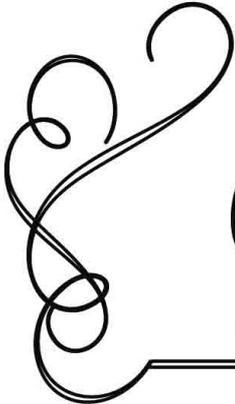


Національний педагогічний університет  
імені М. П. Драгоманова

ВГО Українська академія наук

Видавництво «Гілея»

 **Гілея**

---

*Науковий вісник*

Випуск 138 (№ 11)

Ч. 1, Історичні науки

Київ – 2018

**Фахове видання**  
з історичних наук затверджено наказом Міністерства освіти і науки України  
№ 1328 від 21 грудня 2015 р.

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу  
масової інформації: серія КВ № 22632-12532ПР від 24 квітня 2017 року

*Друкується за рішенням:*

Вченої ради Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова  
(протокол № 3 від 26 жовтня 2018 р.)

**Збірник входить до міжнародних баз**

Google Scholar; Index Copernicus (Польща); EBSCO Publishing, Inc. (USA); SIS (Scientific Indexing Services) (USA); InfoBase Index (Індія).

**Шеф – редактор:**

**Андрущенко В. П.**, д-р філос. наук, проф., член – кор. НАН України, акад. НАПН України (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Головний редактор:**

**Вашкевич В. М.**, д-р філос. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Співредактори:**

**Кивлюк О. П.**, д-р філос. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Муляр В. І.**, д-р філос. наук, проф. (Україна, Житомир)

**Редакційна рада:**

**Андрущенко В. П.**, д-р філос. наук, проф., член – кор. НАН України, акад. НАПН України (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Вашкевич В. М.**, д-р філос. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Зеленков А. І.**, д-р філос. наук, проф. (Білорусь, Мінськ)

**Колесник В. Ф.**, д-р іст. наук, проф., член-кор. НАН України (Україна, Київ)

**Мирзаханян Р.**, д-р іст. наук, проф. (Арменія, Єреван)

**Михальченко М. І.**, д-р філос. наук, проф., член – кор. НАН України (Україна, Київ)

**Рафальський О. О.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Київ)

**Савельєв В. Л.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Солдатенко В. Ф.**, д-р іст. наук, проф., член-кор. НАН України (Україна, Київ)

**Степико М. Т.**, д-р філос. наук, проф. (Україна, Київ)

**Редакційна колегія з історичних наук:**

**Войцехівська І. Н.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Київ)

**Дробот І. І.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Журба М. А.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Лазько Г. Г.**, д-р іст. наук, проф. (Білорусь, Гомель)

**Лисак В. Ф.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Маріуполь)

**Мезга М. М.**, д-р іст. наук, проф. (Білорусь, Гомель)

**Михайлюк В. П.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Старобільськ)

**Стоян Т. А.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Сушко О. О.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Чернега Л. М.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Київ, НПУ ім. М. П. Драгоманова)

**Шаповал Ю. І.**, д-р іст. наук, проф. (Україна, Київ)

**Гілея: науковий вісник. – К. : «Видавництво «Гілея», 2018. – Вип. 138 (11). Ч. 1. Історичні науки. – 224 с.**

Концепція збірника базується на багатоплановому науковому висвітленні проблем сучасної науки в умовах полікультурного глобалізаційного суспільства. Основні рубрики охоплюють галузі історичних, філософських та політичних наук. Розрахований на фахівців гуманітарних та соціально-політичних наук.

NATIONAL PEDAGOGICAL  
DRAGOMANOV UNIVERSITY

Academy of Sciences of Ukraine

Publish House Hileya

*Hileya*  
*SCIENTIFIC BULLETIN*

Volume 138 (No. 11)  
Part 1, Historical sciences

Kyyiv – 2018

**The collection is founded in 2004. Printed on a monthly basis**

**Scientific professional publication**  
**on history order of the Ministry of Education and Science**  
*No. 1328 dated 21 December, 2015 (re-registration)*

Certificate of printed mass media's state registration (re-registration): Series KB № 22632-12532IIP from April 17th, 2017

*Printed by decision*

of National Pedagogical Dragomanov University (*protocol № 3 from October 26th, 2018*)

**The collection is a member of international database**

Google Scholar; Index Copernicus (Poland); EBSCO Publishing, Inc. (USA); SIS (Scientific Indexing Services) (USA); InfoBase Index (India).

**Honored Chief Editor:**

**Andrushchenko V. P.**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Corresponding Member of NASU, Acad. of NAPS Ukraine (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Chief Editor:**

**Vashkevych V. M.**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Co-editor:**

**Kyvliuk O. P.**, Doctor of Philosophical Sciences, Senior Scientist, (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Muliar V. I.**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, (Ukraine, Zhytomyr)

**Editorial board:**

**Andrushchenko V. P.**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Corresponding Member of NASU, Acad. of NAPS Ukraine (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Vashkevych V. M.**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Zelenkov A. I.**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, (Belarus, Minsk)

**Kolesnyk V. F.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of NASU, (Ukraine, Kyiv)

**Myrzakhanian R.**, Doctor of Historical Sciences, (Armenia, Ierevan)

**Mykhalchenko M. I.**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Corresponding Member of NASU, (Ukraine, Kyiv)

**Rafalskii O. O.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv)

**Saveliev V. L.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Soldatenko V. F.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of NASU, (Ukraine, Kyiv)

**Stepyko M. T.**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv)

**Editorial board Historical Sciences:**

**Voitsekhivska I. N.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv)

**Drobot I. I.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Zhurba M. A.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Lazko G. G.**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, (Belarus, Minsk)

**Lysak V. F.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Mariupol)

**Mezga M. M.**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, (Belarus, Homel)

**Mykhailiuk V. P.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Starobilsk)

**Stoian T. A.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Sushko O. O.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Chernega L. M.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv, National Pedagogical Dragomanov University)

**Shapoval Y. I.**, Doctor of Historical Sciences, Professor, (Ukraine, Kyiv)

**Hileya: Scientific Bulletin. – Kyiv : «Publishing house «Hileya», 2018. – Volume 138 (№ 11). Part 1. Historical Sciences. – 224 p.**

The collections' concept is based on a multifaceted scientific coverage of the problems of formation of informational civilization. The main headings cover areas of historical, philosophical and political sciences. It is designed for specialists in the humanities and socio-political sciences.

## ІСТОРИЯ РОЗВИТКУ ДИТЯЧОЇ КНИГИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ

### HISTORY OF DEVELOPMENT OF CHILDREN'S BOOK IN MODERN UKRAINE

**Михалевич В. В.,**

кандидат культурології, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, Київський університет ім. Бориса Грінченка (Київ, Україна), e-mail: v.mykhalevych@kubg.edu.ua, ORCID: ID 0000-0003-4847-5833

**Братусь І. В.,**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, Київський університет ім. Бориса Грінченка (Київ, Україна), e-mail: kulturolog@gmail.com, ORCID: ID 0000-0002-8747-2611

**Гунька А. М.,**

викладач кафедри образотворчого мистецтва, Київський університет ім. Бориса Грінченка (Київ, Україна), e-mail: a.hunka@kubg.edu.ua, ORCID: ID 0000-0003-4455-1640

**Mikhalevich V. V.,**

Candidate of Culturology, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Fine Arts, Kyiv University Boris Grinchenko (Kyiv, Ukraine), e-mail: v.mykhalevych@kubg.edu.ua, ORCID: ID 0000-0003-4847-5833

**Bratus I. V.,**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Associate Professor, Department of Fine Arts, Kyiv University Boris Grinchenko (Kyiv, Ukraine), e-mail: kulturolog@gmail.com, ORCID: ID 0000-0002-8747-2611

**Gunka A. M.,**

lecturer of the Department of Fine Arts, Kyiv University Boris Grinchenko (Kyiv, Ukraine), e-mail: a.hunka@kubg.edu.ua, ORCID: ID 0000-0003-4455-1640

*Розглядається сучасний стан української дитячої книги. Аналізуються тенденції, які спостерігаються в книгостворенні, що впливають на якість та ціноутворення дитячої книги. Порівнюється радянський та сучасний український досвід книговидавництва дитячої книги.*

**Ключові слова:** дитяча книга, дизайн книги, видавництво.

*The article deals with the current state of the Ukrainian children's book. The trends observed in the reproduction of modern Ukraine affecting the quality and pricing of the children's book are analyzed. Compares the Soviet and contemporary Ukrainian experience of publishing a children's book.*

**Keywords:** children's book, book design, publishing house.

**Постановка проблеми.** Сучасна книга стає, справді, «найкращим подарунком» для освіченої людини в сьогоденній Україні. Така тенденція проявляється вже декілька останніх років. Це підтверджують декілька факторів. По-перше, якість стає дедалі кращою. По-друге, великий вибір книжкової продукції. По-третє, ціна нової книги. Розглянемо детальніше ці фактори на прикладі сучасної дитячої книги.

**Аналіз досліджень.** У радянській Україні був не дуже великий набір видавництв дитячої книги («Веселка», «Мистецтво» та небагато інших), бо конкуренції не було. Треба підкреслити, що у радянський час, коли книговидавництва фінансувалося «згори», дитяча книга була однією з небагатьох творчих реалізацій для художника. Це пояснювалося тим, що книга розрахована на дитину, і художники, користуючись цим, дозволяли собі різноманітні цікаві творчі пошуки. Наприклад, А. Базилевич («Енеїда» Івана Котляревського), Г. Галинська («Попелюшка» Шарль Перро), В. Легкобит («Перепеличка мала-невеличка»), К. Штанко («Мені тринадцятий минало» Тарас Шевченко) та інші [3].

Звичайно, що це не стосується усієї дитячої літератури того часу. Але не рідкістю було, коли абсолютно бездарний текст, в буквальному сенсі, рятувало художнє оформлення. Після розпаду Радянського Союзу і припинення фінансування якість дитячої книги почала стрімко падати. Хоча у цей період були і цікаві видання, які не обмежувала цензура та художня рада, наприклад, І. Вишинський («Путешествия Гулливера» Джонатан Свифт), К. Лавро («Казка про котика та півника» Українська народна казка у записі Лесі Українки) та інші.

**Постановка завдання.** В статті здійснено спробу осмислити основні тенденції сучасного розвитку дитячої книжки.

**Виклад основного матеріалу.** На якість дитячої книги, як і будь якого товару, насамперед, впливає конкуренція. За останні роки з'явилося багато українських видавництв, що можуть похвалитися справжнім європейським продуктом: «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», «Видавництво Старого Лева», «Зелений пес», «Пегас», «Перо» та багато інших.

Сучасний український книжковий ринок має багато дитячих книжок з якісним дизайном, що насичений гарними ілюстраціями. Сюди входять, як більш «комерційні» так і більш «оригінально» оформленні книжки. Під «комерційним» мається на увазі таке оформлення, що розраховане на більш широку аудиторію. Підкреслимо, що останнім часом підвищується попит на книги, які мають більш оригінальний та стильний дизайн. Це говорить про те, що аудиторія підвищує свій художній смак. На це впливають книжкові виставки та форуми, такі як «Книжковий арсенал» та «Львівський книжковий форум». Також це пояснюється і тим, що після законодавчих нововведень – про ввезення російської книги, українські видавці швидко зайняли нішу книжкового ринку і почали стрімко розвиватись.

Хочеться підкреслити, що українська дитяча книга за художнім оформленням не поступається російським аналогам. Це пояснюється тим, що в українського видавця кожному проекту приділяється велика увага і зважуються усі ризики які впливають на створення проекту – платоспроможність читача, вікова аудиторія, актуальність книги та інше. Спрацьовує простий закон ринку, коли продукт є якісний – його купують.

Вибір дитячої книги теж стрімко збільшується. Цьому теж є пояснення. Якщо дивитись більш глобально, то сучасна дитяча книга конкурує не тільки одна з іншою, і навіть не з іграшкою, а з телевізором, комп'ютером, смартфоном та електронною книгою. Мультфільми, дитячі фільми, комп'ютерні ігри та Інтернет стають все більшою частиною життя сучасної дитини. Така ситуація іноді ставить книгу у стан виживання. Хоча сьогодні все більше думаючих людей в Україні розуміють, що книга у її класичному вигляді залишається потрібною. Багато успішних людей провели дитинство саме за книгою. Особливо це стосується дитячої книги, яка безпосередньо впливає на розумовий розвиток та моторику дитини. Зважаючи на це «палітра дитячої книги» стрімко збільшуються. Це стосується форми і змісту української книги.

Дитяча книга набуває більш оригінального вигляду за рахунок гарних ілюстрацій, нестандартних форматів та сучасних матеріалів. Тут хочеться виділити таких українських ілюстраторів як Анастасія Стефурак, Віктор Гаркуша, Владислав Єрко, Володимир Штанко, Євгенія Гапчинська, Іван Сулима, Марія Фоя, Наталка Гайда, Ольга Гаврилова, Ростислав Попський та інші [5].

Що стосується змісту, то книга стає більш орієнтована на різні дитячі аудиторії (дошкільнят, підлітків, хлопчиків, дівчат та ін.). Можемо відзначити таких сучасних авторів дитячої книги як. Юрій Бедрик («Тьотя Бегемотя»), Валентин Бердт («Мій друг Юрко Циркуль»), Василь Голобородько («Віршів повна рукавичка»), Михайло Григорів («Зелена квітка тиші»), Сашко Дерманський («Чудове Чудовисько в країні жаховиськ»), Дзвенислава Матіяш («Казки П'ятинки»), Олекса Росич («Джовані Трапатоні»), Марина Павленко («Русалонька із 7-В»), Роман Скиба («Баламутинки»).

Звичайно, такий стан речей на видавничому ринку не міг не вплинути на ціну продукту. Не дивлячись на те, що є багато книг, які розраховані на різну покупну спроможність аудиторії, книга стає все більш елітарним продуктом. Сьогодні український покупець книги не може собі дозволити купувати «будь що», а стає більш вибагливим при покупці дитячої книги. Ціна у цьому процесі відіграє не першу роль. На першому місці стає якість книги.

**Висновок.** Сучасний ринок диктує свої умови. Конкуренція піднесла якість української книги до світового рівня, що як стверджувалося вище, вплинуло на ціну. Такий процес схожий саме на західний підхід книговидавництва. На жаль, не усі можуть дозволити своїм дітям придбати гарну подарункову дитячу книгу. Але це не провина видавця, бо створення гарної книги – це складний творчо-технічний процес.

#### Список використаних джерел

1. Ламонова, ОВ., 2006. 'Київська книжкова графіка кінця 50-х початку 70-х років ХХ століття. Тенденції розвитку, стилістика, майстри', Автореферат, Київ: *Інститут*

*мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського*, 20 с.

2. Михалевич, ВВ., Братусь, ІВ., 2017. 'Історико-культурні передумови виникнення друкарства у Європі', *Гілея: науковий вісник*, Київ, с.119–120.

3. Олійник, ВА., 2018 'Трансформація образної системи в дизайні української книги 1980–1990-х років', Автореферат, Київ: *Київський національний університет культури і мистецтва*, 20 с.

4. Олійник, ВА., 2013. 'До проблеми вивчення української книжкової графіки кінця ХХ ст. (на матеріалах фондів музею книги і друкарства України)' *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*, Вип.19 (1), с.126–132. [online] Доступно: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk\\_msshr\\_2013\\_19\(1\)\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk_msshr_2013_19(1)_29)

5. 'Найкращі дитячі ілюстратори незалежної України', 2017. *Ю. Пилипчатина. Букмоль*. [online] Доступно: <https://bokmal.com.ua/people/najkrashhi-dytjachi-iljustratory-nezalezhoji-ukrainy/>

#### References

1. Lamonova, OV., 2006. 'Kyiv's'ka knyzhkova grafika kineja 50-h pochatku 70-h rokiv XX stolittja. Tendencii' rozvytku, stylistyka, majstry (Kiev book graphics of the late 50's early 70's of the twentieth century. Trends in development, stylistics, masters)', *Avtoreferat, Kyi'v: Instytut mystectvoznavstva, fol'klorystyky ta etnologii' im. M. T. Ryl's'kogo*, 20 s.

2. Myhalevych, VV., Bratus', IV., 2017. 'Istoryko-kul'turni peredumovy vynyknennja drukarstva u Jevropi (Historical and cultural prerequisites for printing in Europe)', *Gileja: naukovyj visnyk*, Kyi'v, s.119–120.

3. Olijnyk, VA., 2018 'Transformacija obraznoi' systemy v dyzajni ukrai'ns'koi' knygy 1980–1990-h rokiv (Transformation of the figurative system in the design of the Ukrainian book of the 1980–1990s)', *Avtoreferat, Kyi'v: Kyi'vs'kyj nacional'nyj universytet kul'tury i mystectv*, 20 s.

4. Olijnyk, VA., 2013. 'Do problemy vyvchennja ukrai'ns'koi' knyzhkovo'i' grafiky kineja XX st. (na materialah fondiv muzeju knygy i drukarstva Ukrai'ny) (To the problem of studying the Ukrainian book graphics of the late twentieth century. (on materials of the funds of the museum of books and printing of Ukraine))' *Ukrai'ns'ka kul'tura: mynule, suchasne, shljahy rozvytku*, Vyp.19 (1), s.126–132. [online] Dostupno: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk\\_msshr\\_2013\\_19\(1\)\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk_msshr_2013_19(1)_29)

5. 'Najkrashhi dytjachi iljustratory nezalezhoji' Ukrai'ny (The best children's illustrators of independent Ukraine)', 2017. *Ju. Pylpchatina. Bukmol'*. [online] Dostupno: <https://bokmal.com.ua/people/najkrashhi-dytjachi-iljustratory-nezalezhoji-ukrainy/>

\* \* \*

# ЗМІСТ

## ІСТОРИЧНІ НАУКИ

<b>Зборовська О. П.</b> Організаційна розбудова Руської Православної церкви (X – XIII ст.) .....	7
<b>Сорока Ю. М.</b> Волинсько–Галицька держава періоду правління Данила Романовича .....	13
<b>Русавська В. А.</b> Інноваційний потенціал закладів гостинності українських міст XIX ст. крізь призму модернізаційних процесів .....	19
<b>Берест І. Р.</b> «Товариство поступове львівських друкарів». Роль, значення та діяльність .....	26
<b>Бірзова О. Ю.</b> Історична спадщина родини Харитоненків в с. Володимирівка .....	31
<b>Лисенко М. С.</b> Одеське товариство сільського господарства у спогадах І. Г. Палімпсестова (друга половина XIX ст.) .....	34
<b>Буйгашева А. Б.</b> Історія життя і творчість сім'ї Федосових .....	38
<b>Ostanek A. A.</b> «Nasze dzisiaj i nasze jutro na Wołyniu». Niepublikowany referat ppłk. dypl. Mariana Morawskiego na temat wizji przyszłości Wołynia w granicach II Rzeczypospolitej .....	41
<b>Рудницька Л. В.</b> Рокитнівський скляний завод в роки революції 1905–1907 рр. ....	49
<b>Трейтяк Д. В.</b> Грецька етнічна меншина на території України в 20–30–ті роки XX століття: історіографія проблеми .....	54
<b>Ющенко П. А.</b> Історична пам'ять про киево–руський спадок у державотворчих процесах Центральної Ради .....	59
<b>Гриценко А. А.</b> Симон Петлюра в оточенні соратників та опонентів (за матеріалами епістолярної спадщини емігрантів) .....	64
<b>Зінкевич Р. Д., Буковський І. В.</b> III Всеукраїнський військовий з'їзд та його значення .....	68
<b>Позднякова І. С.</b> Контроль за поширенням зарубіжної літератури як один із напрямів радянської цензурної політики у 1920–ті рр. ....	72
<b>Дворкін І. В.</b> Музейництво Наддніпрянщини періоду української революції (до 100–річчя революційних подій) .....	76
<b>Литвин Н. М.</b> Аналітичний погляд іспанських дослідників на події України в 1930–х роках (на матеріалах міжнародної конференції «Cuando Ucrania perdió el grano y la vida» – Valencia, 2016) .....	80
<b>Харламов М. І.</b> Василь Флорович Смирнов (1881–1938 рр.) – трагічна доля помічника начальника Харківського пожежного технікуму .....	84
<b>Лавнічек М. Р.</b> Кадрова політика радянської влади в музейній галузі Західних областей України в 1939–1941 рр. ....	86
<b>Куницький М. П.</b> Збори в системі податкових платежів на теренах Райхскомісаріату «Україна» (1941–1944 рр.) .....	92
<b>Дрогомирецька Л. Р., Малик А. Р.</b> Репресії проти селян в Західних областях України в період колективізації (1944–1953 рр.) .....	97
<b>Проценко Є. О.</b> Культурні процеси на Донбасі в роки Другої світової війни: джерелознавчий дискурс .....	101
<b>Костючок П. Л., Сагайдачна К. А.</b> Пам'ять про німецьку окупацію на Бережанщині .....	106
<b>Силка О. С.</b> Діяльність громадськості у подоланні дитячої безпритульності, бездоглядності та злочинності в 1942–1945 роки .....	111
<b>Скопненко Б. О.</b> Засоби персональної ідентифікації військовослужбовців 14–ї гренадерської дивізії зброї СС «Галичина» .....	115
<b>Чуйко Р. В.</b> Втрати та руйнування обласних державних архівів України у роки Другої світової війни .....	124
<b>Вербицький Б. Д.</b> Боротьба дисидентів і правозахисників за активізацію громадсько–політичного життя в кінці 80–х – на початку 90–х роках ..	128
<b>Данилюк І. Ю.</b> Науково–освітній музеї Івано–Франківської області .....	134
<b>Харламова А. О.</b> Колекція середньовічної кам'яної скульптури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна .....	141
<b>Лукашенко А. І.</b> Український менталітет та історико–культурний простір у контексті розвитку етнічного туризму та ребрендингу українського туристичного продукту .....	146
<b>Михалевич В. В., Братусь І. В., Гунька А. М.</b> Історія розвитку дитячої книги в сучасній Україні .....	150
<b>Фалько С. А.</b> Из истории военного сотрудничества в Азии во второй половине XIX в.: экспорт оружия из арсеналов Русской императорской армии на Восток (з історії військового співробітництва в Азії в другій половині XIX ст.: экспорт зброї з арсеналів Російської імператорської армії на Схід) .....	152
<b>Осмоловська О. Ю., Мініч Н. П.</b> Кальвіністська реформація в Женеві в період панування старої аристократії (1540–1554 рр.) .....	162
<b>Федчук О. Б.</b> Відображення державно–політичних традицій Кримського ханства в палацовій архітектурі Хансараю .....	167
<b>Беззубенко А. В.</b> Фундація Польсько–Чесько–Словацької Солідарності у 1990 – на початку 2000–х рр. ....	174
<b>Бурачок Л. В., Бойко Н. І.</b> Президентство Джона Кеннеді в світлі американських джерел та історіографії .....	178
<b>Юшкевич В. В.</b> Американські стратегії допомоги політичним біженцям напередодні та у перші роки Другої світової війни .....	182
<b>Галаджій О. В.</b> Американський фактор в австралійсько–китайських відносинах .....	187
<b>Гахраманова З. Н.</b> Историко–географические территории Албанской провинции Ути в раннем средневековье (Історико–географічні території Албанської провінції Уті в ранньому середньовіччі) .....	192
<b>Грегуль А. О.</b> МітрідатВієвпатор і його оточення (від джерел античної доби до рецепцій в епоху відродження) .....	196
<b>Радченко І. Г.</b> Діяльність благодійних організацій у Франції в роки Голокосту: загальний аспект .....	201
<b>Руднічук А. А.</b> Особливості економічного розвитку прирейнських міст Німеччини в XIV–XV ст. ....	208

# CONTENT

## HISTORICAL SCIENCES

<b>Zborovskaya O. P.</b> Organizational development of the Russian Orthodox church (X – XIII centuries) .....	7
<b>Soroka Yu. M.</b> Volhyn–Galician state during the reign of Danylo Romanovych .....	13
<b>Rusavskaya V. A.</b> Innovative potential of hospitality facilities of Ukrainian cities of the nineteenth century through the prism of modernization processes .....	19
<b>Berest I. R.</b> «The gradual society of Ivivprinters». Role, value and activity .....	26
<b>Bir’ova O. U.</b> Historical heritage of the Kharitonenko family in the village of Volodymyrivka .....	31
<b>Lysenko M. S.</b> The Odessa Society of Agriculture in the memoirs of I. G. Palimpsestov (the second half of the XIXth century) .....	34
<b>Buigasheva A. B.</b> Family life and works Fedorov .....	38
<b>Ostaneek A. A.</b> «Our today and our tomorrow in Wolyn». Unpublished report by Lt. Col. Marian Morawski on the vision of the future of Wolyn in the Second Polish Republic .....	41
<b>Rudnytska L. V.</b> Rokitneglass factory during the revolution of 1905–1907 .....	49
<b>Treytyak D. V.</b> Greece ethnic minor in the territory of Ukraine in the 20th – 30th years of the XX century: historiography of the problem .....	54
<b>Yushchenko P. A.</b> The historical memory of the Kyiv–Rus heritage in the state–building processes of the Central Rada .....	59
<b>Gritsenko A. A.</b> Simon Petliura surrounded by comrades and opponents (based on materials of the emigrants’ epistolary heritage) .....	64
<b>Zinkevych R. D., Bukovsky I. V.</b> 3rd Ukrainian nationwide military congress and its value .....	68
<b>Pozdniakova I. S.</b> Control over foreign literature dissemination as one of the directions of soviet censorship policy in the 1929–s .....	72
<b>Dvorkin I. V.</b> Museum affairs in Ukrainian revolution period (in dedication to the 100–th anniversary of the revolutionary events) .....	76
<b>Lytvyn N. N.</b> Analytical view of Spanish researchers in the event of Ukraine in the 1930s (on the materials of the international conference «Cuando Ucraniaperdio’ el grano y la vida» – Valencia, 2016) .....	80
<b>Kharlamov M. I.</b> Vasily Florovych Smirnov (1881–1938) – a tragic fate of the assistant chief of the Kharkiv fire–fighting technical school .....	84
<b>Lavnichek M. R.</b> Museum personnel policy implemented by the Soviet Union in the western regions of Ukraine in 1939–1941 .....	86
<b>Kunytskyy M. P.</b> Fees in the system of tax payments in the territory of the Reichskommissariat «Ukraine» .....	92
<b>Drogomyretska L. R., Malyk A. R.</b> Repressions against the peasants of western Ukraine during the collectivization period of 1945–1952 .....	97
<b>Protsenko Y. O.</b> Discourse of sources about cultural processes in Donbass region during the Second World War .....	101
<b>Kostyuchok P. L., Sahaydachna K. A.</b> German occupation on the territory of Berezhany district .....	106
<b>Sylka O. S.</b> Public activities in overcoming child homelessness, homelessness and crime in 1942–1945 years .....	111
<b>Skopnenko B. O.</b> Personal identification tags of servicemen of the 14th Grenadier SS Division «Galicia» .....	115
<b>Chuiko R. V.</b> Loss and destruction of regional state archives of Ukraine during the Second World War .....	124
<b>Verbytskyi B. D.</b> The struggle of dissertations and human rights creators for activation of public–political life in the end of the 80’s - at the beginning of the 90th century .....	128
<b>Danylyuk I. Yu.</b> Scientific and educational museums of Ivano–Frankivsk region .....	134
<b>Kharlamova A. O.</b> Collection of medieval stone sculpture of V. N. KarazinKharkiv National University .....	141
<b>Lukashenka A. I.</b> Ukrainian mentality and historical and cultural space in the context of development of ethnic tourism and rebranding of Ukrainian tourism product .....	146
<b>Mikhalevich V. V., Bratus I. V., Gunka A. M.</b> History of development of children’s book in modern Ukraine .....	150
<b>Falko S. A.</b> From the history of a military cooperation in Asia in the second half of the XIX century a weapon export from Russian imperial army arsenals to the East .....	152
<b>Osmolovskaya O. Yu., Minich N. P.</b> Calvinistic Reformation in Geneva during the reign of the old aristocracy (1540–1554) .....	162
<b>Fedchuk O. B.</b> The reflection of the state–political traditions of the Crimean Khanate in the palace architecture of Hansaray .....	167
<b>Bezzubenko A. V.</b> Foundation of Polish–Czech–Slovak Solidarity in 1990–2000’s .....	174
<b>Burachok L. V., Boyko N. I.</b> John Kennedy’s presidency in the world of American sources and historiography .....	178
<b>Yushkevych V. V.</b> American strategies of relief to political refugees before and at the beginning of WWII .....	182
<b>Haladzhiy O. V.</b> American factor in Australian–Chinese relations .....	187
<b>Gahramanova Z. N.</b> Historical and geographic territories of the Albanian province of Uti in the early medium–term .....	192
<b>Hrehul A. O.</b> Mithridates Vleupator and his inner circle (from the ancient sources to receptions of the renaissance) .....	196
<b>Radchenko I. G.</b> Activities of charitable organizations in France during the Holocaust: a general aspect .....	201
<b>Rudnichuk A. A.</b> Features of the economic development of the Rheinland cities of Germany in the XIV–XV centuries .....	208