

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут журналістики
Кафедра бібліотекознавства та інформології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б. Жильцов
« 05 » * 02 2019 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КНИГОЗНАВСТВО

для студентів

спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
освітнього рівня: першого (бакалаврського)

освітньої програми 029.00.02 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 196/1/19
(підпис) (прізвище, ініціали)
« 05 » 20 19 р.

Київ – 2019

Розробник:

Макарова Марія Володимирівна, кандидат культурології, доцент кафедри бібліотекознавства та інформології Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Макарова Марія Володимирівна, кандидат культурології, доцент кафедри бібліотекознавства та інформології Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри бібліотекознавства та інформології

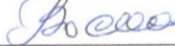
Протокол від 25 січня 2019 року № 6

Завідувач кафедри

бібліотекознавства та інформології  О.В. Воскобойнікова-Гузєва

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»


25 січня 2019 року

Гарант освітньої програми  О.В. Воскобойнікова-Гузєва

Робочу програму перевірено

___ . ___ . 2019 р.

Заступник директора

Інституту журналістики з навчальної роботи  О.А. Росінська

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. підпис (ПБ), «__»__20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис (ПБ), «__»__20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис (ПБ), «__»__20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис (ПБ), «__»__20__ р., протокол № _____

ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| Зміст..... | 3 |
| 1. Опис навчальної дисципліни..... | 4 |
| 2. Мета та завдання навчальної дисципліни..... | 4 |
| 3. Результати навчання за дисципліною..... | 4 |
| 4. Структура навчальної дисципліни..... | 5 |
| 5. Програма навчальної дисципліни | |
| <i>Змістовий модуль 1</i> | 7 |
| <i>Змістовий модуль 2</i> | 9 |
| <i>Змістовий модуль 3</i> | 11 |
| <i>Змістовий модуль 4</i> | 12 |
| 6. Контроль навчальних досягнень | |
| <i>6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів.....</i> | 14 |
| <i>6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання...</i> | 15 |
| <i>6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.....</i> | 16 |
| <i>6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.....</i> | 18 |
| <i>6.5. Шкала відповідності оцінок.....</i> | 18 |
| 7. Навчально-методична карта дисципліни «Книгознавство»..... | 19 |
| 8. Рекомендовані джерела..... | |
| <i>Основні</i> | 20 |
| <i>Додаткові</i> | 21 |
| 9. Робота в центрах компетенцій..... | 22 |
| Додаток 1. Семінарські та практичні заняття..... | 24 |

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика дисципліни за формами навчання | |
|--|---|--------|
| | денна | заочна |
| Вид дисципліни | обов'язкова | - |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська | - |
| Загальний обсяг кредитів/годин | 4/120 | - |
| Курс | 1 | - |
| Семестр | 2 | - |
| Кількість змістових модулів з розподілом | 4 | - |
| Обсяг кредитів | 4 | - |
| Обсяг годин, в тому числі: | 120 | - |
| Аудиторні | 56 | - |
| Модульний контроль | 8 | - |
| Семестровий контроль | - | - |
| Самостійна робота | 56 | - |
| Форма семестрового контролю | Залік | - |

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни – всебічне дослідження книги як соціального феномена, як невід'ємної складової національної культури дозволяє простежити особливості національно-культурного становлення України, розвитку сучасного українського суспільства з урахуванням ідеологічних, соціально-політичних, культурних і технологічних змін, що відбуваються в країні. Практико-орієнтована підготовка майбутніх фахівців закладена в основу дисципліни «Книгознавство». Практичні заняття проходять на базі університетської бібліотеки.

Завдання дисципліни:

- дослідити основні етапи розвитку письма, еволюцію матеріалів і форм книги;
- проаналізувати законодавчі та нормативно-правові акти з різних галузей суспільного життя;
- здійснити аналіз творів друку (за соціальним призначенням, за віковою ознакою, за цільовим і читацьким призначенням, за мовною ознакою);
- вивчити методики комплектування та використання книготоргівельного репертуару книгрозповсюджуючих фірм, інформаційних та видавничих центрів.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

Дисципліна спрямована на формування таких **фахових (професійних) програмних компетентностей** освітньої програми підготовки бакалаврів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»:

– володіти базовими знаннями з історії книги, книгознавства, а саме: науковими дослідженнями сьогодення та знаннями світового досвіду історії книги, основних етапів розвитку письма, еволюції матеріалів і форм книги, джерельної бази книгознавства, місце книги, книгознавства в системі сучасних комунікацій та засобів масової інформації з метою набуття практичних умінь і навичок для майбутньої професійної діяльності;

– аналізувати законодавчі та нормативно-правові акти з різних галузей суспільного життя: освіта, культура, наука, політика і т. д.; діяльності і розвитку сучасних книгознавчих установ; процесів розвитку фахової комунікації, як складової системи соціальних комунікацій з метою посилення її на інтелектуальний, культурний, правовий, соціально-економічний рівень життєдіяльності суспільства;

– знаходити та використовувати інформацію з інформаційних ресурсів, джерел (електронних, письмових, архівних та усних) до виконання конкретних практичних завдань;

– використовувати відповідну термінологію з книгознавчих дисциплін в усній та письмовій формах рідною чи іноземними мовами;

– здійснювати аналіз творів друку (за соціальним призначенням, за віковою ознакою, за цільовим і читацьким призначенням, за мовною ознакою);

– визначати основні кількісні параметри книги (формати, обсяги, наклад, ємкість друкованого аркушу і його коефіцієнт);

– користуватись регламентованими джерелами інформації, методами, способами та засобами її обробки й зберігання;

– володіти знаннями методики комплектування та використання книготоргівельного репертуару книгорозповсюджуючих фірм, інформаційних та видавничих центрів, а також знання інформаційно-бібліографічних видань, у відділах комплектування національних, публічних, дитячих, шкільних, наукових та спеціальних бібліотек.

Курс інтегрується з такими дисциплінами, як: «Документознавство», «Історія бібліотечної справи», «Історія літератури», «Історія української культури», «Архівознавство».

4. СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| № п/п | Назви теоретичних розділів | Кількість годин | | | | | |
|--|----------------------------|-----------------|------------|--------|------------|--------------|-------------------|
| | | Разом | Аудиторних | Лекцій | Практичних | Семинарських | Самостійна робота |
| Змістовий модуль І. | | | | | | | |
| Історія письма, рукописної книги та стародруків | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| 1.1 | Вступ. Основні етапи розвитку письма. | 2 | | | | | 2 | |
| 1.2 | Еволюція матеріалів і форм книги. Книга періоду античності. | 3 | 1 | 1 | | | 2 | |
| 1.3 | Письмо як засіб вираження, закріплення думки і мови, їх взаємозв'язок | 5 | 2 | | | 2 | 3 | |
| 1.4 | Писемність у слов'ян. Українська книга княжої доби. | 4 | 1 | 1 | | | 3 | |
| 1.5 | Рукописна книга середньовіччя | 4 | 2 | | | 2 | 2 | |
| 1.6 | Початок друкарства кирилицею. Швайпольт Фіоль. | 3 | 1 | 1 | | | 2 | |
| 1.7 | Йоган Гутенберг. | 4 | 2 | | | 2 | 2 | |
| 1.8 | Характеристика палеотипів. Найвидатніші друкарі XVI ст. | 3 | 1 | 1 | | | 2 | |
| | Модульна контрольна робота | 2 | | | | | | 2 |
| Разом за змістовим модулем 1 | | 30 | 10 | 4 | - | 6 | 18 | 2 |
| Змістовий модуль II. | | | | | | | | |
| Історія книговидання середини XVI– XVIII ст. | | | | | | | | |
| 2.1. | Історія книговидання середини XVI– XVIII ст. | 5 | 3 | 1 | | 2 | 2 | |
| 2.2 | Діяльність Києво-Печерської друкарні. Типологія лаврських видань. | 3 | 1 | 1 | | | 2 | |
| 2.3 | Видавничі осередки на західноукраїнських землях кінця XVI -XVIII ст. | 4 | 2 | | | 2 | 2 | |
| 2.4. | Розвиток друкарства на східноукраїнських землях XVII- XVIII ст. | 3 | 1 | 1 | | | 2 | |
| 2.5 | Мистецтво західноєвропейської книги XVIII ст. Книжкова справа у XVIII ст. | 5 | 3 | 1 | | 2 | 2 | |
| 2.6 | Видатні європейські видавці XIX ст. | 3 | 1 | 1 | | | 2 | |
| 2.7 | Книжкова справа XX поч. XXI ст. | 5 | 1 | 1 | | | 4 | |
| | Модульна контрольна робота | 2 | | | | | | 2 |
| Разом за змістовим модулем 2 | | 30 | 12 | 6 | - | 6 | 16 | 2 |
| Змістовий модуль III. | | | | | | | | |
| Теорія та історія книгознавства. Книга як предмет книгознавства | | | | | | | | |
| 3.1 | Книгознавство як наука. | 2 | | | | | 2 | |
| 3.2 | Історія світової книгознавчої думки. | 3 | 1 | 1 | | | 2 | |
| 3.3 | Основні етапи розвитку книгознавства в Україні. | 5 | 3 | 1 | | 2 | 2 | |
| 3.4 | Науково-дослідна робота в галузі книгознавства. Методи книгознавчого дослідження. | 2 | 1 | 1 | | | 1 | |
| 3.5 | Проблематики наукових досліджень вчених у галузі книгознавства. | 3 | 2 | | | 2 | 1 | |
| 3.6 | Бібліотипологія як складова науки про книгу. Типологія творів друку. | 5 | 4 | | 4 | | 1 | |
| 3.7 | Соціологія книги і читання. | 3 | 1 | 1 | | | 2 | |
| 3.8 | Сучасні соціологічні дослідження книги і читання. | 5 | 4 | | 4 | | 1 | |
| | Модульна контрольна робота | 2 | | | | | | 2 |
| Разом за змістовим модулем 3 | | 30 | 16 | 4 | 8 | 4 | 12 | 2 |
| Змістовий модуль IV. | | | | | | | | |
| Книжкова справа як система | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 4.1 | Книжкова справа. Структура, принципи функціонування. | 3 | 1 | 1 | | | 2 | |
| 4.2 | Системний характер книжкової справи. | 2 | | | | | 2 | |
| 4.3 | Видавнича справа. Поліграфія. | 2 | 1 | 1 | | | 1 | |
| 4.4 | Репертуарна політика і профіль видавництва. | 4 | 4 | | 4 | | | |
| 4.5 | Конструкція книги та її структура. Характеристика основних елементів книги та їх функціонального призначення. | 6 | 4 | | 4 | | 2 | |
| 4.6 | Кваліологія в системі книговидання. Аналіз художнього оформлення друкованого видання. | 5 | 4 | | 4 | | 1 | |
| 4.7 | Бібліополістика як галузь книгознавства. | 1 | | | | | 1 | |
| 4.8 | Книга як товар. Система «книжковий магазин-читач-суспільство». | 5 | 4 | | 4 | | 1 | |
| | Модульна контрольна робота | 2 | | | | | | 2 |
| Разом за змістовим модулем 4 | | 30 | 18 | 2 | 16 | - | 10 | 2 |
| Разом за навчальним планом | | 120 | 56 | 16 | 24 | 16 | 56 | 8 |

5. ПРОГРАМА

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І

Історія письма, рукописної книги та стародруків

Лекція-презентація 1.1. Вступ. Основні етапи розвитку письма (0,5 год.)

Історія книги як наука. Предмет і завдання курсу, його місце і зв'язки з загальнонауковими, історичними та книгознавчими дисциплінами. Передумови виникнення письма. Недоліки первинних типів письма.

Поняття та характеристика піктографії та ідеографії.

Найдавніші зразки писемності часів Трипільської культури. Походження і розвиток алфавіту. Фінікійський алфавіт. Розповсюдження фонетичних алфавітів в Європі та Азії. Найдавніші зразки писемності у слов'ян.

Лекція-презентація 1.2. Еволюція матеріалів і форм книги. Книга періоду античності (0,5 год.)

Матеріали для письма та форми книги в давнину. Характеристика папірусу. Винахід паперу на Далекому Сході.

Книга в античному суспільстві.

Запозичення фонетичного алфавіту греками.

Пергамент, його розповсюдження. Поява книги-кодексу. Зовнішній вигляд античної книги. Давні бібліотеки. Книжкова справа в Римській імперії.

Лекція-презентація 1.3. Книга в епоху середньовіччя (0,5 год.)

Західноєвропейська рукописна книга. Вплив християнської церкви на

розвиток книги. Оформлення книг. Візантійська рукописна книга. Мистецтво оформлення.

Писемність і книга у південних і західних слов'ян. Мистецтво оформлення книг. Писемність і книга на Близькому Сході та Середній Азії.

Семінар 1. Письмо як засіб вираження, закріплення думки і мови, їх взаємозв'язок (2 год.)

Лекція-презентація 1.4. Писемність у слов'ян. Українська книга княжої доби. (0,5 год.)

Документальні свідчення існування найдавнішої писемності на території східних слов'ян. Розповсюдження кирилиці. Роль християнства у розвиток книги в Київській Русі. Типи почерків: устав, півустав, скоропис. Характеристика рукописних книг XI ст. Основні центри переписування книг.

Манускрипти. Мистецтво оформлення манускриптів.

Лекція-презентація 1.5. Книгодрукування в Європі. Йоганн Гутенберг. Характеристика інкунабул (0,5 год.)

Передумови винаходу друкарства. Основні складові традиційного книгодрукування. Ксилографія, її особливості в країнах Далекого Сходу та Європи. Друкування з набірної форми в Китаї. Матеріально-технічні передумови: виробництво паперу, механізація праці. Суть винаходу Й.Гутенберга. Значення винаходу друкарства, його розповсюдження в Європі. Характеристика інкунабул.

Семінар 2. Рукописна книга середньовіччя (2 год.)

Лекція-презентація 1.6. Початок друкарства кирилицею. Швайпольт Фіоль (0,5 год)

Друкарська діяльність Швайпольта Фіоля в Кракові, характеристика його видань. Друкар Ієромонах Макарій з Чорногорії. Книгодруки Франциско Скорина, його діяльність у Вільно та Празі. Гіпотези щодо початків друкарства в Україні. Уявний портрет першодрукаря Степана Драпана в рамках проекту «Українці в світі».

Семінар 3. Йоган Гутенберг (2 год.)

Лекція-презентація 1.7 Українські першодруки Івана Федорова (0,5 год.)

Діяльність Федорова в Москві. Львівські видання Івана Федорова. Книговидавнича діяльність І. Федорова в Острозі. Острозька Біблія- перше повне друковане видання всіх книг Святого Письма слов'янською мовою. Значення діяльності Івана Федорова, його послідовники.

Лекція-презентація 1.8. Найвидатніші друкарі XVI-XVII ст.

(0,5 год.)

Визначення палеотипів, їх характеристика. Роль реформації у розвитку друкованої книги XVI ст. Альд Мануцій, його введення у видавничій справі. Друкарська марка Альдів. Характеристика альдин.

Династія Етьєнів у Франції. Стиль оформлення книг, характерний для епохи Відродження. Історія друкарень та книжкових лавок Кристофа Платена.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Історія книговидання XVI– XIX ст.

Лекція-презентація 2.1. Загальна характеристика книжкової справи XVI-XVII ст. Видавнича фірма Ельзевірів (1 год.)

Книговидання та книжкова торгівля, загальні тенденції. Енциклопедії, поява періодичних видань. Нововведення у виробництві та оформленні книг, зміни в техніці ілюстрування. Бібліотеки. Цензура. Початок книгодрукування в Північній Америці та Японії.

Книжкова справ в князівстві Литовському у XVII ст.

Видавнича фірма Ельзевірів. Друкарська марка. Внесок фірми у книгорозповсюдження.

Семінар 4. Історія книговидання середини XVI– XVIII ст. (2 год.)

Лекція-презентація 2.2. Діяльність Києво-Печерської друкарні. Типологія лаврських видань (1 год.)

Початкова діяльність лаврської друкарні. Технічне забезпечення друкарні. Інокентій Гізель і новий період діяльності лаврської друкарні. Тематика лаврських видань. Лаврське видавництво в період московської цензури. Місце Києво-Печерської лаври в книгообміні на українських землях в XVII-XVIII ст.

Лекція-презентація 2.3. Видавничі осередки на західноукраїнських землях кінця XVI -XVII ст. (0,5 год.)

Діяльність Острозької друкарні. Культурно-освітня діяльність Дерманського монастиря. Друкарня Львівського братства. Унівська друкарня. Почаївська друкарня, найвидатніші видання. Мистецтво почаївських стародруків. Використання української літературної мови в почаївських стародруках.

Семінар 5. Найвидатніші друкарі XVI – XVII ст. (2 год.)

Лекція-презентація 2.4. Розвиток друкарства на східноукраїнських землях XVII- XVIII ст. Тематика та оформлення вітчизняних стародруків, їх розповсюдження (0,5 год.)

Новгород-Сіверська та Чернігівська друкарні. Діяльність Лазаря Барановича. Багатомовність видань Чернігівської друкарні., їх оздоблення. Тематика українських стародруків. Панегірики як популярний жанр видавничої

продукції. Бібліотеки та бібліофіли.

Лекція-презентація 2.5. Мистецтво західноєвропейської книги XVIII ст. (1 год.)

Діяльність французьких просвітителів. «Енциклопедія наук, мистецтв і ремесел» Д. Дідро Ж.Д'Аламбера. Стиль рококо. Мистецтво гравюри на міді. Види друкарських оправ. Видавнича обкладинка та оправа.

Бомарше як видавець. Досягнення італійських друкарів. П'єр Симон Фурньє та витоки друкарської системи мір. Династія видавців Дідо, їх здобутки.

Реформа азбуки та запровадження громадянського друку. Тематика та типи видань Петровської епохи. Початок російської періодики. Видавнича діяльність Московського університету та Російської Академії наук. Книговидавнича діяльність М. І. Новікова.

Семінар 6. Книжкова справа у XVIII ст. (2 год.)

Лекція-презентація 2.6. Видатні європейські видавці XIX ст. (1 год.)

Характерні ознаки і тенденції розвитку книжкової справи в світі в XIX ст.

Державна політика зарубіжних країн в галузі книговидання. Високий рівень поліграфії. Характерні ознаки роботи західних видавництв. Маркетинг у книжковій справі. Експорт книжкової продукції. Інформація в світі книг. Бібліотечний ринок США. Поняття про авторське право і суміжні права. Структура книжкового випуску. Найкрупніші видавництва світу.

Книговидавнича справа Харківського та Київського університетів. Перші українські журнали. Видавнича діяльність Пантелеймона Куліша. Журнал «Основа». Підручники. Книжкова продукція Галичини. Пожвавлення книжкової справи у Східній Україні. Роль Київської Громади. Цензурні утиски української книги. Книговидавнича діяльність М. Драгоманова за кордоном. Перші українські видавництва. Борис Грінченко та його видання. Книговидавниче товариство «Вік».

Видавнича діяльність І. Франка та В. Гнатюка, Наукового товариства ім. Т.Г.Шеченка.

Лекція-презентація 2.7. Книжкова справа XX поч. XXI ст. (1 год.)

Загальна характеристика книжкової справи в світі на початку XX ст. Найкрупніші видавництва світу. Книжкова справа Росії. Українське книговидання. Перша світова війна і занепад видавничої справи. Книжкова справа у перші роки радянської влади. Державне видавництво України. НЕП і розвиток приватних видавництв і книжкових магазинів.

Український книжковий рух доби «визвольних змагань».

Перебудова книжкової справи на пострадянському суспільстві. Основні проблеми галузі. Майбутнє книги.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Теорія та історія книгознавства. Книга як предмет книгознавства.

Лекція-презентація 3.1. Книгознавство як наука (0,5 год.)

Об'єкт, предмет і соціальні функції книгознавства. Теоретичні проблеми книгознавства як науки. Структура книгознавства. Загальне і спеціальне книгознавство. Термінологічна система книгознавства, книгознавчі стандарти. Сучасні наукові погляди на структуру книгознавства. Структура книгознавства, запропонована М.А.Низовим (Харків).

Взаємодія книгознавства з іншими дисциплінами соціально-комунікативного комплексу. Книгознавство і бібліотечно-бібліографічні дисципліни.

Книгознавство і комплекс гуманітарних наук. Значення спеціальних книгознавчих досліджень в літературознавстві, наукознавстві, історії науки, історії культури. Наукові зв'язки з психологією, педагогікою і соціологією.

Лекція-презентація 3.2. Основні етапи розвитку книгознавства в Україні (1 год.)

Українське книгознавство XVI-XIX ст. П. Ярковський і перший навчальний курс з бібліології. Діяльність Київської археографічної комісії та історико-книгознавча спадщина М.Максимовича. Книгознавчі проблеми у наукових дослідженнях І.Франка. Книгознавчі здобутки у Науковому товаристві ім.Т.Шевченка.

Особливості розвитку українського книгознавства у 20-30-ті рр. XX ст. Український науковий інститут книгознавства і його значення для вітчизняного книгознавства. Д.Балика, В.Іванушкін, І.Крип'якевич, С.Маслов, Ю.Меженко, Я.Стешенко та їх внесок у розвиток вітчизняного книгознавства.

Книгознавчі дослідження Л.Биковського та українських дослідників в еміграції. Українське товариство прихильників книги у Празі. С. Сірополко і часопис «Книголюб».

Теоретичні та історико-книгознавчі розвідки 60-80-х рр. XX ст. Визначення книгознавства в Українській радянській енциклопедії, запропоноване Ф.Максименком.

Сучасний стан дослідження книги і книжкової справи в Україні.

Семінар 7. Основні етапи розвитку книгознавства в Україні (2 год.)

Лекція-презентація 3.3. Науково-дослідна робота в галузі книгознавства. Методи книгознавчого дослідження (0,5 год.)

Організація науково-дослідної роботи в галузі книгознавства в Україні.

Реконструкція наукового доробку видатних українських книгознавців XIX –XX ст. Провідні книгознавчі наукові центри – Національна бібліотека України ім. В.Вернадського, Львівська національна наукова бібліотека ім. В.Стефаника. Сучасна структура організації науково-дослідної роботи у галузі книгознавства. Науково-дослідні центри: Інститут української книги (НБУВ), Книжкова палата України, спеціалізовані кафедри вищих

навчальних закладів, музеї книги. Підготовка фахівців з книгознавства у вищих навчальних закладах.

Семінар 8. Проблематики наукових досліджень вчених у галузі книгознавства (2 год.)

Лекція-презентація 3.4. Бібліотипологія як складова науки про книгу. Типологія творів друку (1 год.)

Типологія книги як галузь книгознавства. Методологічні засади типізації та класифікації творів друку. Принципи та критерії типології творів друку. Теорії книгознавців щодо типології творів друку. Державні стандарти видавничої продукції. Значення бібліотипології для потреб практичної діяльності (видавничої справи, статистики творів друку, збереження і використання продукції).

Основні поняття: типологія (науковий метод), типологія книги (розділ книгознавства), типоутворювальна ознака, типологічний ряд, твір друку, видання, вид видання, тип літератури, вид літератури.

Практичне заняття 1. Бібліотипологія як складова науки про книгу. Типологія творів друку. (4 год.)

Лекція-презентація 3.5. Соціологія книги і читання (1 год.)

Вивчення читацьких потреб для книговидання. Історичні та соціологічні напрями у вивченні читачів та читання. Типологія читачів. Читання як складний процес мовного спілкування через посередництво друкованих або рукописних текстів. Характеристика різних типів читання. Методи роботи з книгою. Особливості читання електронних документів.

Соціологічні дослідження в галузі книги і читання, їх наукове і пізнавальне значення. Соціально-психологічні фактори, що впливають на активність і пасивність використання книги. Роль матеріальних і художніх компонентів книги в її читацькому сприйнятті. Соціодинаміка читацьких інтересів у II пол. XX ст. Поняття про культуру читання.

Практичне заняття 2. Сучасні соціологічні дослідження книги і читання (4 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV

Книжкова справа як система

Лекція-презентація 4.1. Книжкова справа. Структура, принципи функціонування (0,5 год.)

Книжкова справа як система. Її суспільний характер. Структура книжкової справи, її основні галузі. Законодавче регулювання і управління книжковою справою. Державна програма розвитку українського книговидання. Досвід організації книжкової справи в зарубіжних країнах. Проблеми стандартизації у книжковій справі. Маркетингова політика і книжковий бізнес. Міжнародне співробітництво у книговидавничій справі.

Лекція-презентація 4.2. Системний характер книжкової справи (0,5 год.)

Структура книжкової справи. Взаємозв'язок її складових. Книга і книжкова справа в умовах ринкової економіки. Правове поле в системі книговидання як фактор ефективного функціонування галузі. Система управління книговиданням і книгорозповсюдженням. Особливості розвитку книжкової справи в окремих країнах. Маркетингова діяльність у системі книговидання.

Лекція-презентація 4.3. Видавнича справа. Поліграфія (0,5 год.)

Поліграфія (основні групи і зміст виробничих процесів). Основи поліграфічного виробництва. Теоретичні та практичні проблеми галузі. Додрукарські процеси, їх виконання у видавництві. Поняття про оригінал-макет. Друкарські процеси. Види і способи друку. Технологія поліграфічного виробництва. Постдрукарські процеси.

Українські державні стандарти щодо уніфікації термінології видавничої продукції. Діяльність Книжкової палати України з розробки та удосконалення державних стандартів, приведення їх у відповідність з міжнародними стандартами. Статистика творів друку в Україні. Динаміка і тенденції розвитку.

Квалілогія та кваліметрія книги. Значення для стандартизації та управління якістю поліграфічного виробництва.

Практичне заняття 3. Репертуарна політика і профіль видавництва (4 год.)

Практичне заняття 4. Конструкція книги та її структура. Характеристика основних елементів книги та їх функціонального призначення (4 год.)

Практичне заняття 5. Кваліологія в системі книговидання. Аналіз художнього оформлення друкованого видання (4 год.)

Лекція 4.4. Бібліополістика як галузь книгознавства (0,5 год.)

Зміст поняття «бібліополістика». Структура книготорговельного знання і його місце в системі книгознавства

Загальна бібліополістика та головні напрями дослідження: визначення сутності книжкової торгівлі як форми книгорозподілу в книжковій справі і способу існування книготоргового асортименту. Теорія книгопоширення. Історія розвитку книжкової торгівлі в Україні.

Сучасний стан книжкової торгівлі: кількість та види підприємств, основні напрями діяльності. Принципи організації і функції книжкової торгівлі. Індивідуальні та колективні форми споживання книжкової продукції. Неторгові форми книгопоширення.

Поняття про книжковий ринок як частину загального товарного ринку. Сучасна організаційна структура. Особливості функціонування книжкового ринку України.

Практичне заняття 6. Книга як товар. Система «книжковий магазин-читач-суспільство» (4 год.)

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Книгознавство» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип покрокової звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю подано у табл. 6.1.

Таблиця 6.1.

| Вид діяльності студента | Максимальна к-сть балів за одиницю | Модуль 1 | | Модуль 2 | | Модуль 3 | | Модуль 4 | |
|--|---|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Відвідування семінарських занять | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | | |
| Відвідування на практичному занятті | 1 | | | | | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Робота на семінарському занятті | 10 | 3 | 30 | 3 | 30 | 2 | 20 | | |
| Робота на практичному занятті | 10 | | | | | 4 | 40 | 8 | 80 |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 5 | 25 | 5 | 25 | 6 | 30 | 4 | 20 |
| Виконання модульної роботи | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Виконання ІНДЗ | | | | | | | | | |
| <i>Разом</i> | | | 85 | | 86 | | 123 | | 134 |
| Максимальна кількість балів | 428 | | | | | | | | |
| Екзамен | | | | | | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта | Розрахунок: $428 : 100 = 4,3$ Студент набрав: 400 балів Оцінка: $400 : 4,3 = 93$ бали | | | | | | | | |

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I.

Історія письма, рукописної книги та стародруків

18 год.

- 1.1. Знайти і коротко законспектувати матеріал з історії писемності часів Трипільської археологічної культури – 4 год.
- 1.2. Ознайомитися з графіті Софійського собору, описати – 2 год.
- 1.3. З'ясувати час створення найдавніших ксилографічних книг, описати – 4 год.
- 1.4. Знайти відомості, хто першим поєднав у друкуванні набірний текст і гравюру – 4 год.
- 1.5. За підручником М. Тимошика та іншими публікаціями з'ясувати основні твердження про українське друкарство до Івана Федорова – 4 год.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II.

Історія книговидання середини XVI– XVIII ст.

16 год.

- 2.1. Видавнича фірма Ельзевірів. Друкарська марка. Визначити, що таке ельзевірний формат – 4 год.
- 2.2. Розкрити протиріччя видавничої справи Західної Європи XVII– XVIII ст. – 4 год.
- 2.3. Записати найвизначніші видавничі проекти М. Новікова – 2 год.
- 2.4. Початок книгодрукування в Північній Америці та Японії – 4 год.
- 2.5. Книжкова справа в князівстві Литовському у XVII ст. – 2 год.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Теорія та історія книгознавства. Книга як предмет книгознавства

12 год.

- 3.1. Проаналізувати українські книгознавчі періодичні видання – 2 год.
- 3.2. Скласти перелік термінологічних стандартів різних галузей книгознавства – 2 год.
- 3.3. Напрями діяльності наукових установ, їх роль у розвитку наукового знання про книгу і книжкову справу:
 - а) інститут книгознавства, інститут рукописів Національної бібліотеки України імені В.Вернадського – 2 год.
 - б) ЮНЕСКО – 2 год.
 - в) центр книги бібліотеки Конгресу США – 2 год.
 - г) центр Жоржа Помпіду в Парижі – 2 год.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV.

Книжкова справа як система

10 год.

- 4.1. Охарактеризувати державну політику України в галузі

книговидання – 2 год.

4.2. Підготувати реферат на тему «Історична зміна форми книги і матеріалів для її виготовлення» – 4 год.

4.3. Ознайомитись з прийомами ілюстрування книги в роботах С.Адамовича, В.Стеценка, В.Хоменка, М.Приймаченко – 2 год.

4.4. Побудувати схему параметрів книги, що дозволяють з необхідною повнотою оцінити її якість. – 2 год.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульна контрольна робота проводиться після вивчення певного змістового модуля. Оцінюється за виконання завдань у формі, зазначеній викладачем у робочій програмі. Кількість модульних контрольних робіт з навчальної дисципліни – 4, виконання кожної роботи є обов'язковим.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Історія письма, рукописної книги та стародруків

30 тестів.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Історія книговидання XVI– XIX ст.

30 тестів.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Теорія та історія книгознавства. Книга як предмет книгознавства.

1. Л. Биковський як книгознавець.
2. Соціальні функції книгознавства.
3. М. Лісовський і його внесок у науку про книгу.
4. Об'єкт і предмет книгознавства.
5. УНІК як центр книгознавчих досліджень у 20-ті роки XX ст.
6. Структура книгознавства як науки.
7. Юрій Меженко і його діяльність у книгознавстві.
8. Теоретичні та історико-книгознавчі розвідки 60-80-х рр. XX ст.
9. Сучасна структура організації науково-дослідної роботи у галузі книгознавства. Науково-дослідні центри.
10. Історія світової книгознавчої думки .
11. Західноєвропейські книгознавчі теорії XVII – XVIII ст.
12. Книга, читач, соціологія читання у творчій спадщині Дмитра Балика.
13. Соціальні функції книги
14. Книга як продукт духовної і матеріальної діяльності
15. Бібліотипологія як складова частина науки про книгу

16. Принципи типології книги
17. Види видань за їх обсягом, характером основного тексту, структурою, періодичністю
 17. Види видань за матеріальною конструкцією
 18. Види видань за цільовим призначенням
 19. Елементи зовнішньої конструкції книги
 20. Внутрішня структура книги
 21. Апарат книги як сукупність допоміжних текстів та його призначення.
 22. Основні різновиди тексту книги.
 23. Сучасні визначення поняття „книга”.
 24. Види друкованих видань за знаковою природою інформації.
 25. Ознаки класифікації неперіодичних видань.
 26. Роль української книги в процесі державотворення
 27. Читачезнавство в системі книгознавства
 28. Соціологія книги і читання
 29. Сучасні соціологічні дослідження книги і читача

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV

Книжкова справа як система

1. Структура поняття „книжкова справа”
2. Сучасний стан книжкової торгівлі
3. Критерії класифікації видавництв
4. Системний характер книжкової справи
5. Державна політика у книговидавничій справі
6. Проблеми книгорозповсюдження
7. Критерії якості книги
8. Структура книговидавничої справи
9. Стандарти якості видання
10. Поліграфія. Основні групи виробничих процесів
11. Стан і тенденції розвитку книгопоширення в Україні.
12. Форми і напрями маркетингової діяльності
13. Нові поліграфічні матеріали і друкарські форми у книговиданні
14. Основні конструктивні елементи книги
15. Художні засоби, що використовують при оформленні книги
16. Видавнича справа.
17. Репертуарна політика і профіль видавництва України
18. Характеристика основних елементів книги та їх функціонального призначення
19. Кваліологія в системі книговидання
20. Бібліополістика як галузь книгознавства
21. Законодавче забезпечення книговидавничої справи

22. Книгознавчі державні стандарти, їх характеристика і впровадження у практику
23. Поняття про авторське право і суміжні права.
24. Структура книжкового випуску.
25. Найкрупніші видавництва світу.
26. Загальна характеристика книжкової справи в світі на початку ХХ ст.
27. Найкрупніші видавництва світу.
28. Український книжковий рух доби «визвольних змагань»
29. Статистика видавництв і книговидавання.
30. Законодавчі документи. Рейтинг «Книжка року». Книжкові ярмарки.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання. Залік.

6.5. Шкала відповідності оцінок

| Оцінка | Рейтингова оцінка | Кількість балів |
|---------------|--------------------------|------------------------|
| Відмінно | A | 90 – 100 |
| Дуже добре | B | 82 – 89 |
| Добре | C | 75 – 81 |
| Задовільно | D | 69 – 74 |
| Достатньо | E | 60 – 68 |
| Незадовільно | FX – F | 0 – 59 |

IV. Навчально-методична карта дисципліни « Книгознавство»

Разом: 120 год., лекції – 16 год., семінарські заняття – 16 год., практичні заняття- 24 год., самостійна робота – 56 год., мк – 8 год., залік.

| Тиждень | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII | XIII | XIV | XV | XVI | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----|--|----|--|----|---|------|---|---|---|-----|---|-----|---|-----|-------------------------------------|--|------------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|-----------------------|--|
| Модулі | Змістовий модуль III | | | | Змістовий модуль IV | | | | Змістовий модуль V | | | | Змістовий модуль VI | | | | | | | | | | | | | | | |
| Назва модуля | Історія письма, рукописної книги та стародруків | | | | Історія книговидання середини XVI – поч. XXI ст. | | | | Теорія та історія книгознавства. Книга як предмет книгознавства | | | | Книжкова справа як система. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість балів за модуль | 85 б. | | | | 86 б. | | | | 123 б. | | | | 134 б. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лекції | відвідування – 2 б. | | | | відвідування – 3 б. | | | | відвідування – 2 б. | | | | відвідування – 1 б. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Теми лекцій | Основні етапи розвитку письма. Еволюція матеріалів і форм книги | | Писемність у слов'ян Книгодрукування в Європі. 1б. | | Початок друкарства кирилицею. | | Українські першодруки Івана Федорова 1б. Івана Федорова 1б. | | Загальна характеристика Книжкової справи XVI ст. | | Діяльність Києво-Печерської друкарні 1б. | | Розвиток друкарства на східноукраїнських землях | | Книжкова справа у XVIII ст. 1б. | | Видагні європейські видавці XIX ст. | | Книжкова справа XX ст. 1б. | | | | | | | | | |
| Теми семінарських та практичних занять | Книга в епоху середньовіччя 1+10 б. | | Йоганн Гутенберг 10+1 б. | | Найвідатніші друкарі XVI ст. 1+10 б. | | Видавнича фірма Ельзевірів 1+10 б. | | Видавничі осередки на західноукраїнських землях 1+10 б. | | Мистецтво західноєвропейської книги XVIII ст. 1б.+10 б. +10 | | Основні етапи розвитку книгознавства . 1б.1+10 б. | | Наукові дослід. в галузі книгознавства. 1+10 б. | | Типологія творів друку 22 б. | | Сучасні соціологічні дослід. 22 б. | | Репертуарна політика і профіль видавництва 22 б. | | Конструкція книги та її структура 22 б. | | Кв аліологія в системі книговидання 22б. | | Книга як товар. 22 б. | |
| Самостійна робота | 5x5=25 балів | | | | 5x5=25 балів | | | | 5x6=30 балів | | | | 5x4=20 балів | | | | | | | | | | | | | | | |
| Види поточного контролю | Модульна контрольна робота 1 25б. | | | | Модульна контрольна робота 2 25 б. | | | | Модульна контрольна робота 3 25 б. | | | | Модульна контрольна робота 4 25 б. | | | | | | | | | | | | | | | |

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

Історія книги

1. Антонович Д., Лотоцький О. Українська книга / Д.Антонович, О.Лотоцький // Українська культура: Лекції за редакцією Дмитра Антоновича. – К., 1993. – С. 92-145
2. Владимиров Л.И. Всеобщая история книги / Л.И.Владимиров. – М., 1988. – 310 с.
3. Книга в сучасній культурі України: Хрестоматія у двох томах. – Т.1. – 2013. – 412 с.
4. Ковальчук Г. І. Навч. посібник з історії писемності та рукописної книги / Г.І. Ковальчук. – К., 1995. – 63 с.
5. Овчинников В. Історія книги. Еволюція книжкової структури / В.Овчинников. – Львів, 2005. – 420 с.
6. Огієнко І.І. Історія українського друкарства / І.І.Огієнко. – К., 1994. – 448 с.
7. Тимошик М. Історія видавничої справи/ М. Тимошик. – К., 1994. – 448 с.

Книгознавство

8. Про видавничу справу: Закон України, 5 червня 1997 р.// Відомості Верховної Ради. – 1997. -№ 32. – С. 206-302.
9. Про державну підтримку книговидавничої справи в Україні : Закон України, 6 березня 2003 р. // Вісн. Кн. палати. – 2003. - №4. – С.12-13.
10. ДСТУ 3017–95. Видання. Основні види. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України, 1995. – С. 3-45.
11. ДСТУ 3018–95. Видання. Поліграфічне виконання. Терміни та визначення. К.: Держстандарт України, 1995. – 23 с.
12. Ісаєвич Я. Українське книгознавство: етапи розвитку / Ісаєвич Я. // Вісник Львівського університету: Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. – Львів, 2006. – Вип.1. – С.7-19.
13. Низовий М.А. Вступ до книгознавства: Навч. Посібн/Низовий М.А. – К.: Кондор, 2009. – 144 с.
14. Низовий М. Українська статистика друку: суверенний етап розвитку // Друкарство. – 2003. – № 1. – С.92-95.
15. Низовий М. Українська статистика друку: основні етапи становлення та розвитку/Низовий М. – К., 2002. – 95 с.
16. Швецова-Водка Г.М. Документ і книга в системі соціальних комунікацій/ Швецова-Водка Г.. – Рівне, 2001. – 438 с.
17. Швецова – Водка Г.М. Типологія книги: Навч. Посіб/ Швецова-Водка Г. – К., 1999. – 68 с.

Додаткова

18. Афанасенко О. Сучасний книжковий ринок України як об'єкт професійного дослідження // Вісник Книжкової палати. – 2004. - № 3. – С. 28-30.
19. Афонін О. Національне книговидання: стан, причини, перспективи // Вісн. Кн. палати. – 2000. -№ 2. – С.13-17.
20. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. – Л., 1988. - 92 с.
21. Баренбаум И.Е. О соотношении теории, истории, методики и практики книжного дела (Историко-прогностический обзор) // Книга: Исследования и материалы. – М., 1994. – Сб. 68. – С. 5-18.
22. Баренбаум И.Е. Книговедение в системе наук // Книга: Исследования и материалы. – М., 1985. – Сб.50. – С.72-83.
23. Баренбаум И.Е., Барсук А.И. К вопросу о методах книговедческих дисциплин //Книга: Исследования и материалы. – М., 1974. – Сб.29. – С.20-45.
24. Беловицкая А.А. Общее книговедение. – М.,1987. – 256 с.
25. Беловицкая А.А. Чтение как подсистема категории «книга»// Матер. Междунар. научно-парктич. конф. «Чтение как стратегия жизни».- М., 2006. – С. 26-29.
26. «Бібліологічні вісті» (1923-1930): Систематичний анотований покажчик/ Уклад. Г.Ковальчук. – К.,1996. – 58 с.
27. Буран В.Я. Комплекс наук чи комплексна наука ? (до питання про природу книгознавства) // Збірн. наук. праць викладачів КДІК. – К., 1995. – Вип.3. – С.228-235.
28. Головата Л.В. Українські книгознавчі дослідження періоду другої світової війни // Записки ЛНБ ім. В.Стефаника. – Львів, 2000. – Вип. 7/8. – С.181-213.
29. Иоффе А.Э. Введение в книговедение: Учеб. пособие. – М., 1984. – 74 с.
30. Исаевич Я.Д. Український науково-дослідний інститут книгознавства: традиції й творчий пошук // Наукові праці НБУВ.- К., 1999. – Вип. 2. – С.6-10.
31. Ковба Ж.М. Внесок Л.Биковського у формуванні концепції національно-державної книжкової справи України // Бібліот. вісник. – 1996. - №1. – С.33-35.
32. Ковальчук Г.І. Книгознавча концепція П.Й. Ярковського (до жерел історії вітчизняної бібліологічної науки) // Наукові праці НБУВ. – К., 2000 – Вип.3. – С.165-167.
33. Ковальчук Г.І. Книжкові пам'ятки в бібліотечних фондах: критерії відбору та визначення // Бібл. планета. – 2001. - № 2: Додаток. – С.1-5.
34. Ковальчук Г.І. Український науковий інститут книгознавства: історія та наукова діяльність // Бібліотекознавство і бібліограф. – 1992. – Вип. 31. – С.102-110.

35. Кожевникова Е.С. Читатель и Интернет: основы формирования информационного общества // Книга: Исслед. и матер. – М., 2005. – Сб. 83. – С. 26-42.

36. Кочубей Л. Політологічні дослідження в Україні. Аналіз документального потоку. – Вісн. Кн. палати. – 2003. – №12. – С. 41-43.

37. Кузин Ф. Естественная, техническая и медицинская книга: Учеб. – М., 1986. – 351 с.

38. Немировский Е. Л. Что такое книговедение?. – М., 1987. – 41 с.

39. Огар Е.І. Наука про книгу в Україні на початку ХХ ст.: здобутки і поразки // Поліграфія і видавнича справа. – 2000. – Вип. 36. – С. 161-168.

40. Солонська Н.Г. «Бібліологічні вісті» як осередок української інтелектуальної та книгознавчої думки 20-х – початку 30-х років ХХ ст. // Наукові праці НБУВ. – К., 1999. – Вип.2. – С.11-39.

41. Тимошенко І.В. Особливості структури загального і спеціального книгознавства // Наукові праці НБУВ. – К., 2007. – С.651-659.

42. Чорній В.В. Діяльність Українського товариства прихильників книги у Празі і журнал «Книголюб» (1927-1932) // Записки ЛНБ ім.В.Сєфаника – Львів, 2000. – Вип. 7/8. – С.178-180.

43. Юрій Меженко (1892-1969) : Матеріали до біобібліографії. – К., 1994. – 175 с.

44. Ямчук К.Т. Книга в коммуникационном процессе (ценностный подход) // Книга: Исслед. и матер. – М., 1994. – Сб.68. – С. 38-48.

9. РОБОТА В ЦЕНТРАХ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Відповідно до освітньо-професійної програми «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», метою якої є підготовка кадрів для інформаційної, бібліотечної та архівної справи, оволодіння методами та технологіями формування та організації використання різних типів інформаційних ресурсів, в Університеті Грінченка існує можливість проведення практичних занять на базі навчальних центрів та центрів практичної підготовки. До них відносяться: Бібліотека та Архів Університету, Інформаційно-аналітичний центр, установи-партнери.

Результатом навчання є набуття сукупності компетентностей (загальних та спеціальних), що виражають знання, розуміння, уміння, цінності: інформаційної, управлінської, комунікативної, технологічної, проектно-творчої, дослідницько-прогностичної.

Теми практичних занять з дисципліни «Книгознавство», кількість годин, види компетентностей, які набуваються, використання центрів практичної підготовки, подано у вигляді табл. 7.1.

Таблиця 7.1

| Назви змістових модулів та практичних занять | Кількість годин | Формування компетентностей | | | Використання центрів практичної підготовки | | |
|--|-----------------|----------------------------|------------|-----------|--|--------------------------------|----------------|
| | | Загальні | Спеціальні | | Бібліотека Університету | Інформаційно-аналітичний центр | Виїзні заняття |
| | | | Фахові | Предметні | | | |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III Теорія та історія книгознавства. Книга як предмет книгознавства. | | | | | | | |
| Бібліотипологія як складова науки про книгу. Типологія творів друку | 4 | + | + | + | + | + | |
| Сучасні соціологічні дослідження книги і читання | 4 | + | + | + | + | + | |
| Разом за модулем 3 | 8 | | | | | | |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV Книжкова справа як система | | | | | | | |
| Репертуарна політика і профіль видавництва | 4 | + | + | + | + | + | + |
| Конструкція книги та її структура. Характеристика основних елементів книги та їх функціонального призначення | 4 | + | + | + | + | + | |
| Кваліологія в системі книговидання. Аналіз художнього оформлення друкованого видання | 4 | + | + | + | + | + | |
| Книга як товар. Система «книжковий магазин-читач-суспільство». | 4 | + | + | + | + | + | + |
| Разом за модулем 4 | 16 | | | | | | |
| Разом за навчальним планом | 24 | | | | | | |

ПЛАНІ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Історія письма, рукописної книги та стародруків

Семінар 1. Письмо як засіб вираження, закріплення думки і мови, їх взаємозв'язок (2 год.)

1. Скласти схему основних етапів розвитку письма.
2. Походження та розвиток алфавітів.
3. Основні матеріали, які використовувались для письма і форми книги в давнину.

4. Антична книга.

Основна література: 3, 4, 6, 8, 13, 14, 16, 18.

Додаткова література: 33, 34, 48, 49.

Семінар 2. Рукописна книга середньовіччя (2 год.)

1. Західноєвропейська рукописна книга.
2. Книга у Візантії.
3. Історія писемності на території України.
4. Найвідоміші українські рукописні кодекси.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 15, 16.

Додаткова література: 23, 26, 36.

Семінар 3. Йоган Гутенберг (2 год.)

1. Передумови виникнення друкарства в Європі.
2. Винахід Й.Гутенберга.
3. Значення винаходу друкарства для європейських країн.
4. Визначні друкарі XV ст.

Основна література: 3, 6, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 19, 20.

Додаткова література: 24, 31, 37, 45, 49.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Історія книговидання XVI– XIX ст.

Семінар 4. Початок друкарства кирилицею (2 год.)

1. Перша кирилична друкарня.
2. Передумови введення книгодрукування в Московській Русі.
3. Книговидавнича діяльність І. Федорова.
4. Послідовники І. Федорова, їх видання.

Основна література: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9

Додаткова література: 12-22.

Семінар 5. Найвидатніші друкарі XVI – XVII ст. (2 год.)

1. Альд Мануцій.
 2. Йоган Фробен.
 3. Роберт Етьєн.
 4. Кристоф Плантен.
- Основна література: 3,4, 6, 8, 9, 10.*
Додаткова література: 12-22.

Семінар 6. Книжкова справа у XVIII ст. (2 год.)

1. Найвидатніші друкарі XVIII ст.
 2. Характеристика зразків художнього оформлення Франції.
 3. Реформа азбуки та запровадження гражданського друку в Росії.
 4. Українське книговидання XVIII ст.
- Основна література: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9.*
Додаткова література: 12-22.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Теорія та історія книгознавства. Книга як предмет книгознавства.

Семінар 7. Основні етапи розвитку книгознавства в Україні (2 год.)

1. Витоки українського прото книгознавства.
 2. Діяльність Українського наукового інституту книгознавства.
 3. Книга, читач, соціологія читання і читача у творчій спадщині Дмитра Балики.
 4. Українська книгознавча думка в еміграції.
- Основна література: 2, 3,4,5,6,7,8,13,15,16.*
Додаткова література: 23,26, 36.

Семінар 8. Проблематики наукових досліджень вчених у галузі книгознавства (2 год.)

1. Наукові публікації українських дослідників у загальному документальному і електронному масивах.
 2. Визначення найбільш досліджених проблем.
 3. Роль книгознавства в розвитку науки і культури.
- Основна література : 3,6,8,9,12,14,15,16,19,20.*
Додаткова література: 24,31,37,45,49.

VI. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Теорія та історія книгознавства. Книга як предмет книгознавства.

Практичне заняття 1. Бібліотипологія як складова науки про книгу. Типологія творів друку (4 год.)

Мета заняття: навчити студентів аналізувати первинні і вторинні джерела, електронні носії інформації.

Аналіз друкованих видань, їх типізація і класифікація за цільовим і читацьким призначенням, жанрами, видами, структурою, періодичністю, матеріальною конструкцією, знаковою природою інформації, мірою аналітико-синтетичної переробки інформації.

Кожному студенту видається комплект із 10 різних видань для аналізу.

Найважливіші критерії типізації книжкових видань (навести приклади типологічних рядів).

Систематизувати статті з наукових збірників і періодичних видань за їх темами і жанрами.

Практичне заняття 2. Сучасні соціологічні дослідження книги і читання (4 год.)

Мета заняття: використовуючи методичний інструментарій проведення дослідження: (анкетування, контент аналіз, спостереження, порівняння, абстрагування, методи відбору, фіксації, перевірки соціальних фактів та систематизації, аналізу вихідних даних, загальні та спеціальні (моделювання, індукції і дедукції, аналіз і синтез, типологізація, статистично-математичні та ін.); навчити студентів проводити соціологічні дослідження книги і читання.

Студенти згідно програми соціологічного дослідження визначають читацькі вподобання науково-педагогічного складу Інституту журналістики. Для аналізу використовують читацькі формуляри викладачів, визначають динаміку читання, тематику, кількість відвідування, використання технічних засобів в бібліотеці. Готують аналіз-презентацію для викладачів Інституту журналістики.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV

Книжкова справа як система

Практичне заняття 3. Репертуарна політика і профіль видавництва (4 год.)

Мета заняття: навчити студентів критеріїв класифікації видавництв, замовлення книжкової продукції згідно потреб науково-педагогічного колективу Інституту журналістики.

Завдання: аналіз каталогів друкованої продукції різних видавництв

України, особливо тих, які мають договори про співпрацю з університетською бібліотекою. Визначення загальних та відмінних рис репертуарної політики, сегмент цінової політики на придбання певних видань. Узагальнення висновків, обґрунтування класифікації видавництва (за галузями знань; за типами, видами видань; за читацьким призначенням; за формою власності).

Практичне заняття 4. Конструкція книги та її структура. Характеристика основних елементів книги та їх функціонального призначення (4 год.)

Мета заняття: допомогти студентам оволодіти методикою книгознавчого аналізу, закріпити знання про книгу як продукт матеріальної культури.

Завдання:

1. Ознайомлення із змістом, характером і методикою проведення заняття, розподілу індивідуальних занять.

2. Аналіз зовнішніх елементів книги (формати, різновиди палітурок, обкладинок, футляр, каптал, форзац).

3. Аналіз внутрішніх елементів книги (різновиди текстів, титульні елементи, книжкові смуги, художні і технічні засоби оформлення книги, шрифти, ілюстрації, способи рубрикації тексту).

4. Характеристика довідкового апарату книги (вихідні відомості, передмова, післямова, анотації, примітки, коментарі, покажчики, бібліографічні списки, додатки, посилання).

Кожний студент одержує робочу схему книгознавчого аналізу, комплект видань, які йому потрібно проаналізувати (в тому числі 2-3 видання письмово) та індивідуальне завдання-питання, яке передбачає поглиблений аналіз (групову характеристику) певних елементів, складових частин та особливостей книжкових видань.

Практичне заняття 5. Кваліологія в системі книговидання. Аналіз художнього оформлення друкованого видання (4 год.)

Мета заняття: вивчення рис єдності зображувально-конструктивних рішень книги і органічного сполучення її змісту.

Завдання: характеристика художніх прийомів мистецтва книги. Видавничий, художній, виробничий аналіз мистецького оформлення книги.

Аналіз єдності видавничої ідеї, ілюстрацій, зовнішнього оформлення книги.

Визначення понять «художній образ», «стиль книги», «художній ансамбль книги». «кондиційність». «релевантність», «дизайн».

Для виконання практичного заняття кожен студент отримує комплект видань, які йому потрібно проаналізувати (10 видань).

Практичне заняття 6. Книга як товар. Система «книжковий магазин-читач-суспільство» (4 год.)

Мета заняття: провести соціологічні дослідження попиту та пропозиції книжкової продукції в книжкових магазинах «Буква».

Завдання: Характеристики попиту книжкової продукції. Специфіка незадоволеного попиту на книги. Особливості попиту на нові види книжкової продукції. Потенційний попит. Відкладений попит. Імпульсивний попит. Фактори що впливають на купівлю книг. Попит на книги як інтегральна характеристика внутрішньо групових цінностей.

Ціна як маркетинговий інструмент.

Для виконання практичного завдання використовують методичний інструментарій проведення дослідження: (анкетування, контент аналіз, спостереження).