

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор
з науково-методичної та навчальної
роботи



О.Б. Жильцов

20 18 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія європейського архітектурознавства

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»
освітнього рівня першого (бакалаврський)
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»
спеціалізація «Дизайн реклами»



Київ – 2018

Розробник:


Крижанівський Олександр Анатолійович, кандидат архітектури,
доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Крижанівський Олександр Анатолійович, кандидат архітектури,
доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

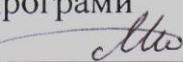
Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну
Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 10 від «12» вересня 2018 р.


Завідувач кафедри дизайну  Н.І. Кравченко

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми
022.00.02 «Графічний дизайн»

«25» вересня 2018 р.

Гарант освітньо-професійної програми
022.00.02 «Графічний дизайн»  В.В. Михалевич

Робочу програму перевірено
«___» _____ 2018 р.

Заступник директора
з науково-методичної та навчальної роботи  А.О. Таранник

Пролонговано:

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__20__ р., протокол №
— (підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__20__ р., протокол №
— (підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__20__ р., протокол №
— (підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__20__ р., протокол №
— (підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Змістовні модулі - 4.		
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	4 / 120	
Курс	2	
Семестр	3	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	2	
Обсяг годин, в тому числі:	60	
Аудиторні	28	
Модульний контроль	4	
Поточні консультації	-	
Самостійна робота	28	
Форма семестрового контролю	Залік	
Семестр	4	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	2	
Обсяг годин, в тому числі:	60	
Аудиторні	28	
Модульний контроль	4	
Поточні консультації	-	
Самостійна робота	28	
Форма семестрового контролю	Залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета дисципліни «Історія європейського архітектурознавства» 2 курс (3,4 семестри) – вибіркова дисципліна для теоретичної і практичної підготовки студентів, фахівців з дизайну.

Завдання навчальної дисципліни спрямовано на розвиток професійної і практичної підготовки студентів через ознайомлення з європейським архітектурознавством.

3. Результати навчання за дисципліною

Студент повинен знати:

- Поняття «Архітектура», «Архітектурознавство», «Комфорт», «Параметри життєвого середовища», «Системне мислення»;

- основні чинники, які формують регіональні особливості архітектури (природно-кліматичні, геоекологічні, історико-етнографічні);
- параметри життєвого середовища;
- культурну, природну, історичну та архітектурну спадщину свого регіону;
- основні історичні стилі в архітектурі;

Вміти:

- збирати, аналізувати, систематизувати інформацію про культурну, природну, історичну та архітектурну спадщину регіонів України та Європи;
- працювати в колективі;
- формувати та постійно вдосконалювати навички дослідницької майстерності;

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	У тому числі					усього	у тому числі				
		л	С	МКР	Сем.кн	сам.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2 курс 3 семестр												
Змістовний модуль 1												
Тема 1. Що таке архітектурознавство. Що таке архітектурна діяльність. Особливості архітектурного мислення.	7	2	2			3						
Тема 2. Взаємодія людини з навколишнім середовищем. Проксеміка. Зорове сприйняття.	7	2	2			3						
Тема 3. Засоби гармонізації середовища. Золотий переріз.	7	2	2			3						
Тема 4. Організація життєвого середовища в природних умовах. Зародження культури. Подвійна функція. Народна архітектура.	7	2	2			3						

МКР	2			2									
Всього за модуль 1	30	8	8	2		12							
Змістовний модуль 2													
Тема 5. Від природи до цивілізації. Анатомія комфорту. Утилітарна функція архітектурного середовища.	8	2	2			4							
Тема 6. Регіональна архітектура. Історико-архітектурне районування.	20	4	4			12							
МКР	2			2									
Всього за модуль 2	30	6	6	2		16							
Разом за 3 семестр	60	14	14	4		28							
2 курс 4 семестр													
Змістовний модуль 3													
Тема 7. Античність.	7	2	2			3							
Тема 8. Романський період. Готика.	7	2	2			3							
Тема 9. Італійське Відродження.	7	2	2			3							
Тема 10. Барокко.	7	2	2			3							
МКР	2			2									
Всього за модуль 3	30	8	8	2		12							
Змістовний модуль 4													
Тема 11. Класицизм. Ампір.	8	2	2			4							
Тема 12. Архітектурознавство другої половина XIX – початку XX ст.	8	2	2			4							
Тема 13. Радянське архітектурознавство і наша сучасність.	12	2	2			8							
МКР	2			2									
Всього за модуль 4	30	6	6	2		16							
Разом за 4 семестр	60	14	14	4		28							
Усього годин:	120	28	28	8		56							

5. Програма навчальної дисципліни

2 курс 3 семестр

Змістовний модуль I

Лекція (2 год.). Тема 1. Що таке архітектурознавство. Що таке архітектурна діяльність. Особливості архітектурного мислення.

Семінарські заняття до теми 1 (2 год.). Понятійний апарат. Що таке архітектурознавство. Що таке архітектурна діяльність. Особливості архітектурного мислення

Лекція (2 год.). Тема 2. Взаємодія людини з навколишнім середовищем. Проксеміка. Зорове сприйняття.

Семінарські заняття до теми 2 (2 год.). Аналіз природно-кліматичних, геоекологічних умов проживання.

Лекція (2 год.). Тема 3. Засоби гармонізації середовища. Золотий переріз.

Семінарські заняття до теми 3 (2 год.). Знайомство із засобами композиції. Практичне застосування золотого перерізу.

Лекція (2 год.). Тема 4. Організація життєвого середовища в природних умовах. Зародження культури. Подвійна функція. Народна архітектура.

Семінарські заняття до теми 4 (2 год.). Знайомство із історико-етнографічним та історико-архітектурним районуванням території.

Змістовний модуль 2

Лекція (2 год.). Тема 5. Від природи до цивілізації. Анатомія комфорту. Утилітарна функція архітектурного середовища.

Семінарські заняття до теми 5 (2 год.). «Коридор комфорту». Гранично допустимі впливи негативних чинників. Синдром хворої будівлі.

Лекція (4 год.). Тема 6. Регіональна архітектура. Історико-архітектурне районування.

Семінарські заняття до теми 6 (4 год.). Збір, аналіз літератури по культурній, природній, історичній та архітектурній спадщині вибраного регіону.

2 курс 4 семестр**Змістовний модуль 3**

Лекція (2 год.). Тема 7. Античність. Розгляд пам'ятників архітектури Античної доби. Трактат Вітрувія. Античні філософи про архітектуру.

Семінарські заняття до теми 7 (2 год.). Антична архітектура на території України.

Лекція (2 год.). Тема 8. Романський період. Готика. Розгляд пам'ятників архітектури романської та готичної доби.

Семінарські заняття до теми 8 (2 год.). Архітектура України романської доби та готики.

Лекція (2 год.). Тема 9. Італійське Відродження. Розгляд пам'ятників архітектури епохи Відродження. Трактати Філареті, Альберті. Філософи про архітектуру.

Семінарські заняття до теми 9 (2 год.). Вплив Італійського Відродження на культуру Східної Європи.

Лекція (2 год.). Тема 10. Барокко.

Семінарські заняття до теми 10 (2 год.). Барокко в Україні.

Змістовний модуль 4

Лекція (2 год.). Тема 11. Класицизм. Ампір.

Семінарські заняття до теми 11 (2 год.). Класицизм, Ампір в Україні.

Лекція (2 год.). Тема 12. Архітектурознавство другої половина XIX – початку XX ст.

Семінарські заняття до теми 12 (2 год.). Архітектурознавство другої половина XIX – початку XX ст. в Україні.

Лекція (2 год.). Тема 13. Радянське архітектурознавство і наша сучасність.

Семінарські заняття до теми 13 (2 год.). Архітектура України в радянський та пострадянський період.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	1 семестр				2 семестр			
		Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість	Кількість одиниць	Максимальна кількість	Кількість одиниць	Максимальна кількість	Кількість одиниць	Максимальна кількість
Відвідування лекцій	1	4	4	3	3	4	4	3	3
Відвідування практичних занять	1	Не передбачено навчальним планом							
Відвідування семінарських занять	1	4	4	3	3	4	4	3	3
Робота на практичному занятті	10	Не передбачено навчальним планом							
Робота на семінарському занятті	10	4	40	2	20	4	40	3	30
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	Не передбачено навчальним планом							
Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20	2	10	4	20	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом:		-	93	-	61	-	93	-	76
Максимальна кількість балів:		154				169			
Розрахунок коефіцієнта:		$154 : 100 = 1,54$				$169 : 100 = 1,69$			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
2 курс 3 семестр		
Змістовний модуль I		
1	Ознайомлення з архітектурознавчою літературою. Відвідування ДНАББ ім. В. Г. Заболотного. Збір інформації щодо культурної, природної, історичної, архітектурної спадщини вибраного регіону України.	2
2	Знайомство із засобами композиції. Практичне застосування	2

	золотого перерізу при гармонізації предметів середовища.	
3	Збір, аналіз інформації із національного атласу щодо природно-кліматичної, геоекологічної інформації.	2
4	Знайомство із історико-етнографічним та історико-архітектурним районуванням території.	2
Змістовний модуль 2		
5	Аналіз екологічної інформації регіону. Визначення «коридору комфортності». Гранично допустимі впливи негативних чинників. Синдром хворої будівлі.	2
6	Збір, аналіз літератури по культурній, природній, історичній та архітектурній спадщині вибраного регіону.	4
	Всього за 1 семестр	14
2 курс 4 семестр		
Змістовний модуль 3		
7	Антична архітектура на території України. Порівняльний аналіз.	2
8	Романський стиль та готика в Європі. Архітектура України романської доби та готики. Порівняльний аналіз.	2
9	Архітектура епохи Відродження. Вплив Італійського Відродження на культуру Східної Європи. Порівняльний аналіз.	2
10	Барокко в Європі. Барокко в Україні. Порівняльний аналіз.	2
Змістовний модуль 4		
11	Класицизм, Ампір в Європі та Україні. Порівняльний аналіз.	2
12	Архітектурознавство другої половина XIX – початку XX ст. в Україні.	2
13	Архітектура України в радянський та пострадянський період.	2
	Всього за 2 семестр	14
	Всього:	28

Критерії оцінювання самостійних робіт студентів з навчальної дисципліни «Історія європейського архітектурознавства» наведено у таблиці.

№ з/п	Назва теми	Кількість балів
2 курс 3 семестр		
Змістовний модуль I		
1	Ознайомлення з архітектурознавчою літературою. Відвідування ДНАББ ім. В. Г. Заболотного. Збір інформації щодо культурної,	5

	природної, історичної, архітектурної спадщини вибраного регіону України.	
2	Знайомство із засобами композиції. Практичне застосування золотого перерізу при гармонізації предметів середовища.	5
3	Збір, аналіз інформації із національного атласу щодо природно-кліматичної, геоекологічної інформації.	5
4	Знайомство із історико-етнографічним та історико-архітектурним районуванням території.	5
Змістовний модуль 2		
5	Аналіз екологічної інформації регіону. Визначення «коридору комфортності». Гранично допустимі впливи негативних чинників. Синдром хворої будівлі.	5
6	Збір, аналіз літератури по культурній, природній, історичній та архітектурній спадщині вибраного регіону.	5
	Всього за 1 семестр	30
2 курс 4 семестр		
Змістовний модуль 3		
7	Антична архітектура на території України. Порівняльний аналіз.	5
8	Романський стиль та готика в Європі. Архітектура України романської доби та готики. Порівняльний аналіз.	5
9	Архітектура епохи Відродження. Вплив Італійського Відродження на культуру Східної Європи. Порівняльний аналіз.	5
10	Барокко в Європі. Барокко в Україні. Порівняльний аналіз.	5
Змістовний модуль 4		
11	Класицизм, Ампір в Європі та Україні. Порівняльний аналіз.	5
12	Архітектурознавство другої половина XIX – початку XX ст. в Україні.	5
13	Архітектура України в радянський та пострадянський період.	5
	Всього за 2 семестр	35
	Всього:	65

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться у формі модульної контрольної роботи з урахуванням уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

Критерії оцінювання	К-ть балів
<ul style="list-style-type: none"> • виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми курсу; • володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні; • здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу; • продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче ставлення у процесі виконання усіх завдань, здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень. 	21 – 25
<ul style="list-style-type: none"> • виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми курсу, але з незначними недоліками; • володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні; • здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення; • продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, здатність робити висновки на основі проведених спостережень. 	17 – 20
<ul style="list-style-type: none"> • виконав весь обсяг роботи відповідно до програми, але з певними недоліками; • не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, свідомо використовувати теоретичні знання, застосовувати практичні вміння під час проходження курсу; • виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацьовувати навчальні матеріали; • продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, але недостатньо виявив уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень. 	13 – 16
<ul style="list-style-type: none"> • завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання допускалися помилки; • студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, навичок, допускав помилки у плануванні та самоорганізації до навчання; • недостатньо виявив самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховував специфіку організації навчально- 	9 – 12

<p>виховного процесу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • завдання курсу були виконані з помилками, неохайно, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; • ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне. 	
<ul style="list-style-type: none"> • завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання виявлено чимало помилок; • студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й організувати навчання; • завдання курсу були виконані в неповному обсязі, неохайно, з помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; • ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне. 	5 – 8
<ul style="list-style-type: none"> • завдання не виконані; • студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організувати навчання, аналізувати результати власної діяльності; • завдання курсу були виконані в неповному обсязі, оформлена неохайно, з суттєвими помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; • ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю. 	1 – 4

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре Добре	82-89 75-81
Задовільно Достатньо	69-74 60-68
Незадовільно	0-59

7. Рекомендована література

1. Альберти Л. Десять книг о зодчестве: в 2 т. / Л. Альберти. — М. : Издво Всесоюзн. акад. архитектуры, 1935. — Т. 1. — 392 с.
1. Альберти Л. Десять книг о зодчестве: в 2 т. / Л. Альберти. — М. : Издво Всесоюзн. акад. архитектуры, 1937. — Т. 2. — 795 с.
2. Арган Д. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Барокко. Искусство XVIII в. Искусство XIX — начала XX в. / Арган Д. К. ; пер. с ит. Г. П. Смирнова. — М. : Радуга, 2000. — 532 с.
3. Аронов В. Р. Художник и предметное творчество: проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры XX века. — М.: Сов. художник, 1987. — 320 с.
4. Аронов В. Р. Дизайн и искусство. Актуальные проблемы технической эстетики. — М.: Знание, 1984. — 64 с.
5. Базен Ж. Барокко и рококо / Ж. Базен. — М. : Слово, 2001. — 287 с.
6. Вейс Г. История культуры. Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычай и нравы. — М., 2002. — 960 с.
7. Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий; пер. с лат. Ф. А. Петровского. — М. : КомКнига, 2005. — 320 с.
8. Власов В. Г. Стили в искусстве: словарь: Архитектура, графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура / В. Г. Власов. — СПб.: Кольна, 1995. — Т. 1. — 680 с.
9. Дизайн: очерки теории системного проектирования / Н.П. Васильева, Ю. А. Грабовенко, Е. Н. Лазарев, В. И. Михайленко; науч. ред. М. С. Кагана. — Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983. — 185 с.
10. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века: живопись, скульптура, графика, архитектура, музыка, драма-театр; Искусство XVII века. Голландия, Франция, Англия, Германия / Е. И. Ротенберг (ред.), М.И. Свидерская (ред.). — М.: Искусство, 1995. — 392 с.
11. Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности / Пер.с нем. / Кох В. — М.: БММ АО, 2005. — 528 с.
12. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища: навч. посіб. / Т. В. Малік. — К.: КНУБА, 2003. — 192 с.
13. Національний атлас України. — К.: ДНВП «Картографія», 2007. 440 с.
14. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. — М.: Молодая гвардия, 1994. — 315 с.
15. Ничкало С. А. Мистецтвознавство: Короткий тлумачний словник / Ничкало С.А. — К.: Либідь, 1999. — 208 с.
16. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. Кн. 1 / Рунге В. Ф. — М.: Архитектура, 2006. — 368 с. 20. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. Кн. 2 / Рунге В. Ф. — М.: Архитектура, 2007. — 432 с.

17. Сидоренко В. Д. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: розвиток візуального мистецтва України ХХ–ХХІ ст. — К.: ВХ студіо, 2008. — 187 с.
18. Соколов Г. И. Искусство древней Эллады: архитектура, скульптура, прикладное искусство. — М: Просвещение, 1996. — 224 с.
19. Чепелик В. В. Український архітектурний модерн / Чепелик В. В. — К.: КНУБА, 2000. — 378 с.
20. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: учеб. пособ./ Шимко В. Т. — М.: Архитектура, 2004. — 296 с.

Електронні джерела

21. Библиотека дизайна: <http://library.sredaboom.ru> 2.
22. Новости промышленного дизайна: <http://www.idi.ru>
23. Ресурс о промышленном дизайне: <http://www.designet.ru>
24. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну:
<http://www.sreda.boom.ru>

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО АРХІТЕКТУРОЗНАВСТВА» 2 курс 3 семестр

Разом: 60 год., лекції – 14 год., семінарські заняття – 14 год., самостійна робота – 28 год., поточний модульний контроль – 4 год.							
Кількість балів	154 бали						
Модулі	Змістовний модуль 1				Змістовний модуль 2		
Кількість балів за модуль	93 бали				61 бал		
Лекції	Л1	Л2	Л3	Л4	Л5	Л6	Л7
Дати							
Теми лекцій	Тема 1. Що таке архітектурознавство. Що таке архітектурна діяльність. Особливості архітектурного мислення.	Тема 2. Взаємодія людини з навколишнім середовищем. Проксеміка. Зорове сприйняття.	Тема 3. Засоби гармонізації середовища. Золотий переріз.	Тема 4. Організація життєвого середовища в природних умовах. Зародження культури. Подвійна функція. Народна архітектура.	Тема 5. Від природи до цивілізації. Анатомія комфорту. Утилітарна функція архітектурного середовища.	Тема 6. Регіональна архітектура. Історико-архітектурне районування.	
7 бали	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал
Лаб. заняття	П1	П2	П3	П4	П5	П6	П7
Дати							
Теми лаб. занять	Лабораторні заняття до теми 1	Лабораторні заняття до теми 2	Лабораторні заняття до теми 3	Лабораторні заняття до теми 4	Лабораторні заняття до теми 5	Лабораторні заняття до теми 6	
60 б.	1+10 балів	1+10 балів	1+10 балів	1+10 балів	1+10 балів	2+10 балів	
Самостійна роб.	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	
Поточн. контр.	25 балів				25 балів		

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО АРХІТЕКТУРОЗНАВСТВА» 2 курс 4 семестр

Разом: 60 год., лекції – 14 год., семінарські заняття – 14 год., самостійна робота – 28 год., поточний модульний контроль – 4 год.							
Кількість балів	169 балів						
Модулі	Змістовний модуль 3				Змістовний модуль 4		
Кількість балів за модуль	93 балів				76 балів		
Лекції	Л1	Л2	Л3	Л4	Л5	Л6	Л7
Дати							
Теми лекцій	Тема 7. Античність.	Тема 8. Романський період. Готика.	Тема 9. Італійське Відродження.	Тема 10. Барокко.	Тема 11. Класицизм. Ампір.	Тема 12. Архітектурознавство другої половина ХІХ – початку ХХ ст.	Тема 13. Радянське архітектурознавство і наша сучасність.
7 бали	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал
Лаб. заняття	П1	П2	П3	П4	П5	П6	П7
Дати							
Теми лаб. занять	Лабораторні заняття до теми 7	Лабораторні заняття до теми 8	Лабораторні заняття до теми 9	Лабораторні заняття до теми 10	Лабораторні заняття до теми 11	Лабораторні заняття до теми 12	Лабораторні заняття до теми 13
60 б.	1+10 балів	1+10 балів	1+10 балів	1+10 балів	1+10 балів	1+10 балів	1+10 балів
Самостійна роб.	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контр.	25 балів				25 балів		