

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут журналістики

Кафедра журналістики і нових медіа



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов

“ 11 ” 09 2019 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФОРМАТИ РЕПОРТЕРСЬКИХ ПРОЕКТІВ: РЕПОРТАЖНІСТЬ В ЖУРНАЛІСТСЬКОМУ РОЗСЛІДУВАННІ

спеціальності: 061 Журналістика

освітнього рівня: другий (магістерський)

освітньої програми: Журналістика



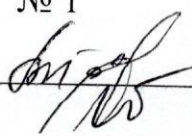
Київ – 2019

Розробники: Лісневська А. Л., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри журналістики та нових медіа Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладачі: Лісневська А. Л., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри журналістики та нових медіа Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри журналістики і нових медіа

Протокол від «29» серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри журналістики і нових медіа  (В.О. Гандзюк)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми
_____._____.2018 р.

Гарант освітньої програми  (М. С. Васьків)

Робочу програму перевірено

_____._____.2018 р.

Заступник директора Інституту журналістики  (Росінська О.А.)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” ____ 20__ р., протокол № ____
на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” ____ 20__ р., протокол № ____
на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” ____ 20__ р., протокол № ____
на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” ____ 20__ р., протокол № ____

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут журналістики
Кафедра журналістики та нових медіа

ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов
« 07 » 2019 року

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

**ФОРМАТИ РЕПОРТЕРСЬКИХ ПРОЕКТІВ:
РЕПОРТАЖНІСТЬ В ЖУРНАЛІСТСЬКОМУ РОЗСЛІДУВАННІ**

для студентів

спеціальності 061 Журналістика

освітнього рівня другого (магістерського)

освітньої програми 061.00.01 Журналістика



Київ – 2019

Розробники:

Захаров В. В., канд. філол. наук, старший викладач кафедри журналістики та нових медіа Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

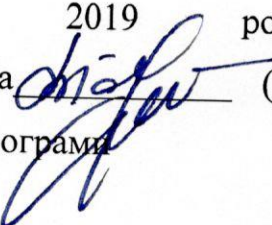
Лісневська А. Л., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри журналістики та нових медіа Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладачі:

Захаров В. В., канд. філол. наук, старший викладач кафедри журналістики та нових медіа Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Лісневська А. Л., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри журналістики та нових медіа Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри журналістики і нових медіа

Протокол від "23" січня 2019 року № 5
Завідувач кафедри журналістики і нових медіа  (В.О. Гандзюк)
Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми
_____.2019р.

Гарант освітньої програми  М.С.Васьків

Робочу програму перевірено

_____.2019 р.

Заступник директора Інституту журналістики  (Росінська О.А.)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____, "____" 20__ р., протокол № ____
на 20__/20__ н.р. _____, "____" 20__ р., протокол № ____
на 20__/20__ н.р. _____, "____" 20__ р., протокол № ____
на 20__/20__ н.р. _____, "____" 20__ р., протокол № ____

ЗМІСТ

1. Опис навчальної дисципліни.....	4
2. Мета і завдання навчальної дисципліни	5
3. Результати навчання за дисципліною.....	5
4. Тематичний план навчальної дисципліни.....	7
5. Програма навчальної дисципліни.....	8
Змістовий модуль I.....	8
Змістовий модуль II	8
6. Контроль навчальних досягнень.....	10
6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів.....	10
6.2. Плани практичних занять	10
6.3 Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання.....	12
6.4. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.....	13
6.5. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.	13
6.6. Шкала відповідності оцінок.....	13
7. Навчально-методична картка дисципліни.....	14
8. Рекомендовані література	15

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формою навчання	
	Денна	заочна
РЕПОРТАЖНІСТЬ В ЖУРНАЛІСТСЬКОМУ РОЗСЛІДУВАННІ		
Вид дисципліни		
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг годин	60	
Курс	5	
Семестр	10	
Обсяг кредитів	2	
Аудиторних	16	
Модульні контрольні	4	
Семестровий контроль	15	
Самостійна робота	25	
Форма семестрового контролю	іспит	

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча навчальна програма з дисциплін «Репортажність в журналістському розслідуванні» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою журналістики та нових медіа на основі освітньо-професійної програми підготовки магістрів відповідно до навчального плану для цієї спеціальності денної форми навчання. Програму укладено згідно вимог кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинні опанувати студенти відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Репортажність в журналістському розслідуванні», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Мета курсу – ознайомити з етапами розвитку, форматними рисами та технологією виробництва журналістського розслідування з урахуванням елементу репортажу - від задуму формату, відповідності мети та фактів, які розслідує журналіст, до втілення через особливості зйомки та монтажу, сформувати уміння застосовувати набуті знання у практичній діяльності.

Завданнями курсу є :

- **поглиблення теоретичних знань** студентів щодо завдань та умов створення журналістського розслідування та місця репортажу в ньому;
- **ознайомлення з особливостями роботи тележурналіста** над створенням журналістського розслідування на всіх етапах;
- **формування навичок створення журналістського розслідування, роботи журналіста із специфікою створення журналістського розслідування**
- **ознайомлення з технологією підготовки, зйомки, розшифровки матеріалів та монтажу журналістського розслідування.**

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

Вивчивши дисципліну «Репортажність в журналістському розслідуванні» студент знатиме

- 1) специфіку та роль репортажу під час журналістського розслідування ;
- 2) методи збору інформації та їх опрацювання для журналістського розслідування;
- 3) стиль зйомки та методи відтворення реальності у репортажі під час проведення журналістського розслідування;
- 4) особливості роботи журналіста та зйомки в кадрі у журналістському розслідуванні;
- 5) специфіку роботи журналіста надструктурою журналістського розслідування

Студент вмітиме

- 1) сформулювати ідею і концепцію журналістського розслідування із врахуванням репортажу як його композиційного елементу;
- 2) збирати інформацію для визначеного журналістського формату, окреслити гіпотезу, схему проведення розслідування та скласти ескізний синопсис;
- 3) працювати з експертами та героями розслідування;
- 4) написати закадровий текст;
- 6) використовувати інструменти створення репортажного відеоконтенту

У результаті вивчення курсу студенти набувають наступні **компетентності**:

загальні:

- Здатність до комплексного розв'язання проблем. Здатність до виокремлення проблеми, дослідження її, окреслення етапів для роботи у подальшому, уміння знаходити ідею, вибрати та оцінити її, спланувати вирішення, залучати людей до її вирішення та діяти - ЗК-1
- Здатність до креативності. Відкритість до нових знань, ідей і технологій; здатність продукувати нестандартні ідеї, творчо підходити до вирішення проблеми чи виконання завдань – ЗК-3.
- Здатність до когнітивної гнучкості. Здатність розуму швидко перемикатися з однієї думки на іншу, а також обмірковувати кілька речей одночасно – ЗК-10.

фахові:

- Здатність до виокремлення новини (факту); володіння інструментарієм перевірки інформації; здатність до вибору інформації на основі релевантності; уміння створювати матеріал для різних медіаплатформ; уміння інтерпретувати контент - ФК - 5.
- Здатність подавати інформацію у відповідній журналістській формі. Володіння комунікативними навичками (висока мовна компетенція); володіння навичками візуальної комунікації; володіння навичками створення текстів у різних жанрах; уміння поєднувати візуальні та текстові контенти; використання сучасних інформаційних технологій – ФК-6.
- Здатність працювати у команді. Володіти соціальними навичками; бути відповідальним та надійним; уміти переконливо подати власну думку; уміти знаходити рішення; розуміти права та обов'язки в редакційному колективі; виконувати професійну функцію у колективі – ФК-8.

4. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт				
		Усього	Аудиторні		Модульний контроль	Самостійна робота
			лекції	практичні		
Змістовий модуль I. Специфіка журналістського розслідування						
1.	Тема 1. Особливості роботи з джерелами журналістського розслідування. Репортаж як поштовх до проведення журналістського розслідування	10	2	2		6
2.	Тема 2. Правові основи роботи репортера-розслідувача	10	2	2		6
	Модульний контроль	2			2	
	Разом	22	4	4	2	12
Змістовий модуль II. Репортаж як елемент журналістського розслідування						
4.	Тема 3 Професійні та етичні стандарти у журналістському розслідуванні	10	2	2		6
5.	Тема 4 . Репортаж у структурі журналістського розслідування	11	2	2		7
	Модульний контроль	2			2	
	Разом	23	4	4	2	13
	Підготовка та проходження контрольних заходів	15				
	Усього	60	8	8	4	25

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль I.

Специфіка журналістського розслідування

Лекція 1. Особливості роботи з джерелами журналістського розслідування. Репортаж як поштовх до проведення журналістського розслідування (2 год.)

Розмаїття джерел журналістського розслідування (власні спостереження, реклама, заяви посадових осіб, звернення глядачів і читачів, інсайдерська інформація, окремі події).

Зйомка репортажу як поштовх до проведення журналістського розслідування. Аналіз конкретної події та визначення її як потенційного джерела журналістського розслідування. Визначення гіпотези.

Тематика журналістських розслідувань (корупційні, екологічні, історичні і т.д.) та їх зв'язок з репортерською діяльністю.

Репортаж як частина польового етапу підготовки журналістського розслідування. Поняття схеми журналістського розслідування.

Репортажність у журналістському розслідуванні та суміжному жанрі кримінальної хроніки.

Література

1, 2, 7, 9, 10

Семінар 1. Джерела журналістського розслідування. Репортаж як інформпривід для проведення журналістського розслідування (2 год)

Завдання подано в планах семінарських занять

Лекція 2. Правові основи роботи репортера-розслідувача

Схема та методи збору інформації у журналістському розслідуванні.

Законодавче регулювання діяльності журналіста-розслідувача. Право журналіста на доступ до інформації та механізми захисту репортера.

Право журналіста на анонімність джерел інформації.

Перешкоджання журналістській діяльності. Убезпечення журналіста під час проведення журналістського розслідування (обов'язкова наявність журналістського посвідчення, постійна фіксація подій, захист власної техніки).

Роль омбудсмена у відстоюванні права на доступ до інформації.

Література

1, 2, 10, 16

Семінар 2. Журналістське розслідування та право (2 год)

Завдання подано в планах семінарських занять

Змістовий модуль II.

Репортаж як елемент журналістського розслідування

Лекція 3. Професійні та етичні стандарти у журналістському розслідуванні (2 год.)

Баланс думок, точність, оперативність як ключові професійні стандарти у журналістському розслідуванні.

Оперативність у зйомках репортажу. Специфіка інтерв'ю до і під час журналістського розслідування. Роль журналіста у кадрі під час зйомок репортажу.

Межа між публічним і приватним. Суспільна значимість тематики розслідування та її вплив на межу між публічним і приватним. Захист персональних даних у журналістському розслідуванні.

Обґрунтованість необхідності прихованої зйомки у правовому полі.

Література

1.2, 9, 11

Семінар 3. Професійні та етичні стандарти під час проведення журналістського розслідування (2 год)

Завдання подано в планах семінарських занять

Лекція 4. Репортаж у структурі журналістського розслідування (2 год)

Аналіз інформації у журналістському розслідуванні. Особливості структурування інформації, зібраної під час кабінетного та польового етапів проведення журналістського розслідування.

Верифікація інформації та довіра до журналіста.

Структурування інформації та побудова сюжету журналістського розслідування. Композиція та доступність у викладенні матеріалу.

Обґрунтованість поділу журналістського розслідування на кілька серій.

Юридична експертиза журналістського розслідування.

Література

1, 2, 5, 8, 10, 16

Семінар 4. Репортаж у композиції журналістського розслідування (2 год.).

Завдання подано в планах семінарських занять

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	макс.кільк. балів за од.	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	макс.кільк. балів	кількість одиниць	макс.кільк. балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2
Відвідування практичних занять	1	2	2	2	2
Робота на практичному занятті	10	4	40	4	40
Виконання завдань для самостійної роботи	10	6	60	6	60
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом:			129		129
Максимальна кількість балів	258				
Розрахунок коефіцієнта	$258:60=4,3$				

6.2 . ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Змістовий модуль І.

Специфіка журналістського розслідування

Семінар 1. Джерела журналістського розслідування. Репортаж як поштовх до проведення журналістського розслідування (2 год)

План.

1. Джерела проведення журналістського розслідування.
2. Репортаж як поштовх до проведення журналістського розслідування.
3. Репортаж у схемі журналістського розслідування.

Література

2, 7, 10

Семінар 2. Журналістське розслідування та право (2 год)

1. Методи збору інформації.
2. Закони, що регулюють роботу журналіста-розслідувача.
3. Роль омбудсмена у забезпеченні прав журналіста-розслідувача.

Література

1, 2, 7

Змістовий модуль ІІ.

Репортаж як елемент журналістського розслідування

Семінар 3. Професійні та етичні стандарти у журналістському розслідуванні (2 год)

План

1. Професійні стандарти розслідувальної журналістики.
2. Журналістська етика. Межа між публічним і приватним у репортажності.
3. Механізми захисту персональних даних у журналістиці.

Література

9, 16

Семінар 4. Репортаж у структурі журналістського розслідування(2 год.).

План

1. Аналіз і структурування інформації у журналістському розслідуванні.
2. Верифікація інформації та її значення у журналістському розслідуванні.
3. Специфіка композиції журналістського розслідування. Місце репортажу у композиції.

Література

5, 8, 16

6.3. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Змістовий модуль I.

Специфіка журналістського розслідування

Тема 1. Джерела журналістського розслідування. Репортаж як поштовх до проведення журналістського розслідування. (6 год)

Письмовий контент-аналіз двох телевізійних журналістських розслідувань (на вибір).

Тема 2. Журналістське розслідування та право. (6 год)

Опишіть тему і гіпотезу розслідування, яке б Ви хотіли провести.

Окресліть його схему. Напишіть інформаційні запити, які б Вам допомогли підтвердити чи спростувати гіпотезу.

Напишіть перелік питань, які можна використати в інтерв'ю для підтвердження чи спростування гіпотези.

Змістовий модуль II.

Репортаж як елемент журналістського розслідування

Тема 3. Професійні та естетичні стандарти у журналістському розслідуванні (6 год)

Письмова робота

1. Аналіз одного телевізійного журналістського розслідування на дотримання професійних та етичних стандартів.

2. Скласти синопсис журналістського розслідування, дотримуючись професійних і етичних стандартів.

Тема 4. Репортаж у структурі журналістського розслідування (7 год.).

Практичне завдання:

Виберіть тему журналістського розслідування. Напишіть текст свого сюжету, вводячи в його структуру два репортажі: перший, який став поштовх до проведення розслідування, другий – знятий під час проведення розслідування.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Перевірка самостійно виконаних завдань здійснюється на контрольній модульній роботі.

Критерії оцінювання практичної роботи

знання специфіки журналістського розслідування, професійних і етичних стандартів роботи журналіста-розслідувача

використання елементів мови екрану

знання жанрових особливостей репортажних відеоформатів

робота журналіста в кадрі

створенні журналістського твору за стандартами

6.4. Форма проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Репортажність в журналістському розслідуванні» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 6.7

Контрольна модульна робота включає:

1. теоретичні запитання;
2. аналіз відеопродукту
3. створення концепції власного продукту

Критерії оцінювання:

- Теоретичні запитання - 5 б.
- Аналіз відеопродукту 5 б
- Створення концепції власного відеопродукту – 15 б.

6.5. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Підсумкове оцінювання знань студентів з дисципліни «Репортажність в журналістському розслідуванні» відбувається у межах 2-ї частини іспиту.

6.6. Завдання для семестрового контролю

Презентація власної концепції аудіовізуального проекту журналістського розслідування, яке включає репортаж.

6.7. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	Кількість балів
Відмінно	A	100-90
Дуже добре	B	82-89
Добре	C	75-81
Задовільно	D	69-74
Достатньо	E	75-81
Незадовільно	FX/F	0-59

7. Навчально-методична картка дисципліни

Разом: 60 год., з них лекційних – 8 год., семінарські заняття – 8 год,
модульний контроль – 4 год.,
самостійна робота – 25 год.

Тиждень	I	II	III	IV
Модулі	Змістовий модуль I		Змістовий модуль II	
Назва модуля	Специфіка журналістського розслідування		Репортаж як елемент журналістського розслідування	
Лекції	1	2	3	4
Дати				
Теми лекцій	Особливості роботи з джерелами журналістського розслідування. Репортаж як поштовх до проведення журналістського розслідування	Правові основи роботи репортера-розслідувача	Професійні та етичні стандарти у журналістському розслідуванні	Репортаж у структурі журналістського розслідування
Теми практичних занять	Особливості роботи з джерелами журналістського розслідування. Репортаж як поштовх до проведення журналістського розслідування	Правові основи роботи репортера-розслідувача	Професійні та етичні стандарти у журналістському розслідуванні	Репортаж у структурі журналістського розслідування
Самостійна робота	Письмовий контент-аналіз двох телевізійних журналістських розслідувань (на вибір).	Опишіть тему і гіпотезу розслідування, яке б Ви хотіли провести. Окресліть його схему. Напишіть інформаційні запити, які б Вам допомогли підтвердити чи спростувати гіпотезу. Напишіть перелік питань, які можна використати в інтерв'ю для підтвердження чи спростування гіпотези.	Письмова робота 1. Аналіз одного телевізійного журналістського розслідування на дотримання професійних та етичних стандартів. 2. Скласти синопсис журналістського розслідування, дотримуючись професійних і етичних стандартів.	Виберіть тему журналістського розслідування. Напишіть текст свого сюжету, вводячи в його структуру два репортажі: перший, який став поштовх до проведення розслідування, другий – знятий під час проведення розслідування.
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)		Модульна контрольна робота 2 (25 балів)	
Підсумковий контроль	Іспит 20 б			

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бель Б., Бурмагін О., Патора Т., Хоменок О. Посібник з журналістських розслідувань. Теорія і практика. - К., 2013. - 190 с.
2. Глушко О.К. Журналістське розслідування: історія, теорія, практика. Навчальний посібник. 2-ге видання, перероблене і доповнене. – К.: Арістей, 2006. – 144 с.
3. Журналістське розслідування: навчальний посібник для початківців / За заг. ред. О. Хоменка. - Мелітополь, 2008 - 182 с.
4. Журналістське розслідування. Посіб.: За матеріалами семінарів Ін-ту масової інформації (Київ), Центру підготовки та вдосконалення журналістів (Париж), нідерландської прогр. МАТРА / пер. та адаптація А. Лазарева [та ін.]; упорядкув. А. Лазарева, І. Чайка ; ред. С. Таран ; Інститут масової інформації. - К., 2004. - 110 с.
5. Журналістське розслідування [Електронний ресурс]. Навч. посіб. - Мелітополь: Інститут розвитку регіональної преси, 2008.
6. Журналістське розслідування. Навч. посіб. / авт.-уклад. О. Хоменок [та ін.] ; заг. ред. О. Хоменок. - Мелітополь: Інститут розвитку регіональної преси, 2008. - 182 с.
7. Журналістські розслідування. Збірн. навчально-методичних матеріалів / Упоряд. Миронченко В.Я. - К.: Укртелерадіопресінститут, 2012. - 55 с.

**Робоча програма навчального курсу
«Репортажність в журналістському розслідуванні»**

Укладачі:

Захаров Віталій Володимирович, канд. філол. наук, старший викладач кафедри журналістики та нових медіа Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Лісневська Аліна Леонідівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та нових медіа Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка