

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди»

Рада молодих учених університету

Матеріали
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
**«ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ:
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**

19 лютого 2019 року

Вип. 49

Збірник наукових праць

Переяслав-Хмельницький – 2019

УДК 001(477)«19/20»
ББК 72(4Укр)63
В 54

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2019. – Вип. 49. – 242 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Базалук О.О. – доктор філософських наук, професор

Доброскок І.І. – доктор педагогічних наук, професор

Воловик Л.М. – кандидат географічних наук, доцент

Євтушенко Н.М. – кандидат економічних наук, доцент

Руденко О.В. – кандидат психологічних наук, доцент

Скляренко О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент

Солопко І.О. – кандидат фізико-математичних наук, доцент

Кикоть С.М. – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій.

©Автори статей

©Рада молодих учених університету

©ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький
державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди

гуртків, які працювали з дітьми дошкільного віку, у своїй роботі використовували методи показу, пояснення, гри, імпровізації, власного прикладу, вивчення танцювальних композицій, використання музичного супроводу тощо.

У часи досліджуваного періоду у науково-педагогічному та культурно-мистецькому середовищі активно використовувався термін «дитяча художня самодіяльність». Її розвиток забезпечувався відвідуванням дітей танцювальних гуртків з метою формування та задоволення художньо-творчих потреб та інтересів дошкільників, розвиток їх здібностей, естетичної та художньої культури. Основне виховне значення художньої самодіяльності мали практичні заняття, на яких діти, оволодіваючи виразними засобами народного танцю, прагнули передати свої думки та почуття, своє відношення до явищ життя тощо [1, с. 34].

Хореографічна діяльність у дошкільному віці істотно впливала на темп і якість фізичного розвитку дітей. Завдяки відвідуванню танцювальних гуртків, вихованці мали змогу скоригувати правильність постави, виворітність ніг, сприяти розвитку м'язів, гнучкості та еластичності корпусу. Тому заняття дитячою народною хореографією були і залишаються потужним чинником, що впливає на фізичне становлення юного організму, викликає радісні емоції, формує базові риси особистості.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Гуцол А. В. Розвиток системи позашкільних закладів освіти в Луганській і Донецькій областях (1946-1991 рр.) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Луганськ, 2010. – 239 с.
2. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В. А. Мижериков ; под общ. ред. П. И. Пидкасистого. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.
3. Шариков Д. І. Теорія, історія та практика сучасної хореографії. Генезис і класифікація сучасної хореографії – напрями, стилі, види : монографія / Д. І. Шариков. – К. : КиМУ, 2010. – 208 с.

УДК 372.36

*Ірина Войтенко, Людмила Романенко
(Київ)*

ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА

В даній статті досліджені теоретичні основи процесу формування творчих здібностей молодших школярів на уроках математики.

Ключові слова: творчість, здібність, творча особистість, творчі здібності, інтелектуальний розвиток, креативні можливості

This article explores the theoretical foundations of the process of forming creative abilities of junior schoolchildren in Math lessons.

Key words: creativity, ability, creative personality, creative abilities, intellectual development, creative opportunities

Сучасний стан суспільного розвитку, динамічні зміни в усіх сферах людської діяльності зумовлюють зростаючу потребу суспільства у формуванні творчої особистості з високим рівнем інтелектуального розвитку, креативних можливостей, здатної до створення та засвоєння інновацій у будь-якій галузі. Вирішення цього важливого завдання покладено насамперед на систему освіти, що потребує принципово нових підходів до навчання, виховання та підготовки до самостійного життя підростаючого покоління, постійного оновлення форм та методів навчання з метою більш ефективного впливу їх на розвиток креативного мислення учня. Для учнів молодшого шкільного віку творча діяльність стає

природною і необхідною формою пізнання матеріально-предметного світу; вона виявляє резерви особистості, шляхи власного вдосконалення. Тому проблеми розвитку креативності молодших школярів в освітньому процесі набувають особливої актуальності і потребують від учителів, їхньої професійної майстерності й творчої активності [4].

Танабаш Л. визначає «креативність – (лат. creation – створення)», як творчу, новаторську діяльність; новітній термін, яким окреслюються «творчі здібності індивіда, що характеризуються здатністю до продукування принципово нових ідей і що входять в структуру обдарованості в якості незалежного фактора». Раніше у літературі використовувався термін «творчі здібності», однак пізніше почав витіснятися мовним запозиченням з англійської мови (creativity, creative) [6].

Формування креативного мислення особистості є однією з центральних проблем у педагогічній науці, оскільки прогрес суспільства передбачає постійне оновлення знань, додання стереотипів і вироблення нових, нестандартних, часто несподіваних ідей, оригінальних підходів і способів їх втілення. Одним з головних педагогічних завдань при цьому стає виховання людини, здатної акумулювати і творчо переосмислити набутий досвід, досягнення людства в науці, культурі, мистецтві.

Психологічні дослідження творчих математичних процесів стосуються переважно дослідження мисленневих процесів, які пов'язані з розв'язанням математичних задач та з математичною творчістю. Ці дослідження можна умовно поділити на дві групи: наукознавчі і психологічні. Для наукознавчих досліджень характерним є намагання окреслити предмет творчого математичного мислення, а для психологічних – з'ясувати процесуальні, динамічні та змістові аспекти творчого математичного мислення. Спроби визначити загальні компоненти творчого математичного мислення здійснювали Адамар Ж., Біркгоф Г., Бурбакі Н., Пойя Д., Пуанкаре А. та Скалич Л. [5].

Проблема творчого мислення доволі широко представлена у філософській, психологічній та педагогічній літературі. У філософській літературі проблема творчого мислення нерозривно пов'язана з проблемою творчості, яка розуміється як діяльність, спрямована на створення оригінальних, неповторних, соціально-значущих цінностей, а також методів дослідження та засобів перетворення світу (Бекон Ф., Блох М., Гельмгольц Г., Декарт Р., Кант І., Освальд В., Пуанкаре А., Юнг К.Г.) [1].

Що стосується вивчення саме математичного творчого мислення зазначимо, що переважну більшість досліджень присвячено процесуальним аспектам математичного мислення. Креативний математичний процес визначається як процес, який гармонійно поєднує загальні ознаки інтелектуальної творчості із специфікою математичної діяльності, що проявляється у характері розуміння умови завдання, формування гіпотези його розв'язання й перевірки такої гіпотези. Процес розв'язання суб'єктом нової математичної задачі є адекватною моделлю процесу математичної творчості. Математичне мислення ототожнюється з особливим способом міркувань, який має логічний, просторовий, символічний, числовий та інтуїтивний складові компоненти. Число стадій творчої діяльності не збігається в різних дослідників, однак їх зміст виявляється більш-менш однаковий: попередня стадія (відкриття дійсності, сприйняття проблем, визначення розв'язуваної проблеми, формулювання гіпотез); інкубація (стадія пошуку рішень); інтуїція (стадія переконструювання наявних знань); критичний перегляд досягнутого, знаходження розв'язку проблеми, контроль [3].

Таким чином, можемо констатувати, що більшість авторів визнають специфічні особливості математичного мислення. Ця специфіка пов'язана з використанням математичної символіки, логічного доведення у розв'язанні математичної проблеми, алгоритмізацією розв'язання задач, одночасним використанням аксіоматичного і конструктивного методів, побудові математичних моделей, створенні математичних теорій.

Аналіз літератури свідчить, що, попри значні напрацювання щодо змісту механізмів творчих мисленневих актів, стосовно природи творчого мислення єдності думок не існує. Проблема методів, засобів, змісту та умов формування творчого мислення на початкових

етапах навчання, зокрема математики, у сучасній психолого-педагогічній літературі представлена вкрай недостатньо.

З'ясовано ряд принципових ознак мисленнєвої діяльності, які дають змогу визначати її як творчу. До таких належать новизна продукту, що утворюється; визначення механізмів мотивації творчої діяльності; значний обсяг образних компонентів, що включаються у мисленнєву діяльність при розв'язанні творчих задач; динаміка і чергування усвідомлених і неусвідомлених процесів; залежність від класу розв'язуваних математичних задач.

У сучасній віковій і педагогічній психології проблема розвитку мислення молодшого школяра займає одне з центральних місць. У молодшому шкільному віці формуються різні типи і види мислення, їхні основні якості та властивості, різні розумові операції, закладаються передумови для розвитку індивідуального стилю розумової діяльності. Саме на цьому етапі починає виявлятися творчий потенціал особистості. Найбільший вплив на розвиток пізнавальної сфери дитини, у тому числі її творчого мислення, здійснює організований певним чином процес навчання.

Проблема розвитку креативного мислення молодших школярів у процесі навчання розглядалася в дослідженнях, спрямованих на: формування узагальнених способів дій, необхідних для орієнтації у відповідній предметній області; розвиток специфічних розумових прийомів [2; 3].

Усі дослідження з проблеми розвитку творчого мислення на уроках математики можна умовно поділити на дві групи: до першої можна віднести роботи, здійснені в рамках розвивального навчання, пов'язані з визначенням і використанням резервів інтелектуального розвитку молодших школярів, а до другої – роботи, спрямовані на створення і використання спеціальних методик у рамках традиційного навчання. Головне завдання навчання математики полягає у формуванні вміння міркувати, та є основним предметом у розвитку мислення. Але під час практичної діяльності використовуються не всі можливості. Оскільки, у процесі вивчення математики, учнів навчають готовим знанням, а не практичній дослідницькій діяльності.

Багато вчених-математиків вважають, що для відповідного розвивального ефекту навчання математики, можна досягти завдяки реалізації діяльнісного підходу. Даний підхід забезпечує розвиток креативності (творчих здібностей) особистості учня та надає широкі можливості для творчої співпраці на уроці суб'єктів навчання [6].

Слід зазначити особливості практичної реалізації діяльнісного підходу у процесі навчання математики: використання педагогічних ситуацій, у процесі навчання, які сприяють «відкриттю» учнів (евристичні методи навчання, проблемні ситуації, акцент на самостійність в одержанні знань); використання різних методів і прийомів під час розв'язування текстових (розв'язування задач різними способами, конкретизації умови задачі, усвідомлення заданих зв'язків, перетворення тексту в модель тощо). Саме в процесі вивчення математики в початковій школі здійснюється вирішення проблеми розвитку креативних можливостей учнів.

Отже, ефективність розвитку креативного мислення дітей залежить від змісту навчальних програм, форм і методів навчання. Лише цілеспрямоване навчання дає можливість забезпечити високий рівень розвитку креативності особистості. Як основний метод розвитку креативного мислення дослідники називають проблемне навчання. Попри всі розбіжності в підходах до вивчення феномену творчого математичного мислення, основною умовою його розвитку в дітей молодшого шкільного віку дослідники вважають активне їх включення в розвиваючу діяльність.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Бабанов К.О. Творча дитина / К.О. Бабанов. – Запоріжжя: Просвіта, 2013. – 160 с.
2. Волинець К.І. Підготовка майбутнього вчителя початкової школи до розвитку творчих здібностей учнів / К.І. Волинець // «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації». – 2015. – №7. – С. 84-86.

3. Митник О.Я. Формування культури мислення молодшого школяра: теорія і практика: монографія / О.Я. Митник. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 368 с.

4. Романенко Л.В. Аналіз практики підготовки студентів до розвитку творчих здібностей молодшого школяра / О.В. Опанасенко, Л.В. Романенко. // Перлини наукового пошуку. – 2016. – С. 139-147.

5. Скалич Л.Й. Діагностика та формування творчого математичного мислення молодших школярів: дис... канд. психол. наук: 19.00.07 / Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. – К., 2007. – 184 с.

6. Танабаш Л. Креативність або творчі здібності / Л. Танабаш // Математика в школах України. – 2004. – №11. – С. 8-10.

УДК 373.3:004.7-042.72

Надія Герасимюк
(Київ)

ІНТЕРНЕТ-ЗАЛЕЖНІСТЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: СУТНІСТЬ, ОСНОВНІ ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ, ПЕРШІ ПРОЯВИ ЯВИЩА, ПРОФІЛАКТИКА

У статті йдеться про проблему комп'ютерної залежності молодших школярів, виокремлено основні її причини, розкрито способи профілактики. Визначено перші прояви інтернет-залежності стосовно молодших школярів.

Ключові слова: інтернет, залежність, інтернет-залежність, профілактика, молодші школярі.

The article substantiates the problems of computer dependency of younger schoolchildren, outlines its main causes and disclosure of prevention methods. Determination of the first signs of Internet dependency of junior schoolchildren.

Key words: internet, addiction, internet addiction, prevention, junior schoolchildren.

Постановка проблеми. Як зазначає Т. Чернецька «наприкінці ХХ століття людство здійснило перехід до наступного ступеня свого розвитку, для якого інформаційна продукція та послуги щодо її отримання визначають особливості функціонування сфер виробництва й споживання. Зародження інформаційного суспільства, перш за все, спричинено суттєвими змінами, що відбулися в свідомості суспільства та його соціально-політичному житті на основі становлення глобальної інформаційної індустрії, інформаційних технологій і техніки та створення нового інформаційно-технологічного простору, в якому завдяки глобальній комп'ютеризації, телефонізації, Інтернету інформація миттєво поширюється і стає в цілому легкодоступною. За таких умов нового імпульсу й нових якостей набуває вся система масової комунікації, а особливо та частина соціальної інформації, що охоплює такі складові, як світоглядна, духовна, естетична, публіцистична, побутова тощо. Базовим у розумінні масової комунікації є інформаційний простір, у якому і завдяки якому виробляється, існує, циркулює, розвивається, використовується інформація. Інформаційний простір – це поняття, сутність якого можна трактувати з огляду на територіальний, повітряний, космічний, технічний, економічний та людський аспекти, оскільки виробником і споживачем соціальної інформації є людина, за її відсутності інформація втрачає свій сенс» [3, с. 10-11].

Функціонування інформаційного суспільства породжує ряд проблем, серед яких вирізняється своєю актуальністю проблема інтернет залежності молодших школярів.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблема інтернет- залежності є достатньо поширеною та лише частково дослідженою. Зокрема проблему інтернет залежності досліджують психологи, лікарі, педагоги, соціологи. В соціологічній літературі проблеми ігрової поведінки та ігрової діяльності вивчались у контексті проблем соціалізації та

ЗМІСТ

БІОЛОГІЧНІ НАУКИ

<i>Наталія Денисюк</i> ЗЕЛЕНІ НАСАДЖЕННЯ ЗАПОВІДНОГО УРОЧИЩА «СОСОНКИ» В м. РІВНЕ	3
<i>Дарина Паніна</i> ПОШИРЕНІСТЬ ТА СТРУКТУРА ОНКОЛОГІЧНИХ ЗАХВОРЮВАНЬ У ХЕРСОНСЬКІЙ ОБЛАСТІ	5
<i>Олег Рудь, Юрій Грицик, Ольга Кирильчук</i> ФЕНОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЕНТОМОФАУНИ ЛІСОВИХ БІОЦЕНОЗІВ	8
<i>Альона Свалова</i> АНАЛІЗ ДИНАМІКИ ГЕНЕТИЧНОЇ СТРУКТУРИ СІЛЬСЬКОЇ ПОПУЛЯЦІЇ ЗА ЧАСТОТАМИ АЛЕЛЕЙ ГРУП КРОВІ СИСТЕМИ АВО	11
<i>Ірина Ткачук</i> ДОСЛІДЖЕННЯ КІЛЬКІСНОГО І ЯКІСНОГО СКЛАДУ ДЕННИХ ЛУСКОКРИЛИХ ОКОЛИЦЬ СЕЛА МНИШИН ГОЩАНСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ	14
<i>Ярослава Шевченко</i> ВПЛИВ ЦІАНОТОКСИНІВ <i>MICROCYSTIS AERUGINOSA</i> НА КЛІТИНИ КРОВІ ЛЮДИНИ	18

ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ

<i>Володимир Мисько, Олеся Березна</i> ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ – ЧИННИК РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОЇ ГАЛУЗІ РЕГІОНУ	22
<i>Тамара Полищук, Віталіна Курган, Діана Воцилина</i> ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ТУРИСТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ	27

ЕКОНОМІКА

<i>Тетяна Боднарчук</i> НАСЛІДКИ ПОЛІТИКИ ПРОТЕКЦІОНІЗМУ АВСТРО-УГОРЩИНИ ДЛЯ ЕКОНОМІКИ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ (XIX – ПОЧАТОК XX СТ.)	30
<i>Марія Лука</i> СТАН ЕКОНОМІКИ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА УКРАЇНИ	32
<i>Тамара Полищук, Ростислав Тарасенко</i> ЭКОЛОГИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ПЕРЕХОДА К МОДЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	34
<i>Тетяна Тарнавська</i> СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ТРУДОВИХ РЕСУРСІВ УКРАЇНИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	37
<i>Людмила Федоренко</i> ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ АГРАРНОГО СЕКТОРУ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ	40

ЖУРНАЛІСТИКА

<i>Ірина Акінішина</i> РЕГІОНАЛЬНА ПРЕСА 1941-1943 РР. ПРО АГРАРНУ ПОЛІТИКУ НА СХОДІ УКРАЇНИ	43
--	----

СОЦІОЛОГІЯ

<i>Світлана Божко</i> КОНТЕНТ-АНАЛІЗ ТА ДИСКУРС-АНАЛІЗ ЯК МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЗМІСТУ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ	47
---	----

ІСТОРИЧНІ НАУКИ

Олена Вісин, Василь Шендеровський
ВІДКРИТТЯ УКРАЇНСЬКИХ ВЧЕНИХ 49

Ірина Чечуліна
ДО ТИПОЛОГІЇ АТТИЧНИХ ЧОРНОЛАКОВИХ ЛЕКАН 51

ЮРИДИЧНІ НАУКИ

Олена Дзера
ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВІ ПІДХОДИ ДО РОЗУМІННЯ СУТНОСТІ
ІНСТИТУТУ ПРОХОДЖЕННЯ ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ В УКРАЇНІ 55

МИСТЕЦТВО

Елена Иванова
ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ГАРМОНИИ 61

Оксана Каськів, Тетяна Петрушенко
РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ НА УРОКАХ ФОРТЕПІАНО 64

Анастасія Микитюк
ЦІНА СУЧАСНИХ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА В ІНТЕРНЕТІ.
ЧИ Є ДОРЕЧНОЮ ВИСОКА ЦІНА НА «ПОГАНЕ» МИСТЕЦТВО 67

ПЕДАГОГІКА

Оксана Вільхова
ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ
НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ В УКРАЇНІ (1945–1991 РР.) 69

Ірина Войтенко, Людмила Романенко
ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА 70

Надія Герасимюк
ІНТЕРНЕТ-ЗАЛЕЖНІСТЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: СУТНІСТЬ, ОСНОВНІ
ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ, ПЕРШІ ПРОЯВИ ЯВИЩА, ПРОФІЛАКТИКА 73

Інна Дейнека, Станіслав Дейнека
СТРУКТУРА ТЕХНІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ
АГРАРНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ 75

Марина Дімброва
ВЗАЄМОДІЯ СІМ'Ї ТА ОСВІТНЬОГО ЗАКЛАДУ –
ПЕРСПЕКТИВНИЙ І ЕФЕКТИВНИЙ ВИД СОЦІАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА 78

Тетяна Дяденко
ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ СИСТЕМИ
ЯКОСТІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ВМІННЯ ОРГАНІЗОВУВАТИ
ТЕМАТИЧНУ РОЛЬОВУ ГРУ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ 79

Надія Дячок
ПРОФЕСІЙНА МОБІЛЬНІСТЬ ФАХІВЦІВ ЯК СУЧАСНА НЕОБХІДНІСТЬ 83

Рита Єфременко
СОЦІАЛЬНА ПРОФІЛАКТИКА ПРАВОПОРУШЕНЬ СЕРЕД НЕПОВНОЛІТНІХ 86

Валентина Желдакова
СОЦІАЛЬНА РОБОТА З МОЛОДИМИ ІНВАЛІДАМИ 89

Галина Залізняк, Людмила Романенко
ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ
ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА 91

Олена Іваногло
ВІКОВІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ
ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ 93

<i>Olena Karasyova</i> STUDENTS' INDEPENDENT CLASSROOM WORK ACTIVATION IN THE UNIVERSITIES OF SLOBOZHANSKYNA AT THE BEGINNING OF THE SECOND HALF OF THE XIX-CENTURY	95
<i>Жанна Кислюк</i> ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ	98
<i>Ірина Козубовська, Ростислав Козубовський</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ДО ВОЛОНТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	101
<i>Василь Копань, Ніна Хуторянська, Антоніна Беженар, Ірина Селезнєва, Володимир Копань</i> КОСМОНАВТИКА І ХРИСТІЯНСЬКА ЕТИКА	104
<i>Тетяна Лахманець</i> ІНТЕРАКТИВНІ ФОРМИ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ БІОЛОГІЇ ТА АНАТОМІЇ – ОСОБЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ЛОГІЧНО-КРЕАТИВНОГО НАВЧАННЯ	106
<i>Катерина Леонова</i> НЕУСПІШНІСТЬ ДИТИНИ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	109
<i>Катерина Маньківська</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПРОЦЕСІ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	111
<i>Ганна Матвейчук</i> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЗАНАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ З ХІМІЇ В ПЕДАГОГІЧНОМУ КОЛЕДЖІ	114
<i>Зоряна Мигалина</i> ДОСВІД ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ В США	117
<i>Любов Михайлова</i> ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ У ПЕРШОКЛАСНИКІВ ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ	119
<i>Тетяна Міщенко</i> РЕФЛЕКСІЯ ЯК УМОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ І САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ПЕДАГОГА	121
<i>Настя Моток</i> РОЗВИТОК ТА СОЦІАЛІЗАЦІЯ ДІТЕЙ БЕЗ БАТЬКІВСЬКОЇ ОПІКИ	127
<i>Ольга Околот</i> МОДЕЛЬ МЕНЕДЖЕРА ОСВІТИ	129
<i>Юлія Павлюк</i> ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ЗДОРОВ'Я У ПОЗААУДИТОРНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	133
<i>Оксана Повідайчик, Михайло Повідайчик</i> ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ ДО НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	136
<i>Олександр Посацький, Андрій Грабинський</i> ВИХОВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	140
<i>Євген Роздимаха</i> ПРОБЛЕМА ВИВЧЕННЯ НЕФОРМАЛЬНИХ РУХІВ У ЇХ СОЦІАЛЬНІЙ ДИНАМІЦІ	144
<i>Ганна Ролдугіна</i> ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	147

<i>Галина Ружанцева, Валентина Савчук</i> СПІВПРАЦЯ БІБЛІОТЕКИ І МУЗЕЮ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ЯК СТИМУЛ ДЛЯ ПОШУКОВОЇ РОБОТИ УЧНІВ	151
<i>Яна Таравська</i> ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ: ПРОБЛЕМИ, РЕАЛІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ	154
<i>Ірина Тарасенко</i> СВОЄРІДНІСТЬ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДИТИНИ В ЗАКЛАДАХ ІНТЕРНАТНОГО ТИПУ	156
<i>Наталія Топчій</i> ПОНЯТТЯ ПРО МОРАЛЬНУ ОСОБИСТІСТЬ ТА МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ	159
<i>Ольга Човганюк, Ірина Гаман</i> ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ МОДЕЛЮВАННЯ КЛІНІЧНИХ СИТУАЦІЙ У ВИЩІЙ МЕДИЧНІЙ ОСВІТІ	161
<i>Леся Швидун</i> РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	163
<i>Андрій Шуляк</i> ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ	167
<i>Олена Яні</i> ДІТИ З ДИТЯЧИМ ЦЕРЕБРАЛЬНИМ ПАРАЛІЧЕМ: МОЖЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ	168
ПСИХОЛОГІЯ	
<i>Галина Комасюк</i> ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ САМООЦІНКИ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ	171
<i>Катерина Москалюк</i> АНАЛІЗ ОСНОВНИХ ПІДХОДІВ ЩОДО ПСИХОКОРЕКЦІЇ СІМЕЙНИХ СТОСУНКІВ	174
<i>Мирослав Шевців</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОДОМАШНЕНИХ ТВАРИН	178
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
<i>Сергій Корюков</i> МОДЕЛЮВАННЯ РОБОТИ СИСТЕМИ МАСОВОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ МЕТОДОМ МОНТЕ-КАРЛО В DELPHI	181
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ	
<i>Олексій Лях-Породько, Альона Шуневич</i> ДІЯЛЬНІСТЬ СПІЛКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ У ЧАСІ ПРОВЕДЕННЯ ІГОР ХХІ ОЛІМПІАДИ 1976 РОКУ	187
ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ	
<i>Лариса Віговська</i> ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТІВ ПРОМИСЛОВОЇ РЕКЛАМИ	190
<i>Нина Воеводина</i> О ПРОБЛЕМАХ ОБУЧЕННЯ НЕМЕЦЬКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЯЗЫКОВОМ ФАКУЛЬТЕТЕ УНИВЕРСИТЕТА	193
<i>Світлана Єльцова, Олександра Кленіна</i> ГРАМАТИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ НІМЕЦЬКОМОВНИХ МЕДІАТЕКСТІВ	196
МЕДИЧНІ НАУКИ	
<i>Наталія Кизима</i> ДОСВІД ПРОВЕДЕННЯ ТРЕНІНГУ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ НА КЛІНІЧНИХ КАФЕДРАХ	200
<i>Олена Кучеренко</i> ВІРУС КОКСАКІ	201

<i>Валентина Шапошнікова</i> СИМУЛЯЦІЙНЕ НАВЧАННЯ У ДОДИПЛОМНІЙ ПІДГОТОВЦІ МЕДИЧНИХ ФАХІВЦІВ	204
ФАРМАЦЕВТИЧНІ НАУКИ	
<i>Ольга Протункевич, Костянтин Присяжнюк, Анастасія Таран</i> РОЗРОБКА МЕТОДІВ ВИДІЛЕННЯ КОМПЛЕКСУ ФЛАВОНОЇДІВ ТА КАРОТИНОЇДІВ З ТРАВИ <i>HYPERICUM MACULATUM</i> CRANTZ	207
СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО	
<i>Тетяна Лозінська</i> ПРОЯВ ТРАНСГРЕСИВНОЇ МІНЛИВОСТІ ЗА ОЗНАКАМИ ПРОДУКТИВНОСТІ У F ₂ ПШЕНИЦІ М'ЯКОЇ ЯРОЇ В УМОВАХ ННДЦ БНАУ	210
<i>Анна Рибальченко</i> РІВЕНЬ ФЕНОТИПОВОЇ МІНЛИВОСТІ ЕЛЕМЕНТІВ НАСІННЄВОЇ ПРОДУКТИВНОСТІ У СОЇ	213
ТЕХНІЧНІ НАУКИ. ТРАНСПОРТ	
<i>Наталія Гусятинська, Тетяна Нечипор, Ірина Морква</i> ВПЛИВ ЯКОСТІ ЦУКРОВИХ БУРЯКІВ НА РОЗКЛАДАННЯ САХАРОЗИ В ПРОЦЕСІ ЕКСТРАГУВАННЯ	216
<i>Наталія Гусятинська, Міріда Фахурдінова</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ЗНЕЗАЛІЗНЕННЯ ПІДЗЕМНИХ ВОД	219
<i>Олена Лапіна</i> АНАЛІЗ ЗАВДАНЬ, ПОВ'ЯЗАНИХ З ОПТИМІЗАЦІЄЮ ПЕРІОДИЧНОСТІ ДІАГНОСТУВАННЯ ТА ДОПУСТИМИХ ЗНАЧЕНЬ ДІАГНОСТИЧНИХ ПАРАМЕТРІВ ТЕХНІЧНИХ СИСТЕМ	222
<i>Наталья Щербак</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ РАССЕЯННОГО БЕТА ИЗЛУЧЕНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УГЛЕРОДА В ЗОЛАХ ТЕПЛОВЫХ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ	225
АРХІТЕКТУРА І БУДІВНИЦТВО	
<i>Руслан Жидченко, Олександр Зоризенко</i> ДОГОВОРИ ПІДРЯДУ В БУДІВНИЦТВІ: ПРИЗНАЧЕННЯ, ЗМІСТ	229
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	232

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2019. – Вип. 49. – 242 с.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку».

Матеріали науково-практичної інтернет-конференції розміщені на сайті:
<http://confscience.webnode.com.ua>

Укладачі: С.М.Кикоть, І.В.Гайдаєнко
Верстка та дизайн: І.В.Гайдаєнко

Адреса оргкомітету та редколегії:
вул. Сухомлинського, 30 (к. 100),
м. Переяслав-Хмельницький,
08401, Київська обл., Україна
тел. 0930569496,
сайт: confscience.webnode.com.ua