


Київський університет імені Бориса Грінченка  
Педагогічний інститут  
Кафедра педагогіки та психології

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи

  
О. Б. Жильцов  
« 11 » 09 2019 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОДФС.01 Педагогіка**  
для студентів

спеціальності 012 Дошкільна освіта  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
освітньої програми 012.0001 Дошкільна освіта  
спеціалізації «Початкова освіта»



Київ – 2019


**Розробники:**

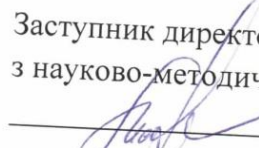
Дем'яненко Валентина Іванівна, викладач кафедри педагогіки та психології  
Січкарь Алла Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології

**Викладачі:**

Дем'яненко Валентина Іванівна, викладач кафедри педагогіки та психології  
Матюшинець Яна Володимирівна, викладач кафедри педагогіки та психології  
Січкарь Алла Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту  
Протокол № 11 від 04 вересня 2019 р.

Завідувач кафедри педагогіки та психології  
 Г. І. Іванюк

Заступник директора Педагогічного інституту  
з науково-методичної та навчальної роботи  
 М. А. Машовець

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання							
	Денна				заочна			
<i>«Педагогіка»</i>								
Вид дисципліни	нормативна				нормативна			
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська				українська			
Загальний обсяг кредитів/годин	10 / 300				10 / 300			
Курс	1, 2, 3				1, 2, 3			
Семестр	1	2	3	5	1	2	3	5
Кількість змістових модулів з розподілом:								
Обсяг кредитів	2	4	2	2	2	4	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	120	60	60	60	120	60	60
Аудиторні	28	56	14	28	8	16	8	8
Модульний контроль	4	8	2	4	-	-	-	-
Семестровий контроль	-	-	30	-	-	-	30	-
Самостійна робота	28	56	14	28	52	104	22	52
Форма семестрового контролю	Заліки (1,2,5) Екзамен (3)				Заліки (1,2,5) Екзамен (3)			
<i>Змістовий модуль «Педагогічна творчість»</i>								
Курс	3				3			
Семестр	5				5			
Обсяг кредитів	2				2			
Обсяг годин, в тому числі:	60				60			
Аудиторні	28				8			
Модульний контроль	4				-			
Семестровий контроль	-				-			
Самостійна робота	28				52			
Форма семестрового контролю	залік				залік			

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

Інтегрована навчальна дисципліна «Педагогіка» є дисципліною, що входить до обов'язкової частини (формування фахових компетентностей) навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 012 дошкільна освіта I-го освітнього рівня (бакалаврський)).

Відповідно до навчального плану на вивчення дисципліни відведено 10 кредитів (300 год.). На першому курсі у першому семестрі студенти засвоюють два змістові модулі: «Історико-педагогічні студії західноєвропейської та української освіти», «Становлення дошкільного виховання в історико-педагогічній ретроспективі».

На вивчення цих змістових модулів відведено 60 год., із них: 16 год. лекції, 6 год. – семінарські заняття, 6 год. – практичні заняття, 4 год. – модульні контрольні роботи, 28 год. – самостійна робота студентів. Закінчується вивчення змістових модулів підсумковим модульним контролем.

На першому курсі у другому семестрі студенти засвоюють чотири змістових модулі: «Педагогіка як наука про виховання», «Теорія освіти і навчання», «Зміст і методи виховання дітей дошкільного віку», «Виховання дітей у грі». На вивчення цих змістових модулів відведено 120 год., із них: 32 год. – лекції, 12 год. – семінарські заняття, 12 год. – практичні заняття, 8 год. – модульні контрольні роботи, 56 год. – самостійна робота студентів. Закінчується вивчення змістових модулів підсумковим модульним контролем.

На другому курсі у третьому семестрі студенти засвоюють змістовий модуль «Організація навчально-пізнавальної діяльності дітей в дошкільному навчальному закладі». На вивчення цього змістового модуля відведено 60 год., із них: 6 год. – лекції, 4 год. – семінарські заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 год. – модульна контрольна робота, 14 год. – самостійна робота студентів, 30 год. – семестровий контроль (екзамен).

На третьому курсі у п'ятому семестрі студенти засвоюють два змістові модулі «Сутність і специфіка творчої педагогічної діяльності вихователя дітей дошкільного віку», «Творчість вихователя у реалізації педагогічного спілкування». На вивчення цих змістових модулів відведено 60 год., з них 8 год. – лекції, 8 год. – семінарські заняття, 12 год. – практичні заняття, 4 год. – модульна контрольна робота, 28 год. – самостійна робота студентів. Закінчується вивчення змістових модулів підсумковим модульним контролем.

**Мета змістового модуля:** узагальнення і синтез психолого-педагогічних знань і професійних практичних умінь та навичок студентів задля формування здатності до готовності щодо оптимального і творчого використання їх у майбутній професійно-педагогічній діяльності на основі теоретичного осмислення суті педагогічного процесу як цілісної системи і чітко вираженої гуманістичної спрямованості.

Завдання змістового модулю є формування у студентів загальних і фахових компетентностей:

- усвідомлення необхідності в актуалізації знань з психолого-педагогічних дисциплін задля творчого застосування їх в організації партнерської суб'єкт-суб'єктної взаємодії у розвивальному середовищі закладу дошкільної освіти;

- формування готовності до створення психолого-педагогічних умов творчої взаємодії у педагогічному спілкуванні;

- оволодіння здатністю до планування, складання прогнозів і передбачення наслідків власної професійної та інноваційної діяльності;

- формування готовності до створення команди, мотивації її членів на досягнення спільних цілей; побудови міжособистісних та ділових стосунків з усіма учасниками освітнього процесу;

- формування готовності до доцільного використання методів і засобів педагогічного взаємовпливу в кожній конкретній ситуації в освітньому процесі закладу дошкільної освіти;

- розвиток аналітичного педагогічного мислення студентів, формування вміння вивчати та пояснювати педагогічні явища та процеси у їх взаємозв'язку, взаємозалежності;

- формування дослідницької компетентності (пошук та відбір теоретичних джерел, аналіз, синтез, узагальнення педагогічних явищ і феноменів);

- формування у студентів потреби у професійному самопізнанні і самовихованні; вироблення гуманістичної професійної позиції.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

У результаті вивчення змістового модуля навчальної дисципліни студенти повинні:

- усвідомлювати сутність педагогічної творчості щодо реалізації психолого-педагогічних, фахово-методичних та спеціальних умінь вихователя дітей дошкільного віку, її значення у майстерності його самопрезентації;

- уміти встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами;
- організовувати роботу з батьками та іншими суб'єктами освітнього процесу з урахуванням сучасних стратегій педагогічної взаємодії у закладі дошкільної освіти;
- дотримуватись етики професійного спілкування у взаємодії з усіма учасниками освітнього процесу;
- прагнути до творення власного педагогічного досвіду.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна робота
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<i>«ПЕДАГОГІКА» (1 КУРС, 1 СЕМЕСТР)</i>							
<b>Змістовий модуль 1. ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНІ СТУДІЇ РОЗВИТКУ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ ОСВІТИ</b>							
Тема 1. Становлення гуманістичних педагогічних ідей в педагогічній думці IX – XVI ст.	6	2	-	-	-	-	4
Тема 2. Становлення модерної педагогічної думки (XIX – початок XX століття)	6	2	2	-	-	-	2
Тема 3. Українська школа й педагогіка другої половини XX – початку XXI століття	8	2	-	2	-	-	4
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 2. СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ В ІСТОРИЧНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ</b>							
Тема 4. Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання в Західній Європі (XVIII – початок XX століття)	8	2	-	2	-	-	4
Тема 5. Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії (XIX-XX століття)	4	2	-	-	-	-	2
Тема 6. Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX століття	10	2	2	-	-	-	6
Тема 7. Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919)	8	2	-	2	-	-	4

Тема 8. Дошкільне виховання періоду радянської доби (1920-1990)	6	2	2	-	-	-	2
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-	<b>18</b>
<b>Разом за 1 семестр</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	<b>28</b>
<i>«ПЕДАГОГІКА» (1 КУРС, 2 СЕМЕСТР)</i>							
<b>Змістовий модуль 3. ПЕДАГОГІКА ЯК НАУКА ПРО ВИХОВАННЯ</b>							
Тема 1. Предмет і завдання педагогіки	6	2	-	-	-	-	4
Тема 2. Методологія і методи педагогічних досліджень	6	2	2	-	-	-	2
Тема 3. Сутність процесу виховання	8	2	2	-	-	-	4
Тема 4. Загальні методи та форми виховання	8	2	-	2	-	-	4
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	-	-	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 4. ТЕОРІЯ ОСВІТИ І НАВЧАННЯ</b>							
Тема 5. Дидактика як теорія освіти і навчання	6	2	-	2	-	-	2
Тема 6. Процес навчання	6	2	2	-	-	-	2
Тема 7. Закономірності, принципи, правила навчання	4	2	-	-	-	-	2
Тема 8. Методи і засоби навчання	6	2	-	-	-	-	4
Тема 9. Організаційні форми навчання	6	2	-	2	-	-	2
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	-	<b>12</b>
<b>Змістовий модуль 5. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b>							
Тема 10. Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства	4	2	-	-	-	-	2
Тема 11. Особливості розвитку і виховання дітей раннього віку	8	2	-	2	-	-	4
Тема 12. Розумове виховання дітей дошкільного віку	4	2	-	-	-	-	2
Тема 13. Моральне виховання дітей дошкільного віку	4	2	-	-	-	-	2
Тема 14. Трудове виховання дітей дошкільного віку	4	2	-	-	-	-	2
Тема 15. Фізичне виховання дітей дошкільного віку	4	-	2	-	-	-	2



Тема 16. Естетичне виховання дітей дошкільного віку	4	-	-	-	-	-	4
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
<b>Змістовий модуль 6. ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ У ГРІ</b>							
Тема 17. Теорія гри	4	-	2	-	-	-	2
Тема 18. Творчі ігри дошкільників	8	2	-	2	-	-	4
Тема 19. Дидактичні ігри дошкільників	6	2	-	2	-	-	2
Тема 20. Організація ігрового середовища	6	-	2	-	-	-	4
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 6</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
<b>Разом за 2 семестр</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>56</b>
<i>«ПЕДАГОГІКА» (2 КУРС, 3 СЕМЕСТР)</i>							
<b>Змістовий модуль 7. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В ДОШКІЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ</b>							
Тема 1. Загальні основи дошкільної дидактики	4	2	-	-	-	-	2
Тема 2. Методи і прийоми навчання в дошкільному навчальному закладі	8	2	2	-	-	-	4
Тема 3. Форми організації навчання в дошкільному навчальному закладі	6	2	2	-	-	-	2
Тема 4. Планування педагогічного процесу	6	-	-	2	-	-	4
Тема 5. Підготовка дитини до навчання в школі	4	-	2	-	-	-	2
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-	-
Підготовка та проходження контрольних заходів	30	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 7</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
<b>Разом за 3 семестр</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
<i>«ПЕДАГОГІКА» (3 КУРС, 5 СЕМЕСТР)</i>							
<b>Змістовий модуль 8. СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ТВОРЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b>							
Тема 1. Професійно-педагогічна майстерність та педагогічна творчість вихователя	13	2	2	2	-	-	7
Тема 2. Педагогічна техніка як основа педагогічної творчості вихователя	15	2	2	4	-	-	7

Модульний контроль	2	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 8</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 9. ТВОРЧИСТЬ ВИХОВАТЕЛЯ У РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ</b>							
Тема 4. Культура спілкування вихователя закладу дошкільної освіти	13	2	2	2	-	-	7
Тема 5. Педагогічний вплив як основа педагогічної взаємодії	15	2	2	4	-	-	7
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 9</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
<b>Всього</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>28</b>
Підготовка та проходження контрольних заходів	ПМК						

### Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна робота
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>Змістовий модуль 8. СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ТВОРЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b>							
Тема 1. Професійно-педагогічна майстерність та педагогічна творчість вихователя	14	2	-	-	-	-	12
Тема 2. Педагогічна техніка як основа педагогічної творчості вихователя	16	-	-	2	-	-	14
<b>Разом за змістовим модулем 8</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>26</b>
<b>Змістовий модуль 9. ТВОРЧИСТЬ ВИХОВАТЕЛЯ У РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ</b>							
Тема 3. Культура спілкування вихователя дошкільного навчального закладу	14	-	2	-	-	-	12
Тема 4. Педагогічний вплив як основа педагогічної взаємодії	16	-	-	2	-	-	14
<b>Разом за змістовим модулем 9</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>26</b>
<b>Всього</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>52</b>

На самостійне опрацювання винесено теми «Педагогічна техніка як основа педагогічної творчості вихователя», «Культура спілкування вихователя дошкільного навчального закладу», «Педагогічний вплив як основа педагогічної взаємодії».

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ТВОРЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

#### **Тема 1. Професійно-педагогічна майстерність та педагогічна творчість вихователя**

Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості. Базові поняття педагогічної творчості, їх характеристика. Педагогічна творчість і педагогічна майстерність вихователя. Педагогічна ситуація і педагогічна задача, їх місце в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Етапи розв'язання педагогічної задачі.

*Ключові слова: педагогічна творчість, педагогічна ситуація, педагогічна задача.*

*Джерела: основні (2,5); додаткові (5,6).*

#### **Семінарське заняття 1. Творчість у реалізації психолого-педагогічних, фахово-методичних та спеціальних умінь вихователя**

#### **Практичне заняття 1. Педагогічна творчість у майстерності самопрезентації вихователя дітей дошкільного віку**

#### **Тема 2. Педагогічна техніка як основа педагогічної творчості вихователя**

Поняття «педагогічна техніка» в історичному розвитку. Сутність понять «техніка», «педагогічна техніка», «педагогічна техніка вихователя закладу дошкільної освіти», «психонічна техніка». Складники педагогічної техніки. Внутрішня техніка педагога. Способи керування психічним станом через вплив на емоційну, інтелектуальну та вольову сферу. Зовнішня техніка педагога, її елементи. Невербальна комунікація, характеристика її складників. Структура та особливості реалізації педагогічної техніки вихователя закладу дошкільної освіти.

*Ключові слова: педагогічна техніка, зовнішня техніка, внутрішня техніка, невербальна комунікація.*

*Джерела: основні (1,2,4); додаткові (1,5); додаткові ресурси(1).*

#### **Семінарське заняття 2. Творчість як основа інноваційного досвіду вихователя, умова його вивчення та впровадження**

**Практичне заняття 2. Взаємозв'язок педагогічної і театральної діяльності**

**Практичне заняття 3. Роль уваги, уяви та спостережливості в творчій педагогічній діяльності вихователя**

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ТВОРЧИСТЬ ВИХОВАТЕЛЯ У РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ**

**Тема 3. Культура спілкування вихователя закладу дошкільної освіти**

Педагогічне спілкування, його особливості, функції. Усвідомлені та неусвідомлені впливи вихователя. Суб'єкт-суб'єктний характер педагогічного спілкування, його головні ознаки. Функціонально-рольове або особистісно орієнтоване спілкування. Структура педагогічного спілкування. Стилі ставлення вихователя до вихованців та стилі педагогічного спілкування. Бар'єри спілкування. Творчість у моделюванні педагогічної комунікації.

*Ключові слова: педагогічне спілкування, суб'єкт-суб'єктна взаємодія, стиль педагогічного спілкування.*

*Джерела: основні (1,2,4); додаткові (1,2,3); додаткові ресурси (2).*

**Семінарське заняття 3. Психолого-педагогічні умови творчої взаємодії у педагогічному спілкуванні**

**Практичне заняття 4. Техніка активного слухання вихователя дітей дошкільного віку**

**Тема 4. Педагогічний вплив як основа педагогічної взаємодії**

Поняття про педагогічний вплив, методи та прийоми педагогічного впливу. Класифікація методів та прийомів педагогічного впливу, особливості їх використання в роботі з дошкільниками. Ключові операції педагогічного впливу. Педагогічна вимога як невід'ємний елемент педагогічного впливу. Види вимог, характеристика основних видів вимог. Умови використання методів та прийомів педагогічного впливу.

*Ключові слова: педагогічний вплив, педагогічна вимога, методи педагогічного впливу.*

*Джерела: основні (1,2,3,4); додаткові (1,2,3,4); додаткові ресурси (2).*

**Семінарське заняття 4. Педагогічний такт та педагогічна етика у професійній діяльності вихователя**

**Практичне заняття 5. Стратегії і прийоми педагогічної взаємодії**

## Практичне заняття 6. Сприятливий соціально-психологічний клімат у колективі як основа для творчої взаємодії

### 6. Контроль навчальних досягнень

#### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль2	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2
Відвідування семінарських занять	1	2	2	2	2
Відвідування практичних занять	1	3	3	3	3
Робота на семінарському занятті	10	2	20	2	20
Робота на практичному занятті	10	3	30	3	30
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1 проект	10	1 проект	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом			92		92
Максимальна кількість балів			184		
Розрахунок коефіцієнта:			$184: 100 = 1,84$		

#### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

### Змістовий модуль 1. СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ТВОРЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Ознайомитись із досвідом вихователя закладу дошкільної освіти й оформити інформаційну картку перспективного (передового) педагогічного досвіду:

№ з/п	Основні характеристики досвіду	Максимальна кількість балів за виконану роботу
1.	Назва досвіду, відомості про його автора (прізвище, ім'я, по батькові, освіта, педагогічний стаж, звання), місце роботи (назва закладу дошкільної освіти, його номер, вікова група).	1 бал
2.	Актуальність досвіду	1 бал

3.	Провідна ідея	1 бал
4.	Технології, методи та форми, що використовуються в освітньому процесі	4 бали
5.	Результативність досвіду	1 бал
6.	Теоретична і практична значущість	1 бал
7.	Презентація досвіду	1 бал
<b>Усього:</b>		<b>10 балів</b>

## **Змістовий модуль 2. ТВОРЧІСТЬ ВИХОВАТЕЛЯ У РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ**

Підготувати і презентувати фрагмент творчої суб'єкт-суб'єктної взаємодії вихователя і дітей дошкільного віку в процесі однієї з форм їх життєдіяльності (форма життєдіяльності та вік дошкільника за вибором студента).

Поради щодо виконання: необхідно розробити режисуру свого спілкування з дітьми на засадах творчої діалогічної взаємодії вихователя з дітьми, визначити завдання і надзавдання своєї діяльності, засоби встановлення особистісного контакту, завоювання ініціативи у спілкуванні, розвитку діалогу з вихованцями, продумати смислові та емоційні акценти, тон, темпоритм спілкування, визначити оптимальну дистанцію спілкування, своє розміщення в приміщенні, обміркувати інструментовку спілкування (голос, мовлення, міміку, пантоміміку, пластику рухів).

Форма подання результатів виконаної роботи: для виконання завдання доцільно використовувати програми Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft PowerPoint); фрагмент роботи може бути представлений у вигляді відео, презентації, фотозвіту з коментарями та ін.

### **Критерії та шкала оцінювання**

№ з/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Реалізація завдань Базового компонента дошкільної освіти	1 бал
2.	Врахування вікових та індивідуальних особливостей дітей	1 бал
3.	Забезпечення суб'єкт-суб'єктної взаємодії, встановлення особистісного контакту	2 бали
4.	Використання невербальної комунікації	1 бал
5.	Культура мовлення	2 бали
6.	Створення умов для стимулювання творчих можливостей дітей	2 бали

7.	Презентація фрагменту роботи	1 бал
<b>Усього:</b>		<b>10 балів</b>

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання  
 Форма проведення: письмова / комбінована.

Тривалість проведення: 2 години.

Максимальна кількість балів: 25 балів (тестові завдання, педагогічна ситуація). Виконання тестових завдань: один бал за кожне правильно виконане завдання (максимальна кількість балів – 20), вирішення педагогічної ситуації – максимальна кількість балів – 5.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.  
 Залік (ПМК)

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

## 7. Навчально-методична картка дисципліни

### 8. Рекомендовані джерела

*Основна (базова)*

1. Загородня Л. П., Тітаренко С. А. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2010. 317 с.

2. Педагогічна майстерність : Підручник / [І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.]; За ред. І. А. Зязюна. 2-ге вид., допов. і переробл. Київ : Вища шк., 2004. 422 с. URL: <https://www.twirpx.com/file/147648/> (дата звернення 02.09.2019).

3. Педагогічна майстерність : Хрестоматія : Навч. посіб. / Упоряд. І. А. Зязюн, Н. Г. Базилевич, Т. Г. Дмитренко та ін.; За ред. І. А. Зязюна. Київ : Вища шк., 2006. 606 с. : іл. URL: <http://www.twirpx.com/file/147648/> (дата звернення 02.09.2019).

4. Пихтіна Н. П. Педагогічна творчість : навч. посіб. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. 175 с.

5. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : Підручник / С. О. Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. 346 с. URL: <http://www.twirpx.com/file/147940/> (дата звернення 02.09.2019).

#### *Додаткова*

1. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація : навч. посіб. Київ : Вид. центр «Академія», 2006. 256 с.

2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? Москва : АСТ, 2018. 304 с.

3. Гиппенрейтер Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? Москва : АСТ, 2018. 304 с.

4. Куземко Л. В. Сучасний стан підготовки вихователів до реалізації індивідуального підходу в роботі з дошкільниками. *Дослідження молодих учених у контексті розвитку сучасної науки* : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. (20 квітня 2011 р.) С. 80-83.

5. Кульчицкая Е. И., Моляко В. А. Сирень одаренности в саду творчества. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2008. 316 с.

6. Машовець М. А., Дем'яненко В. І. Вступ до спеціальності: дошкільна освіта. Модуль 2: навч. посіб. 2-ге вид., допов. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 192 с.

#### **9. Додаткові ресурси**

1. Станіславський К. С. Работа актора над собою; За ред. Ф. Гаєвської, перекл. Т. Ольховського. Київ : Мистецтво, 1953. 672 с. URL: <http://www.lib.ru/CULTURE/STANISLAWSKIJ/akter.txt> (дата звернення 02.09.2019).

2. Філоненко М. Психологія спілкування: Навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2008. 224 с. URL: [file:///C:/Documents%20and%20Settings/Admin/Рабочий%20стол/24\\_-\\_pdf/](file:///C:/Documents%20and%20Settings/Admin/Рабочий%20стол/24_-_pdf/) (дата звернення 02.09.2019).