

Київський університет імені Бориса Грінченка

О.М. Олексюк, Л.А. Бондаренко

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩІЙ ШКОЛІ

Навчальний посібник

Київ — 2018

УДК 378.016:78(078)

О-53

Рекомендовано до друку Вченою радою
Київського університету імені Бориса Грінченка
(протокол № 10 від 29.11.2018 р.)

Рецензенти:

Щолокова О.П., завідувач кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор;

Черкасов В.Ф., завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії Мистецького факультету Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор педагогічних наук, професор.

Олексюк О.М., Бондаренко Л.А.

О-53 Методика викладання музичних дисциплін у вищій школі : навч. посіб. / О.М. Олексюк, Л.А. Бондаренко. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2018. — 112 с.

ISBN 978-617-658-060-7

У навчальному посібнику розкриваються сучасні досягнення теорії і методики викладання музичних дисциплін у вищій школі, висвітлено методологічні та методичні засади організації освітнього процесу в закладах вищої освіти мистецького профілю, окреслено пріоритетні напрями подальшого вдосконалення методики викладання музичних дисциплін у вищій школі.

Для студентів, аспірантів та викладачів музичних дисциплін.

УДК 378.016:78(078)

ISBN 978-617-658-060-7

© О.М. Олексюк, Л.А. Бондаренко, 2018

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018

ПЕРЕДМОВА

Курс «Методика викладання музичних дисциплін у вищій школі» — один з найважливіших у фаховій підготовці студентів закладів вищої освіти мистецького спрямування. Головне завдання курсу — сформувати у магістрів методичну компетентність, яка передбачає здатність аналізувати необхідну методичну інформацію, розробляти методичну систему викладання музичних, зокрема інструментально-виконавських дисциплін, узагальнювати і формулювати положення, кваліфіковано оформляти методичні матеріали. Його значущість розглядається в контексті духовного розвитку молодого покоління, покликаного збагачувати та примножувати традиції національної культури. Звідси випливає одна з найскладніших і найактуальніших проблем музичної педагогіки — співвідношення вивчення музичних дисциплін та духовного розвитку студентів.

Навчальний посібник ставить своїм завданням розкриття змісту і структури методики викладання музичних дисциплін у вищій школі. Автори розглядають теми, передбачені програмою, починаючи з розкриття предмета курсу і завершуючи компетентнісною моделлю майбутнього викладача музичних дисциплін у вищій школі. Вивчення курсу передбачає виконання студентами творчих завдань, як-от: методичний аналіз музичних творів, пошук прикладів, що ілюструють певні положення, висвітлені у лекціях чи викладені в посібнику. Особливості індивідуальностей викладачів та студентів надають варіативності формам, методам та засобам

виховання студентів та інтерпретації творів. Тому запропоновані у посібнику методичні підходи мають універсальний характер і розраховані на творче використання.

Створюючи посібник, автори прагнули якомога ширше використати як світовий, так і вітчизняний досвід кращих представників традиційної та новітньої музичної педагогіки. У змісті посібника використано матеріали праць О. Олексюк «Методика викладання гри на народних інструментах» (2004), «Музична педагогіка» (2013), «Герменевтичний підхід у вищій мистецькій освіті» (2013), наукових статей Л. Бондаренко.