

# НЕПЕРЕРВНА ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

## CONTINUING PROFESSIONAL EDUCATION: FOREIGN EXPERIENCE

УДК 378(71):[004:[02+1/2+7/8+93/94]

**Олена Воскобойнікова-Гузєва**  
ORCID ID 0000-0002-2099-0000

доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник,  
завідувач кафедри бібліотекознавства та інформології,  
Київський університет імені Бориса Грінченка,  
вул. Маршала Тимошенка, 13-б, 04212 Київ, Україна,  
o.voskoboinikova-huzieva@kubg.edu.ua

### ЦИФРОВА ГУМАНІТАРИСТИКА В СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ КАНАДИ

*Посилення впливу інформаційних та комунікаційних технологій на дослідження у галузі наук соціогуманітарного циклу привело до виникнення міждисциплінарного напрямку наукових досліджень та проектів – Цифрова гуманітаристика, збільшення суспільно важливого цифрового контенту (електронні колекції, архіви, бібліотеки, музеї) та необхідності підготовки спеціалістів для цієї сфери діяльності.*

*Стаття містить результати аналізу досвіду підготовки фахівців з бібліотекознавства та інформаційних наук на міжфакультетських магістерських програмах з цифрової гуманітаристики в Канаді та визначення перспектив запровадження таких програм в Україні.*

*Автором використано системний підхід до визначення перспектив підготовки фахівців з цифрової гуманітаристики; застосовано методи аналізу літературних джерел та інформаційних ресурсів, контент-аналіз сайтів університетів Канади, порівняльний аналіз освітніх програм.*

*Основним об'єктом дослідження було обрано Університет Альберта (Едмонтон, Канада), де Програмою з цифрової гуманітаристики та Школою бібліотечно-інформаційних досліджень пропонується 3-річна комбінована освітня програма магістра гуманітарних наук у галузі цифрових гуманітарних наук та магістра з бібліотечно-інформаційних досліджень.*

*Зроблено висновок, що цифрові гуманітарні науки об'єднують інформаційно-комунікаційні методи і теорії з дослідженням і викладанням у галузі гуманітарних наук. Підготовка фахівців у галузі цифрової гуманітаристики є надзвичайно актуальним і важливим завданням для системи вищої освіти України, і досвід університетів Канади може бути надзвичайно корисним.*

**Ключові слова:** вища освіта; інформаційні технології; Канада; магістерська програма; міждисциплінарна підготовка; цифрова гуманітаристика.

<https://doi.org/10.28925/1609-8595.2019.2.5862>

**Вступ.** Початок ХХІ століття для наук соціогуманітарного циклу позначився посиленням впливу інформаційних та комунікаційних технологій, збільшенням міждисциплінарних досліджень, де для вирішення завдань гуманітаристики використовуються засоби і методи ІКТ. Одночасно «цифровізація» або ж «діджиталізація» суспільства призводить до експонентного збільшення суспільно важливого цифрового контенту, зокрема наукової та історико-культурної спадщини (електронні колекції, архіви, бібліотеки,

музеї), що у свою чергу надзвичайно актуалізує питання підготовки спеціалістів для цієї сфери діяльності. У світі виникає цілий міждисциплінарний напрям наукових досліджень та проектів – Цифрова гуманітаристика (Digital Humanities), а згодом і підготовки фахівців за цим напрямом. Як зазначається у Маніфесті з цифрової гуманітаристики (Manifesto for the Digital Humanities, 2010), на думку його авторів, курси з цифрової гуманітаристики мають бути включені до програм з усіх гуманітарних та суспільствознавчих дисциплін.

**Аналіз попередніх досліджень та публікацій.** У бі-

бібліотечнознавчому дискурсі останніх років спостерігаємо підвищену увагу до визначення місця і ролі цього напрямку у новітніх бібліотечнознавчих дослідженнях. Так, лише 2018 р. різні наукові часописи опублікували ряд статей з цієї проблематики – О. Воскобойнікової-Гузевої, В. Копаневої, Т. Ярошенко та С. Чуканової. У спільній публікації Т. Ярошенко та С. Чуканової, зміст якої зосереджений на аналізі вітчизняних проєктів з ЦГ, зазначається, що «сучасне бібліотечнознавство частково готове до адаптації ЦГ», це доведено прикладами створення цифрових проєктів українськими бібліотеками, музеями та іншими закладами культури (Т. Ярошенко, С. Чуканова, 2018). В іншому розрізі на прикладі діяльності вітчизняних наукових колективів, які працюють у галузі соціогуманітаристики, В. Копанєва досліджує здобутки цифрової гуманітаристики, які представлені демографічними, археологічними та соціологічними дослідженнями, лінгвістичними та бібліометричними проєктами академічних установ (Копанєва, 2018а). Питанням інтеграційної взаємодії бібліотеки і цифрової науки присвячено іншу публікацію цієї дослідниці, де обґрунтовуючи відносно нове поняття «цифрової науки», В. Копанєва акцентує увагу на актуальному терміні «цифрова гуманітарна наука», який поєднує використання ІКТ як засобу підтримки і розвитку гуманітарних наук (Копанєва, 2018b). Зазначені дослідники не порушували питання підготовки фахівців для цього напрямку діяльності. Також лише побіжно проблема підготовки універсальних спеціалістів, здатних реалізовувати цифрову модернізацію інформаційної сфери, підтримувати якісну взаємодію бібліотеки і цифрової науки, бути фахівцем у сфері цифрової гуманітаристики розглянута і в минулорічній публікації автора статті (Воскобойнікова-Гузева, 2018).

Варто зазначити, що американський досвід сучасної підготовки фахівців інформаційно-бібліотечної сфери українськими дослідниками здебільшого вивчався на прикладі системи вищої освіти США. Це, зокрема, представлено у роботах О. Олійник (2008), де акцентовано увагу на технологіях дистанційного навчання, та С. Чуканової (2018), якою в межах дисертаційного та монографічного досліджень зроблено багатоаспектний аналіз підготовки бібліотечних та інформаційних фахівців в США. Проте, аналізуючи програми підготовки фахівців з бібліотечних та інформаційних наук різних країн світу (Данії, Іспанії, Литви, Польщі, Хорватії та ін.), ми звернули увагу на програми з цифрової гуманітаристики університетів Канади (Університет Торонто, Торонто; Університет Альберта, Едмонтон), які пропонуються для здобувачів бакалаврського та магістерського ступеня з гуманітарних наук, інформації, гуманітарних наук у галузі цифрових гуманітарних наук та магістра з бібліотечно-інформаційних досліджень.

**Мета статті** – аналіз досвіду підготовки фахівців з бібліотечнознавства та інформаційних наук (LIS) та гуманітарних наук (Arts) на міжфакультетських магістерських програмах з цифрової гуманітаристики в Канаді та визначення перспектив запровадження таких програм в Україні.

**Методологія і методи.** Використано системний підхід до визначення перспектив підготовки фахівців з цифрової гуманітаристики; застосовано методи аналізу літературних джерел та інформаційних ресурсів, контент-аналіз сайтів університетів Канади, порівняльний аналіз освітніх програм.

**Результати дослідження і дискусія.** Міждисциплінарний підхід, характерний для цифрової гуманітаристики у цілому, проявляється і у змісті освітніх програм, які пропонуються університетами для здобувачів бакалаврського і магістерського ступеня. Пропонуємо до розгляду аналіз деяких міжфакультетських освітніх програм Університету Торонто (Торонто, Канада) та Університету Альберта (Едмонтон, Канада), спрямованих на підготовку сучасних фахівців у галузі цифрових технологій, цифрової культури та цифрових медіа у поєднанні із класичною підготовкою у галузі мистецтва, культури, соціальних комунікацій та бібліотечно-інформаційної справи.

Університет Торонто, заснований у 1827 р. як Королівський коледж, на сьогодні є лідером системи вищої освіти Канади, незмінно займає перші позиції у світових рейтингах серед канадських навчальних закладів та 2019 р. входить у тридцятку світових лідерів – 28 позиція у рейтингу QS World University Ranking та 23 позиція в Academic Ranking of World Universities. І свого часу, у 1989 р., саме на його базі відбулася перша наукова конференція з ЦГ, яку проводить ADHO (Alliance of Digital Humanities Organizations).

Серед великої кількості комбінованих та міждисциплінарних програм, що пропонуються Університетом Торонто для студентів, ми виокремили ті, що надають можливість майбутнім фахівцям отримати знання та навички з використання цифрових технологій у різних сферах діяльності. Зокрема, Інститут комунікацій, культури, інформації і технологій (ICSI) пропонує ряд міждисциплінарних програм, які поєднують академічні курси з гуманітаристики та науки з практичними прикладними курсами з цифрових медіа та технологій. Основна увага в таких програмах приділяється створенню, розповсюдженню та соціальній взаємодії нових технологій, а також різним рівням і методам взаємодії між засобами масової інформації, знаннями і комунікаційними технологіями та окремими особами, організаціями та суспільством.

Наприклад, програма для спеціалістів «*Управління цифровим підприємством*» (галузь знань – гуманітарні науки) (Digital Enterprise Management, DEM), орієнтована на отримання знань щодо використання цифрових технологій для творчого та інноваційного вирішення завдань управління бізнесом та організацією. Прикладом між факультетської спеціалізованої програми може слугувати програма «*Інтерактивні цифрові медіа*» (галузь знань – гуманітарні науки) (Interactive Digital Media, IDM), яка була орієнтована на дослідження трансформації знання і культури шляхом критичних досліджень соціальних наслідків новітніх комунікаційних та інформаційних технологій. Керівництво програмою забезпечувалося спільно ICCIT та факультетом інформації (iSchool) Університету Торонто. Студенти опановують проблемні

та дискусійні питання цифрової культури, цензури та конфіденційності, управління і політики Інтернету, інтелектуальної власності, взаємодії людини та комп'ютера, проектування інформаційних систем. Програма використовувала міждисциплінарний підхід, спонукала до дослідження телекомунікацій та інших медіа-інфраструктур, опанування методами збору даних, управління та практикою аналізу. Проте, як зазначено на сайті ICCIT, у 2017/2018 н.р. набір на інтерактивну програму з цифрових медіа в адміністративному порядку припинений.

Основна міждисциплінарна програма ICCIT – «Комунікація, культура, інформація і технології» (CCIT), надає студентам основи для аналізу, оцінки та інтерпретації комунікації і цифрових медіа, надає їм можливість створювати різноманітні засоби комунікації та цифрові артефакти, які слугують спільній роботі, спілкуванню, навчанню і дослідженню. Оскільки ця програма є спільною з Sheridan College, її випускники отримують ступінь бакалавра з гуманітарних наук, так і сертифікат у галузі цифрового зв'язку в Sheridan College (Communication, Culture, Information & Technology (HBA)).

Ще одним надзвичайно цікавим прикладом є комбінована програма Бакалавр з гуманітарних наук / Магістр інформації (HBA / MI). Вона надає можливість студентам, які мають бажання поєднати одну з трьох представлених вище програм бакалавріата – спеціаліста з управління цифровим підприємством (DEM), спеціаліста з інтерактивних цифрових медіа (IDM) або спеціаліста з комунікації, культури, інформації і технологій (CCIT) із ступеням магістра інформації на факультеті інформації (iSchool). Така комбінована програма дозволяє студентам здобути обидва ступені за 5,5 років, а не за 6. Програмою також пропонуються спеціалізації, які обираються кандидатами ще на момент подання заявки на програму: «Критичні дослідження інформаційної політики», «Культура і технології», «Інформаційні системи і дизайн», «Управління знаннями та управління інформацією», «Знання, медіа, дизайн».

Другим об'єктом дослідження було обрано Університет Альберта (Едмонтон, Канада). Як зазначено на сайті Університету Альберти, Школа бібліотечно-інформаційних досліджень (School of Library and Information Studies, SLIS), що є частиною педагогічного факультету (Faculty of Education), пропонує єдину на території Канади програму магістра з бібліотечних та інформаційних досліджень, акредитовану Американською бібліотечною асоціацією (School of Library and Information Studies).

З 2013 р. SLIS реалізує онлайн-програму для магістрів з бібліотечних та інформаційних досліджень, з 2014 р. разом із Школою бізнесу Альберти запроваджує комбіновану програму «Магістр ділового адміністрування / Магістр з бібліотечних та інформаційних досліджень», а на сьогодні ще й має спеціальну пропозицію – комбіновану освітню програму, спільну з Програмою з цифрової гуманітаристики «Магістр у галузі цифрових гуманітарних наук / Магістр з бібліотечних та інформаційних досліджень», зміст останньої

ми розглянемо докладніше (Interdisciplinary Studies: Digital Humanities).

Загалом, Програма з цифрової гуманітаристики пропонує здобувачам магістерського ступеня у галузі мистецтва п'ять різновидів освітніх програм, дві з яких базуються на вивченні фахових дисциплін (із спеціалізацією або за індивідуальною програмою управління міждисциплінарними дослідженнями), а три включають написання дисертаційних робіт, у тому числі і спільна із SLIS.

Програмою з цифрової гуманітаристики для підготовки магістрів мистецтв (MA) із спеціалізацією (15 напрямів на вибір) передбачено надання можливості здобувачам освітнього ступеня не тільки пройти освітню програму з цифрових гуманітарних наук, але й поєднати цей шлях з дослідженнями в інших галузях знань. Зокрема в антропології, арт-дизайні, гендерних дослідженнях, лінгвістиці, сучасній мові і культурології, музиці, політології, релігієзнавстві, а також у сфері бібліотечно-інформаційних досліджень. Отже, це один з варіантів отримання майбутніми магістрами знань та навичок з технологій цифрової гуманітаристики у поєднанні з дослідженнями у галузі бібліотечногознавства та інформології.

Другим варіантом є 3-річна комбінована освітня програма магістра гуманітарних наук у галузі цифрових гуманітарних наук та магістра з бібліотечно-інформаційних досліджень, яка спільно адмініструється Програмою з цифрової гуманітаристики та SLIS. Обов'язковим компонентом цієї програми є освоєння магістрами таких дисциплін як «Основи бібліотечно-інформаційних досліджень», «Організація інформації», «Довідково-інформаційні послуги», «Принципи лідерства та управління бібліотечними та інформаційними послугами», «Методи досліджень для бібліотечно-інформаційних досліджень» (цикл, який має спрямування на поглиблення знань та навичок у сфері інформаційно-бібліотечної діяльності), а також «Огляд цифрових гуманітарних наук», «Теоретичні проблеми у галузі цифрових гуманітарних наук», «Технічні концепції і підходи у галузі цифрових гуманітарних наук», «Дизайн та управління проектами у галузі цифрових гуманітарних наук» (цикл, безпосередньо спрямований на отримання знань та навичок з цифрових технологій та цифрової комунікації).

Проте варто зазначити, що і основна онлайн-програма MLIS включає дисципліни, покликані забезпечити отримання майбутніми фахівцями у галузі цифрових технологій та цифрової культури відповідних суспільним вимогам знань і навичок. Це такі дисципліни як «Метадані» (курс знайомить студентів з концепцією, розробкою, застосуванням та оцінкою метаданих в різних цифрових інформаційних контекстах), «Дизайн бази даних для управління інформацією», «Цифрові бібліотеки», «Нові технології та технології, що розвиваються» (цей курс присвячений ознайомленню із різними новітніми технологіями, які вже використовуються або можуть використовуватися у бібліотечній та інформаційній практиці та інших галузях, включає проблематику використання програмного забезпечення з відкритим кодом, соціальні

медіа, такі як вікі, блоги, гібридні застосунки і соціальні мережі, а також інші нові технології і концепції, такі як хмарні обчислення).

**Висновки.** Цифрові гуманітарні науки об'єднують інформаційно-комунікаційні методи і теорії з дослідженням і викладанням у галузі гуманітарних наук. Підготовка фахівців у галузі цифрової гуманітаристики є надзвичайно актуальним і важливим завданням для системи вищої освіти України, і досвід університетів Канади може бути надзвичайно корисним. Цікавим є як досвід міждисциплінарних міжфакультетських програм, так і спеціалізації, які пропонуються здобувачам магістерського ступеня. До переваг комбінованих програм варто віднести скорочення терміну навчання, можливість одночасного отримання бакалаврського ступеня з гуманітарних наук із ступенем магістра інформації; магістра у галузі цифрових гуманітарних наук із ступенем магістра з бібліотечних та інформаційних досліджень,

що гарантує отримання майбутніми фахівцями універсальних знань та навичок, які б відповідали вимогам швидкозмінюваного «цифрового світу». Про потребу таких фахівців засвідчує як зростання нових сфер діяльності (електронний бізнес, цифрове право, цифровий маркетинг, електронне книговидання, тощо), так і поява нових професій, багато з яких є частиною ЦГ.

Перспективи подальших досліджень вбачаємо у проведенні порівняльного аналізу змісту дисциплін комбінованої освітньої програми з Digital Humanities Університету Альберти та освітньо-професійної програми з «Інформаційної, бібліотечної та архівної справи» Київського університету імені Бориса Грінченка, результати якого, можливо, стимулюватимуть нас до розробки та запровадження нової спеціалізації з Digital Humanities для магістрантів в Україні, а у подальшому і комбінованих програм із отриманням подвійного ступеня магістра.

### Література

- Воскобойникова-Гузєва Е. Библиотекосведение в эпоху цифровой гуманитаристики. *Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития*. 2018. Вып. 16. С. 17–27. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/bnan\\_2018\\_16\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/bnan_2018_16_4) (дата звернення: 08.04.2019).
- Копанєва В. О. Бібліотека цифрової науки. *Вісник НАН України*. 2018а. № 4. С. 76–85. DOI: <https://doi.org/10.15407/visn2018.04.076>.
- Копанєва В. О. Становлення цифрової гуманітаристики. *Вісник Книжкової палати*. 2018б. № 6. С. 42–45.
- Олійник О. В. Інформаційні технології дистанційного навчання у вищій бібліотечній освіті США: автореф. дис. канд. наук із соц. комунікацій: 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство». Харків. 2008. 20 с.
- Чуканова С. О. Бібліотекознавство та інформологія у системі вищої освіти США: монографія. Київ: Аграр Медіа Груп, 2018. 286 с.
- Ярошенко Т., Чуканова С. Роль цифрової гуманітаристики у модернізації сучасного бібліотекознавства. *Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук*. 2018. № 1. С. 10–17. DOI: <https://doi.org/10.31866/2616-7654.1.2018.146186>.
- Communication, Culture, Information & Technology (HBA). URL: [https://student.utm.utoronto.ca/calendar/program\\_group.pl?Group\\_Id=39](https://student.utm.utoronto.ca/calendar/program_group.pl?Group_Id=39) (дата звернення: 08.04.2019).
- Interdisciplinary Studies: Digital Humanities. URL: <https://www.ualberta.ca/interdisciplinary-studies/digital-humanities> (дата звернення: 08.04.2019).
- Manifesto for the Digital Humanities. URL: <http://tcp.hypotheses.org/411> (дата звернення: 08.04.2019).
- School of Library and Information Studies. URL: <https://www.ualberta.ca/school-of-library-and-information-studies/courses/online-graduate-courses> (дата звернення: 11.04.2019).

### References

- Voskoboinikova-Huzieva, O. (2018). Bibliotekovedenie v jepohu cifrovoj gumanitaristiki [Library Studies in era of Digital Humanities]. *Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития*, 16, 17–27. Retrieved from [http://nbuv.gov.ua/UJRN/bnan\\_2018\\_16\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/bnan_2018_16_4) (rus).
- Kopaniєva, V. (2018a). Biblioteka cyfrovoji nauky [Digital Science Library]. *Вісник НАН України*, 4, 76–85. DOI: <https://doi.org/10.15407/visn2018.04.076> (ukr).
- Kopaniєva, V. (2018b). Stanovlennja cyfrovoji ghumanitarystyky [The formation of digital humanities]. *Вісник Книжкової палати*, 6, 42–45 (ukr).
- Oliinyk, O. (2008). *Informatsiini tekhnolohii dystantsiinoho navchannia u vyshchii bibliotekhnii osviti SShA [Information Technology for Distance Learning in US Librarianship]*: Extended abstract of candidate's thesis: 27.00.03. Kharkiv, Ukraine (ukr).
- Chukanova, S. (2018). *Bibliotekoznavstvo ta informolohiia u systemi vyshchoi osvity SShA [Library Science and Informatics in the USA Higher Education System]*. Kyiv, Ukraine (ukr).
- Yaroshenko, T., & Chukanova, S. (2018). Rol tsyfrovoi humanitarystyky u modernizatsii suchasnoho bibliotekoznavstva [Digital Humanities Role in Modern Librarianship Innovations]. *Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук*, 1, 10–15. DOI: <https://doi.org/10.31866/2616-7654.1.2018.146186> (ukr).
- Communication, Culture, Information & Technology (HBA). Retrieved from [https://student.utm.utoronto.ca/calendar/program\\_group.pl?Group\\_Id=39](https://student.utm.utoronto.ca/calendar/program_group.pl?Group_Id=39) (eng).
- Interdisciplinary Studies: Digital Humanities. Retrieved from <https://www.ualberta.ca/interdisciplinary-studies/digital-humanities> (eng).
- Manifesto for the Digital Humanities. Retrieved from <http://tcp.hypotheses.org/411> (eng).
- School of Library and Information Studies. Retrieved from <https://www.ualberta.ca/school-of-library-and-information-studies/courses/online-graduate-courses> (eng).

**ЦИФРОВАЯ ГУМАНИТАРИСТИКА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНАДЫ**

Воскобойникова-Гузеева Елена, доктор наук по социальным коммуникациям, старший научный сотрудник, заведующий кафедрой библиотековедения и информологии Института журналистики, Киевский университет имени Бориса Гринченко, ул. Маршала Тимошенко, 13-б, 04212 Киев, Украина, o.voskoboinikova-huzieva@kubg.edu.ua

*Усиление влияния информационных и коммуникационных технологий на исследования в сфере наук социогуманитарного цикла привело к возникновению междисциплинарного направления научных исследований и проектов – Цифровая гуманитаристика, увеличению социально значимого цифрового контента (электронные коллекции, архивы, библиотеки, музеи) и необходимости подготовки специалистов для этой сферы деятельности.*

*Статья содержит результаты анализа опыта подготовки специалистов по библиотечным и информационным наукам в рамках межфакультетских магистерских программ по цифровой гуманитаристике в Канаде, определение перспектив внедрения таких программ в Украине.*

*Автором использован системный подход к определению перспектив подготовки специалистов по цифровой гуманитаристике; применены методы анализа литературных источников и информационных ресурсов, контент-анализ сайтов университетов Канады, сравнительный анализ образовательных программ.*

*Основным объектом исследования был избран Университет Альберта (Эдмонтон, Канада), где Программой по цифровой гуманитаристике и Школой библиотечно-информационных исследований предлагается 3-х годичная комбинированная образовательная программа магистра гуманитарных наук в сфере цифровых гуманитарных наук и магистра по библиотечно-информационным исследованиям.*

*Сделан вывод, что цифровые гуманитарные науки объединяют информационно-коммуникационные методы и теории с исследованиями и преподаванием в сфере искусства и гуманитарных наук. Подготовка специалистов в сфере цифровой гуманитаристики становится чрезвычайно актуальным и важным заданием для системы высшего образования Украины, и опыт университетов Канады может быть очень полезен.*

**Ключевые слова:** высшее образование; информационные технологии; Канада; магистерская программа; междисциплинарная подготовка; цифровая гуманитаристика.

**DIGITAL HUMANITIES IN HIGHER EDUCATION SYSTEM OF CANADA**

Voskoboinikova-Huzieva Olena, Doctor of Sciences (Social Communications), Senior Researcher, Head of Department of Library Studies and Informology, Institute of Journalism, Borys Grinchenko Kyiv University, 13-b Timoshenko Str., 04212 Kyiv, Ukraine, o.voskoboinikova-huzieva@kubg.edu.ua

*The urgency of the article is due to the increased impact of information and communication technologies on research in the field of socio-humanitarian cycle sciences, which led to the emergence of interdisciplinary direction of research and projects – Digital Humanities, increasing socially important digital content (electronic collections, archives, libraries, museums) and the need for training specialists for this area of activity. The author relies on the main provisions of the publications by V. Kopanieva, T. Yaroshenko, S. Chukanova, O. Oliinyk, and Manifesto for the Digital Humanities.*

*The purpose of the paper is to analyze the experience of preparing specialists in Library Science and Information Sciences (LIS) in the interdisciplinary Master's Degree Programs in Digital Humanities in Canada and determining the prospects for introducing such programs in Ukraine.*

*The author uses the systematic approach to determining the prospects of training specialists in Digital Humanities for libraries, educational institutions, museums, archives, and other cultural institutions. Methods of analysis of literary sources and information resources, content analysis of university sites in Canada, comparative analysis of educational programs Digital Humanities are applied.*

*The University of Alberta (Edmonton, Canada) was selected as the main research object, where the 3-year Interfaculty Educational Program upon Digital Humanities and the Master of Science in Library and Information Research (MLIS) is offered by the Digital Humanities Program and the Library for Information Studies School.*

*The comparative analysis of the contents of the Interfaculty Educational Program upon Digital Humanities at the University of Alberta and the educational and professional program on Information, Library and Archives Management at Borys Grinchenko Kyiv University stimulated the decision to develop a new specialization in Digital Humanities for undergraduate Master's program students in Ukraine.*

*Digital Humanities combine information and communication methods and theories with research and teaching in the field of art and the humanities. The training of specialists in the field of DH is an actual and important task for the higher education system in Ukraine, and the experience of universities in Canada can be extremely useful.*

**Key words:** Canada; Digital Humanities; higher education; Information Technology; interdisciplinary training; Master's program.

Стаття надійшла до редакції 15.04.2019

Прийнято до друку 13.06.2019