

# Неміфічні міфологічні ігри на заняттях із літератури

---

**Юлія Вишницька,**  
*доктор філологічних наук, доцент,  
доцент кафедри світової літератури  
Інституту філології  
Київського університету  
імені Бориса Грінченка*



# Хуліо Кортасар «Менади»: міфосценарне прочитання

---

міфосценарій початку ???

- 9 (sacrum)
- творення оркестру / творення публіки
- Маестро = творець



# провокативна патогенність назви твору

---

імпліцитні ознаки  
«нехорошого» простору



# МОДЕЛЮВАННЯ МІФОЛОГІЧНОГО СЦЕНАРІЮ КІНЦЯ

---



**хтонічний маркер +  
коловративний маркер**

# МОДЕЛЮВАННЯ МІФОЛОГІЧНОГО СЦЕНАРІЮ КІНЦЯ

---

*Crescendo*



**звукoвий маркер**

# МОДЕЛЮВАННЯ міфологічного сценарію кінця

---



**векторний, руховий маркер**

# моделювання міфологічного сценарію кінця

---



**дотиковий, тактильний маркер**

# МОДЕЛЮВАННЯ міфологічного сценарію кінця

---

- **псевдопочуття,  
псевдоспільнота,  
псевдоемпатія,  
псевдолюдяність**
- **образи «потойбі  
вогники», крок**

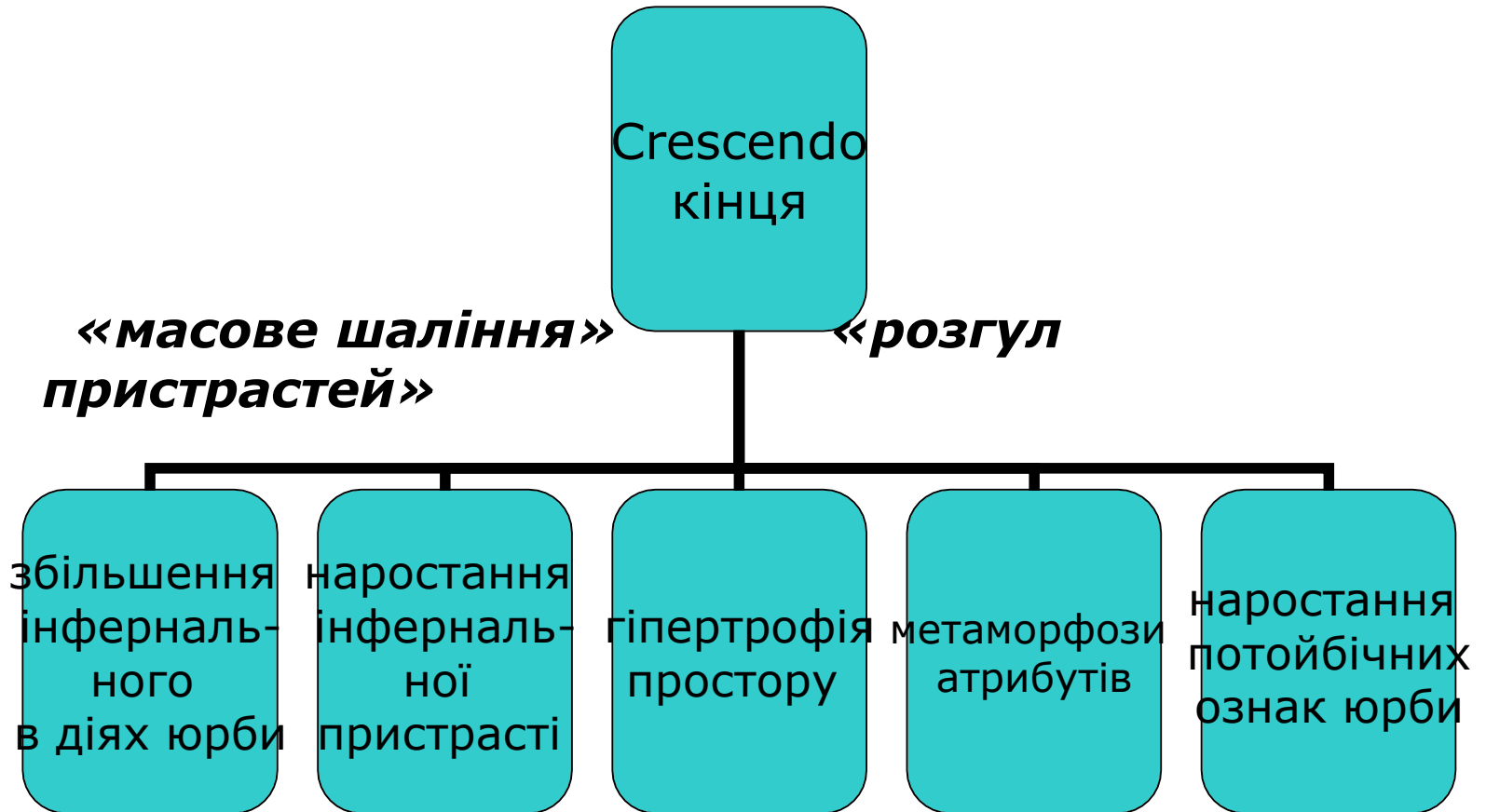




# міфосценарій початку



# міфосценарій кінця



# міфосценарій кінця: формула

---

**Мотив (М)** *обожнювання Маестро*

→

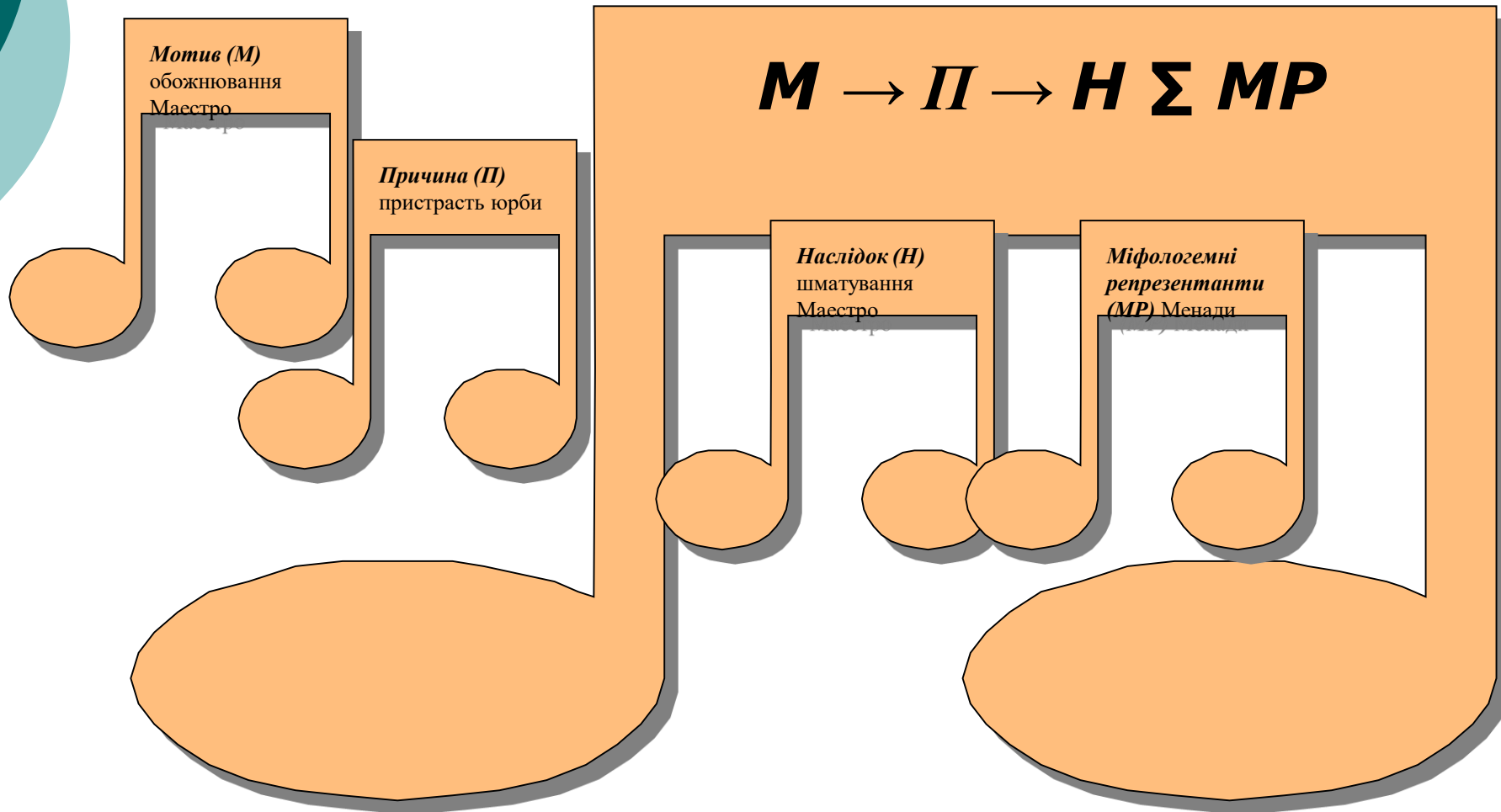
→ **Причина (П)** *пристрасть юрби* →

→ **Наслідок (Н)** *"поїдання"*  
*обожнюваного Σ*

**Σ міфологемні/міфемні  
репрезентанти (МР)**

*Менади, хтонічні образи*

# міфосценарій кінця: формула



# міфосценарій кінця: алгоритм

---

## **локус (Л)**

театральна зала  
«величезна задихана самиця»

## **мешканці-атрибути локусу (МЛ)**

«череда ошалілих буйволів»,  
«очманілі люди»-звірі,  
«драглисте місиво»

## **синестезійний образ (СО)**

наростання звуків  
+ чорні й червоні  
патогенні колоративи  
+ «вогка, в'язка задуха»  
+ «безладна тиснява»

## **темпораль (Т)**

сутінки, ніч

## **медіатори (М)**

музика

# міфосценарій кінця: алгоритм

---

## **образи-атрибути (ОА)**

«зелені вогники»,  
нищівна овація,  
скрипки, «ніби величезні  
руді таргани»

## **есхатологічна дія (ЕД)**

оргія, екстаз,  
ритуал пожирання,  
розривання, шматування,  
роздирання  
диригента, оркестрантів,  
музичних інструментів

## **результат есхатології (РЕ)**

пошматовані Маестро, музиканти

## **міфологемні/міфемні репрезентанти (МР)**

Менади, таргани, буйволи,  
щури, мухи, молюски,  
зелені вогники