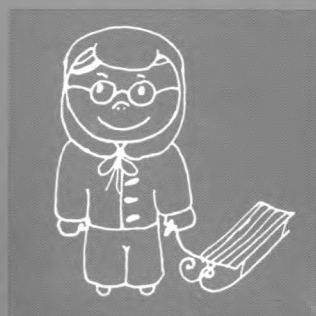


Вихователь-МЕТОДИСТ ДОШКІЛЬНОГО закладу

№1

січень

2019



ЩОМІСЯЧНИЙ
СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ
ЖУРНАЛ

ГОТОВНІСТЬ
ДИТИНИ ДО НУШ:
ВАЖЛИВІ АСПЕКТИ

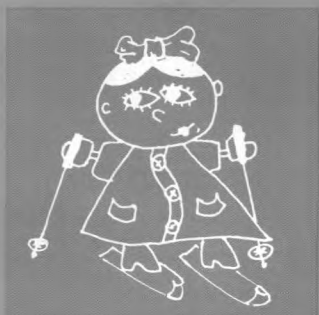


10 років
РАЗОМ!



Тижнева подорож
Книголандією

Свято для дітей,
або Розважати
чи розважатися



Підбиваємо підсумки
атестації педагогів

pedrada.com.ua

MCFR
Освіта



КОД ДОСТУПУ
ДО ПОРТАЛУ
НА ЗВОРОТІ

Наталія Сербіна, Ірина Січкара,
Майя Молочко

43 Дитячий садок, батьки та школа: форми ефективної взаємодії

Важливі аспекти готовності старших дошкільників до НУШ турбують і педагогів, і батьків. Педагоги шукають способи донести необхідну інформацію, а батьки прагнуть отримати відповіді на болючі запитання. Як налагодити ефективну взаємодію закладу дошкільної освіти, сім'ї та початкової школи, читайте у статті

48 6 правил успішного спілкування з батьками

пам'ятка



скачайте
на emetodyst.mcfrr.ua

49 Як вибирати книжки для дітей інформаційний стенд

Допомагаємо методисту-початківцю

Наталія Савінова

51 Система «5S»: смисл та правила застосування

Чи траплялося з вами таке: ручка, олівець чи фаховий журнал раптом «зникають» з кабінету? Можливо їх «на хвилинку» взяв хтось із забудькуватих педагогів і не повернув. Або це ви у шквалі різноманітних завдань і проблем забули, куди і що поклали. Як підтримувати порядок в кабінеті та поліпшувати методичну роботу, читайте в статті

55 Атестація у ЗДО: вивчаємо досвід педагогів, підбиваємо підсумки роботи

Вихователь-методист, як правило, виконує обов'язки секретаря та організовує роботу атестаційної комісії закладу дошкільної освіти. Аби не порушити вимоги Типового положення про атестацію педагогічних працівників та правильно оформити документи, скористайтеся пам'яткою



скачайте пам'ятку
на emetodyst.mcfrr.ua



організуємо режимні моменти

Олена Половіна

57 Свято: розважати чи розважатися?

Свіжість морозного повітря, аромат цитрусових, метушня у пошуках подарунків й незмінне бажання справжнього дива... Саме в дитинстві свято пов'язане зі шквалом емоцій. Під час очікування вони позитивні й зворушливі. Проте іноді саме свято викликає неприємні спогади, пов'язані з негативними емоціями. Дізнайтеся зі статті, як насичити свято позитивом

свята й цікаві події

62 Про що нам ліс розповідає? До Міжнародного дня лісів

Наталія Тertiшна

64 Пробудження дерев

Конспект інтегрованого заняття естетично-художньої активності для дітей середньої групи

організуємо свята

Ірина Шараєвська,
Наталія Степаненко

68 Стрітєння: сценарій фольклорного свята

Відповіді на запитання тесту «Дитина з особливими потребами у ЗДО», розміщеного в журналі «Вихователь-методист дошкільного закладу» № 12/2018 на с. 54-57: 1 — б; 2 — б; 3 — а; 4 — а; 5 — а; 6 — б; 7 — а; 8 — в; 9 — в; 10 — а; 11 — а; 12 — в; 13 — а; 14 — б; 15 — а.



організовуємо режимні моменти

Свіжість морозного повітря, аромат citrusових, метушня у пошуках подарунків й незмінне бажання справжнього дива... Саме в дитинстві свято пов'язане зі шквалом емоцій. Під час очікування вони позитивні й зворушливі. Проте іноді саме свято викликає неприємні спогади, пов'язані з негативними емоціями. Дізнайтеся зі статті, як насичити свято позитивом



Олена Половіна,
доцент кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка,
канд. пед. наук

Свято: розважати чи розважатися?

Світ дитинства — це світ емоцій. Емоційне благополуччя дитини залежить від емоційно-орієнтованого стилю спілкування дорослих. Власне, цей стиль провокує або не провокує дитину виявляти емоції. Якщо у повсякденні більшість дорослих надають перевагу емоційно-нейтральному чи емоційно-негативному стилю спілкування з дітьми, то атмосфера свята провокує змінитися навіть емоційно глухих дорослих.

Свято — подарунки, музика, веселощі... Згадую власне дошкільне дитинство, дитячий садок, який я відвідувала у мальовничому містечку Немирові на Вінниччині. Мама шиє для нас із сестричкою неймовірне вбрання, співає з нами пісень, грає «в артистів», допомагає робити прикраси. Музичний керівник Світлана Олександрівна готує нас до свята без примусу, навчає танцям без муштри, тренувань. Вихователь Віра Володимирівна читає вірші, казки, оповідання.

Ми жили насиченим життям, завдяки батькам і педагогам все запам'ятовували мимовільно. Ми не знали наперед сценарію, тому що не було численних репетицій. Свято приносило радість і приємні несподіванки.

Підготовка до свят — кропітка праця музичного керівника, вихователів і батьків. Але це я розумію зараз, і тривожуся тією картиною, яку часто бачу нині в закладах дошкільної освіти.

Ставлення до свята в дитячому садку

З прикрістю констатуємо, що у практиці роботи закладів дошкільної освіти завдання розвитку творчого потенціалу дитини здебільшого декларативні. Свято як форма організації освітньої роботи створює оптимальні умови для реалізації творчого потенціалу через активність дитини. **Головна умова** розвитку творчого потенціалу особистості — вільний вибір дитини, спонукка її до самостійності, мотивація на успіх



тощо. Якщо вихователі та музичний керівник «натаскують» дітей під час репетицій, координують зусилля лише на здібних дітях, це гарантує презентабельність дійства для глядачів, але **спотворює** свято для дітей.



Нещодавно знайома розповіла про те, як її сина-дошкільника попросили під час виконання пісні на святі не співати, оскільки він «усе зіпсує». Такий епізод хтось вважатиме незначним, але в дитинстві не існує **дрібниць**. Вони перетворюються на серйозні **проблеми** в житті дорослих.

Саме тому усі працівники закладу дошкільної освіти — від директора закладу до помічника вихователя — мають переглянути ставлення до організації свят для дітей дошкільного віку.

Радість спільними зусиллями

Немає сумніву в тому, що свято співвідносять із радістю. Радість — це базова емоція свята. Діти радіють, коли свято насичене приємними сюрпризами, несподіванками. А якщо діти постійно ходять на репетиції, наперед знають, хто що скаже, де хто перебуватиме, що Снігуронькою буде Марія Іванівна — чи радітимуть вони на святі? Або уявіть собі таку ситуацію: ви, йдучи на свято, наприклад день народження, знаєте усі тости гостей, усі репліки господарів, усі конкурси й розваги. Більше того, перед тим вас збирають на репетиції! Хіба не нудно? Авжеж, нудно.

Читачі можуть зауважити: свято не вдасться, якщо не тренувати дітей суголосно співати й синхронно танцювати. Діти розгубляться, якщо не будуть розуміти, де їм стояти і як діяти.

Відповімо так: свято — це **результат** спільних зусиль дітей, батьків, педагогів. Дитину треба **систематично** залучати в різні види діяльності під час перебування в закладі дошкільної освіти й у сім'ї — пізнавальну, творчу, ігрову, фізичну тощо. Гарантією успішного свята є насичене життя дитини. Наприклад, якщо батьки постійно читають, розповідають і спонукають дитину до художньо-мовленнєвої діяльності, вихователь не монологізує освітній процес, а робить акцент на мовленні дітей, то проблем із поетичним та текстовим наповненням свята не виникатиме.

Ефекту сюрпризності можна досягти, якщо замість звичного для педагогів й батьків сценарію застосовувати алгоритм свята. Аби створити алгоритм, збирайте ідеї дітей, батьків, працівників закладу щодо теми свята. Замість традиційних новорічного свята або зустрічі весни запропонуйте свято усмішки, вітру, спогадів, цукерки, гудзика, іграшки тощо.

Організуйте свята у різній **формі**, зокрема як:

- концерт;
- сюжетно-ігрова програма;
- конкурсно-ігрова програма;
- шоу.

Не сценарій, а алгоритм

Зміст свята

Змістове наповнення свята у повному обсязі мають знати лише його ведучий та модератор — вихователь та музичний керівник. Зберіть з усіх учасників пропозиції, чим вони **особисто** можуть наповнити свято.



Директор проведе конкурс, вихователь-методист покаже фокуси, помічники вихователів заспівають, виконають гумореску тощо. Батьків мотивуйте зробити особливий внесок — сімейний танець, пісня, гра на музичних інструментах, театралізація. Це дасть змогу об'єднати батьків, дітей та працівників закладу дошкільної освіти.

Залучайте батьків! Нехай вони стануть активними учасниками свята. Скептики скажуть, що деякі батьки не приходять на свято, аби помилуватися на свою дитину, годі вже мріяти про їхню активну участь. Проте мотивувати батьків можливо, якщо з початку перебування дитини у закладі дошкільної освіти педагогічні працівники не нарікають на них, а роблять їх **партнерами**. Заклад дошкільної освіти в сучасних умовах має стати **центром** педагогічного просвітництва батьків, які не завжди мають уявлення про психологічні та фізіологічні особливості дошкільників, а отже й не знають ефективних способів взаємодії з власними дітьми. Саме під час свята чи розваги батьки отримують змогу збагатити досвід взаємодії з дітьми в грі, танці, музичній імпровізації тощо.

Шукайте **можливості**, а не причини. Дехто з педагогів постійно розповідає про низькі зарплати, а діти й батьки опиняються заручниками їхньої непрофесійності. Але якщо обрали фах дошкільного педагога — виконуйте **гідно** свої професійні обов'язки. Й тоді в суспільстві не буде приводу нарікати на заклади дошкільної освіти.

Продумайте музичне оформлення свята. Доберіть мелодії, що сигналізують про початок дійства, супроводжують збір учасників та їх нагородження, дають змогу заповнити паузи тощо. Це робить музичний керівник, хоча можна залучити й батьків.



Аби забезпечити **сюрпризність** свята, не проводьте фронтальних репетицій, «прогонів» тощо. Готуйте сюрпризні номери під час індивідуальної та групової роботи і спонукайте дітей тримати їх у таємниці!

Костюми та декорації

Матеріальне забезпечення свята — костюми, атрибути для конкурсів, номерів — готують учасники відповідно до пропонованого номеру.

Костюми не мають бути приводом для неприємних емоцій дітей. Ухваліть колегіальне рішення щодо того, якими мають бути костюми. Створіть у закладі дошкільної освіти костюмерну кімнату та поступово наповнюйте її. Обов'язково передбачте основи костюмів — пачки, комбінезони, наголовники. Готуючи до свята костюми для дітей, батьки матимуть змогу оздобити їх відповідно до задуму. Аби створити неповторний образ, можна використати аквагрим.



Цим мистецтвом може оволодіти вихователь-методист, який навчить вихователів. Вихователі ж проведуть майстер-класи для батьків.



Перш ніж застосувати аквагрим, упевніться в його **безпе́чності** для здоров'я дітей — природні основа, барвники, відсутність запаху тощо.

Важливе значення має оформлення інтер'єру закладу дошкільної освіти. Тож про оздоблення подбайте **ззадалегідь**. Застосуйте практико-орієнтований підхід до організації образотворчої діяльності. Надихніть вихователів спільно з дітьми прикрасити гру-

пову кімнату. Спонукайте їх під час занять із малювання та аплікації, самостійної художньої діяльності виготовляти іграшки, гірлянди, вітражі тощо. Діти старших груп можуть допомагати молодшим дошкільникам. Запропонуйте батькам, бабусям, дідусям, помічникам вихователя долучитися до виготовлення елементів декору.



Не критикуйте виконавців за некрасиві, на вашу думку, предмети декору. Поважайте натхнення та старанність творців.

Залучіть працівників закладу дошкільної освіти до прикрашання музичної зали, групових кімнат, коридорів, рекреацій закладу дошкільної освіти тим оздобленням, яке виготовили вихованці й дорослі. Прикрашайте приміщення напередодні свята. Потурбуйтеся про те, щоб діти завчасно не бачили святкового декору музичної зали. Проте напочатку свята обов'язково зверніть їхню увагу на те, як прикрашена зала та запропонуйте **помилуватися**. Щоб учасники свята мали змогу роздивитися костюми, організуйте музично-ритмічний флешмоб або дефіле. Підтримати радісну атмосферу під час свята дадуть зможу ігри на кшталт «Хто назве найбільше кольорів оздоблення», «Хто налічить більше вогників».

Розваги замість репетицій

Готуйте дітей до свята під час щотижневих розваг — музичних, фізкультурних або спортивних, літературних тощо. Такі розваги дадуть змогу розвивати мовлення та рухові навички дітей, формувати комунікативні уміння, а також стануть для них «школою емоцій».

Ефективним засобом насичення свят є **театралізовані ігри** у закладі дошкільної освіти й у сім'ї. Під час таких ігор діти вчатьсь основам акторської майстерності. Вони силою та інтонаціями голосу, відповідними рухами створюють образи персонажів, передають їхні характери. Це справжня школа сценічної майстерності.

Важливо, щоб щотижневі розваги виконували розважальну місію. Штучна «награність» вихователя надає розвазі ознаки формалізму. Аби діти розважалися, а не відпрацьовувати свої ролі:

- не зловживайте повчанням;
- щиро розважайтеся разом з дітьми як партнери;
- будьте природними, емоційними, проводьте розвагу із задоволенням;

- створіть ситуацію успіху для кожної дитини;
- передбачте усі можливі ризики;
- адекватно реагуйте під час непередбачуваної ситуації.

Часто у дитячі садки запрошують аніматорів, які не розуміють і не враховують у своїх програмах особливості дітей дошкільного віку. Такі програми іноді вражають своєю примітивністю, одноманітністю, плоским гумором. Ставтеся творчо до організації розваг дітей, проте пам'ятайте — організація розваги чи свята — серйозна справа

Технічний супровід

На особливу увагу заслуговує технічний супровід свята. Керівництво закладу має дбати про якісну апаратуру — мікрофони, музичний центр, колонки, — своєчасно налаштовувати музичні інструменти тощо. Це дасть змогу уникнути прикросців від технічних недоліків.

Заздалегідь подбайте про якісну зйомку, щоб у всіх учасників свята залишилися фото й відео на згадку. Не варто збирати кошти на професійних фотографів та операторів. Впевнена, що серед працівників закладу або батьків вихованців знайдеться той, хто виконає цю функцію.

Повертаємося до буденності

Свято неможливо закінчити «по дзвінку». Збудженість учасників ще довго вируватиме. Спокійно повернутися до буденності учасникам свята дадуть змогу такі прийоми:

- «відкритий мікрофон» — вербалізація емоцій;
- спільне чаювання — рефлексія після свяття;
- заняття з образотворчої діяльності — візуалізація спогадів та емоцій.

Аби ще не раз поринути в радісну атмосферу свята, створіть на згадку спільно з дітьми та батьками стіннівку, колаж, книжку-ширму чи тематичну сторінку на сайті закладу дошкільної освіти, групи тощо. Для цього використайте фотографії, малюнки та апікації, виготовлені дітьми після свята. Спонукайте дітей відтворювати враження в ігровій, самостійній художній діяльності та створюйте умови для цього.

Свято для дитини залишає щемливі спогади. Й від того, якими вони будуть — позитивними чи негативними — залежить, чи почуватиметься дитина щасливою. Тож створіть атмосферу свята, навчайте цього батьків, отримуйте емоційну насолоду — і тоді ритми свята наповнюватимуть наші душі в очікуванні наступного дива... ☺