

Київський університет імені Бориса Грінченка
Педагогічний інститут
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

О. Б. Жильцов

« 11 » 09 2019 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Іноземна мова з методикою навчання»

| | |
|--------------------|------------------------------|
| | для студентів |
| спеціальності | 012 Дошкільна освіта |
| освітнього рівня | першого (бакалаврського) |
| освітньої програми | 012.00.01 «Дошкільна освіта» |
| спеціалізація | Початкова освіта |



Київ – 2019

Розробник:

Петрик Лада Вікторівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Викладачі:

Петрик Лада Вікторівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 04.09.2019 р. № 2

Завідувач кафедри _____ Н. В. Кошарна

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої професійної програми
012.00.01 «Дошкільна освіта»

__ .09.2019 р.

Гарант освітньої професійної програми _____ О. А. Половіна

Робочу програму перевірено

__ .09.2019 р.

Заступник директора _____ М. А. Машовець

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика дисципліни за формами навчання | | | |
|--|---|-------|--------|-------|
| | Денна | | Заочна | |
| Вид дисципліни | обов'язкова | | | |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | англійська, українська | | | |
| Загальний обсяг кредитів/годин | 6/ 180 | | | |
| Курс | 3 | | | |
| Семестр | 5 | 6 | 5 | 6 |
| Кількість змістовних модулів з розподілом: | 5 | | | |
| Обсяг кредитів | 2 | 4 | 2 | 4 |
| Обсяг годин, в тому числі: | 60 | 120 | 60 | 120 |
| Аудиторні | 28 | 56 | 8 | 16 |
| Модульний контроль | 4 | 6 | - | - |
| Семестровий контроль | - | 30 | - | - |
| Самостійна робота | 28 | 28 | 52 | 104 |
| Форма семестрового контролю | - | Іспит | - | Іспит |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс «Іноземна мова з методикою навчання» є інтегрованим за змістом, тому програма складається з двох блоків: *іношомовного (5 семестр) та методичного (6 семестр)*.

Мета іношомовного блоку курсу – удосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом.

Завдання іношомовного блоку:

- сформувати у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенцій англійської мови, зокрема у сфері спілкування, що визначена майбутніми професіональними інтересами і потребами;
- навчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності;
- розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки;
- розвивати вміння працювати з іношомовною навчально-методичною та фаховою літературою;
- підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобом англійської мови;
- сформувати навички проектування, аналізу, організації, оцінювання та рефлексії власної діяльності у процесі вивчення іноземної мови;
- сформувати навички пошуку, аналізу та оцінювання інформації з різних іношомовних джерел;
- сформувати навички роботи у команді, прийняття рішень та висловлювання власної позиції засобом іноземної мови;
- розвивати здатність генерувати нові ідеї іноземною мовою.

Метою методичного блоку курсу є ознайомлення студентів із теоретичними основами методики навчання іноземних мов як науки та навчальної дисципліни, а також формування умінь і навичок організації навчального процесу з іноземної мови з огляду на сучасні методичні підходи та провідний педагогічний досвід.

Завдання методичного блоку:

- ознайомити з теоретичними основами методики навчання дітей іноземних мов;
- розвивати навички та вміння навчальної роботи з формування іношомовної комунікативної компетентності учнів на основі програми з іноземної мови для загальноосвітніх та спеціалізованих (з поглибленим вивченням іноземних мов) навчальних закладів;
- навчити ефективної підготовки до уроку іноземної мови як основної форми організації навчального процесу;

- сформувати вміння здійснювати контроль рівня іншомовних знань, навичок та вмінь учнів; – навчити ефективного застосування методів, прийомів та засобів навчання відповідно до етапу навчання;
- навчити раціонального планування навчального процесу, у тому числі, уроку як одного з його компонентів;
- ознайомити із формами і видами позакласної роботи з іноземної мови;
- навчити творчого аналізу чинних підручників іноземних мов та сформувати навички ефективного застосування їх у навчальному процесі.

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті опанування *іншомовного блоку* дисципліни «Іншомовна освіта: іноземна мова з методикою навчання» студент:

- знає іншомовний матеріал визначений робочою програмою навчальної дисципліни;
- спілкується іноземною мовою в усній та письмовій формах відповідно до тем визначених робочою програмою навчальної дисципліни;
- демонструє рівень спілкування іноземною мовою у чотирьох видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, письмі та говорінні);
- розуміє культуру та традиції країни, мова якої вивчається;
- аналізує та критично оцінює інформацію з різних іншомовних джерел;
- використовує базові знання професії у процесі вивчення іноземної мови.

У результаті опанування *методичного блоку* дисципліни дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» студент знає:

- базові поняття і категорії методики навчання дітей іноземної мови;
- методичні основи формування навичок елементарного спілкування іноземною мовою;
- специфіку навчання дітей іноземної мови з урахуванням їх психофізіологічних характеристик;
- основні організаційні форми навчально-виховного процесу з іноземної мови в ЗДО;

Також студент уміє:

- визначати цілі навчання іноземної мови, дотримуватись загальнодидактичних та методичних принципів навчання іноземної мови дошкільників;
- доцільно використовувати сучасні форми, методи, прийоми, засоби навчання іноземної мови, які сприятимуть ефективності оволодіння нею;
- раціонально планувати навчальну та позанавчальну діяльність з іноземної мови в ЗДО з урахуванням сучасних технологій навчання ІМ;
- індивідуалізувати заняття ІМ відповідно до психолого-фізіологічних особливостей учнів;
- виокремлювати та використовувати техніки керівництва групою на занятті з ІМ;
- здійснювати керівництво групою дітей на занятті з ІМ у ЗДО.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

| Назва змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | |
|--|--------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|---------------|------------|
| | | Аудиторна: | | | | | Самостійна |
| | | Лекції | Семінари | Практичні | Лабораторні | Індивідуальні | |
| Змістовий модуль 1. Performances. Вистави | | | | | | | |
| Тема 1. Conditional sentences. Утворення та вживання умовних речень різного типу | 2 | 2 | | | | | |
| Тема 2. Theatre starts from a hanger. Театр починається з вішалки | 7 | | | 2 | 2 | | 3 |
| Тема 2. Choosing an event. Describing performances. Вибір заходу. Опис | 5 | | | 2 | | | 3 |

| Назва змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | |
|--|-----------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|---------------|------------|
| | | Аудиторна: | | | | | Самостійна |
| | | Лекції | Семинари | Практичні | Лабораторні | Індивідуальні | |
| вистави | | | | | | | |
| Тема 3. At the cinema. У кіно | 7 | | | 4 | | | 3 |
| Тема 4. At the box office. Купуючи квитки на виставу | 4 | | | 2 | | | 2 |
| Тема 5. Our theatrical and cinematographic preferences. Наші театральні та кіно уподобання | 5 | | | 2 | | | 3 |
| Модульний контроль | 2 | | | | | 2 | |
| Разом | 32 | 2 | | 12 | 2 | 2 | 14 |
| Змістовий модуль 2. У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts (painting and music) | | | | | | | |
| Тема 1. Живопис в Україні. | 6 | | | 2 | | | 4 |
| Тема 2. Живопис у Великобританії. | 8 | | | 4 | | | 4 |
| Тема 3. Музика в Україні. | 7 | | | 4 | | | 3 |
| Тема 4. Музика у Великобританії. | 5 | | | 2 | | | 3 |
| Модульний контроль | 2 | | | | | 2 | |
| Разом | 28 | | | 12 | | 2 | 14 |
| Усього за 5 семестр | 60 | 2 | | 24 | 2 | 4 | 28 |
| Змістовий модуль 3. Загальні питання методики навчання ІМ | | | | | | | |
| Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі ІМ у ЗДО | 7 | 2 | | 2 | | | 3 |
| Тема 2. Засоби навчання дітей дошкільного віку ІМ | 5 | | | 2 | | | 3 |
| Тема 3. Урахування вікових особливостей та інтересів дітей дошкільного віку у навчанні ІМ | 7 | | | 4 | | | 3 |
| Модульний контроль | 2 | | | | | 2 | |
| Разом | 21 | 2 | | 8 | | 2 | 9 |
| Змістовий модуль 4. Формування мовної та мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку | | | | | | | |
| Тема 1. Система вправ на формування мовних навичок та розвитку мовленнєвих умінь дітей дошкільного віку | 4 | | | 2 | 2 | | |
| Тема 2. Навчання іншомовного фонетичного та лексико – граматичного матеріалу. Система ігрових вправ | 12 | 2 | | 4 | | | 6 |
| Тема 3. Навчання іншомовного аудіювання та говоріння | 11 | 2 | | 4 | | | 5 |
| Тема 4. Сучасні технології та засоби навчання ІМ | 4 | | | 4 | | | |
| Тема 5. Контроль на заняттях ІМ у ЗДО | 6 | | | 4 | | | 2 |
| Модульний контроль | 2 | | | | | 2 | |
| Разом | 39 | 4 | | 18 | 2 | 2 | 13 |
| Змістовий модуль 5. Організація освітнього процесу з ІМ у ЗДО | | | | | | | |

| Назва змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | |
|---|------------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|---------------|------------|
| | | Аудиторна: | | | | | Самостійна |
| | | Лекції | Семинари | Практичні | Лабораторні | Індивідуальні | |
| Тема 1. Структура і зміст заняття ІМ у ЗДО. | 10 | 2 | | 6 | | | 2 |
| Тема 2. Планування у роботі вчителя на заняттях з ІМ у ЗДО | 6 | | | 4 | | | 2 |
| Тема 3. Ефективне використання освітнього простору на заняттях з ІМ у ЗДО | 6 | 2 | | 4 | | | |
| Тема 4. Планування та проведення розваг та свят іноземною мовою у ЗДО | 6 | | | 4 | | | 2 |
| Модульний контроль | 2 | | | | | 2 | |
| Разом | 30 | 4 | | 18 | | 2 | 6 |
| Усього за 6 семестр | 90 | 10 | | 44 | 2 | 6 | 28 |
| Підготовка та проходження контрольних заходів | 30 | | | | | 30 | |
| Усього за курс | 180 | | | 68 | 4 | 36 | 56 |

Тематичний план для заочної форми навчання

| Назва змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | |
|--|-----------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|---------------|------------|
| | | Аудиторна: | | | | | Самостійна |
| | | Лекції | Семинари | Практичні | Лабораторні | Індивідуальні | |
| Змістовий модуль 1. Performances. Вистави | | | | | | | |
| Тема 1. Conditional sentences. Утворення та вживання умовних речень різного типу | 7 | 2 | | | | | 5 |
| Тема 2. Theatre starts from a hanger. Театр починається з вішалки | 5 | | | | | | 5 |
| Тема 2. Choosing an event. Describing performances. Вибір заходу. Опис вистави | 7 | | | 2 | | | 5 |
| Тема 3. At the cinema. У кіно | 5 | | | | | | 5 |
| Тема 4. At the box office. Купуючи квитки на виставу | 5 | | | | | | 5 |
| Тема 5. Our theatrical and cinematographic preferences. Наші театральні та кіно уподобання | 6 | | | | | | 6 |
| Разом | 30 | 2 | | 2 | | | 26 |

| Змістовий модуль 2. У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts (painting and music) | | | | | | | |
|--|------------|----------|--|-----------|--|--|------------|
| Тема 1. Живопис в Україні. | 8 | | | 2 | | | 6 |
| Тема 2. Живопис у Великобританії. | 6 | | | | | | 6 |
| Тема 3. Музика в Україні. | 9 | | | 2 | | | 7 |
| Тема 4. Музика у Великобританії. | 7 | | | | | | 7 |
| Разом | 30 | | | 4 | | | 26 |
| Змістовий модуль 3. Загальні питання методики навчання ІМ | | | | | | | |
| Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі ІМ у ЗДО | 14 | 2 | | | | | 12 |
| Тема 2. Засоби навчання дітей дошкільного віку ІМ | 12 | | | | | | 12 |
| Тема 3. Урахування вікових особливостей та інтересів дітей дошкільного віку у навчанні ІМ | 13 | | | 2 | | | 11 |
| Разом | 39 | 2 | | 2 | | | 35 |
| Змістовий модуль 4. Формування мовної та мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку | | | | | | | |
| Тема 1. Система вправ на формування мовних навичок та розвитку мовленнєвих умінь дітей дошкільного віку | 7 | 2 | | | | | 7 |
| Тема 2. Навчання іншомовного фонетичного та лексико – граматичного матеріалу. Система ігрових вправ | 9 | | | 2 | | | 7 |
| Тема 3. Навчання іншомовного аудіювання та говоріння | 9 | | | | | | 7 |
| Тема 4. Сучасні технології та засоби навчання ІМ | 6 | | | | | | 7 |
| Тема 5. Контроль на заняттях ІМ у ЗДО | 8 | | | 2 | | | 7 |
| Разом | 41 | 2 | | 4 | | | 35 |
| Змістовий модуль 5. Організація освітнього процесу з ІМ у ЗДО | | | | | | | |
| Тема 1. Структура і зміст заняття ІМ у ЗДО. | 10 | 2 | | | | | 8 |
| Тема 2. Планування у роботі вчителя на заняттях з ІМ у ЗДО | 10 | | | 2 | | | 8 |
| Тема 3. Ефективне використання освітнього простору на заняттях з ІМ у ЗДО | 11 | | | 2 | | | 9 |
| Тема 4. Планування та проведення розваг та свят іноземною мовою у ЗДО | 9 | | | | | | 9 |
| Разом | 40 | 2 | | 4 | | | 34 |
| Усього | 180 | 8 | | 16 | | | 156 |

5. Програма навчальної дисципліни

У СЕМЕСТР (Іншомовний блок)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (КІНО І ТЕАТР).

IN THE WORLD OF ARTS (CINEMA AND THEATRE)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВИСТАВИ (PERFORMANCES)

Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу (Conditional Sentences)

Поняття про умовні речення. The notion of Conditional sentences. Структура умовного речення. The structure of a Conditional sentence. Умовні речення (0, 1, 2, 3). Тип Conditional Sentences (Type 0, 1, 2, 3).

Література [1; 5; 9]

Тема 2. «Театр починається з вішалки» (“Theatre Starts with a Hanger”)

Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience. Умовні речення нульового та першого типу. Conditional Sentences (Type 0 and 1)

Література [1; 2; 9; 11]

Тема 3. Вибір заходу. Опис вистави (Choosing an event. Describing performances)

Вибір заходу. Choosing an event. Опис вистави. Describing performances. Adjective to describe performances. Прикметники опису подій.

Література [1; 6; 11]

Тема 4. У кіно (At the cinema)

Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers. Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters. Умовні речення другого типу. Conditional Sentences (Type 2)

Література [1; 3; 6; 7; 9; 11]

Тема 5. Купуючи квитки на виставу (At the box office)

Choosing tickets at the box office. Вибір квитків у касі. Buying tickets to the theatre/cinema. Покупка квитків у театр та кіно. Conversational practice. Розмовна практика.

Література [1; 6; 7]

Тема 6. Наші театральні та кіно уподобання (Our Theatrical and Cinematographic Preferences)

Обговорення переглянутого фільму (вистави). Discussing a film or a play. Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Film review. Відгук про улюблений фільм (виставу). Умовні речення. Conditional Sentences.

Література [1; 2; 3; 9; 11]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (ЖИВОПИС ТА МУЗИКА).

IN THE WORLD OF ARTS (PAINTING AND MUSIC)

Тема 1. Живопис в Україні. Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Українське народне мистецтво. Нові тенденції у мистецтві XXI століття. Відомі художники України та їх роботи.

Література [7; 2; 5]

Тема 2. Живопис у Великобританії. Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. «Вуличний живопис» у Великобританії. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Відомі міжнародні художні виставки. Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості.

Література [1; 3; 4]

Тема 3. Музика в Україні. Напрями і жанри в музиці. Концерти та концертні зали в Україні. Українська народна музика і танці. Відомі українські композитори, співаки та поп групи.
Література [7; 2; 5]

Тема 4. Музика у Великобританії. Музиканти на вулицях Великобританії. Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Відомі міжнародні музичні фестивалі. Вплив музики на естетичний розвиток особистості.
Література [1; 3; 4]

VI СЕМЕСТР (Методичний блок)

Змістовий модуль 11. Загальні питання методики навчання ІМ. Формування мовної та мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку

Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у ЗДО
Література:[1; 3;4;8;9;10]

Тема 2. Засоби навчання дітей дошкільного віку ІМ
Література: [1; 3;4]

Тема 3. Урахування вікових особливостей та інтересів дітей дошкільного віку у навчанні ІМ
Література:[4; 5; 6; 8;9; 12]

Змістовий модуль 4. Формування мовної та мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку

Тема 1. Система вправ на формування мовних навичок та розвитку мовленнєвих умінь дітей дошкільного віку
Література:[1; 3;4;8;9;10]

Тема 2. Навчання іншомовного фонетичного та лексико – граматичного матеріалу. Система ігрових вправ
Література:[1; 2; 3; 4; 5; 6; 7]

Тема 3. Навчання іншомовного аудіювання та говоріння
Література:[1; 2; 3;4; 5; 6; 9]

Тема 4. Сучасні технології та засоби навчання ІМ
Література:[3;5; 6; 8; 9; 11]

Тема 5. Контроль на заняттях ІМ у ЗДО
Література:[4;5;6; 8;9;10]

Змістовий модуль 5. Організація освітнього процесу з ІМ у ЗДО

Тема 1. Структура та зміст заняття ІМ.
Література:[1;2;4; 8; 9;10]

Тема 2. Планування у роботі вчителя
Література:[1;2;4; 8; 9;10]

Тема 3. Ефективне використання освітнього простору на заняттях з ІМ у ЗДО
Література:[5; 6]

Тема 4. Планування та проведення розваг та свят іноземною мовою у ЗДО
Література:[2;3;4]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| Вид діяльності студента | Максимальна к-сть балів за одиницю | Модуль 1 | | Модуль 2 | | Модуль 3 | | Модуль 4 | | Модуль 5 | |
|--|------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Відвідування лабораторних занять | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - |
| Відвідування практичних занять | 1 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Робота на лабораторному занятті | 10 | 1 | 10 | - | - | - | - | 1 | 10 | - | - |
| Робота на практичному занятті | 10 | 6 | 60 | 6 | 60 | 4 | 40 | 9 | 90 | 9 | 90 |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 5 | 25 | 4 | 20 | 3 | 15 | 3 | 15 | 3 | 15 |
| Виконання модульної роботи | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Разом | | - | 128 | - | 111 | - | 85 | - | 152 | - | 141 |
| Максимальна кількість балів: 617 | | | | | | | | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта: Іспит. $K = 617 : 60 = 10,3$ | | | | | | | | | | | |

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

| Завдання для самостійної роботи | Кількість годин | Кількість балів |
|---|-----------------|-----------------|
| Змістовий модуль 1. Performances. Вистави | | |
| Вивчити ЛО теми «Theatre» та класифікувати їх за частинами мови | 3 | 5 |
| Скласти інфографіку вибору вистави з урахуванням індивідуальних уподобань людини та використанням активної лексики заняття | 3 | 5 |
| Створити завдання у LearningApps з використанням активної лексики теми «At the cinema» | 3 | 5 |
| Переглянути відео “Taiko drumming” та написати короткий його огляд | 2 | 5 |
| Написати рецензію на переглянутий англомовний фільм або виставу. Висвітлити його переваги та недоліки та надати рекомендації режисеру із використанням умовних речень | 3 | 5 |

| Змістовий модуль 2. У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts (painting and music) | | |
|--|----|----|
| Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки. | 4 | 5 |
| Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великобританії та їх роботи. | 4 | 5 |
| Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу. | 3 | 5 |
| Скласти оповідання, яке розпочинається фразою «Mary switched on her favourite music ...». Застосуйте п'ять речень з прийменниковим додатком. | 3 | 5 |
| Змістовий модуль 3. Загальні питання методики навчання ІМ | | |
| Скласти чек-ліст вчителя ІМ (10 пунктів), який керується комунікативним підходом | 3 | 5 |
| Проаналізувати підручник First Friends | 3 | 5 |
| Скласти пам'ятку для батьків, дитина яких вивчає ІМ, щодо вікових особливостей та інтересів дітей дошкільного віку у навчанні ІМ | 3 | 5 |
| Змістовий модуль 4. Формування мовної та мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку | | |
| Зробити добірку із 15 “No prep Vocabulary Games” | 6 | 5 |
| Скласти ментальну карту « Навчання іншомовного аудіювання та говоріння» | 5 | 5 |
| Скласти аркуш самооцінки до теми «Іграшки» на рівні pre-starter | 2 | 5 |
| Змістовий модуль 5. Організація освітнього процесу з ІМ у ЗДО | | |
| Підготувати цикл занять до теми за вибором | 2 | 5 |
| Розробити планування на перше півріччя вивчення ІМ (2 рік вивчення ІМ) | 2 | 5 |
| Підготувати та провести розвагу “Pirate`s Quest” | 2 | 5 |
| Разом | 56 | 90 |

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі модульної контрольної роботи, яка полягає у виконанні тестових завдань різного типу.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль здійснюється у вигляді заліку за накопиченими балами. Результати навчання студентів щодо опанування навчальної дисципліни оцінюються за 100-бальною шкалою.

Оцінювання навчальних досягнень студентів на семестровому екзамені

| Підсумкова кількість балів (max – 40) | Оцінка |
|--|--|
| 1 – 20 | «незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом) |
| 21 – 23 | «незадовільно» (з можливістю повторного складання) |
| 24 – 27 | «задовільно» |
| 28 – 35 | «добре» |
| 36 – 40 | «відмінно» |

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом на семінарських заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

1. Подорож моєї мрії (The trip of my dream)
2. Подорож, що змінила мій світогляд (My last trip that changed my views)
3. Свята та традиції (Traditions of important celebrating)
4. Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка (The building of the theatre. Seats and places in the theatre. Cast and audience)
5. Відвідання театру та кіно (Visit to the theatre (cinema).
6. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно (Genres of films. Actors and film workers)
7. Відгук про улюблений фільм (виставу) (Film (performance) review)
8. Напрями і жанри у живопису (Genres and trends of painting)
9. Напрями і жанри в музиці (Genres and trends of music)
10. Роль театру (живопису) у вихованні та освіті (The role of theatre (painting) in upbringing and education)
11. Проблеми навколишнього середовища, їх причини, наслідки та шляхи подолання (Environmental problems, their causes, consequences and ways of overcoming)
12. Методика навчання ІМ як наука.
13. Зміст навчання ІМ у дошкільному навчальному закладі.
14. Цілі навчання ІМ у дошкільному навчальному закладі.
15. Програма Дитина: освітня програма для дітей від 2 до 7 років.
16. Базовий компонент дошкільної освіти (БҚДО).
17. Зміст навчання фонетики у дошкільному навчальному закладі.
18. Принципи відбору фонетичного матеріалу. Особливості проведення фонетичних зарядок.
19. Зміст і цілі навчання лексики. Поняття лексичної одиниці. Активний та пасивний лексичний мінімуми. Етапи роботи з лексичним матеріалом.
20. Способи семантизації лексичних одиниць.
21. Дидактичні лексичні ігри.
22. Зміст і цілі навчання граматики. Поняття граматичної структури.
23. Основні етапи роботи з граматичним матеріалом.
24. Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики.
25. Заняття як основна організаційна форма навчання ІМ. Типи занять. Структура заняття ІМ.
26. Навчання іншомовного аудіювання дітей дошкільного віку.
27. Навчання іншомовного говоріння дітей дошкільного віку.
28. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності.
29. Система вправ для навчання діалогічного і монологічного мовлення.
30. Система планування занять з ІМ.
31. Урахування вікових особливостей та характерних пізнавальних процесів – пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів при плануванні роботи з навчання ІМ дітей дошкільного віку.
32. Види планування. Успішність планування. Календарно-річний план. Тематичний план.
33. Специфіка контролю у навчання ІМ дітей дошкільного віку.
34. Планування позанавчальної діяльності з ІМ. Види позанавчальної діяльності з ІМ.

6.6. Шкала відповідності оцінок

| Оцінка | Кількість балів |
|--------------|-----------------|
| Відмінно | 100-90 |
| Дуже добре | 82-89 |
| Добре | 75-81 |
| Задовільно | 69-74 |
| Достатньо | 60-68 |
| Незадовільно | 0-59 |

7. Навчально-методична картка дисципліни

5 семестр

Разом: 60 год.: лекції – 2 год., практичні заняття – 24 год., лабораторні заняття – 2 год, ПМК – 4 год., самостійна робота – 28 год.

| Модулі | Змістовий модуль 1 | | | | | | Змістовий модуль 2 | | | |
|--|---|--|--|-------------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| Назва модуля | Вистави | | | | | | У світі мистецтв (живопис та музика) | | | |
| Кільк. балів за модуль | 128 балів | | | | | | 111 балів | | | |
| Лекції | 1 | | | | | | | | | |
| Практичні | | 1 | 2 | 3-4 | 5 | 6 | 7 | 8-9 | 10-11 | 12 |
| Лабораторні | | 1 | | | | | | | | |
| Теми практичних та лабораторних занять | Conditional Sentences (1 бал.) | Theatre starts from a hanger. (2 бали + 20) | Choosing an event. Describing performances (1 бал + 10 балів) | At the cinema (1 бал + 10 балів) | At the box office (1 бал + 10 балів) | Our Theatrical and Cinematographic Preferences (1 бал + 10 балів) | Живопис в Україні. Прямий та непряий додаток. (1 бали + 10 балів) | Живопис у Великобританії. Утворення та вживання складного додатку. (2 бали + 20 балів) | Музика в Україні. Способи вираж. підмета. Безособові та неозначено-особові речення. (2 бали + 20 балів) | Музика у Великобританії. Утворення та вживання складного підмету. (1 бал + 10 балів) |
| Сам. робота | 5*56=25 балів | | | | | | 4*56=20 балів | | | |
| Поточн. контроль | Модульна контрольна робота 1 (25 балів) | | | | | | Модульна контрольна робота 2 (25 балів) | | | |
| | Максимальна кількість балів за 5 семестр – 249 | | | | | | | | | |

6 СЕМЕСТР

Разом: 60 год.: лекції – 10 год., практичні заняття – 44 год., лабораторні заняття - 2 год., ПМК – 6 год., самостійна робота – 28 год., семестровий контроль – 30 год.

| Модулі | Змістовий модуль 3 | | | Змістовий модуль 4 | | | | | Змістовий модуль 5 | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|--|--|---|
| Назва модуля | Загальні питання методики навчання ІМ | | | Формування мовної та мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку | | | | | Організація освітнього процесу з ІМ у ЗДО | | | |
| Кільк. балів за модуль | 85 балів | | | 152 бали | | | | | 141 бал | | | |
| Лекції | 1 | | | | 2 | 3 | | | 4 | | 5 | |
| Лабораторні | | | | 1 | | | | | | | | |
| Практичні | 1 | 2 | 3-4 | 5 | 6-7 | 8-9 | 10-11 | 12-13 | 14,15,16 | 17-18 | 19-20 | 21-22 |
| Теми практичних та лабораторних занять | Методика як теорія та практика навчання ІМ (4год) (26бали+10 балів) | Засоби навчання дітей дошкільного віку ІМ (2 год) (1 бал + 10) | Ураховування вікових особливостей та інтересів дітей дошкільного віку у навчанні ІМ (2 бали + 20 балів) | Система вправ на формування мовних навичок та розвитку мовленнєвих умінь дітей дошкільного віку (2бали + 20 балів) | Навчання іншомовного фонетичного та лексико – граматичного матеріалу. Система ігрових вправ (3 бали + 20 балів) | Навчання іншомовного аудіювання та говоріння вправ (3 бал + 20 балів) | Сучасні технології та засоби навчання ІМ (2 бал + 20 балів) | Контроль на заняттях ІМ у ЗДО (2 бали + 20 балів) | Структура і зміст заняття ІМ у ЗДО (4 бал + 30 балів) . | Тема 2. Планування у роботі вчителя на заняттях з ІМ у ЗДО | Ефективне використання освітнього простору на заняттях з ІМ у ЗДО (3 бал + 20 балів) | Планування та проведення розваг та свят іноземною мовою у ЗДО (2 бали + 20 балів) |
| Сам. робота | 3*5б=15 балів | | | 3*5б=15 балів | | | | | 3*5б=15 балів | | | |
| Поточн. контроль | Модульна контрольна робота 3 (25 балів) | | | Модульна контрольна робота 4 (25 балів) | | | | | Модульна контрольна робота 5 (25 балів) | | | |
| Максимальна кількість балів за 5-6 семестр - 617 Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: 617: 60 = 10,28 | | | | | | | | | | | | |

8. Рекомендовані джерела

Іншомовний блок

Основні

1. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University students. Year I (Students' Book) / Н.В.Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; Худож.- оформлювач О.С. Юхтман. – Харків: Фоліо, 2015. – 336 с.
2. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study / C. Gough. – Heinle, Cengage Learning, 2005. – 220 p.
3. Murphy Raymond. Essential grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students, with answers / R. Murphy. – New York: Cambridge University Press. 2007. - 319 p.
4. Pye G. Vocabulary in practice 4. Intermediate / G.Pye – Cambridge University Press, 2009. – 78 p.
5. Pye G. Vocabulary in practice 3. Pre-Intermediate / G. Pye – Cambridge University Press, 2003. – 80 p.

Додаткові

6. Верба Л.Г., Верба Г.В. Граматика сучасної англійської мови / Л.Г. Верба, Г.В. Верба – ВП Логос-М, 2006. – 342 с.
7. Голіцинський Ю.Б. Грамматика: Зб. вправ/ Перекл. З рос. 5-го вид.- К.: Арій., 2007. – 544 с.
8. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure / За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). – 2-ге вид., виправлене. – Х.: Торсінг, 2002. – 288 с.
9. Perfect English Grammar <https://www.englishgrammar.org>

Методичний блок

Основні:

1. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років/наук. кер. проекту В.О. Огнев'юк; авт..кол.: Г.В.Беленька, О.Л.Богініч. Н.І.БогданецьБілоskalенко [та ін.]; Мін.осв. і науки України. Київ.ун-т ім..Б. Грінченка. – К.: Київ. Ун-т ім.. Б.Грінченка, 2016. – 304 с. розділ «Подорожуємо у світ англійської мови» 251-267 с.
2. Лобода О.В. Методика навчання англійської мови дітей дошкільного віку: навч.-метод.посіб./О.В.Лобода.- К.: Київ.ун-т Б.Грінченка. 2013. - 100 с.
3. Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./КотенкоО.В., Соломаха А.В.[та ін.]. – К.:Київ. Ун-т ім. Б.Грінченка, 2013. – 356 с.
4. Шкваріна Т.М. Методика навчання іноземної мови дошкільників: навч. посіб.– К.: «Освіта України», 2007. – 300 с.

Додаткові:

5. Дем'яненко О.Є. Фонетична робота з дітьми старшого дошкільного і молодшого шкільного віку в умовах багатомовності (фрагменти занять і уроків на матеріалі української, російської й англійської мов). – Запоріжжя: ТОВ «ЛПКС» ЛТД, 2005. - 92с.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 238, [2] с.
7. Басіна А. Методика викладання іноземної мови в початковій школі / А. Басіна. – К.: Шк. світ, 2007. – 128 с.
8. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
9. Гез Н.И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.И. Гез, Г.М. Фролова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
10. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. видання С.Ю. Ніколаєва. Переклад з англ. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
11. Вікова та педагогічна психологія: Навч. посіб./О.В. Скрипченко, Л.В. Долинська, З.В. Огороднійчук та ін. – 2-ге вид. – К.: Каравела, 2008. – 400 с.