

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Педагогічний інститут  
Кафедра початкової освіти

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор  
з науково-методичної та навчальної роботи  
О.Б.Жильцов  
« 04 » \_\_\_\_\_ 2018 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Дитяча література з методикою навчання»

для студентів

спеціальності 013 Початкова освіта  
освітнього рівня першого (бакалаврського)  
освітньої програми 013.00.01 «Початкова освіта»

Київ – 2018



*Паламар Світлана Павлівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладачі:**

*Паламар Світлана Павлівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри початкової освіти  
Протокол № 2 від 05 вересня 2018 року

Завідувач кафедри  Г.Л. Бондаренко

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 013.00.01

«Початкова освіта»

« 05 » 09 2018 р.

Гарант освітньо-професійної програми 013.00.01 «Початкова освіта»

 Г.Л. Бондаренко

Робочу програму перевірено

« 05 » 09 2018 р.

Заступник директора  М.А. Машовець

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Протокол №\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формою навчання
	денна форма навчання
<i>«Педагогічне партнерство з різними соціальними інституціями»</i>	
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів / годин	
Курс	3
Семестр	
Кількість змістовий модулів із розподілом:	2
Обсяг кредитів	1,5
Обсяг годин, в тому числі:	45
Аудиторні	22
Модульний контроль	3
Семестровий контроль	30
Самостійна робота	20
Форма семестрового контролю	залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою викладання навчальної дисципліни є:** розкриття наукових концепцій дидактико-методичних понять, методів і технологій ознайомлення з літературними творами для дітей; сприяння розвитку фахової компетентності майбутнього вчителя, зорієнтованого на літературний розвиток учнів; формування культури читання у майбутніх учителів початкової школи; оволодіння практичними методами щодо ознайомлення молодших школярів з художніми творами; розкриття сутності процесу навчання літературного читання в початковій школі відповідно до Державного стандарту; висвітлення сучасних наукових концепції, понять, методів і технології навчання літературному читанню; оволодіння студентами практичними вміннями проведення уроку літературного читання.

### **Завдання вивчення навчальної дисципліни:**

- сприяти засвоєнню студентами основних етапів розвитку дитячої літератури та основ літературознавства;
- формувати уміння сприймати літературний твір для дітей як мистецтво слова;
- розвивати естетичний смак, інтерес до художнього слова як духовної спадщини народу;
- розвивати образне мислення, комунікативні та творчі здібності студентів;
- розвивати уміння моделювати літературний розвиток учнів початкової школи;
- забезпечити оволодіння студентами всіма перевіреними практикою початкової школи методами навчання читати, способами і прийомами професійної діяльності

з літературними творами – за роками та етапами навчання; уміннями проводити уроки літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання всеукраїнського експерименту «Початкова школа: освіта для життя»;

- засвоєння студентами наукової специфіки літературного процесу, теорії та історії методики навчання літературного читання у початковій школі.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

- уміння орієнтуватися в інформаційному (зокрема літературному) просторі;
- уміння швидко шукати інформацію, критично оцінювати її, застосовувати отримані знання для вирішення поставленої проблеми;
- уміння здійснювати пошук і огляд сучасної літератури для дітей у спеціальних наукових джерелах, дитячих журналах, газетах, використовуючи різноманітні ресурси (періодичні видання, веб-сайти, портали);
- уміння ефективно та гнучко використовувати знання з навчальної дисципліни в суспільній, освітньо-професійній та особистісній сферах діяльності;
- знати програмові вимоги, перелік та зміст творів для класного та позакласного читання учнів початкової школи;
- здатність моделювати літературний розвиток учнів;
- здатність проводити уроки літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання всеукраїнського експерименту «Початкова школа: освіта для життя»;
- здатність вести контроль за рівнем сформованості навички читання;
- добирати і проводити вправи для удосконалення навички читання відповідно до її встановлення;
- здатність застосовувати проглядове читання, читання-пошук, читання-спілкування; виразно прочитувати літературний текст;
- вміння здійснювати аналіз художнього твору та аргументувати власні судження;
- вміння визначати тему і мету уроку, розробляти урок відповідно до мети, жанру, художніх особливостей твору;
- вміння розробляти плани-конспекти та проводити уроки з літературного читання із застосуванням сучасних технологій навчання, визначати їхнє навчально-методичне забезпечення;
- здатність працювати як самостійно, так і в команді, демонструючи лідерські якості, вміння ефективно спілкуватися й досягати очікуваних результатів.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
л		с	пр.	с.р.	МКР /ЛК	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Змістовий модуль 1</b>						
<b>ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ НОВІТНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ</b>						
<b>ДЛЯ ДІТЕЙ</b>						
Тема 1. Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.		2	4		10	1
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>1</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>						
<b>ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»</b>						
Тема 1. Особливості Проєкту Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь), оновленого змісту програми курсу «Літературне читання»		2			2	
Тема 2. Особливості змісту інтегрованих зошитів-посібників (проєкт «Початкова школа: освіта для життя»), підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання				2	2	
Тема 3. Типи уроків літературного читання. Інтегроване тематично-проєктне навчання				2		
Тема 4. Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання				2		
Тема 5. Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання				2		
Тема 6. Діагностика рівня сформованості навички читання					1	1
<b>Змістовий модуль 3.</b>						
<b>«ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В УМОВАХ ІНТЕГРОВАНОГО ТЕМАТИЧНО-ПРОЄКТНОГО НАВЧАННЯ»</b>						
Тема 7. Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання				2	2	
Тема 8. Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання						
Тема 9. Методика читання оповідання						
Тема 10. Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання				2		
Тема 11. Розроблення сценаріїв інтегрованих уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart- дошки; створення казки за поданою схемою розгортання подій				2	1	
Тема 12. Методика позакласного читання					2	
<b>Разом за змістовим модулем 2-3</b>	<b>28</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
<b>Усього годин</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>3</b>

**Змістовий модуль I.****Жанрові особливості новітньої української літератури для дітей.****Тема 1. Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.**

Традиційні та нові теми і жанри в українській дитячій літературі. Віршовані казки, казки-легенди, літературні казки в новітній літературі. Тема історичного минулого (переспів народних дум) у новітній літературі. Жанр шкільної повісті у новітній дитячій літературі. Повісті-казки про життя сучасної школи, про веселі учнівські пригоди. Жанр “шкільної повісті” у творчості В. Нестайка. Сучасні дитячі письменники. Особливості їх творчості.

**Основні поняття теми:** казка, казка-легенда, дума, повість, повість-казка, драматичний детектив.

*Рекомендовані джерела*

*Основна:* 1, 4, 5;

*Додаткова:* 1, 2, 4.

**Змістовий модуль II.****ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»****Тема 1. Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь), змісту оновленої програми курсу «Літературне читання»**

Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь). Структура оновленої програми з літературного читання. Зміст пояснювальної записки. Мета і завдання літературного читання. Сутність поняття «читацька компетентність». Принципи визначення змісту літературного читання. Сутність тематично-жанрового, естетичного, літературознавчого, комунікативно-літературного принципів впорядкування змісту. Змістові лінії програми. Особливості змін до програми «Літературне читання» (2016) у порівнянні з програмою 2015 року. Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів із літературного читання.

**Основні поняття теми:** літературне читання, читацька діяльність, читацька компетентність, змістові лінії.

**Рекомендована література:**

*Основна:* 6, 7, 8, 9

*Додаткова:* 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

**Тема 2. Особливості змісту інтегрованих зошитів-посібників (проект «Початкова-школа: освіта для життя»), підручників «Літературне читання». Аналіз**

## **методичних посібників, методичних статей з формування навички читання**

Зошити-посібники для учнів 1 класу проекту «Початкова-школа: освіта для життя». Особливості змісту зошитів-посібників щодо реалізації інтегрованого проектно-тематичного навчання.

Підручники «Літературне читання» для 2, 3, 4 класів (автори Савченко О.Я., Науменко В.О.). Порівняльний аналіз моделей навчання літературного читання молодших школярів за підручниками Савченко О.Я. та Науменко В.О. Структура підручників. Коло читання. Методичний апарат. Ілюстративний матеріал. Рубрики і їх зміст. Відповідність змісту підручника програмі «Літературне читання».

Визначення змісту завдань у посібниках, зошитах з літературного читання, статтях із формування навички читання. Групування вправ і завдань за спрямованістю їх на формування правильності, швидкості, виразності, усвідомленості читання

**Основні поняття теми:** зміст інтегрованого зошита-посібника, зміст підручника, методичний апарат, коло читання, рубрики, навчальний посібник, зошит із літературного читання, вправи, завдання на формування навички читання.

### **Рекомендована література:**

*Основна:* 6, 7, 8, 9

*Додаткова:* 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

## **Тема 3. Типи уроків літературного читання. Інтегроване тематично-проектне навчання**

Типи уроків читання і вимоги до їх побудови. Варіативність побудови уроків читання за О.Я. Савченко: уроки вивчення творів одного жанру (вірша, оповідання, казки, легенди та ін.); уроки-сходинки до монографічного вивчення творчості письменника; уроки-інсценізації; уроки з ігровим сюжетом; уроки, на яких поєднуються різні види мистецтв (образотворче мистецтво, поезія, музика, вишивка); уроки-роздуми; інтегровані уроки; уроки-діалоги; уроки розвитку літературних здібностей; узагальнювальні уроки.

**Основні поняття теми:** урок літературного читання, вимоги до уроку літературного читання, типи уроків літературного читання

### **Рекомендована література:**

*Основна:* 6, 7, 8, 9

*Додаткова:* 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

## **Тема 4. Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання**

Види читання (голосне, мовчазне), їхнє значення. Якості повноцінної навички читання (правильність, швидкість, усвідомленість, виразність). Орієнтовні програмні вимоги до темпу читання. Критерії вимірювання та оцінювання швидкості читання. Критерії визначення розуміння прочитаного. Методика підготовки учнів до виразного читання тексту. Методика вивчення рівня сформованості навички читання.

Методика проведення вправ на формування правильності читання. Методика проведення вправ на формування швидкості читання. Методика проведення вправ на формування усвідомленості, виразності читання

**Основні поняття теми:** читання, читання як мовленнєва діяльність, навичка читання, якості повноцінного читання: правильність, швидкість, виразність, усвідомленість, методика проведення вправ, правильність читання, швидкість читання, усвідомленість читання, виразність читання

**Рекомендована література:**

**Основна:** 6, 7, 8, 9

**Додаткова:** 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

### **Тема 5. Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання**

Етап «до читання твору»: зняття труднощів техніки читання, підготовка до сприймання емоційно-естетичного змісту твору. Етап «у ході читання»: цілісне сприймання твору, повторне перечитування та аналіз, вторинний синтез. Етап «після читання»: включення прочитаного твору в систему раніше опрацьованих шляхом порівняння їх за змістом, художніми образами, засобами, настроєм.

**Основні поняття теми:** художній твір, художній образ, художній засіб.

**Рекомендована література:**

**Основна:** 6, 7, 8, 9

**Додаткова:** 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

### **Тема 6 Діагностика рівня сформованості навички читання**

Індивідуально-диференційований підхід до формування навички читання. Здійснення діагностики за обраним критерієм. Зовнішня та внутрішня диференціація. Диференціація учнів за групами залежно від сформованості способів читання. Диференціація учнів залежно від рівня розвитку психічних якостей особистості.

**Основні поняття теми:** диференціація, діагностика, зовнішня диференціація, внутрішня диференціація, критерії оцінювання.

**Рекомендована література:**

**Основна:** 6, 7, 8, 9

**Додаткова:** 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14



## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Види діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1	
		Кіл-сть одиниць	Максимальна кіл-сть балів
Відвідування лекцій	1	2	2
Відвідування семінарських занять	1	2	2
Відвідування практичних занять	1	7	7
Робота на семінарському занятті	10	2	20
Робота на практичному занятті	10	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5,10	6	62
Виконання модульної роботи	25	2	50
	Разом		213
Максимальна кількість балів	213		
Розрахунок коефіцієнта	2,13		

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
<b>Змістовий модуль 1</b>			
1	<b>Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.</b> 1. Підготувати реферат на тему « Сучасні дитячі письменники та їхні твори для дітей». 2. Зробити аналіз творів В.Нестайка (2 на вибір). 3. Вивчити напам'ять 4 вірша (на вибір студента, за програмою «Літературне читання») 4. Підготувати повідомлення, у вигляді таблиці «Українські письменники – лауреати літературної премії ім. Лесі Українки»	9	12
	<b>Разом за змістовим модулем I</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>Змістовий модуль II – III</b>			
1	<b>Особливості змісту програми курсу «Літературне читання»</b> Законспектувати та проаналізувати статті: 1. Савченко О. Компетентнісна спрямованість нових навчальних програм для початкової школи / О. Савченко // Початкова школа. – 2012. – № 8. – С.1-6. 2. Вашуленко О. Читацька компетентність молодшого школяра : теоретичний аспект / О. Вашуленко // Початкова школа. – 2011. – №1– С.48-51. 3. Вашуленко О. Емоційно-ціннісна складова у структурі читацької компетентності молодшого школяра / О. Вашуленко // Початкова школа. – 2013. – № 1. – С.13-18. 4. Ветчинкіна О. Використання різноманітних джерел	2	10

	інформації – один із напрямів формування компетентності молодших школярів / О. Ветчинкіна // Початкова школа. – 2012. – №3. – С. 52-53.		
2	<b>Особливості підручників «Літературне читання»</b> 1. Проаналізувати підручники Савченко О.Я. Літературне читання. 2, 3, 4 клас – К. : «Видавничий дім» Освіта, 2012 за напрямками: коло читання, методичний апарат, рубрики, ілюстративний матеріал, формування умінь працювати з твором, наявність творчих завдань.	2	10
3	<b>Діагностика рівня сформованості навички читання</b> І. Опрацювати матеріали щодо особливостей оцінювання на уроках літературного читання: 1 Ключові тези орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень учнів 1-4 класів (Наказ МОН від 19.08.2016 № 1009 "Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.08.2013 №1222") та методичних рекомендацій до оновлених програм початкової школи (1-4 клас) (Лист МОН України від 17.08.2016 №1/9-437). – <a href="http://mon.gov.ua/Новини/%202016/08/19/19-08-16-oczin-ta-metodichni.pdf">http://mon.gov.ua/Новини/%202016/08/19/19-08-16-oczin-ta-metodichni.pdf</a> 2. Фролова Л.А. О тестах по литературному чтению / Л.А. Фролова // Начальная школа. – 2012. – №7. – С.26-30. ІІ. На основі опрацьованого матеріалу підготувати тексти, тести до них для перевірки усвідомленості прочитаного.	1	5
4	<b>Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання</b> І. Опрацювати посібники і статті: 1. Опрацювати посібник «Інтегровані уроки в початковій школі 1 – 4 класи» за посиланням <a href="http://bookland.com/download/trk/trk-intu14/sample.pdf">http://bookland.com/download/trk/trk-intu14/sample.pdf</a> 2. Науменко В. О. Урок читання в початкових класах / В.О. Науменко // Початкова освіта. – 2009. – № 43. – С. 3 – 5. 3. Первова Г. М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника / Г. М. Первова // Начальная школа. – 2013. – № 1. – С.11. 4. Савченко О. Я. Методика читання у початкових класах : посіб. для вчителя / О. Я. Савченко. – К. : Освіта, 2007. – 334 с. ІІ. Сформулювати вимоги до інтегрованого уроку літературного читання.	2	10
5	<b>Розроблення сценаріїв інтегрованих уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart-дошки.</b> Розробити сценарії інтегрованих уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart-дошки.	2	10
6	<b>Методика позакласного читання</b> І. Опрацювати зазначену літературу і на її основі сформулювати вимоги до уроків позакласного читання в 1,2,3,4 класах. 1. Захарійчук М.Д., Науменко В.О. Книжка для вчителя.	1	5

	<p>Методика роботи за «Букварем» М.Д. Захарійчук, В.О. Науменко // М.Д. Захарійчук, В.О. Науменко. – К. : Грамота, 2012. – С.39-40, 46, 65, 81, 95, 110, 126,139, 154, 166, 178, 191, 206,220.</p> <p>2. Мовчун А.І. З піснею сміявся, плакав і журився...(До 100-річчя з дня народження Андрія Малишка) / А.І. Мовчун // Початкова школа. – 2012. – №11. – С.58-61.</p> <p>3. Мовчун А.І. Земна й небесна лірика Подільської Журавки (До ювілею Ганни Чубач ) / А.І. Мовчун // Початкова школа. – 2011. – №1. – С.40-43.</p> <p>4. Ткачук Г. Твори Григора Тютюнника у духовному становленні молодшого школяра (Позакласне читання) / Г. Ткачук // Початкова школа. – 2012. – №4. – С. 14 – 17.</p> <p>5. Ткачук Г. Уроки літературного читання за творами Лесі Українки як засіб формування читацької самостійності /Г.Ткачук // Початкова школа. –2011. – №2. – С.20-25.</p> <p>6. Трунова В. Методика позакласного читання в основний період / В. Трунова // Початкова школа. – 2012. – №7. – С.51–57.</p> <p>7. Трунова В. Методика позакласного читання в підготовчий і початковий періоди/В. Трунова//Початкова школа. –2011. – № 10. – С.20–23.</p>		
	<b>Разом за змістовим модулем II - III</b>	<b>10</b>	<b>50</b>
	<b>Усього:</b>	<b>20</b>	<b>62</b>

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання Модульний контроль здійснюється у письмові формі.

6.4. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Дитяча література – невід’ємна частина всієї літератури, її джерела.
2. Виникнення і розвиток дитячої літератури. Перші друковані книжки для дітей.
3. Специфіка дитячої літератури.
4. Література для дітей молодшого шкільного віку.
5. Ідейно-художній рівень і виховне значення фольклору.
6. Поняття про дитячий фольклор. Підходи дослідників до класифікації творів дитячого фольклору.
7. Специфіка та багатство жанрів українського фольклору.
8. Пісенна народна творчість. Дитячі пісні.
9. Малі фольклорні жанри: загадки, прислів’я, приказки.
10. Ігровий фольклор: скоромовки, лічилки, забавлянки, потішки.
11. Народний казковий епос.
12. Фольклор народів світу.
13. Вступна бесіда на уроках літературного читання.
14. Заголовок твору: вимоги програми, місце роботи із заголовком у

структурі уроку.

15. Аналітична бесіда на уроках літературного читання.
16. Зміст програмної лінії з літературного читання «Досвід читацької діяльності».
17. Узагальнююча бесіда на уроках літературного читання.
18. Завдання уроків літературного читання в початковій школі.
19. Зміст програмної лінії з літературного читання.
20. Навичка читання, шляхи її удосконалення.
21. Засоби інтонаційної виразності під час читання.
22. Програмна лінія з літературного читання «Літературознавча пропедевтика».
23. Послідовність роботи з художнім твором на уроках літературного читання у початковій школі.
24. Вправи на розширення кута зору, доцільність їх застосування на уроці літературного читання.
25. Зміст програмної лінії з літературного читання «Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією».
26. Зміст програмної лінії з літературного читання «Розвиток літературно-творчої діяльності учнів на основі прочитаного».
27. Вправи на формування чіткої вимови, доцільність їх застосування на уроці літературного читання.
28. Жанрові особливості фантастичних казок, методика їх читання.
29. Пейзажна лірика, методика їх аналізу.
30. Послідовність дій під час формування вміння складати план тексту.
31. Детальний переказ змісту прочитаного на уроках літературного читання.
32. Послідовність роботи з оповіданням на уроках літературного читання.
33. Стислий переказ змісту прочитаного на уроках літературного читання.
34. Види робіт із прислів'ями та приказками на уроках літературного читання.
35. Вибірковий переказ прочитаного на уроках літературного читання.
36. Вправи на розширення кута зору, доцільність їх застосування на уроці літературного читання.
37. Особливості читання творів пейзажної лірики.
38. Особливості формування в учнів уміння створювати словесні картини на основі прочитаного на уроках літературного читання.
39. Послідовність роботи з художнім твором на уроках літературного читання у початковій школі.
40. Методика формування в учнів уявлення про жанрові особливості прислів'я, приказки.
41. Методика формування в учнів уявлення про жанрові особливості лічилки,
42. Види робіт із лічилками на уроках літературного читання.
43. Жанрові особливості науково-художніх текстів, методика їх

опрацювання.

44. Прийом «читання в особах», його значення для розуміння особливостей персонажів твору.
45. Види бесід на уроках літературного читання, їхнє значення і місце у структурі уроку.
46. Особливості проведення вправ на розширення поля читання.
47. Види наочності на уроках літературного читання, доцільність її застосування.
48. Особливості проведення словникової роботи на уроках літературного читання, її місце в структурі уроку літературного читання творів різних жанрів.
49. Види переказу на уроках літературного читання, вимоги програми до умінь користуватися кожним видом переказу.
50. Послідовність роботи з художнім твором на уроках літературного читання.
51. Вступна бесіда на уроках літературного читання.
52. Методичні підходи щодо формування швидкості, усвідомленості читання, читання «мовчки».
53. Послідовність дій під час формування вміння складати план тексту.
54. Послідовність проведення аналізу художнього твору «услід за автором».
55. Особливості проведення вправ на формування чіткої вимови, доцільність їх застосування на уроці літературного читання.
56. Послідовність проведення «проблемно-тематичного» аналізу художнього твору.
57. Жанрові особливості загадки, методика її опрацювання.

#### 6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100 – 90
Дуже добре	82 – 89
Добре	75 – 81
Задовільно	69 – 74
Достатньо	60 – 68
Незадовільно	0 – 59

## 7. Навчально-методична картка дисципліни

Разом 60 год.: лекції – 6 год., практичні заняття – 6 год., семінарські заняття – 4 год., самостійна робота – 30 год., модульний контроль – 4 год., іспит – 10 год.

Модулі	Змістовий модуль I		Змістовий модуль II				Змістовий модуль III		
Назва модуля	<b>ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ НОВІТНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ</b>		<b>ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»</b>				<b>ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В УМОВАХ ІНТЕГРОВАНОГО ТЕМАТИЧНО-ПРОЕКТНОГО НАВЧАННЯ</b>		
Кількість балів за модуль			70 б.				83 б.		
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Теми лекцій	Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду. (1 бал)		Особливості змісту програми курсу «Літературне читання» (1 бал)						
Теми семінарських занять	Жанрові особливості української літератури для дітей (11 балів)	Проблематика сучасної дитячої літератури. Різноманітність жанрів і тем. (11 балів)							
Теми практичних занять			Особливості змісту підручників «Літературне читання» (11 балів)	Типи уроків літературного читання (11 балів)	Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання (11 балів)	Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання (11 балів)	Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання (11 балів)	Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання (11 балів)	Розроблення сценаріїв інтегрованих уроків літературного читання (11 балів)
Самостійна робота	(12 балів)		Особливості змісту програми курсу «Літературне читання» (10 балів)	Особливості змісту підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання (10 балів)	Діагностика рівня сформованості навички читання (5 балів)	Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання (10 балів)	Розроблення сценаріїв інтегрованих уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart- дошки (10 балів)	Методика позакласного читання (5 балів)	
Види поточн. контр.	Модульна контрольна робота (25 балів)		Модульна контрольна робота (25 балів)						

Усього за змістові модулі: 213 б. РК–2,13

## 8. Рекомендовані джерела

### *Основні*

1. Українська література для дітей. : хрестоматія/ упор. А.І.Мовчун (та ін.). – К. : Арій, 2011 – 592 с.
2. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія/ упор. А.І.Мовчун (та ін.). – К. : Арій, 2011 – 592 с.
3. Рідне слово. Хрестоматія: у 2-х т. / упоряд. А.Мовчун, З.Варавкіна – К. : Арій, 2007. – 656 с.
4. Українська дитяча література. Хрестоматія: В 2-х Т. /упоряд. І.Луценко, А.Подолінний, Б.Чайковський. – К. : Вища школа, 1992. – 286 с.
5. Закувала зозуленька. Українська народна поетична творчість / упоряд. Н. Шумило. – К. : Веселка, 1998. С. 3 – 19.
6. Науменко В.О. Уроки літературного читання в 2 класі: метод. посіб. для вчителя / В. Науменко. – К. : Генеза, 2013. – 280 с.
7. Савченко О.Я. Дидактика початкової освіти: підручн. / О.Я. Савченко. – К. : Грамота, 2012. – 502 с.
8. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 160 с.
9. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 192 с.

### *Додаткові*

1. Українська дитяча література. Хрестоматія / Упоряд. Л.Козачок. – К. : Вища школа, 2002. – 519 с.
2. Колосок . Хрестоматія: у 2-х Т. / упоряд. Дзюбишина-Мельник Н.Я. – К. : 1994. – 624 с.
3. Дивосвіт Веселки К. : Веселка, 2005 –704 с.
4. Калинова сопілка. Українська народна прозова творчість. / упоряд. О. Ю. Бріцина, Г.В. Довженко. – К. : Веселка, 1998. – 430 с.
5. Библиотека мировой литературы для детей (А. Линдгрэн, Дж. Родари, П. Треверс, А. де Сент-Экзюпери). – М. : 1983. – 590 с.
6. Зарубіжна література: навч. посіб.-хрестоматія / Давидюк Л. В., Задорожня О. Ф. – К. : Ленизд., 2003. - 592 с.
7. Кодлюк Я. Розповіді про письменників: посіб. для вчителя початкових класів. / Я. П. Кодлюк, Г. С. Одинцова. – 3-те вид. – Тернопіль : підручники-посібники, 2001. – 120 с.
8. Науменко В. О. Літературне читання : підруч. для 2-го кл. / В.О. Науменко. – К. : Генеза, 2012. – 160 с.
9. Науменко В.О. Літературне читання : підруч. для 3-го кл. / В.О. Науменко. – К. : Генеза, 2013. – 178 с.
10. Науменко В.О. Літературне читання : підруч. для 4-го кл. / В.О. Науменко. – К. :

Гене́за, 2015. – 176 с.

11. Науменко В.О. Уроки літературного читання в 2 класі: метод. посіб. для вчителя / Віра Науменко. – К. : Гене́за, 2013. – 280 с.
12. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 2-го кл. / О.Я. Савченко. – К.: Освіта, 2012. – 160 с.
13. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 3-го кл. / О.Я. Савченко. – К. : Освіта, 2013. – 178 с.
14. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 4-го кл. / О.Я. Савченко. – К. : Освіта, 2015. – 192 с.

#### *Інтернет-ресурси*

1. Державний стандарт початкової загальної освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://base.kristti.com.ua/?p=4749>.ua/?p=4749 – Назва з екрана.
2. Ключові тези орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень учнів 1-4 класів (Наказ МОН від 19.08.2016 № 1009 "Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.08.2013 №1222") та методичних рекомендацій до оновлених програм початкової школи (1-4 клас) (Лист МОН України від 17.08.2016 №1/9-437). – Режим доступу : <http://old.mon.gov.ua/ru/about-ministry/normative/6026->
3. Оновлені програми для початкової школи 2018 – 2019 н.р. – Режим доступу : <https://www.ed-era> <https://www.ed-era.com/mon.html>.