

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Інститут журналістики  
Кафедра видавничої справи

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
О. Б. Жильцов  
« 11 » 09 2019 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Комп'ютерна графіка

для студентів

Спеціальності *061 Журналістика*

Освітнього рівня *першого (бакалаврського)*

Освітньої програми *«Видавнича справа та редагування»*



Київ-2019

**Розробники:**

Женченко Ігор Вікторович, старший викладач кафедри видавничої справи

**Викладачі:**

Женченко Ігор Вікторович, старший викладач кафедри видавничої справи


Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри видавничої справи

Протокол від 29 серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри Масімова Л. Г. Масімова

Робочу програму погоджено із гарантом освітньо-професійної програми з видавничої справи та редагування


\_\_\_\_\_ 2019 року

Гарант освітньо-професійної програми  В. І. Шпак

Робочу програму перевірено

\_\_\_\_\_ 2019 р.

Заступник директора Інституту журналістики

з науково-методичної та навчальної роботи  О. А. Росінська

Пролонговано

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

Міністерство освіти і науки України  
Київський університет імені Бориса Грінченка  
Кафедра видавничої справи

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

О. Б. Жильцов

2018 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Комп'ютерна графіка

для студентів

Спеціальності *061 Журналістика*

Освітнього рівня *першого (бакалаврського)*

Освітньої програми *«Видавнича справа та редагування»*

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма № <u>0369/18</u>	
<u>Жильцов</u> (підпис)	(прізвище, ініціали)
« <u>    </u> »	20 <u>18</u> р.

**Розробники:**

Женченко Ігор Вікторович, старший викладач кафедри видавничої справи

**Викладачі:**

Женченко Ігор Вікторович, старший викладач кафедри видавничої справи

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри видавничої справи

Протокол від 30 серпня 2018 року № 1

Завідувач кафедри Масімова Л. Г. Масімова

Робочу програму погоджено із гарантом освітньо-професійної програми з видавничої справи та редагування


\_\_\_\_\_ 2018 року

Гарант освітньо-професійної програми  В. І. Шпак

Робочу програму перевірено

\_\_\_\_\_ 2018 р.

Заступник директора Інституту журналістики

з науково-методичної та навчальної роботи  О. А. Росінська

Пролонговано

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	-
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	-
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180	-
Курс	1	-
Семестр	1,2	-
Кількість змістових модулів з розподілом	2	-
Обсяг кредитів	6	-
Обсяг годин, в тому числі:	180	-
Аудиторні	84	-
Модульний контроль	12	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	84	-
Форма семестрового контролю	Залік	-

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** навчальної дисципліни є освоєння студентом комплексу практичних навичок з комп'ютерної обробки та підготовки до друку різних видів зображальних оригіналів.

### Завдання курсу:

- вивчити інтерфейс, інструментарій, особливості роботи з текстом, зображеннями, контурами, фільтри та ефекти програми растрової графіки Adobe Photoshop;

- навчитися створювати та редагувати векторні об'єкти, створювати логотипи, працювати з інформаційною графікою у графічному пакеті Adobe Illustrator.

Під час лабораторних занять, індивідуальної та самостійної практичної роботи студенти повинні набути таких **компетентностей**:

*програмних:*

- уміння застосовувати знання на практиці;
- здатність виконувати практичні роботи в групі під керівництвом лідера, з дотриманням суворої дисципліни;

*загально-професійних:*

- здатність генерувати нові ідеї у професійній сфері;

*спеціалізовано-професійних:*

- здатність до засвоєння фундаментальних знань з комп'ютерно-видавничих технологій, уміння їх застосувати у процесі мультиплатформного та крос-медійного медіавиробництва;
- здатність аналізувати дизайн-концепцію видання, місце в ній структурно виражальних компонентів, уміння їх фахово оцінювати, оптимізувати;

## **Діяльність (робота) студентів у Центрах компетентностей РОБОТА У ЦЕНТРІ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

### **Тема 2. Загальні елементи інтерфейсу користувача**

1. Повторіть особливості роботи з інструментами програми, використавши матеріали відеоуроку <https://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ>.
2. Знайдіть в інтернеті та завантажте на комп'ютер цікаві стилі та пезлі.

### **Тема 3. Робота з пластами**

1. Перегляньте відеоурок про режими накладання шарів за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=tNB5dmE1Odk>.
2. Виріжте дівчину з пишним волоссям із застосуванням масок та каналів, користуючись відеоуроком за посиланням: <https://youtu.be/PjWYnqaLq3Q>.

### **Тема 7. Фільтри**

1. Створити сяючий текст, використовуючи покрокові інструкції, надані викладачем.
2. Змодельуйте фігуру дівчини за допомогою фільтра «Пластика», переглянувши відеоурок на youtube.
3. Завантажте з інтернету додаткові фільтри-плагіни, проаналізуйте їхні функціональні можливості.

### **Програмні результати навчання:**

- здатність застосувати базові знання з галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій, навички використання програмних засобів, комп'ютерних мереж, інтернет-ресурсів у професійній діяльності.
- здатність вмотивовано обирати структурні, графічні, шрифтові та інші рішення дизайн-концепції видання;
- здатність створювати якісний видавничий продукт.

#### 4. СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторна	Індивідуальні	
<b>1 семестр</b>							
<b>Модуль 1. Adobe Photoshop</b>							
Початок роботи з програмою	2			2			
Загальні елементи інтерфейсу користувача	9			4			5
Робота з пластами	11			6			5
Колірні моделі, робота з виділеними ділянками	7			2			5
Канали та маски	9			4			5
Робота з текстом	9			4			5
Фільтри	11			6			5
Основи корекції фотографій	13			8			5
Підготовка файлів для інтернету	2			2			
Автоматизація роботи у програмі. Створення анімації	4			2			2
Створення календарика: «Я - студент Київського ун-ту ім. Бориса Грінченка»	7			2			
Модульний контроль	6						
<i>Разом</i>	90			42			42
<b>2 семестр</b>							
<b>Модуль 2. Adobe Illustrator</b>							
Робота над календариком: «Я - студент Київського ун-ту ім. Бориса Грінченка»	4			4			
Режими відображення документа на екрані. Інструменти для створення, виділення та зміни форми об'єктів	4			4			
Групи інструментів для створення геометричних та лінійних об'єктів.	4			4			
Робота із символічними елементами	4			4			
Трасування піксельних зображень. Робота з текстом	4			4			
Робота з графіками та діаграмами	21			6			15
Створення візитівки	23			8			15
Створення грамоти з використанням векторних елементів	20			8			12
Модульний контроль	6						
<i>Разом</i>	90			42			42
Підготовка та проведення контрольних заходів							
<i>Усього</i>	180			84			84

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль I РАСТРОВА ГРАФІКА (ADOBE PHOTOSHOP)**

#### ***Практичне заняття 1. Початок роботи з програмою (2 год.)***

*План:*

1. Запуск програми, формати зображень.
2. Створення, відкриття, збереження документів.
3. Вимірювання, переміщення початку координат, масштабування.
4. Налаштування робочого середовища.

#### ***Завдання (виконується в аудиторії):***

Виконати завдання теми 1 із навчального посібника „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop”.

#### ***Практичне заняття 2,3. Загальні елементи інтерфейсу користувача (4 год.)***

*План:*

1. Головне меню програми.
2. Вибір та використання інструментів з палітри «Інструменти».
3. Панель опцій інструментів, рядок стану програми.
4. Функції палітр програми, прихованих у пункті головного меню «Вікно».

#### ***Завдання (виконується в аудиторії):***

Виконати завдання теми 1 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop”.

#### ***Практичне заняття 4. Робота з пластами: створення, дублювання, видалення, приховування (2 год.)***

*План:*

1. Використання палітри «Пласти».
2. Створення нового пласту, дублювання пласту, додавання коригувальних пластів.
3. Перетворення виділеної ділянки на пласт.
4. Приховування, зміна порядку слідування пластів.

#### ***Практичне заняття 5,6. Робота з пластами: операції з пластами. режими змішування, ефекти пласту (4 год.)***

1. Трансформування пластів (масштабування, обертання, нахил, перспектива, деформування).
2. Режими змішування пластів.
3. Ефекти пласту.
4. Команди управління ефектами.



***Завдання (виконуються в аудиторії):***

1. Виконати завдання теми 2 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

***Практичне заняття 7. Колірні моделі, робота з виділеними ділянками (2 год.)***

*План:*

1. Колірні моделі.
2. Робота з виділеними ділянками (переміщення виділеної ділянки, управління виділеними ділянками, збереження в окремому каналі, редагування)
3. Кадрування зображення та стирання в межах виділеної ділянки.

***Завдання (виконується в аудиторії):***

1. Додати до фото рамку на основі виділеної ділянки (відповідно до покрокових інструкцій викладача)

***Практичне заняття 8,9. Канали та маски (4 год.)***

*План:*

1. Робота з каналами: налаштування окремих каналів, створення тіні за допомогою альфа-каналів.
2. Створення, уточнення маски.
3. Створення швидкої маски.

***Завдання (виконується в аудиторії):***

1. Виконати завдання теми 3 із навчального посібника І. В. Женченка „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop”.
2. Створити ефект гелевого напису відповідно до покрокових інструкцій викладача.

***Практичне заняття 10-11. Робота з текстом (4 год.)***

*План:*

1. Створення текстового пласту.
2. Зміна атрибутів символів та абзацу.
3. Застосування до тексту спеціальних ефектів.
4. Створення об’ємного тексту.
5. Застосування до тексту команд трансформації.

***Завдання (виконується в аудиторії):***

Виконати завдання теми 4 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

***Практичне заняття 12-13. Фільтри (4 год.)***

*План:*

1. Коригувальні фільтри.
2. Деструктивні фільтри.

***Завдання (виконується в аудиторії):***

1. Виконати завдання теми 5 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.
2. Виконати завдання «перетворити фото на кредитну картку» відповідно до покрокових інструкцій викладача.

***Практичне заняття 14. Додаткові плагіни-фільтри (2 год.)***

*План:*

1. Створення фотографічних ефектів за допомогою додаткових плагінів-фільтрів.

***Практичне заняття 15-16. Основи корекції зображень:  
кадрування та ретушування (4 год.)***

*План:*

1. Зміна розмірів та роздільної здатності зображення.
2. Поворот, кадрування зображення.
3. Ретуш зображення.

***Практичне заняття 17, 18. Основи корекції зображень:  
тонова та колірна корекція (4 год.)***

*План:*

1. Корекція рівнів.
2. Корекція тіней і світлих ділянок.
3. Налаштування та пробний друк зображення.

***Завдання (виконується в аудиторії):***

Виконати завдання теми 6 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

***Практичне заняття 19. Підготовка файлів для інтернету (2 год.)***

*План:*

1. Зменшення розмірів та кількості кольорів у зображенні.
2. Створення фрагментів та навігаційних кнопок.
3. Створення веб-галереї.

***Завдання (виконується в аудиторії):***

Виконати завдання теми 7 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

***Практичне заняття 20. Автоматизація роботи: створення та запис операцій. Анімація (2 год.)***

*План:*

1. Підготовка до запису та запис операції.
2. Відтворення операції.
3. Створення операцій для опрацювання серії зображень.
4. Створення анімованих зображень.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати завдання лабораторного заняття 9 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

**Практичне заняття 21. Створення календарика:**

**я - студент Київського ун-ту  
ім. Бориса Грінченка (2 год.)**

*План:*

1. Створення шаблону календарика.
2. Опрацювання фотоматеріалу.
3. Робота з текстом.

**Модульна контрольна № 1 — 3 год.**

*План:*

1. Усне опитування та виконання практичних завдань на комп’ютері.
2. Створення обкладинки до книжкового чи журнального видання з використання фотоматеріалів та різноманітних ефектів (виконується студентом самостійно протягом роботи над змістовим модулем та захищається на останньому занятті змістового модуля як частина модульної контрольної роботи).

**2 СЕМЕСТР**

**Змістовий модуль II**

**ВЕКТОРНА ГРАФІКА. ADOBE ILLUSTRATOR**

**Практичне заняття 1-2. Робота над календариком:**

**я - студент Київського ун-ту  
ім. Бориса Грінченка (4 год.)**

*План:*

1. Опрацювання логотипу.
2. Створення сітки календарика
3. Підготовка календарика до друку

**Практичне заняття 3-4. Режими відображення документа на екрані.  
Інструменти для створення, виділення та зміни форми об’єктів  
(4 год.)**

*План:*

1. Режими відображення документа на екрані.
2. Інструменти для створення форми об’єктів.
3. Інструменти для зміни форми об’єктів.
4. Інструменти для виділення об’єктів.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається

викладачем).

**Практичне заняття 5-6. Групи інструментів для створення геометричних та лінійних об'єктів (4 год.)**

*План:*

1. Інструменти для створення лінійних об'єктів.
2. Інструменти для створення геометричних об'єктів.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

**Практичне заняття 7-8. Робота із символними елементами (2 год.)**

*План:*

1. Робота із символними об'єктами.
2. Інструментарій для роботи із символними об'єктами.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

**Практичне заняття 9-10. Робота з текстом. Трасування піксельних зображень (4 год.)**

*План:*

1. Створення та зв'язування текстових блоків.
2. Набір тексту по контуру.
3. Трасування піксельних зображень.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

**Практичне заняття 11-12. Створення графіків та діаграм: види, параметри діаграм (4 год.)**

*План:*

1. Види діаграм.
2. Зміна параметрів діаграми.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

**Практичне заняття 13. Створення графіків та діаграм: використання символних об'єктів у діаграмах (2 год.)**

*План:*

1. Використання символних об'єктів у графіках та діаграмах.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

**Практичне заняття 14-17. Створення візитівки (8 год.)**

План:

1. Розробка дизайн-концепції.
2. Створення візитівки.

### **Практичне заняття 18-21. Розроблення грамоти та подяки (8 год.)**

План:

3. Розробка дизайн-концепції.
4. Створення грамоти та подяки.

### **Модульна контрольна робота № 2. — 3 год.**

План:

1. Виконання практичних завдань на комп'ютері.
2. Створення диплома (виконується студентом самостійно протягом роботи над змістовим модулем та захищається на останньому занятті змістового модуля як частина модульної контрольної роботи).

## **6. Контроль навчальних досягнень**

### **6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів**

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування на практичному занятті	1	21	21	21	21
Робота на семінарському занятті					
Робота на практичному занятті	10	21	210	21	210
Лабораторна робота (в тому числі допук, виконання, захист)					
Виконання завдань для самостійної роботи	5	12	60	6	30
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ					
<i>Разом</i>	602		316		286
Максимальна кількість балів	602				
Розрахунок коефіцієнта		Розрахунок: 602:100=6			

До залікового портфоліо входять підготовлені студентами протягом 1-го і 2-го семестрів календарик, візитівка, грамота і диплом.

## 6.2.Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

### ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

#### Змістовий модуль I

(42 год.)

#### **Тема 3. Робота з пластами**

Виконайте завдання 1–3 до теми 2 із навчального посібника І. В. Женченка, використавши власний фотоматеріал. – **10 балів.**

#### **Тема 5. Канали та маски**

Виконайте завдання 1–3 до теми 3 із навчального посібника І. В. Женченка, використавши власний фотоматеріал.. – **10 балів.**

#### **Тема 4. Робота з текстом**

Виконати завдання 1–3 до теми 4 з навчального посібника І. В. Женченка, використавши власний фотоматеріал. – **10 балів.**

#### **Тема 7. Фільтри**

Виконати завдання 1–3 до теми 4 з навчального посібника І. В. Женченка, використавши власний фотоматеріал. – **10 балів.**

#### **Тема 10. Створення анімації**

Створіть анімований снігопад. – **5 балів.**

#### Змістовий модуль II

(42 год.)

#### **Тема 12. Створення векторної сітки для календарика**

Створити векторну сітку для календарика на 2018 р. – **10 балів.**

#### **Тема 16. Робота з графіками та діаграмами**

Створити графік та діаграму з використанням символічних об'єктів. – **10 балів.**

#### **Тема 18-19. Створення диплому**

Розробити дизайн-концепцію та створити диплом в Adobe Illustrator. – **25 балів.**

### КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали
Тема 2. Робота з пластами	Практичні заняття, модульний контроль, залік	10
Тема 3. Колірні моделі,	Практичне заняття,	10

<b>робота з виділеними ділянками. Канали та маски</b>	модульний контроль, залік	
<b>Тема 4. Робота з текстом</b>	Практичне заняття, семінарське заняття, модульний контроль, залік	5
<b>Тема 6. Основи корекції фотографій</b>	Практичне заняття, модульний контроль, залік	10
<b>Тема 8. Фільтри</b>	Практичне заняття, модульний контроль, залік	10
<b>Тема 12. Створення векторної сітки для календарика</b>	Практичне заняття, модульний контроль, залік	10
<b>Тема 16. Робота з графіками та діаграмами</b>	Практичне заняття, модульний контроль, залік	10
<b>Тема 18-19. Створення диплома</b>	Практичне заняття, модульний контроль, залік	25
<i>Разом: 90 год.</i>		

### **6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється самостійно кожним студентом в електронному вигляді і прикріплюється до електронного курсу в Google Classroom.

Модульна контрольна робота проводиться після вивчення певного змістового модуля. Оцінюється за виконання завдань у формі, зазначеній викладачем робочій програмі. *Форми* модульного контролю – проведення модульних робіт, що передбачають вирішення творчих завдань. Кількість модульних контрольних робіт з навчальної дисципліни – 2, виконання кожної роботи є обов'язковим.

#### **Модульна контрольна робота № 1**

*Завдання:* Підготувати до друку кишеньковий календарик «Я - студент Київського університету імені Бориса Гринченка».

#### **Модульна контрольна робота № 2**

*Завдання:* Створити диплом (грамоту) у програмі Adobe Illustrator.

*Критерії оцінювання:*

- 1) якість дизайн-концепції;
- 2) ступінь оволодіння навичками роботи у програмах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

Правильне виконання всіх завдань оцінюється максимально у 25 балів.

#### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Семестровий контроль є результатом вивчення кожного модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Семестровий контроль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу. Семестровий контроль знань студентів проводиться у формі заліка і здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу.

#### **6.5. Орієнтований перелік питань для семестрового контролю**

1. Опишіть вигляд екрана при роботі з програмою Adobe Photoshop, зазначивши значення яких параметрів відображаються у рядку стану внизу екрана. Режими відображення робочого вікна Adobe Illustrator.
2. Трансформування пласту в Adobe Photoshop.
3. Порядок створення в Adobe Photoshop текстового пласту та різниця між створенням у режимі порядкового введення та за допомогою текстового блоку.
4. Команди по налаштуванню параметрів абзаців меню палітри Paragraf в Adobe Photoshop.
5. Контур і опорні крапки, типи опорних крапок в Adobe Illustrator.
6. Значення понять “піксель”, “роздільна здатність зображення” в Adobe Photoshop.
7. Засоби масштабування програм Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.
8. Колірні режими зображення. Режим RGB і CMYK: різниця у застосуванні.
9. Розділи діалогового вікна установок програм Photoshop та Illustrator за замовчуванням.
10. Зміна одиниць виміру та кольору напрямних ліній в документі.
11. Зміна розмірів та роздільної здатності зображення, кадрування зображення в Adobe Photoshop.
12. Функції палітр, спільних для програм Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.
13. Функції палітр, які є лише в Adobe Illustrator.
14. Функції інструментів групи лінійних об’єктів в Adobe Illustrator, інструментів групи Pencil та інструментів виділення в Adobe Illustrator.
15. Трекінг, кернінг та інтерліньяж: визначення понять, засоби для зміни цих параметрів у тексті в Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.



16. Функції кожного з інструментів на панелі інструментів програми Adobe Photoshop.
17. Засоби корекції кольору в програмі Adobe Photoshop. Функції палітри Align (Вирівнювання) в Adobe Illustrator.
18. Створення в Adobe Illustrator спіралі, прямокутної та полярної сітки із заданими, використання клавіатури для зміни параметрів частин сітки.
19. Показ, приховування, зміна порядку слідування пластів в Adobe Photoshop. Канали та маска пласту, дуплексні зображення: визначення понять.
20. Функції інструментів групи геометричних об'єктів та інструментів групи Symbolism в Adobe Illustrator.
21. Коригувальні та деструктивні фільтри в Adobe Photoshop: визначення понять, сфера застосування.
22. Різниця в застосуванні фільтрів та ефектів для зміни форми об'єктів в Adobe Illustrator.
23. Засоби трасування піксельних зображень в Adobe Illustrator.
24. Деформація тексту та перетворення тексту в растровий формат в Adobe Photoshop.
25. Типи діаграм, які дозволяє створювати програма Adobe Illustrator, заповнення таблиці даних в діалоговому вікні Graph Data, транспозиція діаграми.
26. Кадрування фото в Adobe Photoshop, функції параметрів діалогового вікна Image size.
27. Виділення елементів діаграми в Adobe Illustrator та зміна їхнього зовнішнього оформлення.

#### 6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

## 7. Навчально-методична карта дисципліни «Комп'ютерна графіка»

Разом: 180 год., із них 84 год. – практичні заняття, 12 год. – модульний контроль, 84 год. – самостійна робота, семестровий контроль – залік

### 1 СЕМЕСТР

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
Модулі	Змістовий модуль I										
Назва модуля	<i>Растрова графіка. Adobe Photoshop</i>										
Кількість балів за модуль	<b>301 бал</b>										
Практичні Дати	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Теми лабораторних занять	Початок роботи з програмою. (11X1 =11 балів)	Загальні елементи інтерфейсу користувача (11X2 =22 бали)				Робота з пластами (11X3 =33 бали)	Колірні моделі, робота з виділеннями ділянками (11X1 =11 балів)	Канали та маски (11X2 =22 бали)			Робота з текстом (11X2 =22 бали)
Самостійна робота	(5x2=10 балів)										
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота I (25 балів)										

Тиждень	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII
Модулі	Змістовий модуль I						
Назва модуля	Растрова графіка. Adobe Photoshop						
Кількість балів за модуль	<b>301 бал</b>						
Практичні Дати	12	13	14	15-16	17-18	19-20	21
Теми лабораторних занять	Фільтри (11X2 =22 бали)		Додаткові фільтри-плагіни (11X1 =11 балів)	Основи корекції зображень: кадрування та ретушування (11X2 =22 бали)	Основи корекції зображень: тонова та колірна корекція (11X2 =22 бали)	Підготовка файлів для інтернету. Автоматизація роботи: створення та запис операцій. Створення анімації (11X2 =22 бали)	Створення календарика: я - студент Київського ун-ту ім. Бориса Грінченка (11X1 =11 балів)
Самостійна робота	(5x2= 10 балів)			(5x2= 10 балів)		(5x1=5 балів)	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						

## 2 СЕМЕСТР

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
Модулі	Змістовий модуль II										
Назва модуля	<i>Векторна графіка. Adobe Illustrator</i>										
Кількість балів за модуль	<b>301 бал</b>										
Практичні Дати	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21
Теми лабораторних занять	Робота над календарями - студент Київського університету імені Бориса Грінченка (11X2 =22 бали)	Режими відображення документа на екрані. Інструменти для створення та зміни форми об'єктів. (11X2 =22 бали)	Групи інструментів для створення геометричних та лінійних об'єктів (11X2 =22 бали)	Робота із символами елементів. (11X2=22 бали)	Трасування піксельних зображень. Робота з текстом (11X2=22 бали)	Робота з графіками та діаграмами (11X2=2 бали)	Використання символів у діаграмах. Створення шаблону візитівки (11X2 =22 бали)	Створення візитівки (11X2 =22 бали)	Підготовка до друку візитівки (11X1 =11 балів) Розроблення дизайн-концепції графоти (11X1 =11 балів)	Робота над графотами (11X2 =22 бали)	Створення подяки (11X1 =11 балів)
Самостійна робота	Табл. 6.1 (5x2=10 балів)					Табл. 6.1 (5x2=10 балів)				Табл. 6.1 (25x1=25 балів)	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 2 (25 балів)										

## 8. Рекомендовані джерела

### **Основна:**

1. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop: інтеракт. навч. посіб. / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2016. — 96 с. : іл.
2. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій / Марина Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
3. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kolleksiya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

### **Додаткова:**

4. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
5. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с