свиней
- Г Гермес попереджає Одіссея і дає йому зілля проти чар Кіркеї

5. Визначте, про яку подію йдеться.

*Всіх я їх нишком позв'язував сплетеним віттям вербовим
З ложа жорсткого, що велетень спав нечестивий на ньому.
Я їх по троє зв'язав, — ніс когось під собою середній,
Інші ж обидва з боків тим часом його прикривали.*

6. Схарактеризуйте образ Одіссея.

7. Поясніть особливості композиції та сюжету поеми «Одіссея».

8. Запропонуйте логотип до нового видання поеми Гомера «Одіссея».

Самостійна робота № 2: Данте Аліґ'єрі. «Божественна комедія»**Варіант I****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Перу Данте належать

- А сонети і вірші
- Б вірші і трактати
- В трактати і сонети
- Г вірші, трактати і «Божественна комедія»

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Батьківщина Данте — місто

- А Верона
- Б Равенна
- В Флоренція
- Г Болонья

3. Установіть відповідність між частинами «Божественної комедії» та їхнім змістом.

- | | |
|-------------------|--|
| 1 «Вступна пісня» | А вічне блаженство душ праведників |
| 2 «Пекло» | Б очищення душ померлих |
| 3 «Чистилище» | В всеосяжна картина людських вад і пороків |
| 4 «Рай» | Г історія кохання Поета і Беатріче |
| | Д Поет заблукав у дрімучому лісі |

4. Установіть послідовність подій у «Божественній комедії».

- А Поет зустрічає Беатріче
- Б зустріч із Франческою і Паоло
- В Поет заблукав у дрімучому лісі
- Г зустріч Поета з Вергілієм

5. Визначте, у якій частині «Божественної комедії» Данте є рядки:

*На півшляху свого земного світу
Я трапив у похмурий ліс густий,
Бо стежку втратив, млою оповиту.*

6. Розкрийте особливості композиції «Божественної комедії».**7. Поясніть роль художніх засобів, використаних Данте в «Божественній комедії».****8. Складіть сенкан до назви поеми Данте «Божественна комедія».****Варіант II****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Шедевр світової літератури «Божественна комедія» Данте написано в

- А XV ст.
- Б XIV ст.
- В XVI ст.
- Г XVII ст.

2. Виберіть одну правильну відповідь.

За жанром «Божественна комедія» — це

- А збірка ліричних поезій
- Б збірка оповідань
- В збірка пісень
- Г філософсько-фантастична поема

3. Установіть відповідність між частинами твору і персонажами, з якими зустрівся Поет.
- | | |
|---------------|--|
| 1 «Вступ» | А Беатріче |
| 2 «Пекло» | Б Вергілій |
| 3 «Чистилище» | В Франческа і Паоло |
| 4 «Рай» | Г душі, очищені від семи смертних гріхів |
| | Д Боккаччо |
4. Установіть послідовність подій у пісні першій «Божественної комедії».
- А Поет зустрічає Вергілія
 Б Поет заблукав у лісі
 В Поет вирушає за Вергілієм у мандрівку
 Г Поет зустрічає леопарда, лева й вовчицю
5. Визначте, у якій частині «Божественної комедії» Данте є рядок:
Любов, що водить сонце й зорні стелі.
6. Розкрийте проблематику «Божественної комедії».
7. Поясніть особливості композиції «Божественної комедії».
8. Складіть словесний портрет Вергілія (за поемою Данте).

Варіант III

1. Виберіть одну правильну відповідь.
 Провідником Данте в Пеклі та Чистилищі є
- А Вергілій
 Б Беатріче
 В невідомий
 Г Птолемеї
2. Виберіть одну правильну відповідь.
 Данте надавав містичного тлумачення числу
- А 7
 Б 5
 В 3
 Г 2
3. Установіть відповідність між героями і частинами твору.
- | | |
|--|--------------------|
| 1 Франческа | А «Пекло» |
| 2 Беатріче | Б «Пісня перша» |
| 3 Вергілій | В «Рай» |
| 4 душі, очищені від семи смертних гріхів | Г «Передчистилище» |
| | Д «Чистилище» |
4. Установіть послідовність подій у розповіді Франчески з пісні п'ятої «Пекла».
- А Франческа і Паоло гинуть від руки її ревнивого чоловіка
 Б Паоло поцілував Франческу
 В Франческа і Паоло читають роман про лицаря Ланселота
 Г Франческу проти її волі видають заміж
5. Визначте, у якій пісні поеми Данте є рядки:
*А нині вдвох рушаймо бадьористо, як проводир твій, за далекі пруги
 я поведу тебе у вічне місто...*
6. Розкрийте жанрові особливості поеми «Божественна комедія».
7. Поясніть алегоричне значення образу Беатріче в «Божественній комедії».
8. Запропонуйте покадровий план буктрейлера до поеми Данте «Божественна комедія».

Варіант IV

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Поему «Божественна комедія» написано

- А чотирирядковими строфами
- Б терцетами
- В олександрійським віршем (п'ятирядкова строфа)
- Г вільним віршем

2. Виберіть одну правильну відповідь.

У Чистилищі Поет зустрівся з

- А Вергілієм
- Б Беатріче
- В Франческою
- Г Іудою

3. Установіть відповідність між героями поеми та їхньою роллю у творі.

- | | |
|-------------|---|
| 1 Вергілій | А головний герой |
| 2 Беатріче | Б провідник Поета в Пеклі |
| 3 Франческа | В провідник Поета в Раю |
| 4 Поет | Г грішна душа, покарана за подружню зраду |
| | Д вовчиця |

4. Установіть послідовність подій у пісні першій «Божественної комедії».

- А Поет зустрічає Вергілія
- Б Поет потрапляє до похмурого лісу
- В Поет бачить люту вовчицю
- Г Поет бачить плямистого леопарда

5. Визначте, у якій пісні поеми Данте є рядки:

*Якось ми вдвох читали для розваги,
Як Ланселота взяв кохання пал,
І самоти не брали до уваги.*

6. Розкрийте особливості композиції «Божественної комедії».

7. Поясніть роль фантастичних елементів у поемі Данте «Божественна комедія».

8. Запропонуйте сенкан до прізвища Данте.

Самостійна робота № 3: Вільям Шекспір. «Гамлет»**Варіант I****1. Виберіть найбільш повну відповідь.**

Вільям Шекспір написав такі драматичні твори:

- А історичні хроніки і трагедії
- Б історичні хроніки і комедії
- В історичні хроніки, трагедії і комедії
- Г трагедії і комедії

2. Виберіть одну правильну відповідь.

«Гамлет» Шекспіра — це

- А комедія
- Б трагедія
- В драма
- Г історична хроніка

3. Установіть відповідність між героями «Гамлета» Шекспіра та їхньою роллю у трагедії.

- | | |
|------------|------------------|
| 1 Клавдій | А королева |
| 2 Гертруда | Б кохана Гамлета |
| 3 Офелія | В друг Гамлета |
| 4 Гораціо | Г батько Офелії |
| | Д король |

4. Установіть послідовність розвитку подій у трагедії «Гамлет».

- А мандрівні актори виконують п'єсу «Убивство Гонзаго»
- Б Привид короля-батька розповідає Гамлету про злочин
- В Офелія потонула
- Г Гамлет випадково убиває Полонія

5. Визначте, кому з героїв трагедії «Гамлет» належать слова:

*Чи бути, чи не бути — ось питання.
Що благородніше? Коритись долі
І біль від гострих стріл її терпіти,
А чи, зіткнувшись в герці з морем лиха,
Покласти край йому?..*

6. Розкрийте особливості жанру трагедії.**7. Поясніть, завдяки чому трагедія «Гамлет» зажила світової слави.****8. Складіть сенкан до слова *принц*.****Варіант II****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Герой трагедії «Гамлет» Шекспіра —

- А норвезький правитель
- Б син Клавдія
- В син убитого короля
- Г солдат

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Гамлет навчався у

- А Віттенберзькому університеті
- Б військовій академії
- В духовній семінарії
- Г пажеському корпусі

3. Установіть відповідність між героями трагедії «Гамлет» та їхньою роллю у творі.

- | | |
|--------------|--|
| 1 Гамлет | А радник короля |
| 2 Полоній | Б принц данський |
| 3 Фортінбрас | В друг Гамлета |
| 4 Розенкранц | Г кохана Гамлета |
| | Д норвезький правитель, якому переходить престол |

4. Установіть послідовність подій у трагедії «Гамлет».

- А Гамлет убиває Клавдія
 Б Привид розповідає Гамлету про злочин
 В Гамлет дорікає королеві-матері, що вона вийшла заміж за Клавдія
 Г Лаерт викликає Гамлета на поєдинок

5. Визначте, кому з героїв трагедії «Гамлет» належать слова:

*Отак рукою братовою в мене
 Украдено життя, вінець, дружину.*

6. Розкрийте жанрові особливості твору Шекспіра «Гамлет».**7. Поясніть, чому образ Гамлета вважається одним із вічних образів світової літератури.****8. Запропонуйте проект рекламного плаката до трагедії Шекспіра «Гамлет».****Варіант III****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Сюжет трагедії Шекспіра «Гамлет»

- А оригінальний
 Б запозичений із пісні
 В запозичений із легенди, записаної данським літописцем
 Г запозичений із казки

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Дія трагедії «Гамлет» відбувається

- А в язичницькому світі
 Б у християнському світі
 В у мусульманському світі
 Г у буддійському світі

3. Установіть відповідність між героями трагедії «Гамлет» та їхньою загибеллю.

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| 1 Офелія | А випиває отруєне вино |
| 2 Гертруда | Б випадково убито Гамлетом |
| 3 Полоній | В гине від подряпини отруєною шпагою |
| 4 Гамлет | Г тоне |
| | Д страчено в Англії |

4. Установіть послідовність подій у трагедії «Гамлет».

- А Гамлет випадково убиває Полонія
 Б король Клавдій отруєє шпагу Лаерта
 В Гамлет радить Офелії піти в монастир
 Г Привид розповідає Гамлету правду

5. Визначте, кому з героїв трагедії «Гамлет» належать слова:

*О, що за дух знеміг! Меч, розум, мова —
Солдата, вченого і царедворця;
Надія й цвіт прекрасної держави,
Шляхетності свідчадо і взірець,
З якого приклад брали, — все пропало!*

6. Розкрийте значення поняття гамлетизм.**7. Поясніть, чому головний герой трагедії «Гамлет» Шекспіра — одна з найбажаніших ролей у світовому театрі.****8. Складіть кодекс честі данського принца.****Варіант IV****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Трагедію Шекспіра «Гамлет» було екранізовано

- А 11 разів
- Б 21 раз
- В 51 раз
- Г 91 раз

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Данський принц уособлює людину

- А раннього Відродження
- Б Середньовіччя
- В пізнього Відродження
- Г Античності

3. Установіть відповідність між героями трагедії та їхніми вчинками.

- | | |
|------------------|---|
| 1 король Клавдій | А божеволіє і гине |
| 2 Привид | Б убиває Клавдія |
| 3 Офелія | В розповідає Гамлету правду про свою смерть |
| 4 Гамлет | Г убиває брата, наслідує його трон і королеву |
| | Д підслуховує в покоях королеви й гине |

4. Установіть хронологічну послідовність подій у трагедії «Гамлет»:

- А Гамлет розповідає правду Фортінбрасу
- Б король доручає Розенкранцу й Гільденстерну вивідати наміри принца
- В мандрівні актори грають виставу «Вбивство Гонзаго»
- Г Гамлет зустрічається із Привидом

5. Визначте, кому з героїв трагедії «Гамлет» належать слова:

*Бажала б я, щоб саме в вашій вроді
Ховалася причина всіх шаленств
Мойого Гамлета. Чесноти ваші,
Я сподіваюсь, виправлять його
На радість вам обом.*

6. Розкрийте значення поняття вічний образ.**7. Поясніть, чим викликана нерішучість Гамлета.****8. Запропонуйте логотип до видання трагедії «Гамлет» Шекспіра.**

Контрольна робота № 1**Варіант I****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Гомера вважають

- А одним з основоположників світової та європейської літератури
- Б основоположником літературної італійської мови
- В «батьком трагедії»
- Г «батьком комедії»

2. Виберіть одну правильну відповідь.

У «Божественній комедії» Данте

- А 33 пісні
- Б 133 пісні
- В 50 пісень
- Г 100 пісень

3. Установіть відповідність між творами та їхніми авторами.

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1 «Одіссея» | А Вергілій |
| 2 «Гамлет» | Б Данте |
| 3 «Божественна комедія» | В Гомер |
| 4 «Енеїда» | Г Шекспір |
| | Д Гете |

4. Установіть хронологічну послідовність написання творів.

- А «Гамлет»
- Б «Божественна комедія»
- В «Одіссея»
- Г «Іліада»

5. Визначте, у якому творі є слова:

Бути чи не бути — ось питання.

6. Розкрийте жанрові особливості «Одіссеї» Гомера.**7. Проаналізуйте особливості зображення ліричного героя в поемі Данте «Божественна комедія».****8. Поясніть, у чому секрет популярності образу Гамлета з однойменної трагедії Шекспіра.****9. Напишіть есе на тему: «Актуальність проблеми морального вибору людини в наш час» (за трагедією Шекспіра «Гамлет»).****Варіант II****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Автор «Божественної комедії» —

- А Шекспір
- Б Данте
- В Вергілій
- Г Гомер

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Слова *Данія* — *тюрма* у трагедії «Гамлет» промовив

- А Клавдій
- Б Привид
- В Гамлет
- Г Гораціо

3. Установіть відповідність між творами та дійовими особами.

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1 «Божественна комедія» | А Ахілл |
| 2 «Гамлет» | Б Офелія |
| 3 «Одіссея» | В Вергілій |
| 4 «Іліада» | Г Поліфем |
| | Д Еней |

4. Установіть хронологічну послідовність життя митців.

- А Гомер
- Б Вергілій
- В Шекспір
- Г Данте

5. Визначте, у якому творі є рядки:

*На півшляху свого земного світу
Я трапив у похмурий ліс густий,
Бо стежку втратив, млою оповиту.*

6. Розкрийте особливості композиції «Божественної комедії» Данте.**7. Обґрунтуйте твердження: «Одіссея» Гомера — побутово-фантастичний епос.****8. Поясніть проблематику трагедії «Гамлет» Шекспіра.****9. Напишіть есе на тему: «Данте Аліг'єрі — останній поет Середньовіччя, перший поет нового часу».****Варіант III****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

«Одіссею» Гомера написано в жанрі

- А героїчного епосу
- Б драматичної поеми
- В побутово-фантастичного епосу
- Г балади

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Офелія, за трагедією «Гамлет»,

- А пішла в монастир
- Б вийшла заміж
- В збожеволіла і потонула
- Г стала данською королевою

3. Установіть відповідність між письменниками й жанрами їхніх творів.

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 1 Гомер | А філософсько-фантастична поема |
| 2 Данте | Б державницький епос |
| 3 Шекспір | В побутово-фантастичний епос |
| 4 Вергілій | Г трагедія |
| | Д комедія |

4. Установіть хронологічну послідовність написання творів.

- А «Одіссея»
- Б «Гамлет»
- В «Іліада»
- Г «Божественна комедія»

5. Визначте, у якому творі є рядки:

*Тільки його, що так прагнув отчизни своєї й дружини,
Німфа Каліпсо, владарка, тримала, з богинь найясніша,
В гроті глибокім, бажаючи мати його чоловіком.*

6. Розкрийте жанрові особливості «Одіссеї» Гомера.**7. Визначте провідні ідеї трагедії «Гамлет» Шекспіра.****8. Поясніть, чому «Божественна комедія» Данте вважається шедевром світової літератури.****9. Складіть покадровий план буктрейлера до пісні дев'ятої поеми Гомера «Одіссея».**

Варіант IV

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Вергілій у «Божественній комедії» Данте проводить Поета

- А Раєм
- Б Чистилищем і Раєм
- В Чистилищем
- Г Пеклом і Чистилищем

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Дія трагедії «Гамлет» Шекспіра відбувається

- А у Копенгагені
- Б у Вероні
- В у Камелоті
- Г в Ельсінорі

3. Установіть відповідність між жанрами та дійовими особами.

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1 трагедія | А Ахілл |
| 2 філософсько-фантастична поема | Б Одиссей |
| 3 побутово-фантастичний епос | В Еней |
| 4 героїчний епос | Г Гораціо |
| | Д Беатріче |

4. Установіть хронологічну послідовність життя митців.

- А Данте
- Б Шекспір
- В Вергілій
- Г Гомер

5. Визначте, у якому творі є рядки:

*Що благородніше? Коритись долі
І біль від гострих стріл її терпіти,
А чи, зіткнувшись в герці з морем лиха,
Покласти край йому?..*

6. Розкрийте жанрові особливості «Божественної комедії» Данте.

7. Обґрунтуйте твердження: роль головного героя трагедії Шекспіра «Гамлет» — одна з найбажаніших ролей у світовому театрі.

8. Поясніть значення терміна *Ренесанс*.

9. Виберіть сцену для фотоквесту за піснею дев'ятою поеми Гомера «Одіссея».

**Самостійна робота № 4: Ернст Теодор Амадей Гофман.
«Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»**

Варіант I

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Гофман змінив одне із трьох своїх імен на честь композитора

- А Бетховена
- Б Баха
- В Гайдна
- Г Моцарта

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Жанр твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер» —

- А повість
- Б казка
- В повість-казка
- Г роман

3. Установіть відповідність між героями та їхньою роллю у творі.

- | | | | |
|---|---------------|---|----------|
| 1 | Бальтазар | А | професор |
| 2 | Мош Терпін | Б | фея |
| 3 | Рожабельверде | В | студент |
| 4 | Пафнутій | Г | скрипаль |
| | | Д | князь |

4. Установіть послідовність частин у творі Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

- А Бальтазар і Кандіда одружуються
- Б фея Рожабельверде дарує Цахесу три золоті волосини
- В Бальтазар читає вірші, присвячені коханій
- Г загибель Цахеса

5. Визначте, кому з героїв твору належать слова.

Через нього я доскочу ласки найсвітлішого князя Барсануфа і піднімусь драбиною, якою піднімається і мій чудовий Цинобрик.

6. Розкрийте основний конфлікт твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

7. Розгляньте особливості композиції твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

8. Запропонуйте логотип до історії про крихітку Цахеса.

Варіант II

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Образ малюка Цахеса із твору Гофмана є

- А романтичним
- Б реалістичним
- В гротескним
- Г іронічним

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Герої твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер» поділяються на

- А оптимістів і песимістів
- Б фізиків і ліриків
- В ентузіастів і філістерів
- Г ідеалістів і матеріалістів

3. Установіть відповідність між героями та їхньою роллю у творі.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 Кандіда | А принц |
| 2 Проспер Альпанус | Б кохана Бальтазара |
| 3 Грегор | В студент |
| 4 матір Цахеса | Г професор |
| | Д Ліза |

4. Установіть послідовність подій у творі Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

- А Кандіда збирається заміж за Цинобера
- Б Цинобера нагороджують орденом Зелено-плямистого Тигра
- В фея Рожабельверде знайомиться із професором Альпанусом
- Г Бальтазар пише вірші для Кандіди

5. Визначте, кому з героїв твору належать слова.

І знаю, ах, добре знаю, що й Кандіда мене кохає, тільки проклятуці чари обплутали її, але скоро я порву відьмакові пуга, скоро знищу страховисько, яке її, бідолашну, морочить.

6. Розкрийте символічне значення трьох золотих волосин, що їх подарувала Цахесу фея.

7. Схарактеризуйте основний конфлікт твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

8. Складіть сенкан до імені Кандіда.

Варіант III

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Події у творі Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер» відбуваються

- А в Австро-Угорській імперії
- Б у Німеччині
- В у князівстві Кереспес
- Г у Данському королівстві

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Основний конфлікт твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер» — це протистояння

- А краси й потворності
- Б реального та уявного
- В багатства та бідності
- Г митців і обивателів

3. Установіть відповідність між героями твору та їхніми іменами.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 князь | А Кандіда |
| 2 фея | Б Мош Терпін |
| 3 студент | В Пафнутій |
| 4 кохана студента | Г Рожабельверде |
| | Д Бальтазар |

4. Установіть послідовність подій у творі Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

- А двобій професора Альпануса та феї
- Б нагородження Цахеса орденом
- В фея розчісує волосся малої потвори золотим гребінцем
- Г Бальтазар читає вірші

5. Визначте, кому з героїв твору належать слова.

Ви не знаєте, певне, що я найкращий їздець, який тільки може бути, що я ніколи з коня не падаю, що я служив добровольцем у кірасирах і відбув із ними похід, навчав у манежі офіцерів та солдатів верхової їзди!..

6. Розкрийте жанрові особливості твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».
7. Проаналізуйте, що уособлює образ малюка Цахеса.
8. Запропонуйте логотип до твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

Варіант IV

1. **Виберіть одну правильну відповідь.**
Образ малюка Цахеса із твору Гофмана є
А гротескним
Б реалістичним
В романтичним
Г іронічним
2. **Виберіть одну правильну відповідь.**
Чарівна сила Цахеса із твору Гофмана полягала у
А вмінні перетворюватися на різних істот
Б вмінні переміщатися в часопросторі
В надзвичайній фізичній силі
Г здатності привласнювати чужі здобутки
3. **Установіть відповідність між героями та їхньою роллю у творі.**

1 Бальтазар	А фея
2 Мош Терпін	Б князь
3 Пафнутій	В професор
4 Рожабельверде	Г студент
	Д кохана студента
4. **Установіть послідовність подій у творі Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».**
А Цахес гине
Б Бальтазар і Кандіда одружуються
В Альпанус розбиває гребінець феї
Г Бальтазар вириває три золоті волосини у Цинобера
5. **Визначте, кому з героїв твору належать слова.**
Ох любий панотченьку, любий панотченьку, невже ж ви справді берете цю малу потвору, цього виродка на виховання, а мене звільняєте від тяжкої біди, яку я терплю через нього?
6. **Розкрийте значення терміна *гротеск*.**
7. **Проаналізуйте жанрові та композиційні особливості твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».**
8. **Запропонуйте слоган для героя твору Гофмана — студента Бальтазара.**

**Самостійна робота № 5: Поезія «чистого мистецтва» в Росії.
Федір Тютчев, Афанасій Фет**

Варіант I

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Основні теми поезії «чистого мистецтва» —

- А кохання і природа
- Б кохання і мистецтво
- В мистецтво і природа
- Г кохання, мистецтво і природа

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Ф. Тютчев і А. Фет — яскраві представники

- А романтизму
- Б поезії «чистого мистецтва»
- В реалізму
- Г громадянської лірики

3. Установіть відповідність між творами та їхньою тематикою.

- | | |
|---|--|
| 1 А. Фет. «Я прийшов до тебе, мила» | А почуття ліричного героя |
| 2 Ф. Тютчев. «Silentium» | Б розлука з батьківщиною |
| 3 Ф. Тютчев. «Весняна гроза» | В захоплення красою природи і коханням |
| 4 А. Фет. «Шепіт... Ніжний звук зітхання... » | Г неможливість висловити почуття |
| | Д краса весняної грози |

4. Установіть послідовність подій у житті Афанасія Фета.

- А десять років не писав віршів
- Б зайнявся перекладацькою діяльністю
- В вступив на військову службу
- Г вихід першого двотомника поезії

5. Визначте, у якому творі Федора Тютчева є рядки:

*Ти скажеш: пустотлива Геба,
Кормивши Зевсові орла,
Громокипучий кубок з неба
На землю з сміхом розлила.*

6. Розкрийте особливості поезії «чистого мистецтва».

7. Поясніть, чому Афанасія Фета називають «співцем кохання і природи».

8. Запропонуйте логотип до поезії Федора Тютчева «Silentium».

Варіант II

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Творчість Афанасія Фета привертає увагу композиторів, і на його слова написано понад

- А 100 романсів
- Б 50 романсів
- В 150 романсів
- Г 200 романсів

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Автор музики найпопулярнішого романсу на вірш Федора Тютчева «Я вас зустрів» —

- А Чайковський
- Б Рахманінов
- В Глінка
- Г невідомий

3. Установіть відповідність між творами і тим, що в них зображено.
- | | |
|--|--|
| 1 Ф. Тютчев. «Silentium» | А розлука з батьківщиною |
| 2 Ф. Тютчев. «Весняна гроза» | Б захоплення красою природи і коханням |
| 3 А. Фет. «Шепіт... Ніжний звук зітхання...» | В неможливість висловити почуття |
| 4 А. Фет. «Я прийшов до тебе, мила» | Г почуття ліричного героя |
| | Д краса весняної грози |
4. Установіть послідовність подій у житті Федора Тютчева.
- А публікація віршів у журналі «Сучасник»
 - Б знайомство з Гете
 - В навчання в Московському університеті
 - Г повернення на батьківщину
5. Визначте, у якому творі Афанасія Фета є рядки:
- Ночі блиск... Тремтіння тіней...
Тіні без кінця...
Ненастанні, дивні зміни
Милого лиця...*
6. Розкрийте особливості лірики Федора Тютчева.
7. Поясніть, які риси характеризують поезію «чистого мистецтва».
8. Складіть сенкан до імені «Геба».

Варіант III

1. Виберіть одну правильну відповідь.
- Федора Тютчева називають
- А «парнасець»
 - Б співець кохання і природи
 - В поет думки і почуття
 - Г проникливий лірик
2. Виберіть одну правильну відповідь.
- Із пейзажною лірикою Афанасія Фета нерозривно пов'язана тема
- А батьківщини
 - Б мистецтва
 - В природи
 - Г суспільства
3. Установіть відповідність між творами та їхньою тематикою.
- | | |
|--|--|
| 1 А. Фет. «Я прийшов до тебе, мила» | А краса весняної грози |
| 2 Ф. Тютчев. «Silentium» | Б розлука з батьківщиною |
| 3 Ф. Тютчев. «Весняна гроза» | В захоплення красою природи і коханням |
| 4 А. Фет. «Шепіт... Ніжний звук зітхання...» | Г неможливість висловити почуття |
| | Д почуття ліричного героя |
4. Установіть послідовність рядків у поезії Федора Тютчева «Весняна гроза».
- А І в лісі гам, і шум у горах, —
Усе підспівує громам.
 - Б Громокипучий кубок з неба
На землю з сміхом розлила.
 - В Немовби тішачися грою,
Гуркоче в небі голубім.
 - Г Краплин прозорчате намисто
На сонці золотом горить.
5. Визначте, у якому творі Афанасія Фета є рядки:
- | | |
|--|---|
| <i>Що до тебе з тим же палом
Б'ється серце, лється мова,</i> | <i>Що душа, пойнята шалом,
Вся тобі служить готова...</i> |
|--|---|

6. Розкрийте особливості поезії «чистого мистецтва».
7. Проаналізуйте основні мотиви творчості Афанасія Фета.
8. Запропонуйте логотип до поезії Федора Тютчева «Весняна гроза».

Варіант IV

1. **Виберіть одну правильну відповідь.**

Серед перекладів Афанасія Фета —

- А «Божественна комедія» Данте
- Б «Фауст» Гете
- В «Одіссея» Гомера
- Г «Гамлет» Шекспіра

2. **Виберіть одну правильну відповідь.**

Федір Тютчев прожив поза межами Росії понад

- А 10 років
- Б 15 років
- В 20 років
- Г 30 років

3. **Установіть відповідність між творами і тим, що в них зображено.**

- | | |
|--|--|
| 1 А. Фет. «Шепіт... Ніжний звук зітхання...» | А неможливість висловити почуття |
| 2 А. Фет. «Я прийшов до тебе, мила» | Б почуття ліричного героя |
| 3 Ф. Тютчев. «Silentium» | В розлука з батьківщиною |
| 4 Ф. Тютчев. «Весняна гроза» | Г захоплення красою природи і коханням |
| | Д краса весняної грози |

4. **Установіть послідовність рядків у поезії Афанасія Фета «Я прийшов до тебе, мила».**

- А Що співатиму — не знаю,
Але співів — повні груди!
- Б Що душа, пойнята шалом,
Вся тобі служить готова;
- В Я прийшов до тебе, мила,
Розказать, що сонце встало;
- Г І у лісі щохвилини
Кожна брунька оживає.

5. **Визначте, у якому творі Федора Тютчева є рядки:**

*Нехай в безодні глибини
І сходять, і зайдуть вони,
Мов зорі ясні уночі:
Любуйся ними і мовчи.*

6. Розкрийте особливості лірики Афанасія Фета.
7. Поясніть, чому Федора Тютчева називають «поетом думки і почуття».
8. Запропонуйте слоган для ліричного героя поезії Афанасія Фета «Шепіт... Ніжний звук зітхання...».

Самостійна робота № 6: Волт Вітмен. «Листя трави»

Варіант I

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Творчість Вітмена стала віхою в розвитку американської поезії

- А XX ст.
- Б XIX ст.
- В XVIII ст.
- Г XXI ст.

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Вітмен полемізував у віршах і газетних виступах із

- А романтизмом
- Б поезією «чистого мистецтва»
- В реалізмом
- Г трансценденталізмом

3. Установіть відповідність між творами та їхньою тематикою.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1 «Пісня про себе» | А реквієм революціонерам 1848 р. |
| 2 «О капітане!» | Б розлука з батьківщиною |
| 3 «Геть розмови про війну!» | В пам'яті Авраама Лінкольна |
| 4 «Європа» | Г портрет пересічного американця |
| | Д протест проти війни |

4. Установіть послідовність подій у житті Волта Вітмена.

- А перше видання збірки «Листя трави»
- Б участь у громадянській війні
- В захоплення трансценденталізмом
- Г знайомство з Енн Гілкرایст

5. Визначте, у якому творі Вітмена є рядки:

*Себе я прославляю, себе я оспівую,
І те, що приймаю я, приймете й ви,
Бо кожен атом, котрий належить мені,
так само належить вам.*

6. Розкрийте значення терміна *верлібр*.

7. Проаналізуйте проблематику збірки «Листя трави».

8. Запропонуйте логотип до поезії Волта Вітмена «О капітане!».

Варіант II

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Вітмен — художник-новатор

- А доби романтизму
- Б XX ст.
- В XIX ст.
- Г доби реалізму

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Найрадикальніше нововведення у збірці «Листя трави» — це

- А верлібр
- Б опис людей різних професій
- В ліричний зачин
- Г злиття людини і природи

3. Установіть відповідність між творами і тим, що в них зображується.
- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1 «Європа» | А портрет пересічного американця |
| 2 «Пісня про себе» | Б реквієм революціонерам 1848 р. |
| 3 «О капітане!» | В розлука з батьківщиною |
| 4 «Геть розмови про війну!» | Г пам'яті Авраама Лінкольна |
| | Д протест проти війни |
4. Установіть послідовність подій у житті Волта Вітмена.
- А перша публікація збірки «Листя трави»
Б знайомство з Емерсоном
В публікація перших віршів поета
Г участь у громадянській війні
5. Визначте, у якому творі Вітмена є рядки:
- О капітане! Батьку! Встань і кругом подивись!
Для тебе дзвони й горни звучать, для тебе стяги звились...*
6. Розкрийте новаторство лірики Волта Вітмена.
7. Поясніть, які риси характеризують ліричного героя збірки «Листя трави».
8. Складіть сенкан до імені *Волт Вітмен*.

Варіант III

1. Виберіть одну правильну відповідь.
- Вільний вірш без рими з рядками різної довжини називають
- А олександрійський вірш
Б гомерівський вірш
В верлібр
Г гекзаметр
2. Виберіть одну правильну відповідь.
- Під час громадянської війни в Америці (1861–1865) Волт Вітмен
- А брав участь у військових діях
Б займався мистецтвом
В безкоштовно працював санітаром у шпиталях
Г займався видавничою діяльністю
3. Установіть відповідність між творами та їхніми провідними мотивами.
- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1 «Пісня про себе» | А протест проти війни |
| 2 «Європа» | Б портрет пересічного американця |
| 3 «О капітане!» | В розлука з батьківщиною |
| 4 «Геть розмови про війну!» | Г пам'яті Авраама Лінкольна |
| | Д реквієм революціонерам 1848 р. |
4. Установіть послідовність рядків у творі Вітмена «Пісня про себе».
- А Я, тридцятисемирічний,
Без жодної хворості, розпочинаю
І сподіваюся не урватися аж до смерті.
- Б Себе я прославляю, себе я оспівую,
І те, що приймаю я, приймете й ви...
- В Я — поет Тіла і я — поет Душі,
Зі мною всі насолоди раю та всі болі пекла зі мною...
- Г Я той, хто блукає, коли набирає сили лагідна ніч,
Я гукаю до землі й моря, напівзанурених в ніч.
5. Визначте, у якому творі Вітмена є рядки:
- Для тебе квіти, й вінки в стрічках, і натовп на узбережжі,
Тебе, колишучись, кличе він, тебе побачить жадає!*

6. Розкрийте значення терміна *вітменівський каталог*.
7. Проаналізуйте основні мотиви збірки «Листя трави».
8. Запропонуйте логотип до поеми Волта Вітмена «Пісня про себе».

Варіант IV

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Прийом каталогу Волт Вітмен запозичив у

- А Данте
- Б Гете
- В Гомера
- Г Шекспіра

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Збірка «Листя трави», яка вмістила майже весь поетичний спадок Вітмена, за його життя виходила друком

- А 10 разів
- Б 9 разів
- В 8 разів
- Г 5 разів

3. Установіть відповідність між творами та настроями, якими вони перейняті.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1 «Європа» | А портрет пересічного американця |
| 2 «Пісня про себе» | Б протест проти війни |
| 3 «О капітане!» | В розлука з батьківщиною |
| 4 «Геть розмови про війну!» | Г пам'яті Авраама Лінкольна |
| | Д реквієм революціонерам 1848 р. |

4. Установіть послідовність рядків у поемі Вітмена «Пісня про себе».

- А Бо кожен атом, котрий належить мені,
Так само належить вам.
- Б Себе я прославляю, себе я оспівую,
І те, що приймаю я, приймете й ви...
- В Мій язик, кожен атом моєї крові складається
з цього ґрунту, з цього повітря...
- Г Я, тридцятисемирічний,
Без жодної хворості, розпочинаю
І сподіваюся не урватися аж до смерті.

5. Визначте, у якому творі Вітмена є рядки:

*Дзвоніть, радійте, береги!
А я в жалобі знов
Піду туди, де батько мій
Упав і захолов.*

6. Розкрийте особливості індивідуального стилю Волта Вітмена.
7. Поясніть значення терміна *урбанізм*.
8. Запропонуйте слоган для ліричного героя поеми Волта Вітмена «Пісня про себе».

Контрольна робота № 2

Варіант I

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Поетичну збірку «Листя трави» Волт Вітмен писав

- А кілька років
- Б рік
- В усе життя
- Г кілька місяців

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Творчість Гофмана стала популярною

- А за життя поета
- Б у XX ст.
- В у наш час
- Г у другій половині XIX ст.

3. Установіть відповідність між творами та їхніми авторами.

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1 «Крихітка Цахес» | А Тютчев |
| 2 «Листя трави» | Б Фет |
| 3 «Silentium» | В Гофман |
| 4 «Я прийшов до тебе, мила» | Г Вітмен |
| | Д Шекспір |

4. Установіть хронологічну послідовність написання творів.

- А «Листя трави»
- Б «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»
- В «Я прийшов до тебе, мила»
- Г «Silentium»

5. Визначте, у якому творі є рядки:

*Себе я прославляю, себе я оспівую,
І те, що приймаю я, приймете й ви...*

6. Розкрийте значення терміна *гротеск*.

7. Визначте жанрові особливості твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

8. Доведіть, що ліричний герой поеми Вітмена «Пісня про себе» — алегорія американського народу.

9. Напишіть есе на тему: «Вічні теми в поезії “чистого мистецтва”».

Варіант II

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Автор поеми «Пісня про себе» —

- А Гофман
- Б Тютчев
- В Вітмен
- Г Фет

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Більшість віршів представників поезії «чистого мистецтва» присвячено

- А громадянській тематиці
- Б коханню та природі
- В мистецтву
- Г історії

3. Установіть відповідність між творами та їхніми персонажами.

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 1 «Крихітка Цахес» | А закоханий |
| 2 «Пісня про себе» | Б Геба |
| 3 «Весняна гроза» | В син Манхеттена |
| 4 «Я прийшов до тебе, мила» | Г Кандіда |
| | Д Гораціо |

4. Установіть послідовність подій у творі Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

- А одруження Бальтазара і Кандіди
- Б загибель Цинобера
- В знайомство феї із професором Альпанусом
- Г подарунок феї Цахесу

5. Визначте, у якому творі є рядки:

*Ночі блиск... Тремтіння тіней...
Тіні без кінця...
Ненастанні, дивні зміни
Милого лиця...*

6. Розкрийте особливості композиції збірки Вітмена «Листя трави».

7. Поясніть, чому Гофмана вважають представником гротескної течії романтизму.

8. Проаналізуйте, що вирізняє поезію «чистого мистецтва».

9. Виберіть сцени для фотоквесту за повістю-казкою Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

Варіант III

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Сольна музична пісня про кохання, яка виконується в музичному супроводі, популярний жанр вокального мистецтва — це

- А арія
- Б балада
- В романс
- Г елегія

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Значний вплив на творчість Гофмана справили

- А народні казки
- Б німецька народна пісня
- В середньовічна поезія
- Г поезія Відродження

3. Установіть відповідність між письменниками й жанрами, у яких вони творили.

- | | |
|----------|----------------------|
| 1 Гофман | А любовна лірика |
| 2 Вітмен | Б філософська лірика |
| 3 Тютчев | В повість-казка |
| 4 Фет | Г балада |
| | Д поема |

4. Установіть послідовність подій у творі Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

- А Цахес привласнює авторство сонета для Кандіди
- Б Цахес привласнює успіх скрипаля Сбіока
- В Цахес привласнює успіх від арії співачки
- Г Цахес привласнює успіх від наукових досліджень Пульхера

5. Визначте, у якому творі є рядки:

*Що на мене повіває
Щастя, радість відусюди...
Що співатиму — не знаю,
Але співів — повні груди!*

6. Розкрийте особливості індивідуального стилю Волта Вітмена.

7. Поясніть, чому літературознавці вважають, що творчість Гофмана підбиває підсумки німецького романтизму.

8. Назвіть особливості поезії «чистого мистецтва» (на прикладі віршів Тютчева і Фета).

9. Складіть покадровий план буктрейлера за поемою Вітмена «Пісня про себе».

Варіант IV

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Віршовий розмір, яким користується Вітмен у збірці «Листя трави», має назву

- А дактиль
- Б верлібр
- В амфібрахій
- Г спенсерова строфа

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Повість-казка Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер» — гротескно-сатиричне зображення німецького суспільства

- А початку XIX ст.
- Б кінця XIX ст.
- В середини XIX ст.
- Г кінця XVIII ст.

3. Установіть відповідність між авторами та їхніми творами.

- | | |
|----------|--|
| 1 Гофман | А «Гамлет» |
| 2 Вітмен | Б «Шепіт... Ніжний звук зітхання...» |
| 3 Фет | В «Весняна гроза» |
| 4 Тютчев | Г «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер» |
| | Д «Листя трави» |

4. Установіть послідовність подій у творі Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

- А Бальтазар позбавляє Цинобера могутності
- Б Бальтазар одружується з Кандідою
- В Цинобера нагороджують орденом
- Г фея дарує Цахесу три золоті волосини

5. Визначте, у якому творі є рядки:

*Мовчи, заховуй од життя
І мрії, і свої чуття!
Нехай в безодні глибини
І сходять, і зайдуть вони...*

6. Розкрийте особливості індивідуального стилю Волта Вітмена.

7. Поясніть значення терміна *романтизм*.

8. Проаналізуйте, що символізують три золоті волосини, подаровані Цахесу феєю.

9. Напишіть твір-роздум на тему: «Краса кохання і природи» (за поезією Тютчева і Фета).

Самостійна робота № 7: Стендаль. «Червоне і чорне»**Варіант I****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Справжнє ім'я Стендаля —

- А Анатоль Франсуа Тібо
- Б Жульєн Сорель
- В Анрі Марі Бейль
- Г Жан Батист Поклен

2. Виберіть одну правильну відповідь.

У сюжетну основу роману «Червоне і чорне» покладено

- А вигадану історію
- Б випадок із реального життя
- В давню французьку легенду
- Г стару італійську хроніку

3. Установіть відповідність між героями та їхньою роллю у творі.

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1 пані де Реналь | А головний герой |
| 2 Матильда де Ла Моля | Б перша кохана Жульєна |
| 3 Жульєн Сорель | В ректор Безансонської семінарії |
| 4 абат Пірар | Г друга кохана Жульєна |
| | Д друг Жульєна |

4. Установіть послідовність подій у романі «Червоне і чорне».

- А суд над Жульєном
- Б Жульєн стріляє в пані де Реналь
- В Матильда пише Жульєну листа
- Г Жульєн вступає на службу до маркіза де Ла Моля

5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.

Її переконували, що через переваги свого багатства, знатності тощо вона повинна бути щасливішою, ніж будь-хто. Саме це й становить джерело нудьги всіх королів світу і їхніх нескінченних дивацтв.

6. Розкрийте жанрові особливості роману Стендаля «Червоне і чорне».**7. Спростуйте або підтвердіть думку: коли закінчився романтизм, почався реалізм.****8. Розробіть профіль Жульєна Сореля в соціальних мережах.****Варіант II****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Стендаля вважають основоположником французького

- А класицизму
- Б романтизму
- В реалізму
- Г натуралізму

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Дія роману Стендаля «Червоне і чорне» відбувається за часів

- А правління Наполеона
- Б Великої французької революції
- В реставрації Бурбонів
- Г липневої революції 1831 р.

3. Установіть відповідність між подіями й місцем, де вони відбуваються.
- | | |
|--|---------------|
| 1 роман Жульєна з пані де Реналь | А у Парижі |
| 2 роман Жульєна з Матильдою де Ла Моль | Б у Безансоні |
| 3 навчання Жульєна в семінарії | В у Вер'єрі |
| 4 знайомство з князем Коразовим | Г за кордоном |
| | Д у Руані |
4. Установіть послідовність подій у романі «Червоне і чорне».
- А роман Жульєна з Матильдою
 Б маркіз отримує лист від пані де Реналь
 В Жульєн стає учителем дітей мера Вер'єра
 Г Жульєн навчається в Безансонській семінарії
5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.
Усі честолюбні надії, одну по одній, доводилось йому виривати із свого серця, скоряючись великій істині: я помру, це неминує.
6. Розкрийте символіку кольорів у назві роману.
7. Поясніть особливості композиції роману Стендаля «Червоне і чорне».
8. Запропонуйте логотип до роману «Червоне і чорне».

Варіант III

1. Виберіть одну правильну відповідь.
 Стендаль є родоначальником
 А історичного роману
 Б сатиричного роману
 В соціально-психологічного роману
 Г авантюрного роману
2. Виберіть одну правильну відповідь.
 Жульєн Сорель обрав собі за вчителя мольєрівського героя —
 А Журдена
 Б Тартюфа
 В Доранта
 Г Скапена
3. Установіть відповідність між містами й етапами життя Жульєна Сореля.
- | | |
|----------------------|--|
| 1 Вер'єр | А працював учителем у дітей мера |
| 2 Безансон | Б працював секретарем маркіза де Ла Моля |
| 3 Париж | В навчався в духовній семінарії |
| 4 закордонна подорож | Г вступив на військову службу |
| | Д познайомився з російським князем Коразовим |
4. Установіть послідовність подій у романі «Червоне і чорне».
- А роман Жульєна з Матильдою де Ла Моль
 Б дружба з абатом Піраром
 В пан де Реналь отримав анонімний лист
 Г Жульєн стріляв у пані де Реналь
5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.
Вона не робила замаху на своє життя, але через три дні після втрати Жульєна вона померла, обнімаючи своїх дітей.

6. Розкрийте жанрові особливості соціально-психологічного роману.
7. Проаналізуйте, які художні засоби використовує Стендаль для змалювання образу головного героя роману «Червоне і чорне».
8. Складіть сенкан до імені *Матильда*.

Варіант IV

1. **Виберіть одну правильну відповідь.**
Визнані шедеври французької прози — романи Стендаля
А «Арманс» і «Червоне і біле»
Б «Червоне і чорне» і «Пармський монастир»
В «Арманс» і «Пармський монастир»
Г «Червоне і чорне» і «Червоне і біле»
2. **Виберіть одну правильну відповідь.**
Визначальна риса характеру Жульєна Сореля —
А кмітливість
Б хитрість
В честолюбство
Г корисливість
3. **Установіть відповідність між героями роману та їхніми іменами.**

1 духівник Жульєна	А пан де Круазнуа
2 дружина Жульєна	Б Фуке
3 друг Жульєна	В Матильда де Ла Моль
4 суперник Жульєна у пані де Реналь	Г абат Пірар
	Д пан Вально
4. **Установіть послідовність подій у романі «Червоне і чорне».**
А суд над Жульєном
Б роман Жульєна з пані де Реналь
В роман Жульєна з Матильдою де Ла Моль
Г замах на пані де Реналь
5. **Визначте, про кого з героїв роману йдеться.**
Вона пильно придивлялася до нього, шукаючи в його рисах ті високі якості, якими людина може заслужити честь смертного вироку.
6. **Розкрийте, у чому полягає психологізм роману «Червоне і чорне».**
7. **Поясніть особливості жанру роману Стендаля «Червоне і чорне».**
8. **Запропонуйте слоган для головного героя роману Стендаля «Червоне і чорне».**

Самостійна робота № 8: Густав Флобер. «Пані Боварі»

Варіант I

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Найвідоміший роман Густава Флобера —

- А «Саламбо»
- Б «Виховання почуттів»
- В «Пані Боварі»
- Г «Бувар та Пекюше»

2. Виберіть одну правильну відповідь.

В основу роману Флобера «Пані Боварі» покладено

- А вигадану історію
- Б випадок із реального життя
- В давню французьку легенду
- Г стару італійську хроніку

3. Установіть відповідність між героями та їхньою роллю у творі.

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| 1 Оме | А лікар, чоловік головної героїні |
| 2 Лере | Б аптекар |
| 3 Шарль | В перший коханець головної героїні |
| 4 Родольф | Г лихвар |
| | Д другий коханець головної героїні |

4. Установіть послідовність подій у романі «Пані Боварі».

- А смерть Емми
- Б заміжжя Емми
- В роман Емми з Родольфом
- Г роман Емми з Леоном

5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.

До шлюбу їй здавалося, що вона кохає; але кохання повинно приносити щастя, а щастя не було: виходить, вона помилилась.

6. Розкрийте значення поняття *об'єктивний метод* Густава Флобера.

7. Поясніть, у чому полягає основний конфлікт у романі «Пані Боварі».

8. Запропонуйте слоган для Емми, героїні роману «Пані Боварі».

Варіант II

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Густав Флобер починав літературну творчість як

- А реаліст
- Б натураліст
- В «несамовитий романтик»
- Г символіст

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Головна героїня роману Флобера «Пані Боварі» —

- А багата поміщиця
- Б дружина провінційного лікаря
- В світська дама
- Г дружина фермера

3. Установіть відповідність між героями та їхніми іменами.

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1 провінційний лікар | А Леон |
| 2 молодий клерк | Б Родольф |
| 3 сусіда-поміщик | В Шарль |
| 4 аптекар | Г Лере |
| | Д Оме |

4. Установіть послідовність подій у романі «Пані Боварі».

- А поїздка Емми і Шарля до Руана
- Б заміжжя Емми
- В Емма помирає
- Г Емма і Шарль на балі

5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.

І він зрозумів, що його розрахунок правильний, коли, зайшовши в залу, помітив, як зблідла Емма.

6. Проаналізуйте композиційні особливості роману «Пані Боварі».**7. Розкрийте тему та ідею роману «Пані Боварі».****8. Запропонуйте логотип до роману «Пані Боварі».****Варіант III****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Друга назва роману Флобера «Пані Боварі» —

- А хроніка XIX ст.
- Б побут провінції
- В історія дружини провінційного лікаря
- Г крах романтичних ілюзій

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Роман Флобера «Пані Боварі» — шедевр

- А реалістичної прози
- Б романтичної прози
- В сентиментальної прози
- Г історичної прози

3. Установіть відповідність між героями та їхньою роллю у творі.

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| 1 Емма | А перший коханець головної героїні |
| 2 Шарль | Б другий коханець головної героїні |
| 3 Леон | В чоловік головної героїні |
| 4 Родольф | Г головна героїня |
| | Д аптекар |

4. Установіть послідовність подій у романі «Пані Боварі».

- А Емма знайомиться з Родольфом
- Б Емма приймає отруту
- В Емма зустрічає Леона після трирічної розлуки
- Г Емма виходить заміж

5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.

Часто, сидячи за книжками у своїй кімнаті або й під липами у Люксембурзькому саду, він випускав із рук свої кодекси і віддавався згадкам про Емму.

6. Розкрийте, у чому полягає новаторство Густава Флобера.**7. Проаналізуйте, які романтичні ілюзії Емми Боварі зазнали краху.****8. Складіть сенкан до назви «Пані Боварі».**

Варіант IV

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Густав Флобер жив у

- А Парижі
- Б Круассе
- В Руані
- Г Ліоні

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Жанр твору Флобера «Пані Боварі» —

- А історичний роман
- Б пригодницький роман
- В сентиментальний роман
- Г соціально-побутовий роман нового типу

3. Установіть відповідність між героями та їхньою роллю у творі.

- | | |
|-----------|------------------------|
| 1 Родольф | А чоловік Емми |
| 2 Леон | Б другий коханець Емми |
| 3 Шарль | В перший коханець Емми |
| 4 Лере | Г аптекар |
| | Д лихвар |

4. Установіть послідовність подій у романі «Пані Боварі».

- А смерть Емми
- Б роман з Леоном
- В роман з Родольфом
- Г заміжжя Емми

5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.

Він кинув усю практику і ні на хвилину не прилягав спати — все рахував у неї пульс, прикладав їй гірчичники й холодні компреси.

6. Розкрийте риси психологізму в романі «Пані Боварі».

7. Поясніть особливості композиції роману «Пані Боварі».

8. Складіть сенкан до імені *Емма*.

Самостійна робота № 9: Федір Достоєвський. «Злочин і кара»**Варіант I****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Федір Достоєвський увійшов до політичного угруповання

- А кирило-мефодіївців
- Б петрашевців
- В декабристів
- Г карбонаріїв

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Події роману «Злочин і кара» відбуваються

- А у Москві
- Б у Новгороді
- В у Петербурзі
- Г у Парижі

3. Установіть відповідність між героями та їхнім родом занять.

- | | |
|---------------------|------------|
| 1 Раскольников | А слідчий |
| 2 Соня | Б лихварка |
| 3 Олена Іванівна | В студент |
| 4 Порфирій Петрович | Г повія |
| | Д купець |

4. Установіть послідовність подій у романі «Злочин і кара».

- А убивство лихварки
- Б зізнання Раскольникова Соні
- В лист матері Раскольникова до сина
- Г загибель Мармеладова

5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.

До речі, він був напрочуд гарний з себе, з прекрасними темними очима, темнорусявий, стрункий, на зріст вище середнього.

6. Розкрийте сутність теорії Раскольникова.**7. Поясніть, чому роман Достоєвського «Злочин і кара» називають поліфонічним.****8. Запропонуйте слоган для героя роману «Злочин і кара» (на вибір).****Варіант II****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Перший із п'яти великих романів Федора Достоєвського —

- А «Брати Карамазови»
- Б «Ідіот»
- В «Злочин і кара»
- Г «Біси»

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Кумиром Родіона Раскольникова був

- А Карл Великий
- Б Петро Перший
- В Наполеон Бонапарт
- Г Олександр Македонський

3. Установіть відповідність між героями та їхніми стосунками з Раскольниковим.
- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| 1 Разумихін | А сестра Раскольникова |
| 2 Дуня | Б друг Раскольникова |
| 3 Соня | В слідчий |
| 4 Порфирій Петрович | Г кохана Раскольникова |
| | Д квартирна хазяйка Раскольникова |
4. Установіть послідовність подій у романі «Злочин і кара».
- А суд над Раскольниковим
 Б убивство старої лихварки
 В зізнання Раскольникова Соні
 Г загибель Мармеладова
5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.
Вона була малого зросту, років вісімнадцяти, худенька, але досить гарненька блондинка, з чудовими блакитними очима.
6. Проаналізуйте образ головного героя роману «Злочин і кара».
7. Розкрийте жанрові особливості роману «Злочин і кара».
8. Складіть сенкан до імені Соня.

Варіант III

1. Виберіть одну правильну відповідь.
 Крилатий вислів, який належить Достоевському, —
 А «Краса врятує світ»
 Б «Краса — це лише обіцянка щастя»
 В «Краса — всюди бажаний гість»
 Г «Не шукай краси, а шукай доброти»
2. Виберіть одну правильну відповідь.
 Роман «Злочин і кара» вийшов у світ
 А у 1866 році
 Б у 1846 році
 В у 1870 році
 Г у 1890 році
3. Установіть відповідність між героями та їхнім соціальним статусом.
- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1 Олена Іванівна | А дружина чиновника |
| 2 Свидригайлов | Б лихварка |
| 3 Мармеладов | В студент |
| 4 Катерина Іванівна | Г поміщик |
| | Д чиновник |
4. Установіть послідовність подій у романі «Злочин і кара».
- А суд над Раскольниковим
 Б убивство старої лихварки
 В зізнання Раскольникова Соні
 Г хвороба Раскольникова
5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.
Він був так погано вдягнений, що інша, навіть звична до всього, людина посоромилася б удень виходити в такому лахмітті на вулицю.
6. Розкрийте композиційні особливості роману «Злочин і кара».
7. Проаналізуйте, які християнські ідеї втілено в романі Достоевського.
8. Запропонуйте макет обкладинки для нового видання роману Достоевського «Злочин і кара».

Варіант IV

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Поворотним моментом у духовній біографії Достоевського дослідники вважають

- А арешт за участь у гуртку петрашевців
- Б суд над петрашевцями
- В відправку на каторгу
- Г очікування смертної кари на Семенівському плацу в Петербурзі

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Прізвище головного героя роману «Злочин і кара» (Раскольников) символізує

- А членство в секті розкольників
- Б розкол душі на частини
- В «розкол» злочинця слідчим
- Г несвідомий «розкол» злочинця на допиті

3. Установіть відповідність між героями та їхньою роллю в романі.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1 Раскольников | А друг головного героя |
| 2 Лужин | Б лихварка |
| 3 Мармеладов | В чиновник, що спився |
| 4 Порфирій Петрович | Г антипод головного героя |
| | Д головний герой |

4. Установіть послідовність подій у романі «Злочин і кара».

- А зізнання Раскольникова Соні
- Б суд над Раскольниковим
- В убивство старої лихварки
- Г хвороба Раскольникова

5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.

Погляд цих очей якось дивно не гармоніював з усією постаттю, що мала в собі щось навіть бабське, і надавав їй вигляду набагато серйознішого, ніж з першого погляду можна було б від неї очікувати.

6. Розкрийте особливість образної системи роману «Злочин і кара».

7. Обґрунтуйте відмінність твору Достоевського «Злочин і кара» від детективних романів.

8. Створіть проект рекламного постера до роману Достоевського «Злочин і кара».

Самостійна робота № 10: Оскар Вайльд. «Портрет Доріана Грея»**Варіант I****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Оскар Вайльд народився

- А у Лондоні
- Б у Дубліні
- В в Единбурзі
- Г у Парижі

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Роман «Портрет Доріана Грея» Оскар Вайльд написав за

- А рік
- Б півроку
- В три місяці
- Г два роки

3. Установіть відповідність між персонажами та їхнім родом занять.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 Безіл Голуорд | А актриса |
| 2 Генрі Воттон | Б моряк |
| 3 Сибіл Вейн | В художник |
| 4 Джим Вейн | Г аристократ |
| | Д музикант |

4. Установіть послідовність подій у романі «Портрет Доріана Грея».

- А загибель Безіла Голуорда
- Б перші зміни на портреті
- В втеча Доріана Грея з Лондона
- Г самогубство Сибіл Вейн

5. Визначте, про кого з героїв роману йдеться.

Коли вона вийшла на сцену, освітлену місяцем, вигляд у неї був чарівний — це годі було заперечити.

6. Розкрийте жанрові особливості роману «Портрет Доріана Грея».**7. Поясніть, як у романі Вайльда втілено принципи естетизму.****8. Запропонуйте слоган для головного героя роману Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея».****Варіант II****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Оскар Вайльд був представником літературно-художнього напрямку

- А реалізм
- Б естетизм
- В натуралізм
- Г романтизм

2. Виберіть одну правильну відповідь.

«Чарівним Принцом» у романі «Портрет Доріана Грея» називають

- А Генрі Воттона
- Б Джеймса Вейна
- В Доріана Грея
- Г Безіла Голуорда

3. Установіть відповідність між персонажами роману «Портрет Доріана Грея» та їхнім родом занять.
- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 Сибіл Вейн | А музикант |
| 2 Безіл Голуорд | Б актриса |
| 3 Генрі Воттон | В моряк |
| 4 Джим Вейн | Г художник |
| | Д аристократ |
4. Установіть послідовність подій у романі «Портрет Доріана Грея».
- А Доріан закохується в Сибіл Вейн
 Б Безіл Голуорд малює портрет Доріана
 В самогубство Сибіл Вейн
 Г загибель художника Безіла Голуорда
5. Назвіть, кому з героїв роману належать слова:
*Ви дали мені щось вище за мистецтво — ви дали мені пізнати справжнє кохання!
 А мистецтво — лише бліда тінь кохання.*
6. Розкрийте композиційні особливості роману «Портрет Доріана Грея».
7. Проаналізуйте образ головного героя роману Вайльда.
8. Створіть проект рекламного постера до роману Вайльда «Портрет Доріана Грея».

Варіант III

1. Виберіть одну правильну відповідь.
 Сутність і призначення мистецтва, за Оскаром Вайльдом, полягає
- А у відображенні дійсності
 Б в оспівуванні героїчних подій
 В у зображенні незвичайного і прекрасного
 Г у пізнанні навколишнього світу
2. Виберіть одну правильну відповідь.
 Жанр специфіка роману Вайльда «Портрет Доріана Грея»
- А сімейно-побутовий роман
 Б філософський (інтелектуальний) роман
 В роман-епопея
 Г роман-щоденник
3. Установіть відповідність між персонажами та їхнім родом занять.
- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 Генрі Воттон | А музикант |
| 2 Безіл Голуорд | Б актриса |
| 3 Сибіл Вейн | В моряк |
| 4 Джим Вейн | Г художник |
| | Д аристократ |
4. Установіть послідовність подій у романі «Портрет Доріана Грея».
- А Доріан намагається знищити портрет
 Б знайомство Доріана з лордом Генрі
 В самогубство Сибіл Вейн
 Г художник Голуорд малює портрет Доріана Грея
5. Назвіть, кому з героїв роману належать думки:
Портрет містить секрет його життя і вивідає усім правду. Портрет навчив його любити власну вроду. Тож невже він навчить його ненавидіти власну душу? Як же тепер і дивитись на цей портрет?

6. Розкрийте символічне значення портрета в романі Вайльда.
7. Проаналізуйте проблеми, порушені в романі «Портрет Доріана Грея».
8. Запропонуйте макет обкладинки для нового видання роману Вайльда «Портрет Доріана Грея».

Варіант IV

1. **Виберіть одну правильну відповідь.**
Назва етичного вчення, яке проголошує насолоду й чуттєві втіхи метою життя, —
А естетизм
Б гедонізм
В цинізм
Г фемінізм
2. **Виберіть одну правильну відповідь.**
Оскара Вайльда зробив відомим його твір —
А драма «Ідеальний чоловік»
Б оповідання «Кентервільський привид»
В казка «Хлопчик-зірка»
Г роман «Портрет Доріана Грея»
3. **Установіть відповідність між персонажами та їхнім родом занять.**

1 Безіл Голуорд	А музикант
2 Генрі Воттон	Б актриса
3 Сибіл Вейн	В моряк
4 Джим Вейн	Г художник
	Д аристократ
4. **Установіть послідовність подій у романі «Портрет Доріана Грея».**
А самогубство Сибіл Вейн
Б загибель художника Голуорда
В заручини Доріана і Сибіл
Г знайомство Доріана і лорда Генрі
5. **Назвіть, кому з героїв роману належать слова:**
Добрий той, хто живе у злагоді з самим собою. А хто мусить жити в злагоді з іншими людьми, той у розладі з самим собою. Своє власне життя — це найважливіше.
6. **Розкрийте значення терміна *естетизм*.**
7. **Проаналізуйте, чи вдалося Оскару Вайльду втілити в романі «Портрет Доріана Грея» своє твердження: «Художник — не мораліст».**
8. **Складіть сенкан до імені *Доріан*.**

**Контрольна робота № 3:
Шарль Бодлер, Поль Верлен, Артюр Рембо. Лірика**

Варіант I

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Бодлер став предтечею

- А натуралізму
- Б реалізму
- В модернізму
- Г романтизму

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Головні принципи символізму проголошено в поезії Верлена

- А «Осіньна пісня»
- Б «Поетичне мистецтво»
- В «Сентиментальна прогулянка»
- Г «Місячне сяйво»

3. Установіть відповідність між авторами та їхніми творами.

- | | |
|----------|-------------------|
| 1 Бодлер | А «Голосівки» |
| 2 Верлен | Б «Відповідності» |
| 3 Рембо | В «Осіньна пісня» |
| 4 Вітмен | Г «Весняна гроза» |
| | Д «Листя трави» |

4. Установіть хронологічну послідовність написання творів.

- А «Осіньна пісня»
- Б «Альбатрос»
- В «Поетичне мистецтво»
- Г «Голосівки»

5. Визначте, з якого твору рядки:

*Як зозулясті кури, сокочуть в небі зорі,
А під Чумацьким Возом — бенкети дарові.*

6. Розкрийте значення терміна *імпресіонізм*.

7. Проаналізуйте риси модернізму в поезії Бодлера «Альбатрос».

8. Укладіть план своєї майбутньої розповіді про найцікавіші факти з життя Артюра Рембо. Обґрунтуйте свій вибір.

9. Запропонуйте макет обкладинки для поетичної збірки французьких поетів Поля Верлена та Артюра Рембо.

Варіант II

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Проблему «поет і юрба» порушено в поезії Бодлера

- А «Відповідності»
- Б «Вечорова гармонія»
- В «Альбатрос»
- Г «Гімн красі»

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Поезію Верлена відносять до літературно-художньої течії —

- А романтизм
- Б реалізм
- В символізм
- Г натуралізм

Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці

3. Установіть відповідність між авторами та їхніми поетичними творами.

- | | |
|----------|--------------------|
| 1 Рембо | А «Пісня про себе» |
| 2 Верлен | Б «Альбатрос» |
| 3 Бодлер | В «Моя циганерія» |
| 4 Вітмен | Г «Silentium» |
| | Д «Осіньна пісня» |

4. Установіть послідовність подій у житті Шарля Бодлера.

- А встановлення офіційної опіки над поетом
 Б суд над збіркою «Квіти зла»
 В подорож на острів Маврикій
 Г смерть батька

5. Визначте, у якій поезії є рядки:

*Люби відтінок і півтон,
 Не барву — барви нам ворожі:
 Відтінок лиш єднати може
 Сурму і флейту, мрію й сон.*

6. Розкрийте значення терміна *декадентство*.

7. Доведіть, що жанр вірша «Голосівки» Рембо — сонет.

8. Складіть сенкан до імені «Артур».

9. Запропонуйте макет рекламного постера для збірки вибраних віршів Поля Верлена.

Варіант III

1. Виберіть одну правильну відповідь.

- Бодлер відкрив «закон», який вплинув на становлення модернізму, —
 А закон уяви
 Б закон краси
 В закон відповідностей
 Г закон діалектики

2. Виберіть одну правильну відповідь.

- Основою символістської поезії (вірш «Поетичне мистецтво») Верлен вважав
 А живописність
 Б музикальність
 В філософічність
 Г реалістичність

3. Установіть відповідність між звуками та кольорами у вірші Артюра Рембо «Голосівки».

- | | |
|-------|----------------------|
| 1 «А» | А зелений |
| 2 «Е» | Б синій (фіолетовий) |
| 3 «У» | В білий |
| 4 «О» | Г чорний |
| | Д червоний |

4. Установіть послідовність подій у житті поета Поля Верлена.

- А перебування у в'язниці
 Б знайомство з Артюром Рембо
 В одруження з Матильдою Моте
 Г оголошення Верлена «королем поетів»

5. Визначте, у якому поетичному творі є рядки:

*Поете! Ти також є князем висоти,
 І тільки угорі — ти і краса, і сила,
 Та на землі, в житті, ходить не вмієш ти,
 Бо перешкодою — твої великі крила.*

6. Розкрийте значення терміна *символізм*.
7. Поясніть, чи справедливо Бодлера називають і пізнім романтиком, і предтечею модернізму.
8. Запропонуйте слоган для головного героя поезії Рембо «Моя циганерія».
9. Розробіть 2–3 завдання для фотоквесту за збіркою Шарля Бодлера «Квіти зла».

Варіант IV

1. **Виберіть одну правильну відповідь.**
Поетичні замальовки природи Верлена називають
А «опис душі»
Б «дзеркало душі»
В «пейзажі душі»
Г «історія душі»
2. **Виберіть одну правильну відповідь.**
Ідею композиції збірки «Квіти зла» Бодлер запозичив у
А Бальзака («Людська комедія»)
Б Данте («Божественна комедія»)
В Боккаччо («Декамерон»)
Г Шекспіра («Гамлет»)
3. **Установіть відповідність між творами та їхніми авторами.**

1 «Відповідності»	А Рембо
2 «Осінь пісня»	Б Бодлер
3 «Голосівки»	В Верлен
4 «Листя трави»	Г Фет
	Д Вітмен
4. **Установіть послідовність подій у житті Артюра Рембо.**
А знайомство з Верленом
Б втеча з дому
В подорож до Африки
Г відмова від поетичної творчості
5. **Визначте, у якому поетичному творі є рядки:**

*Кудись іду
У даль бліду,
З гір в долину,
Мов жовклий лист
Під вітру свист —
В безвість лину.*
6. Розкрийте значення терміна *модернізм*.
7. Поясніть, чому ім'я Артюра Рембо стало символом світового поетичного авангарду.
8. Запропонуйте логотип для нового видання збірки Шарля Бодлера «Квіти зла».
9. Запропонуйте 2–3 завдання для літературної вікторини за творами французьких поетів Поля Верлена і Артюра Рембо.

Контрольна робота № 4: Моріс Метерлінк. «Синій птах»**Варіант I****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

«Нова драма» характеризується

- А достовірним відтворенням дійсності
- Б зображенням трагедії особистості в суспільстві
- В зображенням трагедії в житті певної людини
- Г відтворенням дійсності, моралізаторством, конкретним висновком

2. Виберіть одну правильну відповідь.

У феї Берілюни дуже хвора онука. Що з нею?

- А вона хоче бути щасливою
- Б вона не може прокинутися
- В вона ні з ким не дружить
- Г вона хоче бути найвродливішою

3. Установіть відповідність між термінами та їхніми визначеннями.

- | | |
|--------------------|--|
| 1 «театр мовчання» | А відкрите зіткнення дійових осіб між собою |
| 2 зовнішня дія | Б духовні протиріччя героїв |
| 3 внутрішня дія | В увага зосереджується на внутрішній дії |
| 4 «театр надії» | Г самовіддана боротьба людини зі злими силами долі |
| | Д герої поділяються на позитивних і негативних |

4. Установіть послідовність подій у творі.

- А у Садах Блаженств діти потрапляють в обійми Гладких Блаженств
- Б Тільтіль і Мітіль прокинулися вранці і помітили, що все навколо змінилося, стало кращим
- В діти потрапляють до Країни Спогадів і зустрічають своїх померлих Дідуса і Бабусю, братів і сестер
- Г Фея завітала в будинок лісоруба

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

Поки діти баяться відчинити, видно, як велика клямка сама піднімається, риплячи; двері трохи розчиняються, щоб пустити маленьку бабусю в зеленому і в червоній шапочці. Вона горбата, клишонога, одноока, ніс сходить з підборіддям, і йде вона, спершись на ціпок.

6. Дайте визначення поняття підтекст.**7. Поясніть, що символізує небезпечна подорож Тільтіль і Мітіль заради незнайомої дівчинки.****8. Прокоментуйте особливості розвитку сюжету в драмі-феєрії.****9. Напишіть есе на тему: «Краса людських стосунків у драмі-феєрії «Синій птах» Моріса Метерлінка».****Варіант II****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Метерлінк став теоретиком

- А «драми-дискусії»
- Б «драми ідей»
- В лірико-психологічної драми
- Г символістської драми

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Палац Ночі символізує

- А сили зла
- Б минуле
- В нездійсненні бажання
- Г сновидіння

3. Установіть відповідність між героями та їхнім походженням.

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 1 фея | А міфологічне |
| 2 Тільтіль | Б реалістичне |
| 3 Царство Майбутнього | В казкове |
| 4 Душа Світла | Г фантастичне |
| | Д літературне |

4. Установіть послідовність подій у творі.

- А Тільтіль подарував сусідці для хворої онуки свою сіру горличку
 Б Фея турбується про онуку, яка хоче бути щасливою
 В Тільтіль повертає Діамант, і Гладкі Блаженства рятуються в печері Нещасть
 Г перед палацом Ночі діти натрапляють на потвору без очей — Мовчання

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

Діти встають, біжать до вікна, стають на лаву і розчиняють віконниці. У хаті стає дуже ясно. Діти жадібно дивляться на двір. Тільтіль і Мітіль милуються чудовим святом багатих дітей і радіють з того.

6. Дайте визначення поняття символ.**7. Поясніть, чому Метерлінк завершує п'єсу тим, що птах відлітає від героїв.****8. Поміркуйте, яку роль виконує фантастика у творі.****9. Напишіть твір-роздум про те, наскільки цікава «нова драма» для сучасного читача/глядача.****Варіант III****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

На перший план у драмах Метерлінка виходять

- А дійсність, мораль, конкретний висновок
 Б трагедія в житті певної людини
 В символи, підтекст, настрої, ідеї
 Г зовнішня інтрига, дії, вчинки дійових осіб

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Діти з Царства Майбутнього потрапляють на Землю

- А на крилах синіх птахів
 Б на падаючих зорях
 В чумацьким шляхом
 Г спускаються по місячному світлу

3. Установіть відповідність між образами та їхнім символічним значенням.

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| 1 дитинство | А символ майбутнього |
| 2 Синій птах | Б символ людства |
| 3 діти | В символ щастя |
| 4 Душа хліба | Г символ життєвих цінностей |
| | Д символ всемогутності людини |

4. Установіть послідовність подій у творі.

- А Тільтіль і Мітіль отримують від Феї чарівний зелений Капелюшок та чарівний Діамант
 Б Душа Світла допомагає дітям побачити Великі Радощі
 В Тільтіль мужньо переборов страх, відчинив двері і відкриває всі таємниці Ночі
 Г хлопчик пізнав Блаженство Бути Добрим

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

Стара фея раптом стала гожою чудовою принцесою; каміння, що з нього збудовано хатні мури, світиться. Убогі манатки оживають і блискочуть; білий дерев'яний стіл показується таким важким, таким шляхетним, як мармуровий стіл, циферблат на годиннику підморгує і усміхається ввічливо, тоді як дверці, за якими хитається вагало, відхиляються і випускають Години, що, взявшись за руки і регочучись, ідуть у танець під голос чарівної музики.

6. Дайте визначення поняття *драма-феєрія*.
7. Схарактеризуйте Тільтіля і Мітіля.
8. Поміркуйте, яку роль виконує у творі символіка образів.
9. Напишіть есе на тему: «Актуальні проблеми у драмі-феєрії «Синій птах» Моріса Метерлінка».

Варіант IV

1. **Виберіть одну правильну відповідь.**
Внутрішня дія символістського театру характеризується
 А зовнішньою інтригою, діями, вчинками дійових осіб
 Б духовними пошуками героїв, їхнім зіткненням із трагедією буття, боротьбою різних ідей
 В відкритим зіткненням дійових осіб між собою
 Г активною боротьбою дійових осіб
2. **Виберіть одну правильну відповідь.**
Чому Тільтіль вважає, що Святочний дід нічого йому з сестрою не принесе?
 А діти погано повелилися минулого року
 Б знає, що Святочного діда не існує
 В мама не встигла сходити за ним до міста
 Г вони не встигли прикрасити ялинку
3. **Установіть відповідність між образами та їхнім символічним значенням.**

1 діти	А символ щастя
2 Душа хліба	Б символ життєвих цінностей
3 померлі	В символ пам'яті
4 Синій птах	Г символ щастя
	Д символ страху
4. **Установіть послідовність подій у творі.**
 А у Царстві Майбутнього діти знайомляться з іще не народженими дітьми
 Б діти зустрічають в лісі душі дерев і тварин
 В Тільтіль і Мітіль вирушають у подорож
 Г Синій птах знайшовся в будинку Тільтіля і Мітіля
5. **Назвіть подію, про яку йдеться.**
До Тільтіля і Мітіля підходять діти, і кожен показує, що має принести з собою на Землю: нову систему вирощування садів, «чисту радість», «вогонь, щоб нагріти Землю, коли сонце не так грітиме» тощо.
6. Дайте визначення поняття *алегорія*.
7. Розкрийте ідею відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах».
8. Висловіться про екранізації або театральні вистави за драматичними творами кінця XIX– початку XX ст. Поясніть, наскільки вони цікаві сучасним глядачам.
9. Напишіть твір-роздум на тему: «Світ природи у драмі-феєрії «Синій птах» Моріса Метерлінка».

Самостійна робота № 11**Варіант I. Ромен Гарі. «Повітряні змії»****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Ромен Гарі — французький письменник

- А російського походження
- Б французького походження
- В англійського походження
- Г єврейського походження

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Гарі двічі був лауреатом

- А Гонкурівської премії
- Б Нобелівської премії
- В премії імені Йоганна Гете
- Г премії імені Астрід Ліндгрєн

3. Установіть відповідність між героями та їхніми іменами.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 аристократка | А Людо |
| 2 головний герой | Б Ліла |
| 3 дядько Людо | В Абруаз Флері |
| 4 тато Ліли | Г Стас Броницький |
| | Д Жулі Еспіноза |

4. Установіть послідовність подій у романі «Повітряні змії».

- А починається Друга світова війна
- Б Людо мешкає у свого дядька в Нормандії
- В Людо бере участь у русі Опору
- Г Людо одружується з Лілою

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

Переховуючись від німецьких окупантів в Англії, Ліла зустріла німецького офіцера. Він був джентльменом... Цей офіцер допомагав родині Ліли рятуватися.

6. Поясніть смисл назви роману.**7. Схарактеризуйте зображення Другої світової війни у творі.****8. Напишіть есе про духовні цінності у романі Ромена Гарі «Повітряні змії».****Варіант II. Паоло Коельо. «Алхімік»****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Паоло Коельо здобув всесвітню славу

- А рок-зірки
- Б журналіста
- В письменника
- Г драматурга

2. Виберіть одну правильну відповідь.

У романі «Алхімік» Коельо розмірковує над поняттям

- А призначення людини
- Б смиренність
- В справедливість
- Г добро і зло

3. Установіть відповідність між героями та їхніми іменами.

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1 чабан | А Сантьяго |
| 2 король Салему | Б Алхімік |
| 3 араб-чаклун | В Мелхіседек |
| 4 кохана Сантьяго | Г Фатіма |
| | Д Циганка |

4. Установіть послідовність подій у романі «Алхімік».

- А чабан Сантьяго закохується у Фатіму
- Б юнак вирішує стати чабаном
- В Сантьяго дістався Пірамід
- Г Сантьяго зустрічається з Мельхіседеком

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

Вони примусили юнака копати далі. Він копав, але там не було нічого. Тоді вони почали його бити. Били аж до перших променів сонця. Одежа юнака була пошматована, й він відчув наближення смерті.

6. Розкрийте особливості роману-притчі.**7. Аргументуйте, до класичної чи масової літератури ви відносите роман Паоло Коельо «Алхімік».****8. Складіть сенкан до імені Сантьяго.****Варіант III. Тумас Транстремер. Лірика****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Тумас Йоста Транстремер — лауреат

- А Гонкурівської премії
- Б Нобелівської премії
- В премії імені Йоганна Гете
- Г премії імені Астрід Ліндгрєн

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Перша збірка віршів Транстремера називається

- А «Сімнадцять віршів»
- Б «Листя трави»
- В «Шедеври»
- Г «Голосівки»

3. Установіть відповідність між авторами та їхніми творами.

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| 1 Ромен Гарі | А «Геній» |
| 2 Сью Таунсенд | Б «Таємний щоденник Адріана Моула» |
| 3 Тумас Транстремер | В «Сімнадцять віршів» |
| 4 Йоанна Ягелло | Г «Алхімік» |
| | Д «Кава з кардамоном» |

4. Установіть послідовність життя і творчості поетів.

- А Артюр Рембо
- Б Тумас Транстремер
- В Шарль Бодлер
- Г Волт Вітмен

5. Назвіть тему, про яку йдеться в улюбленому вірші Транстремера.**6. Розкрийте особливості жанру однієї з поезій Транстремера.****7. Визначте основні думки відомих вам поезій Транстремера. Обґрунтуйте свою позицію.****8. Складіть сенкан до імені Тумас Транстремер.**

Варіант IV. Мо Янь. «Геній»**1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Відомий китайський письменник Мо Янь — лауреат

- А Гонкурівської премії
- Б Нобелівської премії
- В премії імені Йоганна Гете
- Г премії імені Астрід Ліндгрєн

2. Виберіть одну правильну відповідь.

В оповіданні Мо Яня «Геній» розповідь ведеться від імені

- А Цзян Дачжі
- Б однокласника головного героя
- В батька головного героя
- Г учителя

3. Установіть відповідність між героями та їхніми іменами.

- | | | | |
|---|----------------|---|----------------|
| 1 | головний герой | А | Цзян Дачжі |
| 2 | однокласник | Б | Барвистий кнур |
| 3 | учитель | В | Вовк |
| 4 | учений | Г | Лу Сюн |
| | | Д | Лі Си |

4. Установіть послідовність подій в оповіданні «Геній».

- А Цзян Дачжі вдарили м'ячем у голову
- Б Цзян Дачжі повертається додому, щоб досліджувати і прогнозувати землетруси
- В Цзян Дачжі навчається в університеті
- Г Цзян Дачжі проводить дослідження на кавуновому полі

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

Наша мета була така — розбити голову Цзян Дачжі, але тільки так, щоб про це не дізнався Вовк. Дехто пропонував пізно ввечері виманити його на вулицю і палицею нанести удар по потилиці; дехто — після занять заховатися в провулку і кинути в нього цеглину. Усі ці способи були знехтувані Барвистим кнуром, він сказав, що це не підійде, так можна наробити багато шуму й лиха.

6. Розкрийте міфологічні алюзії в оповіданні «Геній».**7. Доведіть, що Цзян Дачжі демонструє духовну стійкість на шляху до своєї мети.****8. Напишіть есе про актуальні проблеми сучасного світу в оповіданні Мо Яня «Геній».****Варіант V. Сью Таунсенд. Цикл романів про Адріана Моула****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Британська письменниця стала всесвітньо відомою завдяки створенню

- А циклу романів про Адріана Моула
- Б сатиричних п'єс
- В журналістських розслідувань
- Г радіосценаріїв

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Романи про Адріана Моула написано в жанрі

- А щоденника
- Б спогадів
- В детективних історій
- Г психологічної прози

3. Установіть відповідність між героями та їхніми іменами.

- | | | | |
|---|-----------------|---|---------------------|
| 1 | підліток | А | Пандора |
| 2 | однокласниця | Б | Адріан Моул |
| 3 | сусідка Адріана | В | Берт Бакстер |
| 4 | пенсіонер | Г | місіс Лукас |
| | | Д | Малькольм Маггерідж |

4. Установіть послідовність подій у романі «Таємний щоденник Адріана Моула».

- А Адріан складає для себе правила життя у новому році
- Б Адріан пофарбував свою кімнату в чорний колір
- В батьки Адріана розлучаються
- Г Адріан вступає до групи «Добрих Самарян»

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

Адріан вдягнув червоні шкарпетки і пішов до школи. У школі це сувора заборонено, але йому начхати...

6. Розкрийте особливості жанру роману-щоденника.**7. Назвіть основні риси характеру Адріана. Визначте, чим він здобув вашу прихильність.****8. Напишіть есе про прочитаний роман про Адріана Моула.****Варіант VI (1). Ніл Гейман. «Чому наше майбутнє залежить від читання»****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Англійський письменник Ніл Гейман став всесвітньо відомим завдяки створенню

- А фантастичних творів
- Б детективних романів
- В історичних повістей
- Г новел

2. Виберіть одну правильну відповідь.

«Чому наше майбутнє залежить від читання» — це

- А комікс
- Б лекція
- В фентезі
- Г оповідання

3. Установіть відповідність між частинами думки.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1 ув'язнені | А читають багато книжок |
| 2 освічені люди | Б мало читали |
| 3 не існує поганих дитячих авторів, | В це свобода |
| 4 співпереживання | Г адже кожна дитина особлива |
| | Д це інструмент, що об'єднує людей |

4. Установіть послідовність викладу думок у лекції Геймана.

- А Бібліотеки — це місця, до яких люди йдуть за інформацією.
- Б Освічені люди читають художню літературу.
- В Ми потребуємо допомоги в керуванні інформацією, щоби знайти те, що нам справді потрібно.
- Г Альберта Ейнштейна одного разу запитали, як можна зробити наших дітей розумними.

5. Визначте думку, яку розкрито у словах:

Ми всі — дорослі та діти, письменники та читачі — зобов'язані мріяти. Ми зобов'язані уявляти. Легко вдавати, що ніхто нічого не може змінити, що ми живимо у світі, в якому суспільство величезне, а людина менша, ніж нічого: атом у стіні, зерно рису в рисовому полі. Але правда в тому, що люди змінюють свій світ безліч разів, люди створюють майбутнє і роблять це, уявляючи, що речі можуть бути інакшими.

6. Розкрийте особливості стилю лекції Ніла Геймана «Чому наше майбутнє залежить від читання».**7. Назвіть аргументи, які наводить Ніл Гейман, аби довести важливість читання в житті людини.****8. Напишіть есе про роль читання у вашому житті.**

Варіант VI (2). Ніл Гейман. «Кораліна»**1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Англійський письменник Ніл Гейман став всесвітньо відомим завдяки створенню

- А фантастичних творів
- Б детективних романів
- В історичних повістей
- Г новел

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Кораліна з повісті Геймана потрапляє в «Інший світ»

- А з цікавості
- Б випадково
- В за трагічного збігу обставин
- Г за бажанням Іншої мами

3. Установіть відповідність між персонажами і тим, що вони символізують.

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1 Місіс Джонс | А відстороненість, мрійливість |
| 2 Містер Джонс | Б доброта, хоробрість |
| 3 Інша Мати | В лицемірство, бездушність |
| 4 Інший Батько | Г щирість, турботливість |
| | Д безвольність, нещирість |

4. Установіть послідовність подій у повісті «Кораліна».

- А Кіт попереджає Кораліну, щоб вона трималася насторожі
- Б Кораліна закриває Іншу Мати в колодязі
- В Кораліна разом з татом і мамою переїздить у старий триповерховий будинок
- Г Інша Мати випускає Кораліну із дзеркала

5. Назвіть подію, про яку йдеться:

Коли Інша Мати відкриває двері ключем, Кораліна кидає їй в обличчя Кота, хапає ключ і втікає з Іншого світу з душами трьох хлопців і сніжною кулею, де заховані її батьки.

6. Розкрийте сутність морального вибору людини в повісті «Кораліна».**7. Назвіть символічні образи твору і коротко розкрийте їхню роль.****8. Запропонуйте ключові епізоди (3–4) для коміксу за повістю «Кораліна». Мотивуйте свій вибір.****Варіант VII. Йоанна Ягелло. «Кава з кардамоном»****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Популярність книг Йоанни Ягелло пояснюється

- А використанням елементів фантастики
- Б використанням сленгу
- В щирістю і правдивістю зображення
- Г доступністю творів для масового читача

2. Виберіть одну правильну відповідь.

У творі «Кава з кардамоном» поєднуються елементи

- А історичної та психологічної прози
- Б фантастики і фентезі
- В підліткової повісті та детективу
- Г соціально-психологічної та реалістичної прози

3. Установіть відповідність між героями та їхніми іменами.

- | | |
|--------------------------|------------|
| 1 головна героїня | А Казик |
| 2 Брат Лінки | Б Лінка |
| 3 однокласниця | В Савецька |
| 4 таємне кохання Наталії | Г Лео |
| | Д Наталія |

4. Установіть послідовність подій у романі «Кава з кардамоном».

- А Лінка проходить кастинг моделей для реклами
- Б Мама Лінки від'їжджає з Польщі
- В Лінка закохується в Адріана
- Г Лінка дізнається про існування старшої сестри

5. Назвіть подію, про яку йдеться.

Каська провела в дитячому будинку все життя. Маленькою вона мріяла, що колись прийде якась вродлива золотокоса пані в блакитній сукенці й з-поміж усіх дітей вибере саме її. Проте ніхто її не вибирав. Дитиною Кася дуже хворіла, невідомо було, чи вона взагалі ходитиме. Тому ніхто не хотів її брати. А потім, коли стало зрозуміло, що з нею все гаразд, дівчинка була завелика. Скільки ж вона проплакала, що не матиме батьків.

6. Назвіть риси детективу в романі «Кава з кардамоном».**7. Схарактеризуйте образ Лінки. Обґрунтуйте свою думку.****8. Запропонуйте ключові епізоди (3–4) для рекламного коміксу за романом «Кава з кардамоном». Мотивуйте свій вибір.**

Контрольна робота № 5 (підсумкова)**Варіант I****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Данте Аліг'єрі написав

- А** філософсько-фантастичну поему про свою мандрівку до Бога, слідуючи спочатку за Вергілієм, а потім у супроводі Беатріче
- Б** трагедію, яка розповідає про принца Гамлета і його помсту своєму дядькові королю Клавдію, убивці попереднього короля
- В** збірку віршів, назва якої — гра слів, що містить виклик автора читачам. «Травою» видавці називали роботи низького сорту, а «листя», листи — це сторінки, на яких ці роботи надруковані
- Г** символістську драму-феєрію, герої якої подорожують у пошуках Синього птаха і потрапляють до чарівних країн

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Основна вимога, яку висував Поль Верлен до поезії —

- А** дотримання поетичного розміру
- Б** найперше — музика у слові
- В** визначеність змісту
- Г** всебічне розкриття головної думки

3. Установіть відповідність між авторами й періодами в літературі.

- | | |
|-------------------|--|
| 1 Коельо | А роман XIX ст. |
| 2 Стендаль | Б пізній романтизм та перехід до реалізму XIX ст. |
| 3 Данте | В сучасна література |
| 4 Гофман | Г драматургія XIX–XX ст. |
| | Д Відродження |

4. Установіть послідовність літературних епох.

- А** пізній романтизм та перехід до реалізму XIX ст.
- Б** Давня Греція
- В** Відродження
- Г** драматургія XIX–XX ст.

5. Назвіть художній твір, про який ідеться.

Закоханий у свою красу юнак ладен закласти душу дияволу, аби не старіти і назавжди залишитися вродливим і молодим.

6. Дайте визначення епічної поеми.**7. Поясніть, чим зумовлена типовість героїв реалістичних романів.****8. Прокоментуйте особливості розвитку сюжету в драмі-феєрії.****9. Запропонуйте макет обкладинки для найцікавішого твору, який ви прочитали цього навчального року.****Варіант II****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Вільям Шекспір написав

- А** філософсько-фантастичну поему про свою мандрівку до Бога, слідуючи спочатку за Вергілієм, а потім у супроводі Беатріче
- Б** трагедію, яка розповідає про принца Гамлета і його помсту своєму дядькові — королю Клавдію, убивці попереднього короля
- В** епічну поему про поневіряння та повернення на батьківщину героя Троянської війни
- Г** збірку віршів, назва якої — гра слів, що містить виклик автора читачам. «Травою» видавці називали роботи низького сорту, а «листя», листи — це сторінки, на яких ці роботи надруковані

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Основні теми поезії «чистого мистецтва» —

- А мистецтво і природа
- Б мистецтво і кохання
- В мистецтво, кохання і природа
- Г філософія життя

3. Установіть відповідність між авторами й періодами в літературі.

- | | |
|----------------|---|
| 1 Шарль Бодлер | А роман XIX ст. |
| 2 Оскар Вайльд | Б пізній романтизм та перехід до реалізму XIX ст. |
| 3 Гомер | В сучасна література |
| 4 Волт Вітмен | Г перехід до модернізму |
| | Д Давня Греція |

4. Установіть послідовність літературних епох.

- А роман XIX ст.
- Б пізній романтизм та перехід до реалізму XIX ст.
- В перехід до модернізму
- Г світова драматургія XIX–XX ст.

5. Назвіть художній твір, про який ідеться.

Намальоване обличчя вкривається зморшками, а живий юнак залишається молодим і гарним.

6. Дайте визначення поняття модернізм.**7. Прокоментуйте ідею одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах».****8. Мотивуйте, які твори сучасних письменників вам найбільше подобаються.****9. Запропонуйте макет рекламного постера для найцікавішого твору, який ви прочитали цього навчального року.****Варіант III****1. Виберіть одну правильну відповідь.**

Волт Вітмен написав

- А епічну поему про поневіряння та повернення на батьківщину героя Троянської війни
- Б збірку віршів, назва якої — гра слів, що містить виклик автора читачам. «Травою» видавці називали роботи низького сорту, а «листя», листи — це сторінки, на яких ці роботи надруковані
- В символістську драму-феєрію, герої якої подорожують у пошуках Синього птаха і потрапляють до чарівних країн
- Г правдиву розповідь про французьке суспільство епохи Реставрації, в основу якої покладено зіткнення яскравої талановитої особистості з реакційним суспільством

2. Виберіть одну правильну відповідь.

«Нова драма» характеризується

- А достовірним відтворенням дійсності
- Б зображенням трагедії особистості в суспільстві
- В зображенням трагедії в житті певної людини
- Г відтворює дійсність, моралізує, пропонує конкретний висновок

3. Установіть відповідність між авторами й періодами в літературі.

- | | |
|----------------------|---|
| 1 Моріс Метерлінк | А роман XIX ст. |
| 2 Федір Достоевський | Б пізній романтизм та перехід до реалізму XIX ст. |
| 3 Вільям Шекспір | В перехід до модернізму |
| 4 Поль Верлен | Г драматургія XIX–XX ст. |
| | Д Відродження |

4. Установіть послідовність літературних епох.

- А роман XIX ст.
- Б пізній романтизм та перехід до реалізму XIX ст.
- В Відродження
- Г перехід до модернізму

5. Назвіть художній твір, про який ідеться:

Із самого початку юнак опинився між двома протилежними ідеями: служіння мистецтву й красі художника та вченням лорда, який бачив мистецтво в умінні насолоджуватися життям і закликав його користуватися своєю красою.

6. Дайте визначення різновиду роману XIX ст., який вам найбільше сподобався.

7. Схарактеризуйте індивідуальний стиль митця на прикладі одного твору сучасної літератури.

8. Розкрийте різницю між класичною і масовою літературою.

9. Запропонуйте 3–4 завдання для квесту за творами, які ви прочитали в 10 класі.

Варіант IV

1. Виберіть одну правильну відповідь.

Вільям Шекспір написав

- А трагедію, яка розповідає про принца Гамлета і його помсту своєму дядькові королю Клавдію, убивці попереднього короля
- Б епічну поему про поневіряння та повернення на батьківщину героя Троянської війни
- В збірку віршів, назва якої — гра слів, що містить виклик автора читачам. «Травою» видавці називали роботи низького сорту, а «листя», листи — це сторінки, на яких ці роботи надруковані
- Г символістську драму-феєрію, герої якої подорожують у пошуках Синього птаха і потрапляють до чарівних країн

2. Виберіть одну правильну відповідь.

Класична література — це

- А твори, які читає сучасна більшість
- Б загальновизнані художні твори, які не втратили своєї актуальності для наступних століть
- В твори на актуальну тематику
- Г твори з глибокою соціальною проблематикою

3. Установіть відповідність між авторами та періодами в літературі.

- | | | | |
|---|---------------|---|---|
| 1 | Артюр Рембо | А | роман XIX ст. |
| 2 | Густав Флобер | Б | пізній романтизм та перехід до реалізму XIX ст. |
| 3 | Ніл Гейман | В | сучасна література |
| 4 | Волт Вітмен | Г | перехід до модернізму |
| | | Д | Відродження |

4. Установіть послідовність літературних епох.

- А перехід до модернізму
- Б роман XIX ст.
- В пізній романтизм та перехід до реалізму XIX ст.
- Г сучасна література

5. Назвіть художній твір, про який ідеться.

Протиставлення мистецтва і життя, мистецтва і моралі породжує низку інших протиставлень, що ними переповнений роман. Усе яскраве, блискуче, прекрасне пов'язане в ньому з мистецтвом; усе сіре, буденне — із життям.

6. Дайте визначення поняття підтекст.

7. Розкрийте національні традиції в романі XIX ст., який вам найбільше сподобався.

8. Прокоментуйте роль соціальної сатири у творах зарубіжної літератури (на вибір).

9. Запропонуйте 3–4 завдання для літературної вікторини за творами, які ви прочитали в 10 класі.

Бланк відповідей 1
Самостійна робота № 1: ГОМЕР. «ОДІССЕЯ»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
 □ □ □ □

2. А Б В Г
 □ □ □ □

3. А Б В Г Д
 1 □ □ □ □ □
 2 □ □ □ □ □
 3 □ □ □ □ □
 4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
 □ □ □ □



Бланк відповідей 2
Самостійна робота № 2: ДАНТЕ. «БОЖЕСТВЕННА КОМЕДІЯ»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
 □ □ □ □

2. А Б В Г
 □ □ □ □

3. А Б В Г Д
 1 □ □ □ □ □
 2 □ □ □ □ □
 3 □ □ □ □ □
 4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
 □ □ □ □



5.

6.

7.

8.



5.

6.

7.

8.



Бланк відповідей 3
Самостійна робота № 3: ШЕКСПІР. «ГАМЛЕТ»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
 □ □ □ □

2. А Б В Г
 □ □ □ □

3. А Б В Г Д
 1 □ □ □ □ □
 2 □ □ □ □ □
 3 □ □ □ □ □
 4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
 □ □ □ □



Бланк відповідей 4
Самостійна робота № 4: ГОФМАН. «КРИХІТКА ЦАХЕС»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
 □ □ □ □

2. А Б В Г
 □ □ □ □

3. А Б В Г Д
 1 □ □ □ □ □
 2 □ □ □ □ □
 3 □ □ □ □ □
 4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
 □ □ □ □



5.

6.

7.

8.



5.

6.

7.

8.



Бланк відповідей 5

Самостійна робота № 5: ПОЕЗІЯ «ЧИСТОГО МИСТЕЦТВА»
В РОСІЇ (Ф. ТЮТЧЕВ, А. ФЕТ)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
□ □ □ □

2. А Б В Г
□ □ □ □

3. А Б В Г Д
1 □ □ □ □ □
2 □ □ □ □ □
3 □ □ □ □ □
4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
□ □ □ □



Бланк відповідей 6

Самостійна робота № 6: ВОЛТ ВІТМЕН. «ЛИСТЯ ТРАВИ»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
□ □ □ □

2. А Б В Г
□ □ □ □

3. А Б В Г Д
1 □ □ □ □ □
2 □ □ □ □ □
3 □ □ □ □ □
4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
□ □ □ □



5.

6.

7.

8.



5.

6.

7.

8.



Бланк відповідей 7

Самостійна робота № 7: СТЕНДАЛЬ. «ЧЕРВОНЕ І ЧОРНЕ»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
□ □ □ □

2. А Б В Г
□ □ □ □

3. А Б В Г Д
1 □ □ □ □ □
2 □ □ □ □ □
3 □ □ □ □ □
4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
□ □ □ □



Бланк відповідей 8

Самостійна робота № 8: ГУСТАВ ФЛОБЕР. «ПАНІ БОВАРИ»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
□ □ □ □

2. А Б В Г
□ □ □ □

3. А Б В Г Д
1 □ □ □ □ □
2 □ □ □ □ □
3 □ □ □ □ □
4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
□ □ □ □



5.

6.

7.

8.



5.

6.

7.

8.



Бланк відповідей 9

Самостійна робота № 9: ФЕДІР ДОСТОЄВСЬКИЙ. «ЗЛОЧИН І КАРА»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
□ □ □ □

2. А Б В Г
□ □ □ □

3. А Б В Г Д
1 □ □ □ □ □
2 □ □ □ □ □
3 □ □ □ □ □
4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
□ □ □ □



Бланк відповідей 10

Самостійна робота № 10: ОСКАР ВАЙЛЬД. «ПОРТРЕТ ДОРІАНА ҐРЕЯ»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
□ □ □ □

2. А Б В Г
□ □ □ □

3. А Б В Г Д
1 □ □ □ □ □
2 □ □ □ □ □
3 □ □ □ □ □
4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
□ □ □ □



5.

6.

7.

8.



5.

6.

7.

8.



Бланк відповідей 11
Самостійна робота № 11: СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА
В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
 □ □ □ □

2. А Б В Г
 □ □ □ □

3. А Б В Г Д
 1 □ □ □ □ □
 2 □ □ □ □ □
 3 □ □ □ □ □
 4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
 □ □ □ □



5.

6.

7.

8.



Тематичне оцінювання до Розділу 1:
ЗОЛОТІ СТОРІНКИ ДАЛЕКИХ ЕПОХ
 Контрольна робота № 1

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
 □ □ □ □

2. А Б В Г
 □ □ □ □

3. А Б В Г Д
 1 □ □ □ □ □
 2 □ □ □ □ □
 3 □ □ □ □ □
 4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
 □ □ □ □

5.

6.

7.

8.



Тематичне оцінювання до Розділу II:
**ПРОЗА І ПОЕЗІЯ ПІЗНЬОГО РОМАНТИЗМУ
 ТА ПЕРЕХОДУ ДО РЕАЛІЗМУ ХІХ СТ.**

Контрольна робота № 2

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
 □ □ □ □

2. А Б В Г
 □ □ □ □

3. А Б В Г Д
 1 □ □ □ □ □
 2 □ □ □ □ □
 3 □ □ □ □ □
 4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
 □ □ □ □

5.

6.

7.

8.



Тематичне оцінювання до Розділу IV:
**ПЕРЕХІД ДО МОДЕРНІЗМУ. ВЗАЄМОДІЯ СИМВОЛІЗМУ
 Й ІМПРЕСІОНІЗМУ В ЛІРИЦІ**

Контрольна робота № 3 : Шарль Бодлер, Поль Верлен, Артюр Рембо

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
 □ □ □ □

2. А Б В Г
 □ □ □ □

3. А Б В Г Д
 1 □ □ □ □ □
 2 □ □ □ □ □
 3 □ □ □ □ □
 4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
 □ □ □ □

5.

6.

7.

8.



Тематичне оцінювання до Розділу V:
ДРАМАТУРГІЯ КІНЦЯ ХІХ — ПОЧАТКУ ХХ СТ.
 Контрольна робота № 4: Моріс Метерлінк. «Синій птах»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
 □ □ □ □

2. А Б В Г
 □ □ □ □

3. А Б В Г Д
 1 □ □ □ □ □
 2 □ □ □ □ □
 3 □ □ □ □ □
 4 □ □ □ □ □

4. А Б В Г
 □ □ □ □

5.

6.

7.

8.



Контрольна робота № 5
(підсумкова)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г

2. А Б В Г

3. А Б В Г Д
1
2
3
4

4. А Б В Г

5.

6.

7.

8.



ЗМІСТ

<i>Дорогі юні друзі!</i>	3
Зміст і структура зошита	4

Розділ I. ЗОЛОТІ СТОРІНКИ ДАЛЕКИХ ЕПОХ

Самостійна робота № 1: Гомер. «Одіссея»	6
Варіант I.....	6
Варіант II.....	6
Варіант III.....	7
Варіант IV.....	8
Самостійна робота № 2: Данте. «Божественна комедія»	9
Варіант I.....	9
Варіант II.....	9
Варіант III.....	10
Варіант IV.....	11
Самостійна робота № 3: Шекспір. «Гамлет»	12
Варіант I.....	12
Варіант II.....	12
Варіант III.....	13
Варіант IV.....	14
Контрольна робота № 1	15
Варіант I.....	15
Варіант II.....	15
Варіант III.....	16
Варіант IV.....	17

Розділ II. ПРОЗА І ПОЕЗІЯ ПІЗНЬОГО РОМАНТИЗМУ ТА ПЕРЕХОДУ ДО РЕАЛІЗМУ ХІХ СТ.

Самостійна робота № 4: Гофман. «Крихітка Цахес»	18
Варіант I.....	18
Варіант II.....	18
Варіант III.....	19
Варіант IV.....	20
Самостійна робота № 5: Поезія «чистого мистецтва» в Росії. Федір Тютчев, Афанасій Фет	21
Варіант I.....	21
Варіант II.....	21
Варіант III.....	22
Варіант IV.....	23
Самостійна робота № 6: Волт Вітмен. «Листя трави»	24
Варіант I.....	24
Варіант II.....	24
Варіант III.....	25
Варіант IV.....	26
Контрольна робота № 2	27
Варіант I.....	27
Варіант II.....	27
Варіант III.....	28
Варіант IV.....	29

Розділ III. РОМАН ХІХ СТ.

Самостійна робота № 7: Стендаль. «Червоне і чорне»	30
Варіант I.....	30
Варіант II.....	30
Варіант III.....	31
Варіант IV.....	32

Самостійна робота № 8: Густав Флобер. «Пані Боварі»	33
Варіант I	33
Варіант II	33
Варіант III	34
Варіант IV	35
Самостійна робота № 9: Федір Достоевський. «Злочин і кара»	36
Варіант I	36
Варіант II	36
Варіант III	37
Варіант IV	38
Самостійна робота № 10: Оскар Вайльд. «Портрет Доріана Грея»	39
Варіант I	39
Варіант II	39
Варіант III	40
Варіант IV	41

Розділ IV. ПЕРЕХІД ДО МОДЕРНІЗМУ. ВЗАЄМОДІЯ СИМВОЛІЗМУ Й ІМПРЕСІОНІЗМУ В ЛІРИЦІ

Контрольна робота № 3: Шарль Бодлер, Поль Верлен, Артюр Рембо. Лірика	42
Варіант I	42
Варіант II	42
Варіант III	43
Варіант IV	44

Розділ V. ДРАМАТУРГІЯ КІНЦЯ ХІХ — ПОЧАТКУ ХХ СТ.

Контрольна робота № 4: Моріс Метерлінк. «Синій птах»	45
Варіант I	45
Варіант II	45
Варіант III	46
Варіант IV	47

Розділ VI. СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Самостійна робота № 11	48
Варіант I. Ромен Гарі. «Повітряні змії»	48
Варіант II. Паоло Коельо. «Алхімік»	48
Варіант III. Тумас Транстремер. Лірика	49
Варіант IV. Мо Янь. «Геній»	50
Варіант V. Сью Таунсенд. Цикл романів про Адріана Моула	50
Варіант VI (1). Ніл Гейман. «Чому наше майбутнє залежить від читання»	51
Варіант VI (2). Ніл Гейман. «Кораліна»	52
Варіант VII. Йоанна Ягелло. «Кава з кардамоном»	52
Контрольна робота № 5 (підсумкова)	54
Варіант I	54
Варіант II	54
Варіант III	55
Варіант IV	56
Бланки відповідей	57