

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи


О.Б. Жильцов

« 06 » 09 2018р.

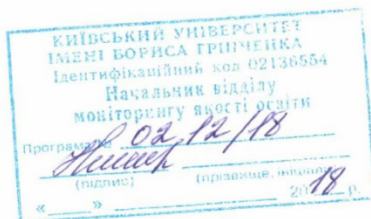
РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

1.ОДФП.01 ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Спеціальність 013 Початкова освіта

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

Київ – 2018 рік



Іноземна мова з методикою навчання: роб. навч. прог. [для студ. спеціальності «013 Початкова освіта»] / уклад. Н.М. Передрій – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 – 27с.

Укладач:

Передрій Н.М., викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робоча програма обговорена на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від «05» вересня 2018 року № 2

Завідувач кафедри іноземних мов і методик їх навчання  Н.В. Кошарна

Заступник директора

з науково-методичної та навчальної роботи

 М.А. Машовець

Години звірено
з навчальним планом
Структура програми типова

ЗМІСТ

| | |
|--|-----------|
| Пояснювальна записка..... | 5 |
| Структура програми навчальної дисципліни..... | 6 |
| I. Опис предмета навчальної дисципліни..... | 6 |
| II. Тематичний план навчальної дисципліни..... | 6 |
| III. Програма навчальної дисципліни..... | 8 |
| <i>Змістовий модуль I. Кіно і театр.....</i> | <i>8</i> |
| <i>Змістовий модуль II. Живопис та музика.....</i> | <i>9</i> |
| <i>Змістовий модуль III. Наука і техніка.....</i> | <i>9</i> |
| <i>Змістовий модуль IV. Людина та природа.....</i> | <i>10</i> |
| <i>Змістовий модуль V. Людина та соціум.....</i> | <i>11</i> |
| IV. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання»..... | 12 |
| V. Плани лекційний, семінарських, практичних занять..... | 14 |
| VI. Завдання для самостійної роботи..... | 19 |
| VII. Карта самостійної роботи студента..... | 20 |
| VIII. Тематика курсових робіт з дисципліни..... | 21 |
| IX. Розрахунок рейтингових балів та критерії оцінювання курсових робіт..... | 22 |
| X. Орієнтовний перелік питань до екзамену з дисципліни..... | 23 |
| XI. Система поточного і підсумкового контролю..... | 25 |
| XII. Методи навчання..... | 26 |
| XIII. Методичне забезпечення курсу | 26 |
| XIV. Рекомендована література..... | 27 |

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма (далі Програма) з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою іноземних мов і методик їх навчання на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для студентів третього року навчання Педагогічного інституту, денної форми навчання, які навчаються за спеціальністю 013 «Початкова освіта». Програму укладено відповідно до вимог кредитно-модульної системи організації освітнього процесу вищого навчального закладу. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Загальна мета – подальше вдосконалення вмінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання англійської мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей.

Отже, *практична мета* полягає в тому, щоб навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та писемній формах у межах визначеної тематики, що забезпечує уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування. *Освітня і розвивальна мета* передбачає подальший розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, формування умінь проектної роботи, розвиток логіки, розширення кругозору та надання студентам знань країнознавчого спрямування.

Завдання:

- сформувані у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції англійської мови, у тому числі у сфері спілкування, що визначена майбутніми професійними інтересами і потребами;
- вчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності;
- розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки;
- розвивати уміння працювати з навчально-методичною та фаховою літературою;
- вчити шукати інформацію в іншомовних джерелах, аналізувати, узагальнювати та систематизувати її;
- підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобами англійської мови.

**СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

| Курс: підготовка бакалаврів | Спеціальність | Характеристика навчальної дисципліни |
|---|---|---|
| <p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 7</p> <p>Змістових модулів: 5 V семестр - 3 VI семестр - 2</p> <p>Загальна кількість годин: 210 (V семестр – 120 год.) (VI семестр – 90 год.)</p> <p>Тижневих годин: 2</p> | <p>013</p> <p>Початкова освіта</p> <p>Освітній рівень: перший (бакалаврський)</p> | <p>Нормативна</p> <p>Рік підготовки: 3 Семестр: V - VI</p> <p><u>V семестр</u> Аудиторні заняття: 42 Лекції: 2 Семінарські заняття: 2 Практичні заняття: 38 Самостійна робота: 42 Семестровий контроль: 30 Модульний контроль: 6 Форма контролю: екзамен</p> <p><u>VI семестр</u> Аудиторні заняття: 28 Лекції: 2 Семінарські заняття: 2 Практичні заняття: 24 Самостійна робота: 28 Семестровий контроль: 30 Модульний контроль: 4 Форма контролю: екзамен</p> |

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| № п. п. | Теми | Кількість годин | | | | | | | Сем. контроль |
|---|---|-----------------|-------|--------|----------|-----------|----------------|-----|---------------|
| | | Разом | Аудит | Лекції | Семінари | Практичні | Самост. робота | МКР | |
| III курс, V семестр | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль I. Кіно і театр. Cinema and Theatre | | | | | | | | | |
| 1 | Утворення та вживання умовних речень різного типу. The formation and use of different types of Conditional sentences. | 2 | | 2 | | | | | |
| 2 | «Театр починається з вішалки». «Theatre Starts with a Hanger» | 5 | | | 2 | | 3 | | |
| 3 | Театр у Великобританії. Theatre in Great Britain. | 5 | | | | 2 | 3 | | |
| 4 | Кіно в Україні. Cinema in Ukraine | 6 | | | | 4 | 2 | | |
| 5 | Кіно у Великобританії. Cinema in Great Britain. | 7 | | | | 4 | 3 | | |
| 6 | Наші театральні та кіно уподобання. Our Theatrical and Cinematographic | 5 | | | | 2 | 3 | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|-----|----|---|---|----|----|----|----|
| Разом за VI семестр | 90 | 28 | 2 | 2 | 24 | 28 | 4 | |
| Разом за навчальним планом | 210 | 70 | 4 | 4 | 62 | 70 | 10 | 60 |

III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ V СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу. The formation and use of different types of Conditional sentences.

Загальна характеристика умовних речень. General characteristic of conditional sentences. Типи умовних речень в англійській мові. Types of conditional sentences in English. Нульовий тип умовного речення. Zero conditional. Перший тип умовного речення. The first type of conditional sentence. Другий тип умовного речення. The second type of conditional sentence. Третій тип умовного речення. The third type of conditional sentence.

Література [5; 6]

Тема 2. «Театр починається з вішалки» (“Theatre Starts with a Hanger”).

З історії українського театру. From the History of the Ukrainian Theatre. Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна трупа та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience. Умовні речення нульового типу. Conditional Sentences (Type 0)

Література [1; 5; 10]

Тема 3. Театр у Великобританії (Theatre in Great Britain).

Лексика. Vocabulary:

З історії британського театру. From the History of the British Theatre. Відвідання театру у Великобританії. Visiting the Theatre in Great Britain. Відомі театри у Великобританії. Famous Theatres in Great Britain. Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру. Famous British Theatre Actors, Actresses, Directors, and Playwrights. Умовні речення першого типу. Conditional Sentences (Type 1)

Література [1; 2; 10]

Тема 4. Кіно в Україні (Cinema in Ukraine).

З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema. Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers. Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters. Умовні речення другого типу. Conditional Sentences (Type 2)

Література [1; 3; 4]

Тема 5. Кіно у Великобританії (Cinema in Great Britain).

З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema. Відвідання кінотеатру в Великобританії. Visiting the Cinema in Great Britain. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters. Роль кіно та театру в житті людини та суспільства. The Role of Cinema and Theatre in Human Life and the Life of Society. Умовні речення третього типу. Conditional Sentences (Type 3)

Література [1; 3; 4]

Тема 6. Наші театральні та кіно уподобання (Our Theatrical and Cinematographic Preferences).

Обговорення переглянутого фільму (вистави). Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Відгук про улюблений фільм (виставу). Умовні речення. Conditional Sentences

Література [1; 3; 4]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC)

Тема 7. Живопис в Україні (Art in Ukraine).

Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Trends and Genres in Art. Mural Art: Fresco and Mosaics. Українське народне мистецтво. Ukrainian Folk Art. Нові тенденції у мистецтві XXI століття. New Trends in Art in 21st Century. Відомі художники України та їх роботи. Famous Ukrainian Artists and Their Works. Прямий та непрямий додаток. The direct and indirect object.

Література [1; 14; 11]

Тема 8. Живопис у Великобританії (Art in Great Britain).

Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. Art Museums, Galleries, and Exhibitions in Great Britain. «Вуличний живопис» у Великобританії. Street Art in Great Britain. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Prominent British Artists and Their Works. Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions. Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості. The Impact of Art on Personality Aesthetic Development. Утворення та вживання складного додатку. The form and use of complex object.

Література [1; 4; 6]

Тема 9. Музика в Україні (Music in Ukraine).

Напрями і жанри в музиці. Trends and Genres in Music. Концерти та концертні зали в Україні. Concerts and Concert Halls in Ukraine. Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance. Відомі українські композитори, співаки та поп групи. Famous Ukrainian Composers, Singers and Pop Groups.

Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення. Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences.

Література [4; 5; 12]

Тема 10. Музика у Великобританії (Music in Great Britain).

Музиканти на вулицях Великобританії. Buskers in the Streets of Great Britain. Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Famous British Composers, Singers and Pop Groups.

Відомі міжнародні музичні фестивалі. Famous International Music Festivals.

Вплив музики на естетичний розвиток особистості. The Impact of Music on Personality Aesthetic Development.

Утворення та вживання складного підмету. The form and use of complex subject.

Література [3; 5; 6]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА (SCIENCE AND TECHNOLOGY)

Тема 11. Вчені та винахідники (Scientists and Inventors).

Галузі науки і техніки. Наукові професії. Branches of Science and Technology. Scientific Professions. Видатні вчені та винахідники англомовних країн. Outstanding Scientists and Inventors of English – Speaking countries.

Найважливіші наукові відкриття та винаходи. Major Scientific Breakthroughs and Inventions.

Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb+ –ing.

Література [4; 2; 6]

Тема 12. Сучасна наука і техніка (Modern Science and Technology).

Від астрології до футурології. From Astrology to Futurology. Нанотехнології та здоров'я людини. Nanotechnology and Human Health. Генна інженерія. Клонування. Genetic Engineering. Cloning. Штучний розум. Роботи вдома та на виробництвах. Роботи в майбутньому. Artificial Intelligence. Robots at Home and in Factories. Robots in the Future.

Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + infinitive.

Література [3; 4; 6]

Тема 13. Наука і техніка майбутнього (Science and Technology of the Future).

Технології у майбутньому. Technology in the Future. Опанування космосу. Проживання та робота в космосі в майбутньому. Space Exploration. Living and Working in Space in Future. Відомі письменники наукової фантастики та їх праці. Famous Science-Fiction Writers and Their Works.

Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + –ing or infinitive.

Література [3; 4; 5]

Тема 14. Студенти і наука (Students and Science).

Методи наукового дослідження. Methods of Scientific Research. Наукові студентські товариства. Student Scientific Societies. Вплив науково-технічного прогресу на життя людини та довкілля. The Impact of Science and Technology Progress on Man's Life and Environment.

Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + object + infinitive.

Література [4; 6; 8]

VI СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА (MAN AND NATURE)

Тема 15. Утворення та вживання непрямої мови. The formation and use of Indirect Speech.

Загальні правила переходу з прямої в непряму мову. General rules of transforming direct speech into indirect. Вживання непрямої мови у стверджувальному, заперечному і питальному реченнях. The use of indirect speech in affirmative, negative sentences and questions. Висловлювання поради, пропозиції; прохання, наказу; поради, подиву у непрямої мові. Statement of advice, offer; request, order; tips, surprise in indirect speech.

Література:[5;6;11]

Тема 16. Природні ресурси. (Natural Resources).

Природні ресурси України та англomовних країн. Natural Resources of Ukraine and English-Speaking Countries. Рослинний і тваринний світ України та англomовних країн. Морські рослини і тварини. Plant and Animal World of Ukraine and English-Speaking Countries. Marine Plants and Animals. Людина як частина навколишнього середовища. A Man as a Part of the Environment.

Розповідні речення, загальні запитання у непрямої мові. Indirect statements, general and questions.

Література:[1;2;3]

Тема 17. Природні чудеса світу (Natural Wonders of the Worlds).

Найдивовижніші таємниці та творіння природи. The Most Amazing Mysteries and Creations of Nature.

Спеціальні запитання у реченнях з непрямою мовою. Special indirect questions.

Література:[1;2;3]

Тема 18. Забруднення навколишнього середовища. (Environmental Pollution).

Види забруднень навколишнього середовища. Kinds of Environmental Pollution. Рідкісні та вимираючі види тварин і рослин. Rare Vanishing Animals and Plants.

Накази та прохання у непрямої мові. Indirect requests and orders.

Література:[1;3;10]

Тема 19. Охорона навколишнього середовища. (Environmental Pollution Protection).

Контроль забруднення навколишнього середовища. Environmental Pollution Control.

Охорона рослинного світу. The Plant Kingdom Conservation. Королівська спілка запобігання жорстокості щодо тварин. The Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals. Найвідоміші національні парки в Україні та англomовних країнах. The Most Famous National Parks in Ukraine and English-Speaking Countries.

Пропозиції та поради у непрямої мові. Indirect offers, suggestions and advice.

Література:[1;2;4]

Тема 20. Екологічна політика. (Environmental Policy).

Види екологічної політики. Kinds of Environmental Policy. Принципи та засоби екологічної політики. Environmental Policy Principles and Instruments. Екологічна політика в Америці. Environmental Policy in America.

Вказівні займенники, обставини часу і місця та модальні дієслова у непрямої мові. Demonstrative pronouns, adverbial modifiers of time and place, and modal verbs in indirect speech.

Література:[3;4;6]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ V. ЛЮДИНА ТА СОЦІУМ. (HUMAN AND SOCIETY)

Тема 21. Філософія щастя. Сучасні погляди та міфи. Happiness Philosophy. Modern Views and Myths.

Формула щастя. The Happiness Formula. Ключові фактори, які впливають на стан людини. Факти та міфи. Key Factors that influence on Human Condition. Facts and Myths.

Формування пасивного стану у стверджувальному і питальному реченнях. The form and use of Passive voice in statements and questions.

Література:[1;3;5;11]

Тема 22. Виклики у сучасному суспільстві. Modern Society Challenges.

Можливості сучасного світу. Potentials of Today`s World. Вміти бути помітним серед мас. Особистісні досягнення. Be Able to Stand Out from the Crowd. Personal Achievements.

Вживання пасивного стану. The use of Passive voice.

Література:[2;6;8]

Тема 23. Ціннісні орієнтири. Values and Attitudes.

Активна соціальна поведінка. Active Social Behaviour. Соціальні заходи: святкування та протести. Social events: Celebrations and Protests.

Безособові конструкції в пасивному стані. Passive Voice Impersonal Structures.

Література:[2;4;11]

Тема 24. Дилеми та шляхи їх вирішення. Dilemmas and Solutions.

Невдачі, незручні ситуації, впіймати на гарячому. Mishaps, Awkward situations, to Catch red-handed.

Особливості вживання пасивного стану. Non-use of Passive Voice.

Література:[1;5;8]

**IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ»**

V СЕМЕСТР

Разом: 120 год.: лекції – 2 год., семінарські заняття – 2 год., практичні заняття – 38 год., самостійна робота – 42 год.,
проміжний модульний контроль – 6 год., семестровий контроль – 30 год.

| V семестр | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|---|
| Модулі | Змістовий модуль I | | | | | | Змістовий модуль II | | | | Змістовий модуль III | | | |
| Назва модуля | Кіно і театр | | | | | | Живопис та музика | | | | Наука і техніка | | | |
| Кільк. балів за модуль | 128 балів | | | | | | 122 балів | | | | 111 балів | | | |
| Лекції | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| Семінарські | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Практичні | | | 1 | 2,3 | 4,5 | 6 | 7,8 | 9, 10 | 11, 12 | 13 | 14 | 15, 16 | 17, 18 | 19 |
| Теми лекційних семінарських практичних занять (всього 221 бали) | Утворення та вживання речень рідного типу (Conditional Sentences) (1 бал.) | «Театр починається з вшалки». Verb Patterns: verb + -ing (1 бал + 10 балів) | Театр у Великобританії. Verb Patterns: verb + infinitive. (1 бал + 10 балів) | Кіно в Україні. Verb Patterns: verb + -ing or in finitive. (2 бали + 20 балів) | Кіно у Великобританії. Verb Patterns: verb + object + infinitive. (2 бали + 20 балів) | Наші театральні та кіно уподобання (Our Theatrical and Cinematographic Preferences) (1 бал + 10 балів) | Живопис в Україні. Прямий та непряий додатак. (2 бали + 20 балів) | Живопис у Великобританії. Утворення та вживання складного додатку. (2 бали + 20 балів) | Музика в Україні. Способи вираж. підмета. Безособові та неозначено-особові речення. (2 бали + 20 балів) | Музика у Великобританії. Утворення та вживання складного підмету. (1 бал + 10 балів) | Вчені та винахідники. Прості та складні приєменники. (1 бал + 10 балів) | Сучасна наука і техніка. Приєменники часу. (2 бали + 20 балів) | Наука і техніка майбутнього. Приєменники. розташування та напрямлення. (2 бали + 20 балів) | Студенти і наука. Вживання приєменників вкінці речень. (1 бал + 10 балів) |
| Сам. робота (всього 65 б.) | | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів |
| Поточн. контроль (всього 75 б.) | Модульна контрольна робота 1 (25 балів) | | | | | | Модульна контрольна робота 2 (25 балів) | | | | Модульна контрольна робота 3 (25 балів) | | | |
| Екзамен (40 балів). | | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальна кількість балів без екзамену – 361 | | | | | | | | | | | | | | |
| Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів: 361: 60 = 6,02 | | | | | | | | | | | | | | |

VI СЕМЕСТР

Разом: 90 год.: лекції – 2 год., семінарські заняття – 2 год., практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 28 год., проміжний модульний контроль – 4 год., семестровий контроль – 30 год.

| VI семестр | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--|---|
| Модулі | Змістовий модуль I | | | | | | Змістовий модуль II | | | |
| Назва модулів | Людина та Природа | | | | | | Людина та Соціум | | | |
| К-сть балів за модуль | 128 балів | | | | | | 111 балів | | | |
| Лекції | 2 | | | | | | | | | |
| Семінарські | | 2 | | | | | | | | |
| Практичні | | | 20 | 21,22 | 23,24 | 25 | 26 | 27,28 | 29,30 | 31 |
| Теми лекційних, семінарських, практичних занять (всього 144 балів) | Утворення та вживання непрямої мови. Indirect Speech. (16.) | Природні ресурси. Indirect statements, questions (16.+106.) | Природні чудеса світу. Special indirect questions. (16.+106.) | Забруднення навколишнього середовища. Indirect requests and orders (26.+206.) | Охорона навколишнього середовища. Indirect offers, suggestions and advice. (26.+206.) | Екологічна політика Demonstrative pronouns, adverbial modifiers (16.+106.) | Філософія щастя. Сучасні погляди та міфи. . Passive voice (16.+106.) | Виклики у сучасному суспільстві. Use of Passive voice. (26.+206.) | Ціннісні орієнтири. Passive Voice Impersonal Structures (26.+206.) | Дилеми та шляхи їх вирішення. Non-use of Passive Voice (16.+106.) |
| Самостійна робота(45 б.) | | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів |
| Поточний контроль (50 б.) | Модульна контрольна робота 1 (25 балів) | | | | | | Модульна контрольна робота 2 (25 балів) | | | |
| | Екзамен (40 балів). Максимальна кількість балів без екзамену– 239 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів: 239: 60 = 3,98 | | | | | | | | | |

V. ПЛАНИ ЛЕКЦІЙНИХ, СЕМІНАРСЬКИХ ТА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

V СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Лекція 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу (2 год.)

Загальна характеристика умовних речень. General characteristic of conditional sentences. Типи умовних речень в англійській мові. Types of conditional sentences in English. Нульовий тип умовного речення. Zero conditional. Перший тип умовного речення. The first type of conditional sentence. Другий тип умовного речення. The second type of conditional sentence. Третій тип умовного речення. The third type of conditional sentence.

Література [5; 6]

Семінарське заняття 1. «Театр починається з вішалки» («Theatre Starts with a Hanger») (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського театру. From the History of the Ukrainian Theatre.
- Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна група та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience.

Граматика. Grammar:

Умовні речення нульового типу. Conditional Sentences (Type 0)

Література [1; 5; 10]

Практичне заняття 1. Театр у Великобританії (Theatre in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського театру. From the History of the British Theatre.
- Відвідання театру у Великобританії. Visiting the Theatre in Great Britain.
- Відомі театри у Великобританії. Famous Theatres in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру. Famous British Theatre Actors, Actresses, Directors, and Playwrights.

Граматика. Grammar:

Умовні речення першого типу. Conditional Sentences (Type 1)

Література [1; 2; 10]

Практичне заняття 2, 3. Кіно в Україні (Cinema in Ukraine) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema.
- Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers.
- Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.

Граматика. Grammar:

Умовні речення другого типу. Conditional Sentences (Type 2)

Література [1; 3; 4]

Практичне заняття 4, 5. Кіно у Великобританії (Cinema in Great Britain) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema.
- Відвідання кінотеатру в Великобританії. Visiting the Cinema in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.
- Роль кіно та театру в житті людини та суспільства. The Role of Cinema and Theatre in Human Life and the Life of Society.

Граматика. Grammar:

Умовні речення третього типу. Conditional Sentences (Type 3)

Література [1; 3; 4]

Практичне заняття 6. Наші театральні та кіно уподобання (Our Theatrical and Cinematographic Preferences) (2 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Обговорення переглянутого фільму (вистави)
- Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо.
- Відгук про улюблений фільм (виставу)

Граматика. Grammar:

Умовні речення. Conditional Sentences

Література [1; 3; 4]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC)**Практичне заняття 7, 8. Живопис в Україні (Art in Ukraine) (4 год.)****Лексика. Vocabulary:**

- Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Trends and Genres in Art. Mural Art: Fresco and Mosaics.
- Українське народне мистецтво. Ukrainian Folk Art.
- Нові тенденції у мистецтві XXI століття. New Trends in Art in 21st Century.
- Відомі художники України та їх роботи. Famous Ukrainian Artists and Their Works.

Граматика. Grammar:

- Прямий та непрямий додаток. The direct and indirect object.

Література [1; 14; 11]

Практичне заняття 9, 10. Живопис у Великобританії (Art in Great Britain) (4 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. Art Museums, Galleries, and Exhibitions in Great Britain.
- «Вуличний живопис» у Великобританії. Street Art in Great Britain.
- Видатні художники Великобританії та їх роботи. Prominent British Artists and Their Works.
- Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions.
- Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості. The Impact of Art on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного додатку. The form and use of complex object.

Література [1; 4; 6]

Практичне заняття 11, 12. Музика в Україні (Music in Ukraine) (4 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Напрями і жанри в музиці. Trends and Genres in Music.
- Концерти та концертні зали в Україні. Concerts and Concert Halls in Ukraine.
- Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance.
- Відомі українські композитори, співаки та поп групи. Famous Ukrainian Composers, Singers and Pop Groups.

Граматика. Grammar:

- Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення. Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences.

Література [4; 5; 12]

Практичне заняття 13. Музика у Великобританії (Music in Great Britain) (2 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Музиканти на вулицях Великобританії. Buskers in the Streets of Great Britain.

- Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Famous British Composers, Singers and Pop Groups.
- Відомі міжнародні музичні фестивалі. Famous International Music Festivals.
- Вплив музики на естетичний розвиток особистості. The Impact of Music on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного підмету. The form and use of complex subject.

Література [3; 5; 6]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА (SCIENCE AND TECHNOLOGY)

Практичне заняття 14. Вчені та винахідники (Scientists and Inventors) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Галузі науки і техніки. Наукові професії. Branches of Science and Technology. Scientific Professions.
- Видатні вчені та винахідники англійських країн. Outstanding Scientists and Inventors of English – Speaking countries.
- Найважливіші наукові відкриття та винаходи. Major Scientific Breakthroughs and Inventions.

Граматика. Grammar:

- Стейкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb+ –ing.

Література [4; 2; 6]

Практичне заняття 15, 16. Сучасна наука і техніка (Modern Science and Technology) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Від астрології до футурології. From Astrology to Futurology.
- Нанотехнології та здоров'я людини. Nanotechnology and Human Health.
- Генна інженерія. Клонування. Genetic Engineering. Cloning.
- Штучний розум. Роботи вдома та на виробництвах. Роботи в майбутньому. Artificial Intelligence. Robots at Home and in Factories. Robots in the Future.

Граматика. Grammar:

- Стейкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + infinitive.

Література [3; 4; 6]

Практичне заняття 17, 18. Наука і техніка майбутнього (Science and Technology of the Future)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Технології у майбутньому. Technology in the Future.
- Опанування космосу. Проживання та робота в космосі в майбутньому. Space Exploration. Living and Working in Space in Future.
- Відомі письменники наукової фантастики та їх праці. Famous Science-Fiction Writers and Their Works.

Граматика. Grammar:

- Стейкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + –ing or infinitive.

Література [3; 4; 5]

Практичне заняття 19. Студенти і наука (Students and Science) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Методи наукового дослідження. Methods of Scientific Research.
- Наукові студентські товариства. Student Scientific Societies.
- Вплив науково-технічного прогресу на життя людини та довкілля. The Impact of Science and Technology Progress on Man's Life and Environment.

Граматика. Grammar:

- Стейкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + object + infinitive.

Література [4; 6; 8]

VI СЕМЕСТР**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА (MAN AND NATURE)****Лекція 2. Утворення та вживання непрямої мови.(2 год)**

Загальні правила переходу з прямої в непряму мову. General rules of transforming direct speech into indirect. Вживання непрямої мови у стверджувальному, заперечному і питальному реченнях. The use of indirect speech in affirmative, negative sentences and questions. Висловлювання поради, пропозиції; прохання, наказу; поради, подиву у непрякій мові. Statement of advice, offer; request, order; tips, surprise in indirect speech.

Література:[3;5; 6]

Семінарське заняття 2 Природні ресурси. (Natural Resources) (2 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Природні ресурси України та англomовних країн. Natural Resources of Ukraine and English-Speaking Countries.
- Рослинний і тваринний світ України та англomовних країн.
- Морські рослини і тварини. Plant and Animal World of Ukraine and English-Speaking Countries. Marine Plants and Animals.
- Людина як частина навколишнього середовища. A Man as a Part of the Environment.

Граматика. Grammar:

- Розповідні речення, загальні запитання у непрякій мові. Indirect statements, general and questions.

Література:[1;3; 6]

Практичне заняття 20. Природні чудеса світу (Natural Wonders of the Worlds) (2 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Найдивовижніші таємниці та творіння природи. The Most Amazing Mysteries and Creations of Nature.

Граматика. Grammar:

- Спеціальні запитання у реченнях з непрямою мовою. Special indirect question

Література:[1;2;4;5]

Практичне заняття 21,22. Забруднення навколишнього середовища. (Environmental Pollution) (4 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Види забруднень навколишнього середовища. Kinds of Environmental Pollution.
- Рідкісні та вимираючі види тварин і рослин. Rare Vanishing Animals and Plants.

Граматика. Grammar:

- Накази та прохання у непрякій мові. Indirect requests and orders.

Література[1;2;3]

Практичне заняття 23,24. Охорона навколишнього середовища. (Environmental Pollution Protection) (4 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Контроль забруднення навколишнього середовища. Environmental Pollution Control.
- Охорона рослинного світу. The Plant Kingdom Conservation.
- Королівська спілка запобігання жорстокості щодо тварин. The Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals.
- Найвідоміші національні парки в Україні та англomовних країнах. The Most Famous National Parks in Ukraine and English-Speaking Countries.

Граматика. Grammar:

- Пропозиції та поради у непрякій мові. indirect offers, suggestions and advice.

Література:[1;2;4;6]

Практичне заняття 25. Екологічна політика. (Environmental Policy) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Види екологічної політики. Kinds of Environmental Policy.
- Принципи та засоби екологічної політики. Environmental Policy Principles and Instruments.
- Екологічна політика в Америці. Environmental Policy in America.

Граматика. Grammar:

- Вказівні займенники, обставини часу і місця та модальні дієслова у непрямій мові.
- Demonstrative pronouns, adverbial modifiers of time and place, and modal verbs in indirect speech.

Література:[3;4;6]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ V. ЛЮДИНА ТА СОЦІУМ. (HUMAN AND SOCIETY)

Практичне заняття 26. Філософія щастя. Сучасні погляди та міфи. Happiness Philosophy. Modern Views and Myths. (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Формула щастя. The Happiness Formula.
- Ключові фактори, які впливають на стан людини. Факти та міфи. Key Factors that influence on People. Facts and Myths.

Граматика. Grammar:

- Формування пасивного стану у стверджувальному і питальному реченнях. Passive voice in statements and questions.

Література:[2;5;11]

Практичне заняття 27, 28. Виклики у сучасному суспільстві. Modern Society Challenges. (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Можливості сучасного світу. Potentials of Today`s World.
- Вміти бути помітним серед мас. Особистісні досягнення. Be Able to Stand Out from the Crowd. Personal Achievements.

Граматика. Grammar:

- Вживання пасивного стану. Use of Passive voice.

Література:[2;4;10]

Практичне заняття 29,30. Ціннісні орієнтири. Values and Attitudes. (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Активна соціальна поведінка. Active Social Behavior.
- Соціальні заходи: святкування та протести. Social events: Celebrations and Protests.

Граматика. Grammar:

- Безособові конструкції в пасивному стані. Passive Voice Impersonal Structures.

Література:[1;3;6]

Практичне заняття 31. Дилеми та шляхи їх вирішення. Dilemmas and Solutions (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Невдачі, незручні ситуації, впіймати на гарячому. Mishaps, Awkward situations, Catch somebody red-handed.

Граматика. Grammar:

- Особливості вживання пасивного стану. Non-use of Passive Voice.

Література:[2;5;10]

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

V СЕМЕСТР (42 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE) (14 год.)

1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів укр. театру - 3 год.
2. Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу - 3 год.
3. Написати лист другу за листуванням про одного з відомих акторів, режисерів або сценаристів британського кіно - 2 год.
4. Написати відгук про улюблений фільм (виставу) - 3 год.
5. Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення та скласти власні за аналогією. - 3 год.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC) (14 год.)

6. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки - 4 год.
7. Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великобританії та їх роботи – 4 год.
8. Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу - 3 год.
9. Скласти оповідання, яке розпочинається фразою «Mary switch on her favourite music». Застосуйте п'ять речень з прийменниковим додатком - 3 год.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА (SCIENCE AND TECHNOLOGY) (14 год.)

10. Підготуйте коротку розповідь про одного з видатних українських вчених або винахідників сучасності. Розмістіть інформацію у спільному документі Google - 3 год.
11. Прочитайте та опрацюйте текст «Modern Theories about the Beginning of Life on Earth - 3 год.
12. Підготуйте список основних видів наукових досліджень у вищій школі. Наведіть 3 аргументи «За» та 3 аргументи «Проти» впливу наукових досліджень на вашу особистість - 4 год.
13. Складіть 20 речень зі стійкими сполученнями дієслів та віддієслівних форм типу: verb + –ing or infinitive - 4 год.

VI СЕМЕСТР (28 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА (MAN AND NATURE) (14)

14. Прочитайте та опрацюйте текст «Natural Wonders of the World» - 3 год.
15. Підготуйте презентацію про один із природних чудес світу. – 3 год.
16. Сплануйте промо-частину рекламної кампанії, спрямованої на захист навколишнього середовища. – 2 год.
17. Підготуйте доповідь про шляхи збереження флори і фауни в Україні. Приведіть приклади з досвіду інших країн. – 3 год.
18. Прочитайте уривок оповідання і перепишіть речення з прямої мови в непряму. -3 год.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ V. ЛЮДИНА ТА СОЦІУМ. (HUMAN AND SOCIETY) (14)

19. Підготуйте та опрацюйте 10 ідіом та стійких висловлювань на тему «Happiness» -3 год.
20. Підготуйте розповідь про цінності сучасного суспільства. – 4 год.
21. Підготуйте 5 актуальних у суспільстві проблемних ситуацій та шляхів їх вирішення. – 4 год.
22. Опрацюйте вправи на пасивний стан. – 3 год.

VII. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

| Змістовий модуль та теми курсу | Академічний контроль | Б а л и | Термін виконання |
|---|-------------------------|------------------|------------------|
| V СЕМЕСТР | | | |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР | | | |
| 1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів укр. театру - 3 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 2. Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу - 3 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 3. Написати лист другу за листуванням про одного з відомих акторів, режисерів або сценаристів британського кіно – 2 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 4. Написати відгук про улюблений фільм (виставу)-3 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 5. Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення, скласти власні за аналогією – 3 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА | | | |
| 1. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки – 4 год. | Практичне заняття | 5 | 7-12 тиждень |
| 2. Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великобританії та їх роботи – 4 год. | Практичне заняття | 5 | 7-12 тиждень |
| 3. Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу – 3 год. | Практичне заняття | 5 | 7-12 тиждень |
| 4. Скласти оповідання, яке розпочинається фразою «Mary switch on her favourite music...» Застосуйте 5 речень з іменниковим додатком – 3 год. | Практичне заняття | 5 | 7-12 тиждень |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА | | | |
| 1. Підготуйте коротку розповідь про одного з видатних українських вчених або винахідників сучасності. Розмістіть інформацію у спільному документі GOOGLE – 3 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 2. Прочитайте та опрацюйте текст «Modern Theories about the beginning of Life on the Earth» - 3 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 3. Підготуйте список основних видів наукових досліджень у вищій школі. Наведіть 3 аргументи «за» і «проти» наукових досліджень на вашу особистість – 4 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 4. Складіть 20 речень зі стійкими сполученнями дієслів та віддієслівних форм типу = verb + -ing? Or infinitive – 4 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| Разом за V семестр: 42 год. | Разом : 65 балів | | |
| VI СЕМЕСТР | | | |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА | | | |
| 1. Прочитайте та опрацюйте текст «Natural Wonders of the World» - 3 год. | Практичне заняття | 5 | 7-12 тиждень |
| 2. Підготуйте презентацію про один із природних чудес світу. – 3 год. | Практичне заняття | 5 | 7-12 тиждень |

| | | | |
|--|--------------------------|---|---------------|
| 3. Сплануйте промо-частину рекламної кампанії, спрямованої на захист навколишнього середовища. – 2 год. | Практичне заняття | 5 | 7-12 тиждень |
| 4. Підготуйте доповідь про шляхи збереження флори і фауни в Україні. Приведіть приклади з досвіду інших країн. – 3 год | Практичне заняття | 5 | 7-12 тиждень |
| 5. Прочитайте уривок оповідання і перепишіть речення з прямої мови в непряму. -3 год | Практичне заняття | 5 | 7-12 тиждень |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ V. ЛЮДИНА ТА СОЦІУМ | | | |
| 1. Підготуйте та опрацюйте 10 ідіом та стійких висловлювань на тему «Happiness» -3 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 2. Підготуйте розповідь про цінності сучасного суспільства. – 4 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 3. Підготуйте 5 актуальних у суспільстві проблемних ситуацій та шляхів їх вирішення. – 4 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 4. Опрацюйте вправи на пасивний стан. – 3 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| Разом за навчальним планом : 70 год. | Разом : 110 балів | | |
| Разом за II семестр: 28 год. | Разом: 45 балів | | |

VIII. ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З ДИСЦИПЛІНИ

1. Активізація мовленнєвої діяльності молодших школярів на уроках англійської мови.
2. Застосування мультимедійних курсів у навчанні англійської мови молодших школярів.
3. Застосування медіа засобів у навчанні іноземної мови молодших школярів.
4. Застосування проектно-методики на уроках іноземної мови у початковій школі.
5. Застосування методу повної фізичної реакції у навчанні іноземних мов молодших школярів.
6. Формування країнознавчої компетенції молодших школярів у позакласній роботі з іноземної мови.
7. Застосування методу асоціацій у навчанні іноземної лексики дітей молодшого шкільного віку.
8. Формування іноземномовних граматичних навичок молодших школярів із застосуванням казки.
9. Формування фонетичної компетенції учнів початкової школи засобами іноземномовного дитячого фольклору.
10. Використання рольових ігор у процесі навчання діалогічного мовлення на уроках ІМ у початковій школі.
11. Застосування мовних ігор у процесі формування іноземномовної лексичної компетенції учнів молодшого шкільного віку.
12. Формування фонетичної компетенції учнів початкової школи засобами іноземномовного дитячого фольклору.
13. Використання віршованих матеріалів під час навчання іноземномовної лексики молодших школярів.
14. Застосування дидактичних ігор на уроках іноземної мови у початковій школі.
15. Застосування методу «Mind-Map» у навчанні іноземномовної лексики молодших школярів.

ІХ. РОЗРАХУНОК РЕЙТИНГОВИХ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота є одним з видів індивідуальних завдань навчально-дослідного, творчого характеру, що має на меті узагальнення та закріплення знань з навчальної дисципліни, а також їх застосування при вирішенні конкретного фахового завдання і вироблення вміння самостійно працювати з навчальною та науковою літературою. Для оцінювання курсової роботи розробляються окремі рейтингові бали та критерії оцінювання відповідно до шкали ECTS. Рейтингова оцінка з курсової роботи містить дві складові.

Перша складова характеризує якість викладу матеріалу (теоретична частина становить 30%, а практична – 70%) та дотримання вимог щодо оформлення курсової роботи, а саме: пояснювальної частини (вступу), ілюстративної частини (власне самої роботи) тощо. Друга складова характеризує якість захисту і презентації курсової роботи (ступінь володіння матеріалом, аргументованість рішень, вміння захищати свою думку, науковість мовлення тощо).

Перша складова рейтингової оцінки курсової роботи

| № | Критерії оцінювання написання курсової роботи | Максимальна кількість балів |
|--------------|---|-----------------------------|
| 1 | Підбір відповідної літератури з проблеми дослідження (не старіше за 5 років) у кількості 20-25 джерел, зважаючи на ступінь ґрунтовності та науковості дозволяється до 30; складання і оформлення бібліографії. | 10 |
| 2 | Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження. Структурування змісту курсової роботи | 10 |
| 3 | Написання ілюстративної частини (власне самої роботи): критичний аналіз суті та змісту першоджерел за темою курсової роботи. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання. | 10 |
| 4 | Самостійність роботи, доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження | 10 |
| 5 | Дотримання логіки викладу матеріалу, вимог щодо технічного оформлення структурних елементів курсової роботи (титольний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел) | 10 |
| 6 | Підготовка доповіді та презентації на захист курсової роботи | 10 |
| Разом | | 60 |

Успішний захист курсової роботи є результатом усвідомленого сприйняття студентом навчального матеріалу, вміння самостійно критично мислити, аналізувати різні літературні джерела, застосовувати теоретичні знання на практиці, що є необхідним і дієвим компонентом методичної підготовки майбутнього вчителя початкової школи до навчання іноземних мов молодших школярів.

При оцінці змісту виступу студента беруться до уваги переконливість його тверджень, логічність викладу, відповідність презентації, науково грамотне мовлення, ґрунтовність

відповідей на запитання присутніх і зауваження наукового керівника. За результатами захисту курсової роботи виставляється оцінка, яка заноситься до екзаменаційної відомості.

Курсова робота оцінюється відповідно до шкали ECTS:

Оцінка «відмінно» (A) ставиться за умови повного дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та ґрунтовності власних висновків; якісно підготовлених практичних розробок; успішного виконання дослідницьких завдань; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «добре» (B) ставиться за умови повного дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та ґрунтовності власних висновків, проте незначних недоліків у практичних розробках; виконання дослідницьких завдань; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «добре» (C) ставиться за умови дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; аналізу наукової літератури та наявності власних висновків; незначних недоліків у практичних розробках; виконання дослідницьких завдань; не дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; незначних огріхів під час презентації роботи під час захисту.

Оцінка «задовільно» (D) ставиться за умови неповного дотримання всіх вимог до написання курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; недостатньо глибокого аналізу наукової літератури та наявності нечітких власних висновків; певних недоліків у практичних розробках; не чіткого виконання дослідницьких завдань; незначних недоліків у технічному й естетичному оформленні роботи і орфографічного стандарту; незначних огріхів під час презентації роботи на захисті.

Оцінка «задовільно» (E) ставиться за умови неповного дотримання всіх вимог до курсової роботи; не чіткій відповідності змісту роботи темі дослідження; поверхового аналізу наукової літератури та відсутність власних висновків; значних недоліків у практичних розробках; не повного виконання дослідницьких завдань; певних недоліків у технічному й естетичному оформленні роботи і орфографічного стандарту; не чітких відповідей на питання комісії, невдалого подання результатів дослідження під час презентації роботи на захисті.

Оцінка «незадовільно» (FX) ставиться за умови не виконання методичних рекомендацій по написанню курсової роботи, або студент не виконав завдання курсової роботи; структура та зміст роботи не відповідають проблемі дослідження, робота містить критично суттєві недоліки.

Оцінка «незадовільно» (F) виставляється, якщо студент не володіє потрібною інформацією

X. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

Орієнтовні теми для монологічного висловлювання

1. Організація екскурсії до театру для учнів початкової школи (Arranging an excursion round the theatre for primary school children).
2. Вплив театру на естетичний розвиток молодшого школяра (The theatre impact on the esthetic development of a primary school pupil).
3. Видатні українські театри у фокусі підготовки вчителя початкової школи (Famous Ukrainian theatres in the focus of the primary school teacher training).
4. Розширення світогляду вчителя початкової школи через дослідження історії британського театру (The development of primary school teacher's knowledge within researching the history of the British theatre).
5. Освітня роль національного кіно у навчально-виховному процесі (The educational role of the National Cinema in educational process).

6. Ознайомлення учнів початкової школи з різними жанрами кіно (Introduction different genres of films to the primary school pupils).
7. Роль музики у процесі виховання дітей (The role of music in the process of child upbringing).
8. Виховний потенціал музики та танцю на естетичний розвиток майбутніх вчителів (The educational potential of music and dance upon future teachers' esthetic development).
9. Музика в житті майбутнього педагога (Music in the future pedagogue's life).
10. Організація екскурсії для дітей початкової школи до національного музею їх рідного міста (Organizing the excursion for primary school children to national museums of their native town).
11. Організація екскурсії для дітей початкової школи до галереї мистецтв у Києві (Organizing the excursion for primary school children to an art gallery in Kyiv).
12. Виховання естетичного смаку майбутнього вчителя засобами творів видатних українських та британських митців (Educating the esthetic taste of future teachers by means of outstanding Ukrainian and British painters' masterpieces).
13. Формування наукових здібностей школярів (Forming the scientific skills of primary school pupils).
14. Видатні українські науковці та винахідники (Outstanding Ukrainian scientists and inventors).
15. Видатні науковці та винахідники англomовних країн (Outstanding scientists and inventors of English-speaking countries).
16. Здоров'язбережувальні технології у навчально-виховному процесі початкової школи (Healthcare technologies in the process of education in primary school).
17. Освітні технології XXI століття (Educational technologies in the XXI century).
18. Студентські наукові та педагогічні спілки (Student scientific and pedagogical societies).
19. Підготовка виховного заходу для учнів початкової школи по темі «культурні традиції моєї сім'ї» (Arranging the educational event for primary school pupils according to the theme «Cultural traditions of my family»).
20. «Мистецтво і образотворче мистецтво з методикою навчання» як навчальна дисципліна у підготовці вчителя в Україні («Art and fine art with methodology of their teaching» as a studying discipline within teacher training in Ukraine).
21. Предмет «Образотворче мистецтво» в робочому навчальному плані початкової школи (The subject «Fine art» in the Ukrainian Primary School Curriculum).
22. Предмет «Музичне мистецтво» в робочому навчальному плані початкової школи (The subject «Music Art» in the Ukrainian Primary School Curriculum).
23. Естетичне виховання учні на уроках англійської в початковій школі (Esthetic education at English lessons in primary school).
24. Виховання культури поведінки у природному середовищі. Норми та правила. (Education of cultural behaviour in the natural environment. Standards and rules).
25. Природні чудеса та дива України і англomовних країн. (Natural wonders of Ukraine and English-Speaking countries).
26. Політика країни щодо збереження природних ресурсів України.(Governmental strategies focused on nature protection in Ukraine).
27. Роль активної соціальної поведінки студента у становленні особистості.(The role of active social behavior in personal identity formation.)
28. Труднощі та невдачі як інструмент формування сильної особистості. (Dilemmas and mishaps as a tool for formation a strong person).
29. Можливі шляхи подолання екологічної кризи в Україні. (Possible ways to overcome ecological crisis in Ukraine).
30. Філософія щасливої особистості в сучасному світі. (Philosophy of a happy person in today's world).

XI. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

Розрахунок рейтингових балів за V семестр

| № | Вид діяльності | Кількість балів за одиницю | Кількість одиниць до розрахунку | Всього |
|---|--|----------------------------|---------------------------------|--------|
| 1 | Відвідування лекції | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Відвідування семінарських занять | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Відвідування практичних занять | 1 | 19 | 19 |
| 4 | Робота на практичному (семінарському) занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення | 10 | 20 | 200 |
| 5 | Виконання завдання з самостійної роботи | 5 | 13 | 65 |
| 6 | Модульна контрольна робота | 25 | 3 | 75 |
| Екзамен (40 балів). | | | | |
| Максимальна кількість балів без екзамену– 361 | | | | |
| Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: $361 : 60 = 6,02$ | | | | |

Розрахунок рейтингових балів за VI семестр

| № | Вид діяльності | Кількість балів за одиницю | Кількість одиниць до розрахунку | Всього |
|---|--|----------------------------|---------------------------------|--------|
| 1 | Відвідування лекції | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Відвідування семінарських занять | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Відвідування практичних занять | 1 | 12 | 12 |
| 4 | Робота на практичному (семінарському) занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення | 10 | 13 | 130 |
| 5 | Виконання завдання з самостійної роботи | 5 | 9 | 45 |
| 6 | Модульна контрольна робота | 25 | 2 | 50 |
| Екзамен (40 балів). | | | | |
| Максимальна кількість балів без екзамену– 239 | | | | |
| Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: $239 : 60 = 3,98$ | | | | |

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, виступ з доповіддю на задану тему з використанням SMARTBOARD;
- методи письмового контролю: модульні контрольні роботи, проекти, есе;
- методи взаємоконтролю та самоконтролю (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз).

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ЩОДО ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ОЦІНЮЮТЬСЯ ЗА 100-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ

| <i>Рейтингова оцінка</i> | <i>Оцінка за стобальною шкалою</i> | <i>Значення оцінки</i> |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| A | 90-100 балів | Відмінно - відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками |
| B | 82-89 балів | Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок |
| C | 75-81 балів | Добре - в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок |
| D | 69-74 балів | Задовільно - посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності |
| E | 60-68 балів | Достатньо - мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) |
| FX | 35-59 балів | Незадовільно з можливістю повторного складання - незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| F | 1-34 балів | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни |

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом на семінарських/практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності

ХІІ. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- Словесні: пояснення, розповідь, бесіда, тренінг.
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, комп'ютером.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

III. Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; застосування методів активізації навчання тощо.

ХІІІ. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- робоча навчальна програма з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання»;
- підручники та навчальні посібники з навчання англійської мови;
- навчальні посібники;
- тестові завдання для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів;
- програмно-методичні розробки для інтерактивної дошки СМАРТ.

XIV. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. Гужва Т.М. Англійська мова: Розмовні теми: Навч. посіб. для студентів фак. інозем. філології, університетів, ліцеїв, гімназій та коледжів / Т.М. Гужва Худож.- оформлювач І.В. Осипов. – Харків: Фоліо, 2003. – 414 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
2. A Way to Success: English Grammar for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н. В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, В. В. Перлова; худож.-оформлювач О. М. Артеменко. — Харків: Фоліо, 2010. — 208 с.
3. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н. В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева; худож.-оформлювач О. С. Юхтман — Харків: Фоліо, 2010. — 336 с.
4. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study / C. Gough. – Heinle, Cengage Learning, 2002. – 224 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
5. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379p. (на кафедрі в електронному вигляді)

Додаткова література

6. Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови. К.: Логос, 1997 – 352с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
7. Л.М.Медведева, Н.Ю. Медведева. Англо-українсько-російський словник усталених виразів. – К.: Укр. енциклопедія, 1992. – 493с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
8. Манси Е.А. Английский язык. Разговорные темы 1. – К.: А.С.К., 2001. – 400с. (на кафедрі в електронному вигляді)
9. О.Тарасова. Ukraine and Britain: навч. посібник. – ТЕСС, 1996. – 125 с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
10. Oxford Elementary Learner's Dictionary. – Oxford University Press, 1993. – 299p. (на кафедрі в друкованому вигляді)
11. Ruth Gairns and Stuart Redman. Working with Words. – Cambridge University Press, 1999. – 200p. (на кафедрі в друкованому вигляді)
12. T.J.Fitikides. Common Mistakes in English. – Longman, 1997. – 203p. (на кафедрі в друкованому вигляді)